Муниципальное Бюджетное общеобразовательное учреждение.

“Средняя общеобразовательная школа №27 им. И. А. Курышева”.

Популярные жанры книг среди подростков.

Выполнила: ученица 10А класса

Казанова Мария Андреевна

Руководитель: учитель географии

Морозова Татьяна Александровна

г. Чита

2023

**Содержание**

1. Введение…………………………………………………………………3
2. Первая глава……………………………………………………………..5
3. Вторая глава……………………………………………………………..7
4. Заключение…………………………………………………………….19
5. Список источников……………………………………………………21

 **ВВЕДЕНИЕ**

 Актуальность данной темы заключается в том, что сейчас осталось достаточно мало читающих людей, особенно подростков. Нужно выяснить какие книги интересуют современных подростков. Возможно, появление новых жанров книг в школьной программе поможет привлечь большее количество подростков к чтению.

 Проблема: по статистике среди подростков 14-17 лет доля не интересующихся книгами достигает 40%. [1]

 Объект исследования: предпочтения книг среди подростков.

 Предмет исследования: статистика ответов на анкету о предпочтениях в чтении среди подростков 14-17 лет.

Цель исследования: статистика предпочтений в чтении среди подростков.

Задачи исследования:

1. Узнать самые популярные жанры книг среди подростков
2. Узнать о предпочтениях в чтении подростков
3. Узнать процентное соотношение читающих людей

Основные этапы работы:

1. Сбор информации о жанрах книг.
2. Составление и проведение опроса среди подростков о чтении книг и успеваемости.
3. Анализ информации.
4. Составление статистики.
5. Выявление связей между предпочтениями в чтении и успеваемостью.

Методы исследования:

1. Эмпирические
* Описание
* Сравнение
* Анкетирование
1. Теоретические
* Анализ
* Обобщение
* Синтез
* Формирование
* Конкретизация.

Теоретическая значимость работы, заключается в том, что при знании наиболее интересных для подростков жанров книг, возможно лучшее составление школьной литературной программы.

Практическая значимость работы заключается в том, что при изменении школьной литературы, возможен рост читающих подростков и соответственно улучшение качества успеваемости.

**Первая часть исследовательского проекта.**

Ученые установили, что чтение книг необходимо современному человеку, так же, как и двадцать лет назад, выявив также и ту литературу, которая наиболее благотворно влияет на развитие человеческого интеллекта. К такому выводу пришли оксфордские ученые, исследуя работу головного мозга человека в процессе чтения. Исследование доказало, что это занятие приносит не меньше пользы, чем спортивные занятия, поскольку в процессе чтения литературы человек упражняет весь мозг. При чтении кровь поступает в те области мозга, которые находятся вне зон, отвечающих за управление, и доходит до участков, связанных со способностями к концентрации и познанию. [3]

Помимо стимулирования мозговой активности, процесс чтения имеет важную социальную функцию. Так, читая авторов книг, которые хорошо пишут, человек тем самым учится и привыкает грамотно и понятно высказывать свои мысли. Социологи убеждены, что люди, которые читают книги, всегда будут руководить теми, кто вместо чтения книг предпочел просмотр телевизора. [3]

Стоит также отметить, прежде всего, ученые рекомендуют читать научную фантастику, поскольку именно эта литература стимулирует мозговую деятельность, развивает воображение и мышление.[3]

Учеными из Университета Суссекса было доказано, что 6 минут чтения более чем в 2 раза снижает уровень стресса. И этот процесс идет быстрее, чем от прослушивания музыки или от пешей прогулки.[2]

Таким образом, можно сказать, что чтение книг напрямую влияет на работу мозга.

Жанр – это тип художественного произведения, отмеченный устойчивыми, повторяющимися композиционно-структурными и/или содержательными признаками.[3]

Книжные жанры делятся на художественные и нехудожественные. К художественным относят:

• Авангардная литература. Характеризуется нарушением канонов и языковыми и сюжетными экспериментами.

