Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Цэнтр творчасці дзяцей і

моладзі Цэнтральнага раёна г. Гомеля»

**Навагодні перапалох у лесе**

**ці як Вушасцік быў Дзедам Марозам**

**Віталь Карпінскі**

педагог дадатковай адукацыі,

кіраўнік узорнага тэатра лялек

«Чароўны свет» ДУА «Цэнтр

творчасці дзяцей і моладзі

Цэнтральнага раёна г. Гомеля»

намінацыя «Арыгінальны драматургічны матэрыял

для дзіцячага тэатра»

сцэнар лялечнага спектакля

для дзяцей малодшага школьнага ўзросту

праблематыка распрацоўкі: маральна-філасофская

Гомель – 2023 г.

**Змест**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Змест………………………………………………...………… | стар. | 2. |
| Анатацыя..…………………………………………………….. | стар. | 3. |
| Ад аўтара……………………………………………………… | стар. | 4. |
| Творчая група ………………………………………………... | стар. | 5. |
| Рэквізіт і дэкарацыі …………………………...……………... | стар. | 6. |
| Светлавыя эфекты …………………………………………… | стар. | 7. |
| Сцэнар лялечнага спектакля ………………………………... | стар. | 8. |
| Спіс выкарыстанай літаратуры ……………………….…….. | стар. | 23. |
| Прыкладанне ………………………………………………… | стар. | 24. |

**Анатацыя**

Шматгадовае і невырашальнае пытанне - ці ёсць Дзед Мароз на самой справе, абвастрыўся напярэдадні навагодніх святаў. Вушасцік, зайчаня казачнага лесу, бярэцца вырашыць гэтае пытанне з уласцівай яму энергіяй, часам якая мяжуе з неразважлівасцю. Страціўшы надзею, Вушасцік здзейсняе чараду дрэнных і добрых спраў, якія набліжаюць яго да запаветнага адказу.

У сцэнары лялечнага спектакля ў іншасказальна форме падымаюцца маральныя пытанні дабра і зла. Адначасова выкарыстоўваецца тэатр ценяў і мяккія міміруючыя лялькі [3, с.15]. Сцэнарый будзе цікавы кіраўнікам лялечных тэатраў і ўсім, каму неабыякавы свет лялек.

**Ад аўтара**

Больш за 25 гадоў таму я напісаў некалькі казачных апавяданняў, пад адзінай назвай «Казкі Буда-Кашалёўскага лесу» [2, с.2]. Гэтыя апавяданні, здавалася б, пра лясных жыхароў казачнага лесу, але, на самой справе, яны пра нас з вамі, таму што ў іх падымаюцца пытанні Дабра і Зла, з якімі мы сутыкаемся ў нашым дарослым жыццi пастаянна.

Адно з апавяданняў - навагодняе. І, мабыць, актуальнасць гэтага аповеду, а дакладней сказаць навагодняй казкі, за гэтыя доўгія гады зусім не разгубілася. Больш за тое, перыядычна перачытваючы менавіта гэтую, навагоднюю казку, я знаходжу ўсё больш і больш глыбокі сэнс, які ў ёй быў закладзены пры напісанні. Гэта вядома можа здацца дзіўным! Я, аўтар, адкрываю ва ўласнай казцы тое, што мной было напісана як-бы «паміж радкоў». І гэта мяне здзіўляе з кожным годам усё больш і больш. Як бы там ні было, пазнаёміўшы аднойчы юных артыстаў узорнага тэатра лялек «Чароўны свет», кіраўніком якога я з'яўляюся, з гэтай казкай, я ўбачыў у іх вачах зацікаўленасць. Далейшае абмеркаванне прывяло нас да сумеснага рашэння аб магчымасці падрыхтоўкі лялечных спектакляў па матывах казак Буда-Кашалёўскага лесу. На той момант у нашым творчым калектыве ўжо меўся досвед працы ценявога тэатра і рабяты літаральна засыпалі мяне рознымі прапановамі, як зрабіць казку ў фармаце лялечнага спектакля з выкарыстаннем тэатра ценяў. Мне заставалася толькі крыху падкарэктаваць на паперы прапановы, якiя паступiлi ад дзяўчынак і хлопчыкаў. Чым я з задавальненнем і заняўся ў вольны час. Цяпер мы ў працэсе падрыхтоўкі прэм'еры лялечнага спектакля, памятаючы галоўнае правіла традыцыйных лялечнікаў «Важна не тое, што лялькі кажуць, а тое што яны робяць» [1, с.8].

Вядома, такое зліццё ценявога тэатра, мімічных лялек і гульні святла не з'яўляецца панацэяй. Гэта ўсяго толькі адзін з варыянтаў рэжысёрскага рашэння. Мы, разам з нашымі юнымі артыстамі, бачым гэты спектакль менавіта такім. Але мы таксама ўпэўненыя, што выкарыстоўваючы дадзены сцэнарый як аснову для пастаноўкі лялечных спектакляў з іншымі лялькамі (вялiкiх, трасцявых, марыянеткавых і г.д.), у многіх творчых калетываў атрымаецца яшчэ больш цікава і захапляльна.

Поспехаў вам, мае дарагія калегі і сябры!

**Творчая група**

Працягласць спектакля: 30 хвілін.

Колькасць акцёраў: ад 4 да 10.

Дзеючыя асобы:

Мудрая Сава - 1 лялькавод;

Зайчаня Вушасцік-1-2 лялькавода;

Ваверчаня Пушысцік -1-2 лялькавода;

Прадавец цацак - можа выкарыстоўвацца дарослы акцёр або мімічная лялька - 1-2 лялькавода;

Акцёры ценявога тэатра-1-3 чалавекі.

У перыяд падрыхтоўкі лялечнага спектакля мэтазгодна запрашэньне бацькоў і ўсіх зацікаўленых асоб для вырабу канструкцыі шырмы, вырабу лялек, дэкарацый і рэквізіту, падрыхтоўкі афіш, напісання фанаграмы, размяшчэння рэкламы ў сацыяльных сетках і г.д. Пажадана прыцягнуць у творчую групу прафесійнага мастака і рэжысёра-пастаноўшчыка.

Непасрэдна перад і падчас правядзення спектакля лялек спатрэбіцца дапамога дарослых: гукааператара і аператара светлавых эфектаў.

**Рэквізіт і дэкарацыі**

1) Шырма (дадатак 1)

2) Афармленне шырмы (восень і зіма)

3) Крэсла-пампавалка

4) Камін з падсветкай, якая імітуе агонь

5) Пыласос

6) Дрэва з дуплом

7) Экран для тэатра ценяў, аформлены ў выглядзе вясковага акна

8) Адрыўны каляндар з 3 лістамі: «16 кастрычніка», «23 снежня», «31 снежня»

9) Стол дзіцячы

10) Крэслы дзіцячыя 2 шт.

11) Паштовая скрыня

12) Малюнак і канверт

13) Скрынка з алоўкамі

14) Санкі

15) Вялікі ліст Дзеда Мароза

16) Навагодняя ёлка

17) Падарункі каля ёлкі

18) 5-7 цацак для афармлення прылаўка крамы

19) Веласіпед дзіцячы

**Светлавыя эфекты**

Для акцэнтавання ўвагі гледачоў на асобных планах і стварэння цікавага светлавога эфекту ў сцэнарыі лялечнага спектакля выкарыстаны прынцып ручной змены светлавых патокаў.

