Ежегодно 2 февраля мы отмечаем День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Этот день установлен Федеральным законом № 32-ФЗ от 13 марта 1995 года «О днях воинской славы (победных днях) России».

Но даже закон не заставит помнить о событии, если не прикоснуться сердцем к великому подвигу. Как это происходит? Мне кажется, что фильмы о войне помогают нам прожить еще одну жизнь, испытать под их воздействием гамму неповторимых чувств. В этом и заключается особенность кинематографа, а именно — передача замысла создателя. Если намерение режиссёра было в том, чтобы человек задумался о некоторых идеях и проблемах, которые вложил в свою работу автор киноленты, и сделал для себя из этого вывод — так оно, как правило, и произойдет.

В 2018 году в кинотеатре «Пионер» города Улан-Удэ прошел бесплатный показ первой части художественного фильма «321-я Сибирская», на который я попала тогда случайно.

«Могу сказать только, что это будет по-настоящему народный фильм. Я прекрасно отдаю себе отчет, что львиную долю средств внесли обычные жители Бурятии, Иркутской и Волгоградской областей, Калмыкии, Московской области, других регионов. На сайте проекта в соответствующем разделе можно увидеть, что люди сдавали и по 100, и по 200 рублей. Поэтому после всех прокатов и презентаций я планирую передать его в собственность республики, министерства культуры Бурятии, чтобы его бесплатно могли смотреть в каждом селе, каждом доме культуры, каждой школе», - обратился к зрителям Солбон Лыгденов, режиссер и вдохновитель проекта.

О чем фильм? О подвиге. О моих земляках. Факты и немного вымысла.

Факты. По данным Центрального архива Министерства Обороны в марте 1942 года по директиве Верховного Главнокомандования Рабоче-крестьянской Красной Армии на территории Читинской области сформировали 321-ю стрелковую дивизию. Основное ядро дивизии, кроме командного состава, укомплектовалось за счет молодежи комсомольского возраста Бурят-Монгольской АССР, Читинской области и Якутской АССР. Характерно, что в дивизии было около четырех тысяч воинов только бурятской национальности. Кроме этого, из Иркутского военно-политического училища было много политработников, молодых бурят, выпускников этого училища. Уже 12 июля 321-я Сибирская дивизия отбыла на фронт. Уже через 10 дней выгрузилась под непрестанными авианалётами на станции Сухой Лог.

Факты. Из фронтового дневника ветерана 321 СД, политрука 83 миномётного дивизиона Цокто Номтоева (Газета ордена Ленина Краснознамённого ордена Суворова Восточного военного округа "СУВОРОВСКИЙ НАТИСК" 18 июня 2011 года): «28.07.1942. Пыльные белые хаты. Израненные деревья. Видны песчаные берега реки. Мимо нас пробегают «виллисы» с офицерами. Кругом поля, поля. Пшеница в самой поре. Тронешь - падают янтарные зёрна. А вон, с того конца поля, пожар начался. Пшеница горит. Горит наш хлеб, чтобы защитить нас своим дымом, заслонить нас. Будь ты проклята, война! Комдив Валюгин собирает артиллерийских офицеров. Подполковник выглядит устало, но глаза живые, зоркие. «Друзья мои, офицеры, - обращается он к нам. - Пришла наша пора. Дивизию включили в состав 62-й армии. Будем драться за Сталинград. Ни шагу назад, мои родные, лучше достойная гибель, чем позорное бегство».

Мой земляк Цокто Номтоев родился в улусе Куорка Кижингинского аймака, совсем недалеко от моего родного села. В те грозные годы молоденький политрук, выпускник Иркутского военно-политического училища, участник Сталинградской битвы, еще не знал, что выживет в жесточайших боях, станет Народным писателем Бурятии, Героем Социалистического Труда, учителем и наставником для многих жителей Бурятии.

Факты. 20 марта 1943 года газета “Правда” сообщала: «В боях за нашу Советскую Родину против немецких захватчиков 321-я стрелковая дивизия показала образцы мужества, отваги, дисциплины и организованности. Ведя непрерывные бои с немецкими захватчиками, дивизия нанесла огромный урон фашистским войскам, своими сокрушительными ударами уничтожала живую силу и технику противника, беспощадно громила немецких захватчиков. За проявленную отвагу в боях за Отечество, за стойкость, мужество, дисциплину и организованность, за героизм личного состава преобразовать 321-ю стрелковую дивизию в 82-ю гвардейскую стрелковую дивизию».