• Боевик. Основа сюжета – драки, погони.

• Детектив. Основная сюжетная линия – раскрытие преступления.

• Исторический роман. Сюжет, как правило, привязан к значимым историческим событиям.

• Любовный роман. Герои обретают любовь.

• Мистика. Основа сюжета – сверхъестественные события.

• Приключения. Герои ввязываются в авантюру и/или отправляются в путешествие.

• Триллер/ужасы. Героям грозит смертельная опасность.

• Фантастика. Сюжет закручивается в гипотетическом будущем или в параллельном мире.

• Фэнтези/сказки. Основными признаками являются сказочные миры, волшебство, невиданные существа, говорящие животные и пр. Часто основывается на фольклоре.

К нехудожественной литературе относят:

• Автобиографии, биографии, мемуары

• Архитектура и искусство

• Астрология и образование

• Дом, сад, огород

• Здоровье

• История

• Карьера

• Компьютеры

• Краеведение

• Любовь и семейные отношения

• Мода и красота

• Музыка, кино, радио

• Наука и техника

• Питание и кулинария

• Подарочные издания

• Политика, экономика, право

• Путеводители и тревелоги

• Религия

• Саморазвитие и психология

• Сельское хозяйство

• Словари и энциклопедии

• Спорт

• Философия

• Хобби

• Школьные учебники

• Языкознание и литература [4]

**Вторая часть исследовательского проекта.**

Регулярное чтение книг способствует более ясному мышлению человека, более легкому выражению своих мыслей и чувств, а также помогает лучше понять устройство нашего мира и мышления других людей. Многим людям зачастую очень сложно сформулировать правильно свою мысль, так что бы его поняли остальные. А это достаточно важное качество для человека. Многие успешные люди утверждают, что нужно достаточно времени посвящать чтению и саморазвитию, особенно в возрасте, когда происходит развитие человека как личности. Обычно это 8-11 класс, когда ученики стоят перед выбором своей будущей жизни. Сейчас большинство говорят о том, что дети стали намного меньше читать или вообще перестали. Поэтому я проведу анкетирование конкретно среди подростков 14-17 лет.

Хоть анкетирование будет проводиться среди достаточно узкого круга людей(14-17лет), всё же стоит уточнить первым вопросом, сколько лет опрашиваемому, а вторым вопросом узнать пол. Далее стоит узнать любит ли читать человек и как он предпочитает это делать: читать печатные издания, электронные книги или же отдаёт предпочтение аудиокнигам. Также нужно узнать, как часто читают опрашиваемые, ведь можно любить читать, но делать это редко. Далее нужно узнать как часто ученики читают школьную литературу, для того чтобы узнать какой процент учеников читает то, что обязательно по школьной программе. Далее следует узнать, какая литература больше нравится ученикам: русская или зарубежная. Также в анкету нужно включить вопрос о том, сколько произведений вне школьной программы за последний год они прочитали. Далее следует вопрос о предпочтениях художественных жанров. И вопрос о пользовании нехудожественными жанрами. Далее для подтверждения или опровержения гипотезы, будет вопрос о среднем балле ученика. И последний вопрос: устраивает ли вас школьная литература?

Итак, анкета будет выглядеть следующим образом:

1. Сколько вам лет?
	* 14
	* 15
	* 16
	* 17
2. Укажите пол:
	* Мужской
	* Женский
3. Любите ли вы читать?
	* Да
	* Нет
4. Какой вариант чтения вам больше нравится?
	* Печатный
	* Электронный
	* Аудиокниги
5. Как часто вы читаете?
	* Каждый день
	* Пару раз в неделю
	* Раз в неделю
	* Раз в месяц
	* Очень редко
6. Как часто вы читаете школьную литературу?
	* Каждое задаваемое произведение
	* Никогда
	* Крайне редко
	* Некоторые заинтересовавшие
7. Какая литература вам больше нравится?
	* Русская
	* Зарубежная
8. Сколько произведений (вне школьной программы) вы прочитали за последний год?
	* 1-2
	* Ни одного
	* 3-5
	* 5-10
	* Более 10
9. Какие художественные жанры вы предпочитаете?
	* Боевик
	* Детектив
	* Исторический роман
	* Любовный роман
	* Мистика
	* Приключения
	* Триллеры/ужасы
	* Фантастика
	* Фэнтези/сказки
	* Научная фантастика
10. Читаете ли вы не художественную литературу?(психология, саморазвитие, спорт, словари и энциклопедии, философия, религия и т.д.)
	* Да, часто
	* Иногда пользуюсь
	* Нет
11. Какой у вас средний балл?
	* 4,5-5
	* 4-4,5
	* 3-4
	* 2-3
12. Устраивает ли вас школьная литература?
	* Да
	* Нет
	* Частично
	* Хотелось бы внести небольшие изменения

В анкетировании приняли участие 41 ученик

Таблица№1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| вопрос | ответ | количество ответов |
| сколько вам лет? | 14 | 6 |
| 15 | 5 |
| 16 | 22 |
| 17 | 8 |
| укажите пол | женский | 26 |
| мужской | 15 |
| любите ли вы читать? | да | 27 |
| нет | 14 |
|  какой вариант чтения книг вам больше нравится? | печатный | 27 |
| электронный | 14 |
| аудиокниги | 10 |
| как часто вы читаете? | пару раз в неделю | 13 |
| очень редко | 9 |
| раз в неделю | 8 |
| каждый день | 7 |
| раз в месяц  | 4 |
| как часто вы читаете школьную литературу? | каждое задаваемое произведение | 13 |
| некоторые заинтересовавшие | 13 |
| крайне редко | 11 |
| никогда | 4 |
| какая литература вам больше нравится? | зарубежная | 31 |
| русская | 25 |
| сколько произведений (вне школьной программы) вы прочитали за последний год? | от 3 до 5 | 12 |
| более 10 | 10 |
| от 1 до 2 | 9 |
| от5 до 10 | 7 |
| ни одного | 3 |
|   | детектив | 24 |
|   | исторический роман | 10 |
|   | любовный роман | 14 |
|   | мистика | 19 |
|   | приключения | 23 |
|   | фантастика | 25 |
|   | Фэнтези/сказки | 16 |
|   | научная фантастика | 13 |
|   | триллеры/ужасы | 15 |
| какие художественные жанры вы предпочитаете? | боевик | 8 |
| часто ли вы читаете нехудожественную литературу? | иногда пользуюсь | 26 |
| да, часто | 12 |
| нет | 3 |
| какой у вас средний балл? | 4-4,5 | 20 |
| 4,5-5 | 14 |
| от 3 до 4 | 6 |
| от 2 до 3 | 1 |
| устраивает ли вас школьная литература? | частично | 18 |
| да | 9 |
| хотелось бы внести небольшие изменения | 9 |
| нет | 5 |

Сейчас, популярно мнение о том, что подростки не любят читать или вообще не читают книги, потому что есть замена такому, некоторым кажущимся скучным занятием, например фильмы, сериалы, компьютерные игры. Многие выбирают именно просмотр фильмов или сериалов, потому что это легче воспринимается мозгом. На вопрос «любите ли вы читать?», «да» ответили 27 человек, то есть 65,9% от общего количества отвечавших (их было 41), а «нет» ответили 14 человек, что составляет 34,1% от всего количества опрошенных.

Из опрошенных учеников оказалось 36,6% мужчин и 63,4% женщин. Из 15 мужчин любят читать только 10 человек это 66,6% от всех ответивших мужчин и 24% от общего количества голосовавших. Из 26 женщин 17 ответили, что любят читать, это 65% от всех женщин и 41% от общего количества ответов. За многие года, сложилась теория о том, что девушки намного больше читают книг, особенно любовные романы, чем парни, но процентное соотношение любящих и не любящих читать подростков, приблизительно равно как у женщин, так и мужчин.