Усяго неабходна не менш за 7 асобных электрычных ліній з дыммiрамi:

1) падсвятленне дупла дрэва;

2) першы шэраг асноўны падсвятлення сцэны;

3) другі шэраг асноўны падсвятлення сцэны;

4) пражэктар ценявога тэатра;

5) святло ў каміне, які імітуе агонь;

6) агеньчыкі навагодняй ёлкі;

7) агеньчыкі падсвятлення для лiста ад Дзеда Мароза.

Для зручнасці агульнага святла ў зале таксама выводзіцца на адзiны блок дыммiраў. Электрычная схема прадстаўлена ў дадатку 2.

**Сцэнар лялечнага спектакля**

*(гучыць музыка, плаўна павялічваецца святло ў дупле дуба)*)

**Мудрая Сава:** Угу! Угу! *(ухань).* Добры дзень, мае маленькія сябры! Я рада вітаць вас у нашым казачным лесе. Вы пазналі мяне? Ну вядома! Малайцы! Так, гэта я! Мудрая сава казачнага лесу. Я вялікі збіральнік казак і вялікі аматар іх распавядаць. Мае вы добрыя, любіце казкі? *(адказы гледачоў).* Тады сядайце ямчэй, я пачынаю.

*(музычная перабіўка)*

**Мудрая Сава:** У нашым казачным лесе жыве маленькі зайчаня. Клічуць яго Вушасцік. Ён увесь час трапляе ў самыя неверагодныя гісторыі. Я б сказала, што ён вялікі непаседа, які вечна куды-небудзь усоўвае сваю цікавую пыску. Але, мабыць, Вушасцік ўсё ж даволі мілы, спагадны і добры жыхар нашага казачнага лесу. Сёння, мае маленькія сябры, я раскажу вам як Вушасцік зладзіў у нашым лесе самы сапраўдны навагодні перапалох. Увага, сябры, казка «Навагодні перапалох у лесе, ці як Вушасцік быў Дзедам Марозам».

*(музычная перабіўка, плаўна памяншаецца святло ў дупле дуба і адначасова плаўна павялічваецца асветленасць сцэны)*

*(на сцэне домік Вушасціка знутры: камін, крэсла качалка, стол, два крэслы, пыласос; на задняй сцяне вісіць адрыўны каляндар*

*і гадзіннік*- *ходзікі)*

*(Вушасцік пыласосіць пакой, спявае песню «Прыг, скок» і перыядычна выкарыстоўвае насадку-шчотку з трубой і шлангам як стойку для мікрафона*)

*(словы песні «Прыг, скок» і спасылкі размяшчэння фанаграмы «плюс» i «мiнус» ў інтэрнэт-рэсурсах у дадатку 3)*

*(Вушасцік хавае пыласос за кулісы, вяртаецца,*

*задаволена азірае парадак у пакоі)*

**Вушасцік:** Ну вось і ўсё! Усё чыста і на сваіх месцах! Можна і на вуліцу выйсці пагуляць! Як там сёння з надвор'ем?

*(выглядае ў акно)*

**Вушасцік:** Ой! Яшчэ ўчора дрэвы стаялі зялёныя, а сёння на іх жоўтыя, чырвоныя і нават карычневыя лісточкі. Няўжо хутка наступіць зіма? Сонейка схаваецца. Дні стануць кароткімі. І стане вельмі-вельмі холадна.

*(музычная перабіўка, плаўна павялічваецца святло ў дупле дуба)*

**Мудрая Сава:** Угу! Угу! *(ухань).* Ад такіх думак Вушастыку стала зябка. Ён хуценька збягаў на вуліцу за дровамі і затапіў камін. Ах, як весела затрашчалі сухія палены! Ад агню па ўсім доме разлілася блажэнная цеплыня. Вушасцік пасунуў крэсла бліжэй да каміна і пачаў марыць.

*(Вушасцік па ходзе маналогу хаваецца за кулісы, вяртаецца з дровамі, прыносіць іх да каміна і распальвае агонь (ўключаецца святло ў каміне), ўсаджваецца ў крэсла качалку)*

**Мудрая Сава:** О! Гэта быў любімы занятак Вушасціка. Спачатку ён прадставіў, як будзе катацца на лыжах. Потым ён успомніў пра санкі і канькі, якія так неабходныя зімой.

**Вушасцік:** Як жа добра гуляць у заснежаным лесе!

*(Вушасцік пазяхнуў)*

**Вушасцік:** Да таго ж зімой будзе самае лепшае свята. Новы год!

*(Вушасцік яшчэ раз пазяхнуў і заснуў у крэсле)*

*(плаўна памяншаецца асветленасць сцэны, паўзмрок,*

*асвятляецца экран ценявога тэатра)*

**Мудрая Сава:** Вушасціку прысніўся выдатны сон! Як быццам Новы год ужо наступіў. Да яго ў госці прыйшоў Дзед Мароз і пакінуў пад елкай вялікую скрынку з падарункам. Вушасцік ў сне пачаў развязваць стужачкі. Яму вельмі хацелася паглядзець на падарунак. Але, на жаль, Вушасцік прачнуўся.

*(па ходзе маналогу на экране выбудоўваецца ценявы дзеянне: навагодняя ёлка, ідзе Дзед Мароз, з мяшка дастае падарункі і ўкладвае пад ёлкай, Вушасцiк буйным планам і падарунак)*

*(плаўна памяншаецца святло ў дупле дуба, плаўна павялічваецца асветленасць сцэны, згасае экран ценявога тэатра)*

**Вушасцік:** *(з сумам)* Дык гэта быў толькі сон? Які жаль! Дзядуля Мароз, напэўна, падарыў мне нешта выдатнае. Можа, нават якую-небудзь цікавую гульню.

**Вушасцік:** Эх, ну навошта я так рана прачнуўся? Вось было б выдатна даведацца, што ляжала ў той скрынцы.

*(Вушасцік перамяшчаецца па сцэне пасля кожнай рэплікі)*

**Вушасцік:** Там, у скрынцы, напэўна, ляжалі цацачныя цягнік і чыгунка. Які гэта быў бы цудоўны падарунак! Вось калі б Дзядуля Мароз на самай справе падарыў мне іх на Новы год! Трэба тэрмінова напісаць яму ліст.

*(плаўна павялічваецца святло ў дупле дуба)*

**Мудрая Сава:** Нядоўга думаючы, Вушасцік падсеў да стала, дастаў каляровыя алоўкі і лісток паперы.

**Ушастик:** Лепш я намалюю яму, так будзе надзейней: тады Дзядуля Мароз не памыліцца з падарункам!

**Мудрая Сава:** Так вырашыў Вушасцік і прыступіў да працы.

*(Вушасцік малюе за сталом, спявае песню «Можам усё намаляваць» і перыядычна выскоквае з-за стала, не можа спакойна ўседзець на месцы)*

*(словы песні «Можам усё намаляваць» і спасылкі размяшчэння фанаграмы «плюс» i «мiнус» ў інтэрнэт-рэсурсах у дадатку 4)*

**Мудрая Сава:** Праз некалькі хвілін малюнак быў амаль гатовы. Заставалася толькі размаляваць паравоз. Вушасцік выбраў самы прыгожы аловак і падрыхтаваўся размалёўваць трубу. Раптам у дзверы нехта пастукаў.

*(гук груку ў дзверы)*

**Мудрая Сава:** Вушасцік ад нечаканасці падскочыў, і аловак упаў. Пакуль ён яго шукаў пад сталом, дзверы адчыніліся, і на парозе з'явіўся Пушысцік – самы маленькі ваверчаня ў лесе.

