**РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ И ПАМЯТИ ВОСПИТАННИКОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Горкуша Я.А.,ГГУ им. Ф.Скорины, г.Гомель,Республика Беларусь*

*anagorkusa@gmail.com*

***Аннотация***. В статье рассматриваются вопросы, связанные с развитием мышления и памяти воспитанников учреждений дошкольного образования. В работе представлены приёмы по развитию мышления и памяти воспитанников учреждений дошкольного образования. Так же, проанализированы ряд статей, монографий, диссертаций и сделан свой вывод на данную тему. Подобранны ряд приёмов для улучшения и развития мышления и памяти воспитанников учреждений дошкольного образования.

***Ключевые слова:*** познавательный процесс, мышление, память, аппликация, методики, дошкольники.

Познавательные процессы - это психические процессы, вопреки которым человек может воспринимать, увещевать, запоминать, отражать и применять информацию. Если говорить простыми словами, это все процессы, так или иначе помогающие нам приобретать знания и понимать окружающий мир.

Но, сегодня мы остановимся на мышлении и памяти. И так, разберем мышление. Что же такое мышление и какую роль оно играет в жизни дошкольников? Мышление-это высшая форма деятельности человека, благодаря которой мы можем моделировать то, что происходит в окружающем мире. Если смотреть на современное общество, то дети уже к 4 годам могут разумно формулировать свои мысли. Но, не все современные дети могут к этому прийти. Каждый индивид рождается с разными задатками и возможно особенностями. Чем раньше начать работать с ребенком, т.е., развивать его мышление, тем быстрее найдется решение определённых проблем и улучшится само мышление дошкольника. Если мы просто будем с ребенком играть и читать ему книги, ни каких результатов не будет. А, когда мы будет учить дошкольника, то мышление развивается в лучшую сторону. И лучше всего начинать уже с раннего детства и применить это в игровой форме.

Навыки и умения, которые были приобретенные у детей в дошкольном возрасте, служат фундаментом для получения знаний, умений, навыков и развитие способностей уже в школьном возрасте. Современная педагогическая и методическая литература предлагает педагогам разнообразные методики, стимулирующие интеллектуальное развитие дошкольников. Практика работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста выявила, что дети не могут вычленить признаки обобщения, называя само обобщающее понятие, а также операции анализа и синтеза, познавательная активность зачастую снижена, а это тормозит развитие всесторонней гармонично развитой личности. [6, c. 57]

Одним из самых эффективных видов деятельности для развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста является аппликация. [4, c. 27] Аппликация считается разновидностью художественной деятельности, предусмотренной программой «Воспитание и обучение в детском саду» для дошкольников. Значительный вклад в методику разработки аппликации внесли многие исследователи художественного творчества дошкольников и практически работающие педагоги, в том числе В.Н. Белкина, Б.С. Волков, Д.Б. Эльконин [1].

Процесс выполнения аппликации включает два этапа: вырезание отдельных форм цветов или фактуры из разных материалов (ткань, бумага, листья, ветки, природные материалы и т.п.) и прикрепление или нашивание их к фону. Иногда вырезанные части прикрепляют к фону не полностью, и аппликация получается частично объемной. Например, лепестки цветка прикрепляются только у середины, а концы его отстают от фона. Это придает большую выразительность изображению. Простота и легкость исполнения аппликации делают ее доступной для детского творчества. Ребята могут использовать как готовые формы, окрашенные в определенные цвета, так и создавать композиции, вырезая элементы узоров, сюжетных изображений. В итоге дети приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, овладевают умением создания силуэтной формы. Это помогает познать свойства различных предметов и характерные отличительные признаки живых организмов [3].

Педагоги и психологи, учитывая большой интерес детей к аппликации, обогащают какими методически технологию предмет выполнения этого декоративно-прикладного искусства (коллаж) с использованием разнообразных природных материалов, создают новые разновидности аппликаций (осибана), которые способствуют быстрому развитию познания у детей предметов и явлений окружающей среды.

Теперь перейдем к памяти. Что такое память и какую роль память играет для дошкольников? Память - это способность мозга, благодаря которой человек может запоминать, хранить, фильтровать информацию, которую он получает от окружающего мира. Поэтому, память играет значимую роль в жизни дошкольников. Память для дошкольника-это предпосылка к успешному познаний мира, к получению информации, а если мы берем старший дошкольный возраст, то хорошая память-это успех хорошей учебы в школе.