Также многие верят, в то, что чем взрослее, тем чаще люди читают. В опросе участвовали 6 подростков 14 лет, из них двое читают каждый день, двое пару раз в неделю и двое раз в неделю. На вопрос о чтении школьной программы среди людей 14 лет, были получены следующие ответы: каждое задаваемое произведение(4 человека), некоторые заинтересовавшие(1), крайне редко(1). О внеклассном чтении: более 10 произведений за последний год - 2 человека, 5-10 произведений – 2 человека и 3-5 произведений – 2 человека. 15-летних опрошенных было 5, из них один ответил, что читает пару раз в неделю, двое раз в неделю, и двое очень редко. О школьной литературе были получены следующие ответы: каждое задаваемое произведение – 1 человек, некоторые заинтересовавшие – 2 человека, крайне редко – 2 человека. И о внеклассном чтении ответили: более 10 (1), 5-10 (2), 3-5 (1) и 1-2 (1). 22 участникам анкетирования было 16 лет, из них 4 человека читают каждый день, 6 читают пару раз в неделю, 4 раз в неделю, 3 раз в месяц и 5 человек очень редко. Каждое заданное произведение по школьной программе читают 6 человек, некоторые заинтересовавшие – 9, крайне редко – 5, никогда не читают – 2. За последний год более 10 произведений, вне школьной программы прочитали 4 человека, 5-10 – 3 человека, 3-5 – 7 человек, 1-2 – 4 человека и ни одного произведения не прочитали 3 человека. 8 опрошенных 17-летних подростков ответили, что каждый день читает один ученик, пару раз в неделю – 4 ученика, раз в неделю – один, раз в месяц один и очень редко – 1. Из школьной программы каждое произведение читают 2 человека, некоторые заинтересовавшие – двое, крайне редко – трое и один никогда. За последний год вне школьной программы было прочитано более 10 произведений тремя учениками, 3-5 произведений двумя, 1-2 тремя. Исходя из этих ответов, могу сказать, что возраст никак не влияет на частоту чтения человека, каждый читает по-своему.

На сегодняшний день, в открытом доступе есть огромное количество статей о произведениях, особенно о популярных. Школьная литература не меняется уже множество лет. И с появлением интернета, дети спокойно могут узнать о содержании книги, даже не прочитав её. Стоит только найти краткое содержание, посмотреть видео урок по данному произведению или же просто посмотреть фильм. Поэтому многие перестали читать задаваемые в школе произведения.

Из проведённого опроса, выяснилось, что 31,7% опрошенных, читают только некоторые заинтересовавшие произведения из школьной литературы. 26,8% учеников ответили, что крайне редко читают именно школьную литературу. И 9,8% вообще никогда не читают то, что им задают на уроках литературы. А каждое произведение читают всего 31,7% опрошенных учеников. Поэтому многие забывают великих русских писателей и их произведения сразу, как только заканчивается их обучение. Ведь они не знакомятся толком с писателями, а лишь поверхностно изучают вопрос для получения хорошей оценки.

Сейчас, в век технологий, многие говорят: «молодёжь даже книг в руки не берёт, все в интернете есть!». По данным опроса электронные книги предпочитают 27% опрошенных, аудиокниги – 20%, а печатные издания более 50 процентов, точнее 53%. Это говорит, о том, что большая часть подростков предпочитают традиционный способ чтения. Вообще, последнее время среди подростков действительно стало актуально чтение именно книг. Популярные блогеры стали всё больше публиковать видео о книгах, рассказывать о них интересные факты и стараться привлечь внимание зрителей к книгам. Конечно, эволюция не стоит на месте, происходит развитие и действительно иногда бывает удобнее читать именно в электронном варианте, например в поездках, когда ограниченно количество вещей, которые можно взять с собой, в некоторых ситуациях удобнее именно слушать книги, особенно это актуально для людей пожилого возраста, которым сложно долго смотреть в книгу. Но книги всегда будут актуальны, при ощущении настоящей книги, складываются совершенно другие ощущения.