*(па ходзе маналогу Савы Вушасцік абыгрывае словы,*

*на сцэне з'яўляецца Пушысцік)*

*(плаўна памяншаецца святло ў дупле дуба)*

**Пушысцік:** Прывiтанне, Вушасцік! Я табе не перашкодзіў?

*(Вушасцік «вынырвае» з-пад стала)*)

**Вушасцік:** Вiтаю, Пушысцік! Заходзь! Ты мне ніколі не перашкаджаеш.

**Пушысцік:** А што ты робіш? Можа, пойдзем пагуляем на вуліцы ў мяч?

**Вушасцік:** Я зараз хуценька размалюю свой малюнак і тады пойдзем, добра? Пасядзі пакуль побач.

*(Пушысцік падыходзіць да стала і з цікаўнасцю разглядае малюнак)*

**Пушысцік:** Ух ты, які цягнік! Як жа ты выдатна малюеш, Вушасцік!

**Ушасцік:** Я адпраўлю малюнак Дзядулі Марозу. Можа, на Новы год ён мне цягнік і падорыць. А ты ўжо што-небудзь у яго папрасіў?

**Пушысцік:** Не. Я яшчэ зусім пра гэта не думаў. І, акрамя таго, ты ведаеш, Вушасцік…

**Пушысцік:** *(з таямнічасцю ў голасе)* Мне здаецца, што Дзядулі Мароза на самой справе-то і няма!

**Вушасцік:** *(здзіўлена)* Як гэта так? А хто ж падарункі прыносіць нам пад ёлку?

**Пушысцік:** Я думаю, гэта робяць нашы бацькі. Яны даведваюцца, што мы хочам атрымаць у падарунак, і ноччу кладуць пад ялінку. А раніцай робяць выгляд, што нічога не ведаюць.

**Вушасцік:** Ну-у-у, гэтага не можа быць! Навошта бацькам нас падманваць? Яны ж маглі самі іх падарыць. Не, Пушысцік, я ў гэта не веру!

**Пушысцік:** Не ведаю, што табе і сказаць. Можа, нашы мамы і таты ў дзяцінстве таксама атрымлівалі падарункі сваіх бацькоў, як быццам ад Дзеда Мароза. Напэўна, ім гэта вельмі падабалася. Таму яны і самі так робяць цяпер?

**Вушасцік:** Не, не, Пушысцік! Гэтага не можа быць! Дзядуля Мароз існуе на самай справе!

**Пушысцік:** *(з сумам)* Вельмі б хацелася ў гэта верыць.

*(плаўна павялічваецца святло ў дупле дуба)*

**Мудрая Сава:** Некалькі хвілін у пакоі было ціха. Вушасцік з захапленнем размалёўваў цягнік. Пушысцік з вялікай цікавасцю назіраў за яго працай.

*(плаўна памяншаецца святло ў дупле дуба)*

**Пушысцік:** Паслухай, Вушасцік, а куды ты хочаш адправіць свой ліст? У цябе ёсць адрас Дзеда Мароза?

**Ушастик:** Адрас? Не, адрас я не ведаю. Я думаў проста пакінуць ліст каля сваіх дзвярэй.

**Пушысцік:** Не! Не! Так не падыходзіць! Давай майстраваць паштовую скрыню і напішам на ім: «Для Дзеда Мароза!»

**Вушасцік:** А потым?

**Пушысцік:** А потым павесім яго на дрэва. І ты апусціш туды свой ліст. І я таксама так зраблю. І ўсім-усім скажам гэта зрабіць. Тады Дзед Мароз, калі ён сапраўды ёсць, зможа іх адтуль забраць!

**Вушасцік:** Выдатна! Ура! Давай неадкладна майстраваць паштовую скрыню!

*(плаўна павялічваецца святло ў дупле дуба)*

*(Сава спіць у дупле дуба з зачыненымі вачыма і не прачынаецца, музычная перабіўка, паўза, музычная перабіўка другі раз, паўза,*

*Сава ўсё роўна не прачынаецца)*

**Вушасцік:** *(высоўваецца за межы сцэны ў бок дуба)* Сава! Сава! Прачніся! Пара казку працягваць!

**Вушасцік:** *(паварочваецца да Пушысціка)* Яна што? Спіць? Вось гэта так! А як жа казка? Давай яе разам будзіць!

**Вушасцік і Пушысцік:** *(разам)* Сава! Сава! Прачніся!

*(Сава некалькі разоў адкрывае і заплюшчвае вочы)*

**Мудрая Сава:** I не трэба так крычаць! Я ўсё выдатна чую! Ні днём, ні ноччу ад вас спакою няма! Удзень я сплю! Прыходзьце, калі сцямнее.

*(Сава заплюшчвае вочы)*

**Вушасцік:** Ды пачакай, мудрая галовачка! Хлопчыкi i дзяўчынкi казку хочуць даслухаць!

*(Сава адкрывае вочы)*

**Мудрая Сава:** Казку? Ой! Я і забылася пра казку. Прабачце мяне, мае маленькія сябры! Мы працягваем!

*(Вушасцік і Пушысцік вяртаюцца да працы)*

**Мудрая Сава:** I праца закіпела! То Вушасцік пілаваў дошкі, то Пушысцік цесаў іх. Потым яны па чарзе забівалі цвікі. Сябры вельмі стаміліся, але затое паштовая скрыня атрымалася на славу! Нарэшце, Вушасцік прынёс фарбы з пэндзлікам і вывеў прыгожымі літарамі: «Для Дзядулі Мароза». Праца была скончаная.

*(па ходзе маналогу Савы на сцэне абгульваюцца яе словы)*

*(плаўна памяншаецца святло ў дупле дуба)*

**Пушысцік:** Як выдатна! Якая прыгажосць! Дзед Мароз яго абавязкова заўважыць.

**Вушасцік:** Абавязкова заўважыць! А ведаеш, што я прыдумаў? Мы павесім скрыню насупраць майго дома. Сёння ж я пачну вартаваць каля акна і абавязкова ўбачу, як Дзядуля Мароз забірае лісты. Вось будзе выдатна!

**Пушысцік:** Ух ты! І я хачу паглядзець! А можна ў цябе заначаваць? Я табе перашкаджаць не буду. Калі хочаш, будзем пільнаваць па чарзе. Хто-небудзь з нас абавязкова заўважыць Дзеда Мароза.

**Вушасцік:** Давай! А то раптам я магу выпадкова i заснуць.

*(плаўна павялічваецца святло ў дупле дуба)*

*(плаўна памяншаецца асветленасць сцэны,*

*асвятляецца экран ценявога тэатра)*

**Мудрая Сава:** На тым сябры і вырашылі. Вушасцік пачаў прымацоўваць скрыню да бярозкі, насупраць свайго акна, а Пушысцік пабег апавяшчаць сваіх знаёмых. Хутка аб паштовай скрыні ведалі ўсе насельнікі лесу. Вушасцік яшчэ не паспеў злезці з дрэва, а да яго ўжо пачалі сцякацца і стары і малы: адны прыйшлі проста з цікаўнасці, іншыя трымалі ў руках запячатаныя канверты. Паштовая скрыня стала паступова напаўняцца. Так прайшоў дзень.

*(па ходзе маналогу Совы на экране выбудоўваецца ценявы дзеянне: бярозка і Вушасцік, які прымацоўвае паштовую скрыню; паступовы прыход жыхароў лесу (фігуркі самых розных лясных жывёл) да бярозкі)*

*(плаўна павялічваецца асветленасць сцэны, згасае экран ценявога тэатра,*

*на сцэне Вушасцік і Пушысцік))*

**Мудрая Сава:** Як толькі сцямнела, Вушасцік і Пушысцік селі каля акна. У цемры яны ціха перагаворваліся: баяліся спудзіць Дзеда Мароза. Але ніхто да скрыні не падыходзіў.