Эффективность обучения дошкольников и их подготовки к школьному обучению напрямую зависит от анализа текущих показателей его развития и их динамики. Поэтому диагностика развития памяти старших дошкольников должна включать исследования по выявлению уровня развития различных видов памяти: зрительной, слуховой, наглядно-образной памяти. В отечественной науке выделяют два наиболее частых подхода к определению памяти: память как процесс и память как способность или деятельность, то есть процессуальный и деятельностный.

Л.С. Выготский отмечал, что под влиянием развития детская память развивается в различных направлениях, повышается осмысленность и произвольность. В старшем дошкольном возрасте память у ребенка претерпевает значительные изменения, что объясняется качественными преобразованиями в мышления. Память у ребенка начинает приобретать произвольность, становится регулируемой, необходимо помочь ребенку в этот период. В период возрастного развития происходит формирование логического мышления. При формировании данного вида мышления большее значение начинает приобретать словесно-логическая память. Данный вид памяти помогает ребенку разбивать материал для запоминания на части и вычленять из информационного потока необходимого. Для того чтобы память хорошо развивалась, психологи используют ряд методик.:1) диагностика оперативной слуховой памяти «Запоминание 10 слов» (Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко) [2, с. 85]; 2) диагностика зрительной памяти (Н.Я. Семаго) [2, с. 90]; 3) диагностика наглядно-образной активной непроизвольной памяти (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) [2, с. 93].

Методика слухоречевой памяти «Запоминание 10 слов» Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко проводится в индивидуальной форме. В рамках проведения диагностики каждому ребенку нужно предложить запомнить на слух простые (односложные или короткие двусложные) частотные, слова в именительном падеже, единственном числе. Слова не должны быть связаны по смыслу. Психолог произносит слова единожды, четко, с частотой примерно одно слово в секунду.

Методика зрительного запоминания Н.Я. Семаго проводится так же, в индивидуальной форме. Одна из самых лёгких и распространённых методик. В чём же суть методики? В ходе работы каждому дошкольнику предъявляется для запоминания вертикальная колонка с тремя черно-белыми символьными рисунками на 30 секунд. После окончания демонстрации через несколько секунд ребенку предъявляется таблица из 9 рисунков, среди которых, он должен опознать три ранее увиденных.

Методика наглядно-образной непроизвольной памяти Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной проводится уже коллективно в группе в процессе сюжетно-ролевой игры «Магазин игрушек». Детям предлагается рассмотреть и описать своими словами предметы в магазине, не ставя задачи запомнить их. После этого дети играют в сюжетно ролевую игру. Через 15 минут после окончания игры у каждого ребенка поочередно спрашивают, что продавалось в магазине. Ребенок должен назвать все предметы и описать их. [7, с. 33].

**Список использованных источников:**

* 1. Батуева С.В. Развитие памяти у старших дошкольников, как одно из условий успешного обучения // Вестник Совета молодых ученых и специалистов Челябинской области. – 2017. – № 1 (16). – Т. 2. – С. 19–21.
  2. Волков Б.С. Дошкольная психология: Психическое развитие от рождения до школы: учебное пособие для вузов / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – Изд.5-е, перераб. и доп. – М.: Академический Проект, 2017. – 287 с.
  3. **Старжинская, Н.С. Умней-ка. 4-5 лет. Развитие речи:** учеб. нагляд. пособие для учреждений дошк. образования / Н.С. Старжинская. – Минск: Аверсэв, 2018–2020. – 64 с.: ил.
  4. **Шишкина, В.А. Подвижные игры для детей дошкольного возраста:** пособие для педагогов учреждений дошк. образования /В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич. – 3-е изд. – Мозырь: Белый Ветер, 2016. – 88 с.
  5. **Старжинская, Н.С. Весёлые игры для развития речи:** учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования /Н.С. Старжинская.–Минск: Аверсэв, 2016, 2017.–60 с.: ил. – (Умней­ка!).
  6. Богатырева, А. В. Мышление и его развитие / А. В. Богатырева. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2018. — № 2 (12). — С. 57-59. — URL: https://moluch.ru/th/1/archive/87/3145/ (дата обращения:01.11.2023).
  7. Громова И. Нестандартные дидактические игры по сенсорному развитию детей и мелкой моторике рук / Дошкольное воспитание. – 2014. – №8. –С.76.
  8. Бозиева С.К. Влияние дидактической игры на развитие памяти детей дошкольного возраста / С.К. Бозиева // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. ‒ 2015. ‒ №44. ‒ С. 26–30.