Русская литература, очень сильно отличается от зарубежной. Во-первых, потому что русская литература начала развиваться только во времена Петра Великого. Из-за появления первого направления в русской литературе – классицизма, которого не существовало в зарубежной литературе, русская литература довольно сильно отставала от зарубежной. Также отставанию русской литературы способствовали непостоянства и нестабильность в стране, постоянные запреты, реформы и жестокий контроль государства и церкви. Во-вторых, до России всегда очень долго доходили новшества с Запада. В-третьих, очень сильно тормозило процесс развития страны крепостное право, от которого долго не могли избавиться. В-четвертых, государство своим строгим контролем не давало волю писателям, что также сказывалось на нашей литературе. [5]

Зависимость выбора жанра книги от ее автора

Я думаю, что из-за такого большого отставания и разницы между русской и зарубежной литературой, многие люди стали предпочитать именно зарубежную. И по сей день многие до сих пор выбирают именно зарубежную литературу, не потому что это «модно», а потому что разница действительно есть.

Из опроса я выяснила, что среди подростков наиболее актуальны зарубежные писатели. Русскую литературу предпочитают 44,6%,а зарубежную – 55,4% опрошенных людей. Было достаточно очевидно, что ответы будут именно такими, но если сравнивать ответы тех, кто предпочитает русскую и тех, кто предпочитает зарубежную литературу и любимые жанры опрошенных учеников, видно, что боевики предпочитают читать, написанные русскими писателями. Скорее всего, это связанно с тем, что боевики чаще всего построены на событиях военных действий в России или с принятием участия в этом россиян, и скорее всего ученикам просто интереснее читать именно о своей стране. Также фэнтези в русской литературе, занимает ту же позицию, что и в зарубежной. Во всех остальных жанрах зарубежная литература обходит русскую.

При анализе ответов мужчин и женщин на вопрос, о любимом жанре, выяснилось, что мужчины по этому показателю обходят только в боевиках и научной фантастике, также практически одинаковое количество ответов о детективах. Боевики, действительно в основном рассчитаны на мужскую аудиторию, как и научная фантастика, ведь, как известно мужчины обычно ищут информацию в книгах, а женщины, как правило, эмоции. В боевиках и научной фантастике, обычно больше нужной и важной информации, чем эмоций, именно поэтому не всем женщинам нравятся такие книги.

Зависимость выбора жанра книг от пола

Детективы обычно имеют «завораживающий» эффект, они заставляют читателя полностью погружаться в раскрытие запутанной ситуации и ждать предстоящей развязки. Детектив всегда вызывает множество эмоций.

Романы всегда наполнены драмой. Мистика так же, как и детектив завораживает читателя. В приключениях всегда много интересных поворотов сюжетных линий. Триллеры наполнены ощущением страха. Фантастика, также как и фэнтези вызывает необычные эмоции при виде чего-то нового и несуществующего.

Все эти жанры вызывают множество эмоций то, что ищут большинство девушек в книгах и в жизни.

На вопрос: «какие художественные жанры вы предпочитаете?», были получены следующие ответы: боевик-8, детектив-24, исторический роман-10, любовный роман-14, мистика-19, приключения-23, триллер-15, фантастика-25, фэнтези-16 и научная фантастика-13.