*(па ходзе маналогу Савы гук гадзінніку- ходзікаў,*

*гадзіннік адбівае адзін удар)*

**Мудрая Сава:** Пушысцік неўзабаве заснуў, а Вушасцік усё сядзеў і чакаў. Мінула гадзіна, другая.

*(Гадзіннік адбівае два ўдары)*

**Мудрая Сава:** Вушасціку хацелася спаць усё мацней і мацней. Нарэшце, вочы яго самі сабой зачыніліся.

**Вушасцік:** *(мармыча)* Трэба абудзіць Пушысціка, абавязкова трэба.

**Мудрая Сава:** Некалькі гадзін у хаце было ціха-ціха. Ні адзін гук не парушаў сон сяброў.

*(музычная перабіўка, напрыклад «насцярожаны гук, будзьце пільныя»)*

*(трохі асвятляецца экран ценявога тэатра)*

*(на экране стаіць Бярозка і побач з ёй вялікая бясформенная фiгура)*

**Мудрая Сава:** Раптам Вушасцік прачнуўся. Яму пачуліся чыесьці крокі на вуліцы. Ён асцярожна выглянуў у акно: так і ёсць: каля паштовай скрыні хтосьці быў! Вушасцік пачаў будзіць Пушысцік.

**Вушасцік:** Пушысцік, міленькі, прачніся, мне аднаму страшна…

**Мудрая Сава:** Пушысцік прачнуўся і таксама спалохаўся. Спачатку спалохаўся проста так. А затым, калі ўбачыў цень на вуліцы, спалохаўся па-сапраўднаму. Так яны і сядзелі ўдваіх, трасячыся ад страху. На іх шчасце з-за хмары выглянуў месяц. Ён асвятліў палянку перад домам, бярозку з паштовай скрыняй. А яшчэ таго, хто іх так напалохаў. Старога бурага мядзведзя.

*(плаўна памяншаецца святло ў дупле дуба)*

*(экран ценявога тэатра асвятляецца мацней, у вялікай бясформеннай глыбе выразна праступае вобраз вялікага мядзведзя)*

*(Вушасцiк крыху адчыняе дзверы і ў шчыліну крычыць)*

**Вушасцік:** Дзядуля Таптыгін, што вы там робіце?

**Мядзведзь:** Цьфу ты, як напалохаў! Што гэта за манера такая, палохаць старэйшых?

*(на экране мядзведзь падскоквае на месцы)*

**Вушасцік:** Ой, Дзядуля Таптыгін, вы прабачце нас, калі ласка, мы не знарок. Мы самі спалохаліся вас.

**Мядзведзь:** Ды добра ўжо, чаго там!

*(на экране мядзведзь пачынае рухацца да краю экрана)*

**Вушасцік:** Дзядуля Таптыгін! Пачакайце! Навошта вы сюды прыходзілі?

*(плаўна павялічваецца святло ў дупле дуба)*

**Мудрая Сава:** Але мядзведзь і не думаў спыняцца. Ён пакрочыў яшчэ хутчэй.

*(згасае экран ценявога тэатра)*

**Мудрая Сава:** Час да свiтання сябры вартавалі па чарзе, але больш нікога не заўважылі.

*(плаўна памяншаецца асветленасць сцэны)*

*(экран ценявога тэатра асвятляецца максімальна)*

**Мудрая Сава:** Як толькі пачало світаць, яны паспяшаліся да скрыні і прыадчынілі вечка. Усе лісты ляжалі на месцы. Іх ніхто не забраў. Больш за тое, з'явіўся яшчэ адзін. Ад каго б вы думалі? Ад самога дзядулі Таптыгіна.

*(па ходзе маналогу Савы на экране Вушасцік і Пушысцік спяшаюцца да бярозкі, адкрываюць паштовую скрыню)*

*(плаўна памяншаецца святло ў дупле дуба)*

*(плаўна выключаецца экран ценявога тэатра, плаўна павялічваецца асветленасць сцэны)*

**Пушысцік:** *(з уздыхам)* Напэўна, яму было сорамна прыносіць ліст днём, вось ён ноччу і прыходзіў.

**Вушасцік:** Вядома, сорамна, такі дарослы, а верыць у Дзядулю Мароза, як маленькі.

**Пушысцік:** Ты ведаеш, Вушасцік, я, напэўна, больш вартаваць не змагу. Я так моцна хачу спаць! Калі я яшчэ адну ноч не пасплю, то дакладна захварэю. А я не хачу хварэць. Ты ўжо прабач, калі ласка.

**Вушасцік:** Нічога, Пушысцік, не хвалюйся! Я і сам падпільную Дзядулю Мароза!

*(плаўна павялічваецца святло ў дупле дуба)*

*(плаўна памяншаецца асветленасць сцэны)*

**Мудрая Сава:** Лёгка сказаць, ды цяжка выканаць. Не адну ноч вартаваў Вушасцік. На яго было шкада глядзець: пад вачыма з'явіліся вялікія сінякі ад недасыпання. Нават шэрстка перастала блішчаць. А лісты заставаліся ляжаць на сваім месцы.

(плаўна ўключаецца экран ценявога тэатра)

**Мудрая Сава:** «А можа, і насамрэч няма ніякага Дзядулі Мароза?» - думаў Вушасцік, у чарговы раз зазіраючы ў паштовую скрыню.

*(па ходзе маналогу Савы, на экране Вушасцік зазірае у паштовую скрыню і паныла брыдзе ад дрэва)*

**Мудрая Сава:** Хоць з іншага боку паглядзець, так да Новага года яшчэ больш за два месяцы заставалася. Час яшчэ быў*.*

*(плаўна выключаецца экран ценявога тэатра)*

**Мудрая Сава:** Час, вядома, быў, а сіл у Вушасціка зусім не засталося. Ён зачыніў вечка скрыні і пабрыў да дома. Там ён разаслаў пасцельку і з асалодай заснуў. Вушасцік праспаў дзень, другі. Толькі на трэці дзень, пад вечар, ён, нарэшце, прачнуўся. А лісты з скрыні так ніхто і не забраў. І Вушасцiк перастаў вартаваць па начах. Кожную раніцу ён працягваў правяраць змесціва скрыні. Лісты былі на месцы.

*(падчас маналогу Савы мяняюцца дэкарацыі: варыянт 1- восеньскі блок дэкарацый здымаецца, пад ім застаецца заснежаны блок дэкарацый, восеньскі блок дэкарацый выносіцца за кулісы; варыянт – 2: вывозіцца шырма з дэкарацыяй зімовага напаўнення, ставіцца перад дэкарацыяй восеньскай і пасля гэтага восеньская дэкарацыя вывозіцца за кулісы)*

**Мудрая Сава:** А дні ўсе ішлі і ішлі. Хутка выпаў першы сняжок. Стала зусім холадна. А Дзед Мароз нібы і не думаў забіраць лісты.

*(плаўна павялічваецца асветленасць сцэны, на календары 24 снежня)*

**Вушасцік:** *(з сумам)* Няўжо ён не забярэ нашы малюнкі? І мы ўсе застанемся без падарункаў? Мы ж так іх чакаем!

**Мудрая Сава:** Калі да Новага года застаўся ўсяго адзін тыдзень, Вушасцік адважыўся на адчайны ўчынак.

*(плаўна ўключаецца экран ценявога тэатра)*

**Мудрая Сава:** У самы цёмны гадзіну ночы ён выйшаў з хаты, крадучыся падышоў да бярозкі, ціха прыадчыніў вечка скрыні і стаў вымаць лісты. Як толькі паштовая скрыня апусцла, Вушасцік асцярожна прыкрыў вечка і з усіх ног кінуўся бегчы да дома. Ён зачыніўся на ўсе замкi і занавесіў вокны: ніхто не павінен быў убачыць, што ён збіраўся рабіць.

