Сказка-быль

Расул

(основано на биографии Расула Гамзатова)

 Не в тридевятом царстве, а в великом многонациональном государстве жил Расул, сын аварского народа. Предки аварцев населяли территорию Дагестана многие столетия, а прародителем, как гласит легенда, был Лекос, праправнук самого Ноя, построившего ковчег.

 С детства мальчик был любознательным и наблюдательным. И живописная природа родного края давала ему возможность познавать окружающий мир, прикасаясь к прекрасному. Поэтому уже в раннем возрасте Расул начал слагать стихи, а первым учителем его на этом поприще стал самый любимый мальчиком человек – его отец, поэт Гамзат Цадаса, человек уважаемый, в свое время ставший первым народным поэтом Дагестана.

 Воспитанный с детства в духе народных традиций, мальчик впитал небывалую любовь к Отчизне, ее величию; красоте Аварии, малой родины; глубочайшее уважение к старшим и тем, кто готов жизнью пожертвовать ради справедливости и правды. Об этом и писал он в своих стихотворениях, которые птицами разлетались к читателям и слушателям, часто становясь любимыми песнями.

 Подняв голову к небу, видел он клинья журавлей, которые, пролетая над ним, курлыкали, как будто хотели что-то сказать тем, кто был на земле, кто провожал птиц взглядом. Но не мог юноша сразу понять, что говорят эти гордые птицы. Молод был, неопытен…

 Однажды в дом Расула, в общий дом народов великого государства, ворвалась беда, как ворон черным крылом, накрыв землю трудовых подвигов. И казалось, нет и не будет спасения от этой беды. Такой грозной силой, поработившей многие страны и народы, стало это горе, имя которому «коричневая чума». Но поднялись все многочисленные народы страны, став плечом к плечу на защиту Отечества. От мала до велика, и стар и млад – все в едином духе и порыве грудью своей закрыли самое дорогое и ценное, что было у них – Родину. Неистовым плачем матерей, жен и детей наполнились большие и малые селения. А защитники все поднимались, шли и шли, шаг за шагом приближая великую Победу над суровым врагом.

 Многим из них не суждено было вернуться домой, обнять любимых и любящих. Они так и остались лежать в далекой от родных мест земле. Среди них и старшие братья Расула. Но не верил он, что навсегда покинули герои этот мир, что никогда не услышит он их голосов. И однажды, когда снова смотрел поэт вслед улетающим журавлям, открылась ему правда: вот они, не вернувшиеся с войны, не умерли, не канули в лету, а «превратились в белых журавлей»… И родилась в душе песня…На родном, аварском… И услышали ту песню многие, и подхватили… И скоро зазвучала она и по-русски, и по-арабски, и по-немецки… На десятках языков звучит она и сегодня, как молитва, став символом памяти о воинах, что не вернулись с полей праведных сражений.

 Более пятидесяти лет жители Земли, глядя вслед «журавлиной стае», думают о тех, кто отдал жизнь за мир без войны. И нельзя убить эту память, как нельзя задушить песню, живущую в сердцах миллионов жителей планеты.