На первом месте среди подростков стоит литературный жанр – фантастика. Исследования доказывают, что при чтении фантастики у подростков развивает навыки критического мышления, эмоциональный интеллект, креативность, а также дает позитивные ролевые модели и учит справляться с трудностями. [6]

На втором месте стоит литературный жанр – детектив, за него проголосовали 23 ученика. Детективы учат концентрировать внимание на деталях. Ведь именно мелочи оказываются важными и указывают на разгадку преступлений и его виновника. Также детективы расширяют кругозор. Детективные романы и повести охватывают самые разные сферы жизни. [7]

На третьем месте среди любимых жанров, оказались приключения. Главная особенность этого вида литературы заключается в том, что в его основе лежит занимательная история о реальных или вымышленных приключениях. [8]

 На четвёртом месте – мистика. Основные черты этого жанра: странные события, необъяснимые явления, неясные знаки, будто из потустороннего мира и страх неизвестного. Обычно мрачная атмосфера. Мистика отличается от ужаса тем, что мистическое произведение всегда начинается в обыденной жизни и неожиданно всё меняется. [9]

 На пятом месте – фэнтези. Вообще, фэнтези очень интересный жанр, особенно для подростков. В подростковый период многие стремятся уйти от проблем, погрузившись в другой мир, что позволяет сделать фэнтези. В основе этого жанра лежат древние мифы, эпосы, сказки и рыцарские романы. [10]

 Подводя итоги, хочу сказать о предпочтениях в чтении среди подростков 14-17 лет. Всего 66% подростков любят читать. На любовь к чтению абсолютно никак не влияет пол человека, как у мужчин, так и у женщин приблизительно одинаковое количество ответов, о том, любят они читать или нет. Также нет никакой закономерности в любви к чтению, по отношению к возрасту. Подростки до сих пор предпочитают читать книги, конкретно в печатном издании, несмотря на то, что в электронном бывает намного удобнее. Подросткам действительно больше нравится современная зарубежная литература, больше чем русская. Мужчинам больше нравятся боевики и научная фантастика, а женщинам приключения, детективы, фантастика и любовные романы. И среди всех подростков в топ-3 самых любимых жанров входят: фантастика, детектив, приключения.

 Исходя из исследования, я считаю что для большего привлечения подростков к чтению, стоит ввести в школьную программу больше зарубежной литературы, также было бы полезно ввести современную литературу таких жанров как приключения, детектив и фантастика.

**Заключение.**

Перед выполнением моей исследовательской работе о предпочтениях в чтении среди подростков, была поставлена цель. Этой целью являлось статистика предпочтения в чтении среди подростков, возрастом от 14 до 17 лет. Поставленная мною цель была полностью выполнена. Мною была составлена достаточно подробная статистика и её полное описание.

В начале моего исследовательского проекта, были поставлены три основные задачи. Первой и главной задачей, было узнать самые популярные жанры книг среди подростков, в возрасте от 14 до 17 лет. После составления анкеты и проведение анкетирования, было получено 41 ответ, после анализа, которых были выявлены самые популярные жанры книг среди подростков, а также отдельно среди девушек и парней. Второй задачей было узнать о том, как предпочитают читать подростки: печатные издания, электронные книги или прослушивать аудиокниги; а также нужно было выяснить какую литературу предпочитают подростки: русскую или зарубежной. Эта задача также была выполнена. Ответы на анкеты подверглись обработке и анализу. По итогам были составлены диаграммы и подробно описаны. Третьей задачей было узнать соотношение читающих и не читающих людей в процентах. Поставленная задача также была выполнена. По полученным ответам была составлена диаграмма читающих и не читающих людей, также подробно описано о том как часто читают отдельно девушки и мужчины. И ещё была составлена статистика, о том, как часто подростки читают школьную литературу.

В процессе работы над моим исследовательским проектом, мной были получены новые знания в области жанров книг, а также были получены навыки работы. При анализе ответов я узнала о предпочтении подростков в чтении книг. Я узнала, чем отличаются одни жанры от других. Я открыла для себя программы, с помощью которых можно составлять анкеты, и научилась пользоваться одной из них. Я усовершенствовала свои навыки анализа большого количества информации, и находить только самое важное.