*(па ходзе маналогу Савы, на экране Вушасцік, крадучыся падыходзіць*

*да бярозкі, адкрывае паштовую скрыню, забірае лісты*

*і спяшаецца вярнуцца ў дом)*

*(плаўна выключаецца экран ценявога тэатра, Вушасцік з'яўляецца на сцэне з лістамі ў руках)*

**Вушасцік:** *(выкрываючы першы ліст)* Я сам буду Дзедам Марозам! Прачытаю лісты, пайду ў горад і зараблю падарункі для сваіх сяброў. Так! Гэта вельмі дрэнна — чытаць чужыя лісты. Але затое на Новы год усе мае сябры атрымаюць падарункі!

**Мудрая Сава:** Сябры прасілі самыя розныя цацкі: хто барабан, хто машыну. А малая вавёрачка - ляльку, якая ўмела казаць «мама» і «тата». Вушасцік разглядаў малюнкі, чытаў лісты і ледзь стрымліваў слёзы.

**Вушасцік:** *(шэптам)* Вы іх атрымаеце, абавязкова атрымаеце!

*(плаўна памяншаецца асветленасць сцэны, праводзіцца змена дэкарацыі)*

**Мудрая Сава:** Раніцай Вушасцік ўзяў санкі, вялікі мяшок і адправіўся ў дарогу. Горад сустрэў яго вясёлымі агеньчыкамі: усе рыхтаваліся сустракаць Новы год. Вушасцік блукаў па вуліцах і, нарэшце, знайшоў тое, што шукаў — вялікі, прыгожы і прыбраны магазін цацак. Вушасцік зайшоў у яго і замёр ад захаплення. Якіх толькі цацак тут не было!

*(падчас маналогу Савы са сцэны прыбіраецца ўвесь рэквізіт дома Вушасціка, рама акна вясковага дома (ценявы тэатр) выдаляецца, застаецца толькі рама з экранам, адчыняецца 1 шэраг задніка «вітрыны з цацкамі» і 2 шэраг задніка «прылавак крамы цацак», раскладваюцца вялікія цацкі)*

*(плаўна павялічваецца асветленасць сцэны*

*і падсвятленне 2 шэрагу задніка)*

*(на сцэне Вушасцік з санкамі на фоне крамы цацак, за прылаўкам прадавец цацак - дарослы артыст або лялька)*

**Вушасцік:** *(шэптам)* Якая прыгажосць!

**Прадавец цацак:** Ну што, малыш, выбраў сабе што-небудзь? А то крама хутка зачыняецца.

**Мудрая Сава:** Вушасцік азірнуўся: побач з ім стаяў прадавец. Вушасцік спачатку спалохаўся, але затым убачыў, які добры ў прадаўца твар. І перастаў баяцца.

**Прадавец цацак:** Ну, што ж ты? Не ведаеш, што выбраць? А ты паглядзі, якія тут машынкі.

*(Вушасцік адмоўна круціць пысачкай)*

**Прадавец цацак:** *(са здзіўленнем)* Не падабаюцца машынкі? Ну, тады можа табе больш спадабаюцца вось гэтыя гульні? *(дастае з-за прылаўка скрынкі з гульнямі)* Таксама не?

**Мудрая Сава:** Вядома ж, Вушасціку спадабаліся і машынкі, і гульні, і лялькі. Але ж яму патрэбныя былі цацкі не для сябе!

**Прадавец цацак:** Пачакай, Малыш! Я, здаецца, здагадаўся. У цябе няма грошай! Калі так, то можаш выбраць сабе любую цацку. Я табе яе дару!

*(Вушасцік зноў адмоўна пампуе пысачкай)*

**Прадавец цацак:** Нічога не разумею! Чаго ж ты хочаш?

**Мудрая Сава:** I тут Вушасцік усё яму расказаў. І пра паштовую скрыню. І пра лісты Дзеду Марозу. Як ён іх прачытаў.

**Вушасцік:** Калі ласка, Паважаны прадавец, дазвольце мне зарабіць падарункі для маіх сяброў. Я буду вельмі старацца.

**Прадавец цацак:** Таа-к, вось так гісторыя. Ну, што ж, дамовіліся! Цяпер у мяне шмат працы перад святам. І добры памочнік мне не перашкодзіць.

*(плаўна памяншаецца асветленасць сцэны)*

**Мудрая Сава:** Прадавец цацак прывёў Вушасціка да сябе дадому, накарміў смачнай вячэрай і паклаў спаць. Рана-рана прадавец цацак разбудзіў Вушасціка. І праца пачалася.

*(плаўна ўключаецца экран ценявога тэатра, па ходзе маналогу Савы*

*на экране адбываецца дзеянне ў краме)*

**Мудрая Сава:** Вушасцік насіўся па краме як заведзены: прыносіў цацкі, заварочваў іх у прыгожую паперу, бегаў на склад. Так незаўважна прайшоў цэлы дзень, затым другі, трэці. Нарэшце, наступіла 31 снежня. Як звычайна, прадавец цацак абудзіў Вушасціка вельмі рана. У руках у яго быў туга набіты мяшок.

*(плаўна павялічваецца асветленасць сцэны)*

*(на сцэне Вушасцік з санкамі на фоне крамы цацак, за прылаўкам прадавец цацак-дарослы артыст або лялька)*

**Прадавец цацак:** Вушасцік, гэтыя цацкі для сваіх сяброў ты зарабіў сам. Паспяшайся ў свой лес. Вялікі табе дзякуй за дапамогу. Ты мне вельмі дапамог!

**Вушасцік:** Гэта вам дзякуй, Паважаны прадавец! Не ведаю, што б я без вас рабіў. Вы самы выдатны прадавец на свеце!

**Прадавец цацак:** Ды добра табе, Вушасцік. Гэтыя цацкі ты сумленна зарабіў. Так што не мяне дзякуй, а сябе. Давай лепш я дапамагу табе пакласці мяшок на санкі. І добрай дарогі!

*(Вушасцік пачынае рух па сцэне з санкамі)*

**Мудрая Сава:** Санкі былі цяжкімі, але Вушасцік гэтага не заўважаў. У душы ў яго ўсё спявала. А на сэрцы было радасна-радасна.

*(Вушасцік спыняецца і паварочваецца да гледачоў)*

**Вушасцік:** Вы ўсё будзеце з падарункамі! З сапраўднымі падарункамі ад Дзядулі Мароза!

*(плаўна памяншаецца асветленасць сцэны)*

*(на сцэну вяртаецца ўвесь рэквізіт хаткі Вушасціка, на календары*

*31 снежня, з'яўляецца ўпрыгожаная навагодняя ёлка)*

**Мудрая Сава:** Пакуль Вушасцік быў у дарозе, Новы год ужо наступіў. У лесе ўсе спалі. Але Вушасціку было не да сну. Усю ноч ён разносіў па дамах цацкі. У адных ціхенька адчыняў дзверы і клаў падарунак пад ёлку. Да іншых пралазіў у комін. Трэцім пакідаў падарункі каля дзвярэй. Стаміўся Пушысцік. Застаўся толькі адзін падарунак. Чыгунка. Але хто яе прасіў, Пушысцікаў ўспомніць не мог. А лісты засталіся ў горадзе, у краме.

