Самое святое, что только может быть в жизни человека, – это семья. В ней формируются характеры и взгляды молодых людей. Поэтому родители должны подавать хороший пример своим детям. Человек мечтает о семье, в которой будет царить атмосфера любви и добра. От чего же зависит счастье в семье?

 Ни один великий писатель не обошел тему семьи. На мой взгляд, интереснее всех об этой проблеме говорил Л. Н. Толстой. У него был свой идеал семьи, который сочетал в себе лучшие качества Ростовых и Болконских. Писатель и своих детей воспитывал так же, как воспитывались князь Андрей и княжна Марья. Дом же его напоминал дом Ростовых: такой же гостеприимный.

 На определенном этапе своего творчества Лев Николаевич стал чаще задумываться над вопросами брака. Как ни странно, но, несмотря на образцовые семьи, представленные в романе-эпопее «Война и мир», лучше всего проблему семьи он рассмотрел в «Анне Каренине». Окружающая его действительность дала немало материалов для размышлений над этим вопросом. Самоубийство незаконной жены знакомого Толстым помещика нашло отражение в романе.

 В центре повествования «Анны Карениной» история родственных семей. Все они отличаются друг от друга образом жизни, отношениями между членами семьи. Самая трагическая судьба, как мне кажется, это судьба семьи Карениных.

 Анна не любила своего мужа, это был брак по расчету. Даже если бы в жизнь героини не вошел Вронский и она не полюбила бы его всей душой, Анне Аркадьевне и Алексею Александровичу все равно не удалось бы создать крепкой семьи. Муж Карениной всегда был занят делами сената, к жене относился строго и сухо, а она ждала от него хоть малейшего проявления любви, внимания. К тому же, между ними не было и самого главного – взаимопонимания. Не выдержав этой холодности и безразличия, она уходит к Вронскому. А была ли права Анна Аркадьевна, оставив мужа? Многие, с кем я обсуждала роман, говорили, что Каренина абсолютно правильно поступила, уйдя от Алексея Александровича. Я же отношусь к тем, кто считает, что это было ошибкой. Анна оставила не только мужа, но и своего сына без материнской любви и тепла. Можно, конечно, обвинить в разлуке матери и сына Алексея Каренина, который не отдал Сережу жене. Однако и любящая мать не ушла бы, бросив ребенка, зная, что больше никогда не обнимет его, не поцелует, не поговорит с ним. Она не только решилась на разлуку с сыном, но и не заботилась о маленькой дочке. Когда у нее спросили, сколько зубов у Ани, она «ошиблась и не знала про два последних». Какой же пример она подает своим детям? А ведь дети хотят, чтоб родители всегда были рядом, любили их, тогда и дети ответят тем же. Их семьи будут такими же, в каких они выросли.

 Жена Льва Николаевича вспоминала, что, создавая образ Карениной, он хотел «сделать ее только жалкой и не виноватой». В качестве эпиграфа писатель взял евангельский текст, что подчеркивает, что в дела семьи никто, кроме членов этой семьи и Бога.

 Каждый родитель должен задуматься над тем, будет ли он примером для своих детей, как он их воспитывает. Я считаю, что нужно постараться сделать так, чтобы каждая семья отвечала идеалам великих писателей.