В моей исследовательской работе самым интересным для меня оказалось составление анкеты, а после прочтение ответов участников. Я никогда раньше сама не видела как создаются анкеты в приложениях, только видела как это делают другие люди, поэтому мне было очень интересно самой попробовать создавать такие анкеты и разбираться, как и что именно работает в мною использовавшейся программе. Каждый человек, который отвечал на анкеты, имеет своё собственное мнение, свои привычки и было интересно прочитывать каждую анкету отдельно. И впоследствии обрабатывать ответы и составлять диаграммы.

 Поставленная мною цель перед началом моей исследовательской работы была полностью достигнута, и были выполнены все поставленные мною задачи.

 Желающим продолжать изучение вопроса, о чтении книг среди подростков и его влиянии, хочется сказать, что есть ещё некоторые вопросы, которые можно и нужно изучать в этой сфере. Во-первых, я не уточняла в своей анкете, почему именно подросткам нравится или не нравится читать, стоит выяснить самые распространённые причины, по которым многие отказываются от чтения книг и предпочитают посмотреть фильм. Во-вторых, стоит спросить, о том, любили ли они читать в детстве, может им читали каждый день родители или же, наоборот, с самого детства их книги никак не привлекали. Также можно задать вопрос: стали бы читать подростки больше, если бы у них появилось чуть больше времени? В-третьих, стоит более подробно расспросить учеников о школьной литературе, что их привлекает и что наоборот отталкивает при чтении книг по школьной программе. И также мне хотелось бы, что бы кто-нибудь провёл исследование о зависимости успеваемости ученика от его предпочтений в чтении книг. Стоит также уточнить: читают ученики художественную литературу или больше книги о психологии. Также для людей, которые собираются проводить исследовательский проект, с проведением анкетирования, советую для более быстрого анализа ответов, заносить их в таблицу.

Мой интерес к данной теме совершенно не исчерпан, с работой над моим проектом, появилось ещё больше вопросов. Если когда-нибудь будет такая возможность продолжить исследование, я обязательно этим займусь.

**Список источников.**

1 – Аналитический центр НАФИ - Режим доступа: <https://nafi.ru/analitics/chto-chitayut-molodye-rossiyane-privychki-zhanry-formaty/>

2- Статья, о том как книги влияют на нашу психику - Режим доступа: <https://dzen.ru/a/XTdSDvLfJQCso4nT>

3- Большая Российская энциклопедия: [в 35 т.] / гл. ред. Ю. С. Осипов. М.: Большая Российская Энциклопедия, 2004-2017

4- Справочник писателя. – Режим доступа: <https://avtoram.com>

5- Cправочник от автор24. – Режим доступа: <https://spravochnick.ru/literatura/sravnitelnaya_harakteristika_russkoy_i_zarubezhnoy_literatury/>

6- Статья, о том как научная фантастика делает детей более жизнеустойчивыми – Режим доступа: <https://xn--80aidamjr3akke.xn--p1ai/articles/kak-nauchnaya-fantastika-delaet-detey-bolee-zhiznestoykimi>

 7- статья, о том почему полезно читать детективы. – Режим доступа: <https://health.telegraf.com.ua/zhizn/zdorove/814288-pochemu-polezno-chitat-detektevyi.html>

 8- статья, о приключениях как жанр художественной литературы. – Режим доступа: https://spravochnick.ru/literatura/hudozhestvennaya\_literatura/priklucheniya\_kak\_zhanr\_hudozhesvennoy\_literatury/

9- статья, о мистике как жанр литературы и её отличие от ужаса. – Режим доступа: <https://litra.online/author_naiznanku/mistika-kak-zhanr-literatury-i-ejo-otlichie-ot-uzhasa-horrora/>

10- статья, о фэнтези как жанр литературы: когда появилось, кто придумал. – Режим доступа: <https://fanzon-portal.ru/press-center/redactor-material/kak-i-kogda-poyavilos-fentezi-istoki-zhanra/>