*(плаўна павялічваецца асветленасць сцэны)*

**Ушасцік:** *(са здзіўленнем)* Хто ж прасіў гэтую чыгунку? Трэба абавязкова ўспомніць. Бо хтосьці застанецца без падарунка! Можа, Бабраняты? Ды не, я ім адносіў машынкі. Або Барсучонак? Таксама не, і яму аднёс падарунак.

**Мудрая Сава:** Нарэшце, Вушасціка змарыў сон. I ён заснуў сідзячы за сталом.

*(плаўна памяншаецца асветленасць сцэны, напалову)*

*(плаўна ўключаецца экран ценявога тэатра, па ходзе маналогу Савы на экране выбудоўваецца дзеянне: Дзед Мароз падыходзіць да навагодняй ёлцы і пакідае падарунак, Пушысцік буйным планам і падарунак)*

**Мудрая Сава:** Пушысціку зноў прысніўся выдатны сон: на Новы год да яго ў госці прыйшоў Дзед Мароз і пакінуў пад елкай вялікую скрынку з падарункам. Пушысцік ў сне пачаў развязваць стужачкі. У скрынцы ляжала выдатная чыгунка!

*(плаўна выключаецца экран ценявога тэатра)*

*(плаўна памяншаецца святло ў дупле дуба)*

*(плаўна павялічваецца асветленасць сцэны, Вушасцік раптам прачынаецца)*

**Вушасцік:** Я ўспомніў! Чыгунку прасіў я сам! Гэта самому сабе я падарыў яе! А зусім не Дзядуля Мароз!

*(музычная перабіўка, каля ёлкі ярка падсвятляецца канверт)*

**Вушасцік:** *(ціха)* Ой, што гэта? І адкуль яно ўзялося?

*(Вушасцік адкрывае канверт і чытае ліст, гучыць музычная перабіўка, плаўна памяншаецца асветленасць сцэны, запальваецца елка і мігцяць агеньчыкі па ўсёй сцэне, гучыць голас Дзеда Мароза, каля елкі усталёўваецца веласіпед)*

**Голас Дзеда Мароза:** «Добры дзень, дарагі Вушасцік! Вялікі табе дзякуй! Ты вельмі мне дапамог! Паглядзі пад ёлку. Цябе там чакае падарунак! Толькі ў іншы раз чужыя лісты не чытай! З Новым годам! Усяго табе добрага! Дзед Мароз».

*(Вушасцік кідаецца да ёлкі, плаўна павялічваецца асветленасць сцэны)*

**Вушасцік:** Самы сапраўдны веласіпед! Дык значыць, гэта ты прыносіш нам падарункі! Наш добры і любімы дзядуля Мароз! Якое ж гэта шчасце ведаць, што ты ёсць на самай справе! Якое ж гэта шчасце!

*(Вушасцік спявае песню «Прыг, скок, Новы год»)*

*(словы песні «Прыг, скок, Новы год» і спасылкі размяшчэння фанаграмы «плюс» i «мiнус» ў інтэрнэт-рэсурсах у дадатку 5)*

*(плаўна памяншаецца асветленасць сцэны)*

*(плаўна павялічваецца святло ў дупле дуба)*

**Мудрая Сава:** Вось так, сябры мае, і скончыўся навагодні перапалох у нашым казачным лесе. Усе жыхары нашага казачнага лесу атрымалі доўгачаканыя навагоднія падарункі. А Вушасцік яшчэ і пераканаўся, што Дзед Мароз на самай справе існуе. Ліст ад Дзеда Мароза Ушасцік паказаў па вялікім сакрэце Пушысціку, ну і вядома ж мне. А я, у сваю чаргу, расказваю ўсім, усім, хто верыць у навагоднія цуды.

*(музычная перабіўка)*

**Мудрая Сава:** Вось і скончылася казка «Навагодні перапалох у лесе ці як Вушасцік быў Дзедам Марозам». Спадабалася вам, мае маленькія сябры?

*(плаўна павялічваецца асветленасць сцэны)*

*(на сцэне Вушасцік выглядае за межы сцэны ў бок Савы)*

**Вушасцік**: Не, не спадабалася!

**Мудрая Сава:** *(з абурэннем)* Як гэта не спадабалася?

**Вушасцік:** Ды таму што гэта непраўдзівая казка!

**Мудрая Сава:** *(з абурэннем)* Як гэта непраўдзівая? Я ўсё расказала максімальна дакладна!

**Вушасцік:** *(з абурэннем)* Мне не падабаецца назва казкі! «Як я быў Дзедам Марозам…» - гэта выдатная назва. І гэта праўдзівая гісторыя. Але «Навагодні перапалох...»? Які перапалох? Ніякага перапалоху не было!

**Мудрая Сава:** Ах, Вушасцік, Вушасцік! Перапалох пачаўся, калі ты, нікому нічога не сказаўшы, сышоў употай з лесу і адсутнічаў цэлых сем дзён. Ты нават Пушысціку нічога не сказаў! І калі на другі дзень ён занепакоіўся тваім адсутнасцю і падняў паніку, вось тады і наступіў навагодні перапалох! Усе жыхары лесу пяць доўгіх дзён і начэй прачэсвалі лес уздоўж і ўпоперак, шукалі цябе, клікалі і турбаваліся. Нам было не да свята!

**Вушасцік:** *(разгублена)* Але я ж не ведаў!

**Мудрая Сава:** А трэба заўсёды думаць на некалькі крокаў наперад! Калі б ты хоць каго-небудзь папярэдзіў, што пойдзеш у горад, ці Пушысціка, ці мяне, ці яшчэ каго-небудзь, то мы спакойна б жылі і чакалі наступлення свята. А што атрымалася? Мы перахваляваліся, мы нарэшце стаміліся шукаць цябе! І нам было не так ужо і весела сустракаць Новы год!

**Вушасцік:** *(разгублена)* Але я хацеў зрабіць для ўсіх сюрпрыз!

**Мудрая Сава:** А ты сюрпрыз і зрабіў! Яшчэ і маю казку сапсаваў! Нават не ведаю, дараваць цябе за гэта ці не! Мае дарагiя! Мы даруем Вушасціка? *(адказы гледачоў)* Дакладна даруем? *(адказы гледачоў)* Ну, так і быць, Вушасцік, хлопчыкі і дзяўчынкі цябе даруюць!

**Вушасцік:** Дзякуй, дзякуй, сябры! Я выпраўлюся, я абавязкова выпраўлюся! Я заўсёды буду вельмі старанна прадумваць наперад тое, што я збіраюся рабіць. Выбачайце мяне, калі ласка!

**Мудрая Сава:** Ну што ж, мабыць, наша казка ўдалася! Мы, Вушасцік, чакаем ад цябе новых цікавых гісторый! Дамовіліся?

**Ушасцік:** Так, сябры мае! Я абяцаю новыя цікавыя гісторыі. Бо мы жывем у такі дзіўны час, дзе цуды здзяйсняюцца вельмi часта, а цікавыя гісторыі адбываюцца кожны дзень, трэба толькі добра агледзецца вакол!

*(Вушасцік, Пушысцік і Мудрая Сава спяваюць песню*

*«Вясёлы непаседа»)*

*(плаўна памяншаецца асветленасць сцэны)*

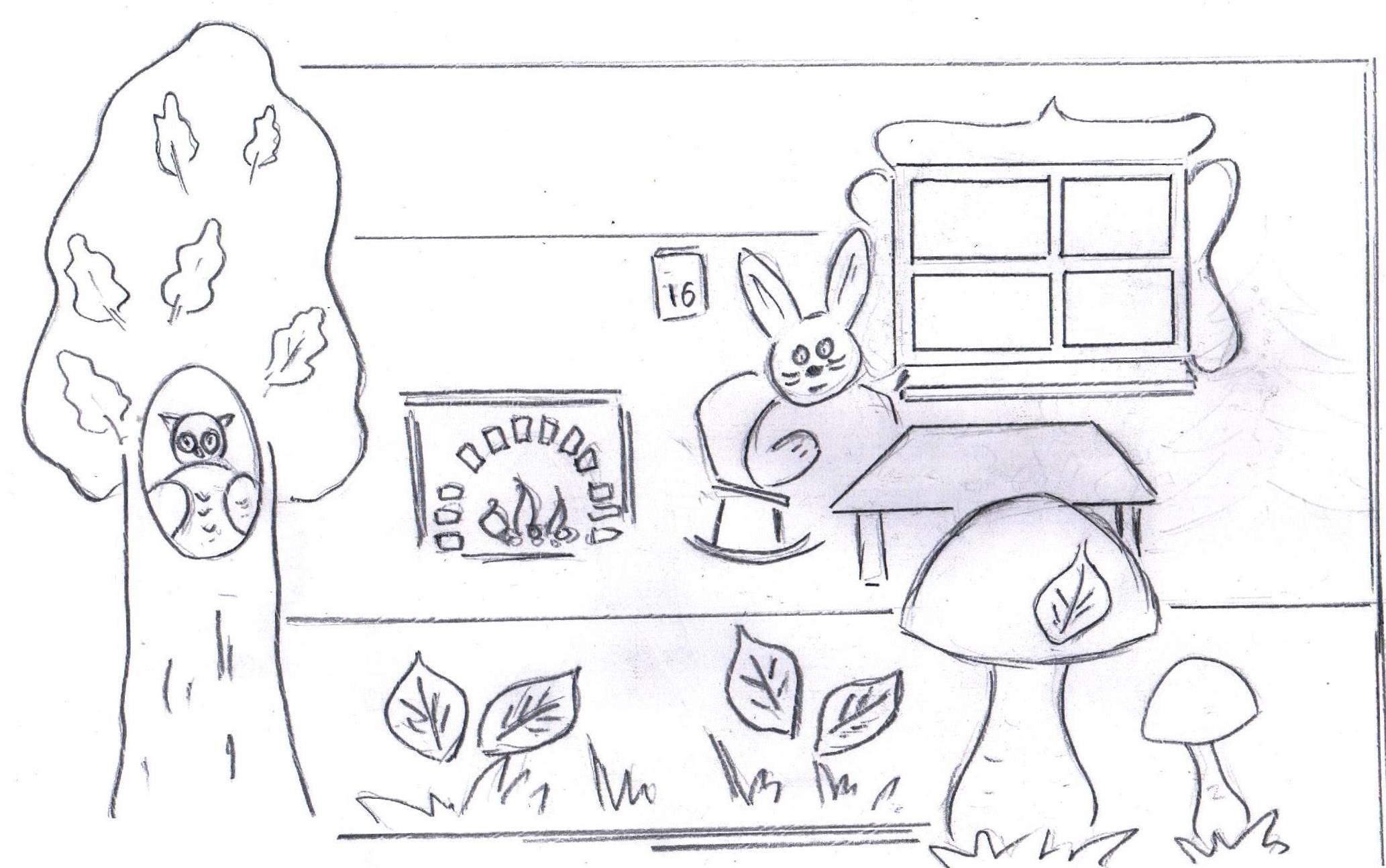
**Спіс выкарыстанай літаратуры**

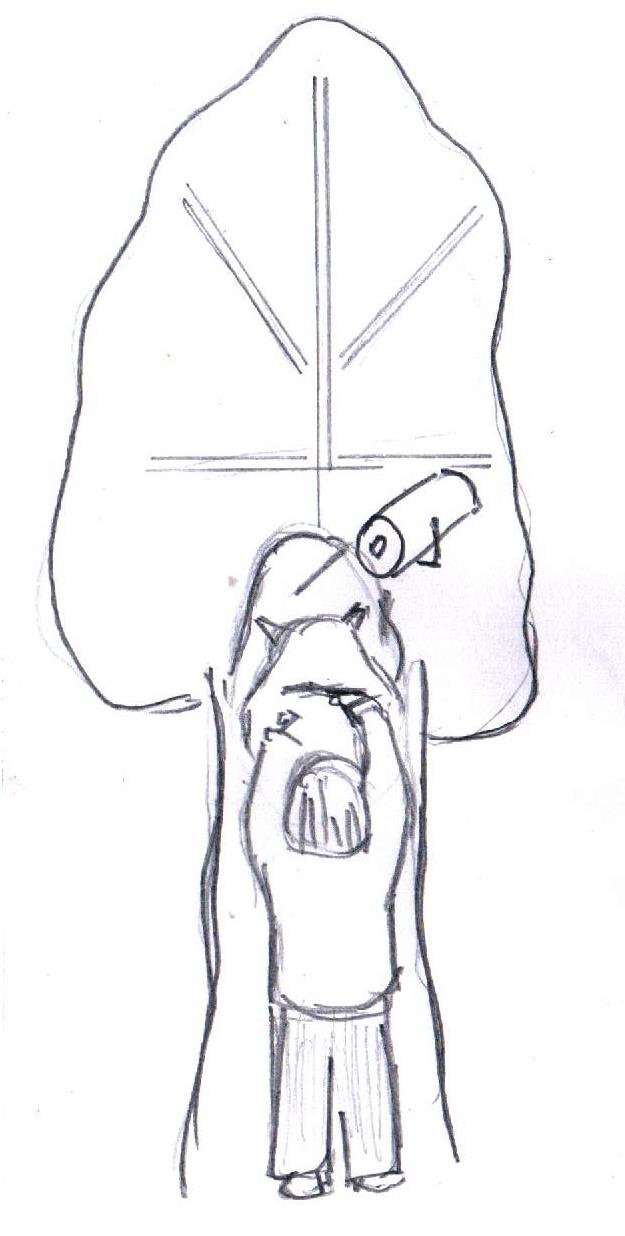
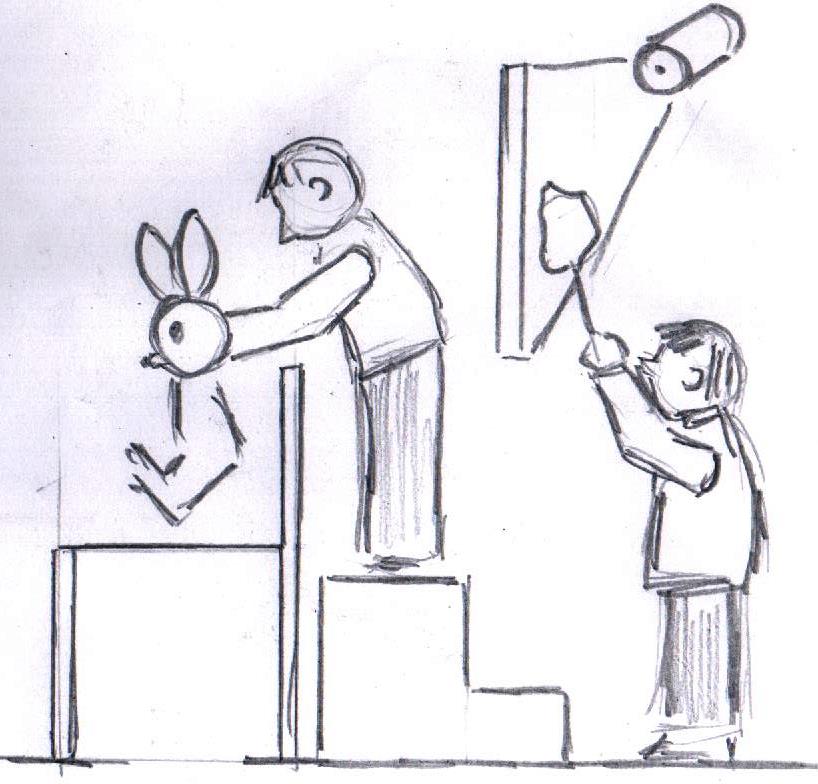
1. Голдовский, Борис Павлович. Режиссерское искусство театра кукол России XX века [Текст] : очерки истории / Борис Голдовский. - Москва : ВАЙН ГРАФ, 2013. - 320 с. : ил., портр.

2. Карпинский, В.В. Сказки Буда-Кошелёвского леса: Как Кролик был Дедом Морозом [Текст] / В.В.Карпинский // Мир животных. – 2013. - №11 (69). – С. 2 – 4.

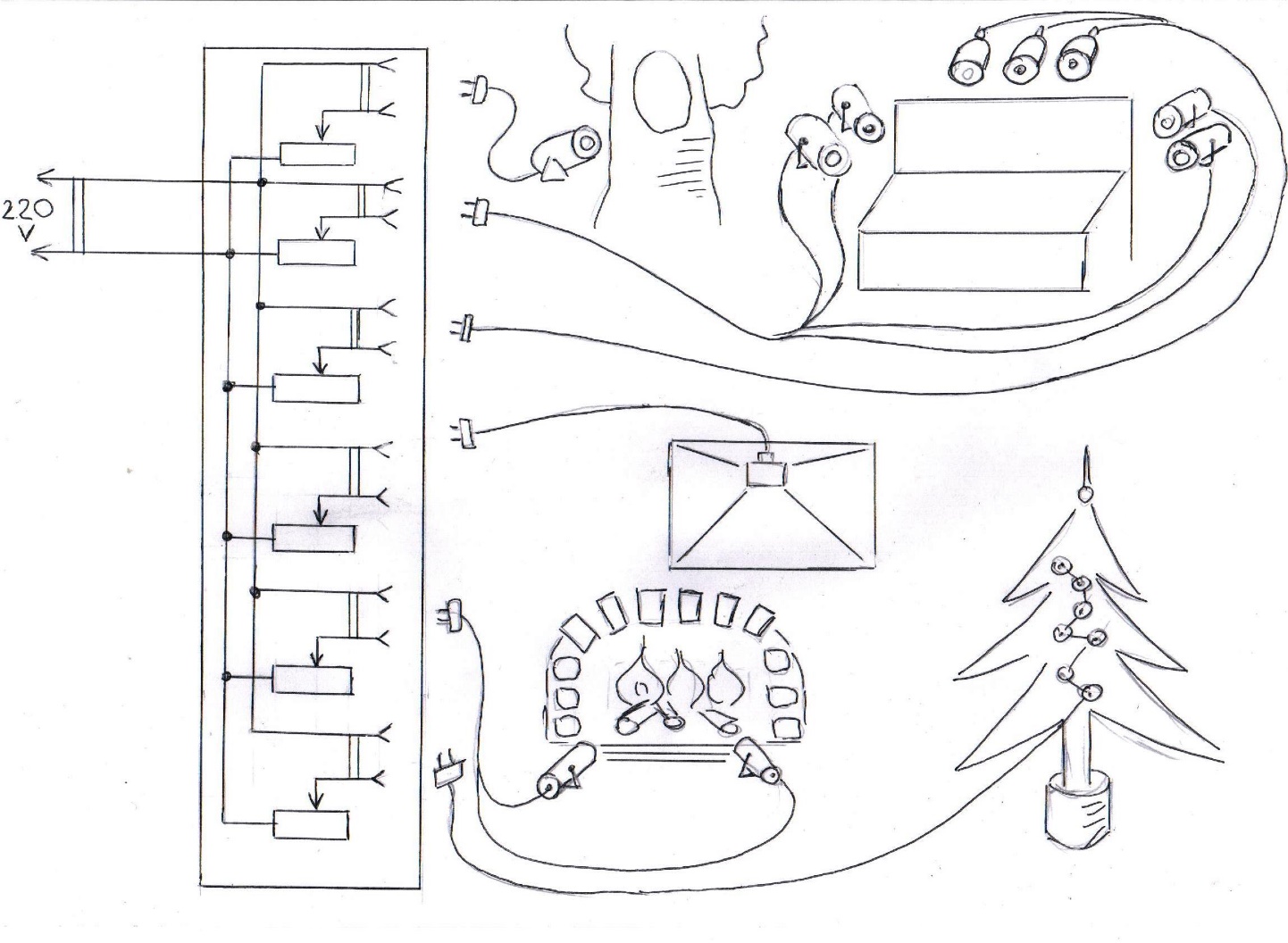
3. Федотов, Андрей Яковлевич. Техника театра кукол [Текст] / Всерос. театр. о-во. - Москва : Искусство, 1953. - 170 с., 16 л. ил : ил.; 21 см.

Дадатак 1



Дадатак 2



Дадатак 3

**Прыг, скок**

*Музыка і словы: Віталь Карпінскі*

Вясёлы непаседа

**Пацешны хлапчаня,**

Жыве ў нашым лесе

Вушасцік **зайчаня.**

Як толькі Сонца ўстане,

Вушасцік поўны сіл.

І зноў адны прыгоды

Нам дорыць небасхіл.

Прыг, скок непаседа,

Я па лесе імчуся хутка.

Прыг, скок даўгавухі:

ёсць хвілінка да прыгод.

Прыг, скок, хіба дрэнна

кожны дзень сустракаць як свята?

Прыг, скок з усмешкай

назіраючы зыход.

Прыг, скок, гэты цуд

кожны дзень сустракаць як свята!

Прыг, скок з усмешкай

назіраючы ўзыход.

Фанаграмы «плюс» і «мінус» можна спампаваць па спасылках:

<https://disk.yandex.ru/d/p0KiN83-NYHCZw>

<https://disk.yandex.ru/d/K9yFY9x8dI5ubA>

Дадатак 4

**Можам усё намаляваць**

*Музыка і словы: Віталь Карпінскі*

Адметнай рысай мастака

З'яўляецца ўменне сябраваць.

Гэта мы ўмеем добра!

Толькi таму, ўсе маi сябры, могуць усё намаляваць.

Калi у душы мастак,

I любiшь жартаваць,

Са скрынi дастань алоўкi

I хутка пачынай, з сябрамi, цi адзiн,

I хутка пачынай маляваць.

Фанаграмы «плюс» і «мінус» можна спампаваць па спасылках:

<https://disk.yandex.ru/d/A2HX6L9qtnryWg>

<https://disk.yandex.ru/d/cY5h2nnwX3ImQA>

Дадатак 5

**Прыг, скок, Новы год**

*Музыка і словы: Віталь Карпінскі*

Прыг, скок, Новы год!

Сустракаем наша свята!

Прыг, скок найлепшы

дзень! Прыйшоў жа Дзез Мароз!

Прыг, скок, падарункi

Мы шукаем iх пад ёлкай!

Прыг, скок, і для нас

самы радасны прагноз!

Прыг, скок, падарункi

Мы знайшлі пад зялёнай ёлкай

Прыг, скок на бягучы год

самы радасны прагноз!

Фанаграмы «плюс» і «мінус» можна спампаваць па спасылках:

<https://disk.yandex.ru/d/0n8ouJ6or4xcQw>

<https://disk.yandex.ru/d/I9VzYQ1UBJoqmw>