Факты и никакого вымысла. Летом 1942 года, когда на Сталинград немцы направили всю мощь своего оружия, Забайкальская 321-я стрелковая дивизия насмерть встала на защиту северо-западных подступов к городу. Сибиряки не отступили под натиском танков, выдержали, а враг разбрасывал с самолета агитационные листовки, называя бойцов «Сибирской дикой дивизией». Дикая, не потому что вела бои не по правилам, потому что проявили невиданный героизм. На реке Чир в районе Мало-Клетской гитлеровцы с танками и при поддержке авиации не смогла прорвать оборону сибиряков.

Именно здесь, на берегу Тихого Дона, в станице Клетской к 30-летию Великой Победы режиссер Сергей Бондарчук снял фильм «Они сражались за родину». В главной роли снялся актер Василий Шукшин, который умер 2 октября 1974 года во время съемок фильма. Это фильм и о моих земляках, воинах 321 стрелковой.

Нужен ли ещё один фильм о героизме защитников Сталинграда? Да, нужен. Обо всем этом я не знала, пока не посмотрела фильм «321-я Сибирская». Пусть и в рабочем варианте, пусть он и не обработан до конца, но он заставил меня обратиться к истории знаменитой сибирской дивизии, по-новому посмотреть на историю Великой Отечественной войны, на вклад моей родной Бурятии в Победу над фашизмом.

Какова же цена, которую заплатили мои земляки в составе 321-й дивизии, защищая Сталинград?

Данные о судьбе погибших призывников одного Хилокского военкомата (Хилок – небольшая железнодорожная станция на границе республики Бурятия и Читинской области), опубликованные в Книге памяти, говорят о трагических страницах истории Великой Отечественной войны. Именно на территории этого военкомата формировалась дивизия. Первые боевые потери (до 100 человек убитых и раненых) в 321-й случились во время авиационных налётов при движении по железной дороге в прифронтовой полосе. После выгрузки люди гибли, ещё не доходя до переднего края, под бомбами, артиллерийским и миномётным обстрелом. Наконец, 4 августа началась череда беспрерывных боёв. Массовый набор хилокчан в эту дивизию составил 450 человек (кроме того, отдельные наши земляки, вероятно, попадали в 321-ю и из других наборов). Почти все наши земляки были зачислены в состав 488 стрелкового полка и вместе с ним хлебнули фронтового лиха.

Читаю воспоминания ветерана 488 стрелкового полка 321 дивизии Владимира Максимовича Саватеева: «На берегу Дона был ад кромешный. За 8 дней активной обороны в третьем батальоне (обычно в батальоне порядка 600 человек) осталось 19 измученных и израненных солдат, без воды и пищи. Летом 1942 года в тех голых степях стояла страшная жара, вода кипела в кожухах пулеметов. Воды в степи не найдешь, земля как камень, окопы рыли саперными лопатками с кровавыми мозолями на руках. Боеприпасов крайне не хватало. Бывало, винтовка с патронами была одна на двоих потому, что всё доставлялось с другого берега через переправы только ночью из-за губительного господства немецкой авиации. Батальоны сибиряков бросали в атаки без поддержки танков, мы в рукопашной уничтожали немцев в их окопах, и снова отступали».

Проходя по аллее славы своей малой родины, читаю фамилии героев. Много знакомых фамилий, это деды и прадеды моих одноклассников и друзей. Есть среди них и защитники Сталинграда. Останавливаюсь рядом с плитой, где вижу родные имена. Уже много гвоздик оставлено, помнят и чтут…

А фильм? Есть ли в нем вымысел? Одон и Золто Самбуевы, братья, которых воспитали родители, как родных, стали главными героями фильма. Один бурят, другой русский. Нет здесь вымысла. Так уж повелось, что никогда не бросали детей буряты. Если осиротеет дитя, брали его себе родственники или соседи. Так и найденный в степи мальчишка стал родным братом Одону, сыном его родителям. Потому и в горящем Сталинграде Золто ищет своего брата, чтобы уберечь от смерти. Легко ли было это сделать? Политрук Одон Самбуев вместе с группой солдат в плотном кольце врагов защищает небольшую пядь сталинградской земли и сдаваться не собирается.

Запала в душу сцена с Днем Рождения: азербайджанец Гасанов узнает, что у товарища его армянина Аратюняна праздник, и снимает с шеи ключи от квартиры в Баку, дарит, предлагая приходить к нему в гости. Скажете вымысел? Это сейчас нельзя попасть из Армении в Азербайджан, тогда же это были братские народы, которые защищали одно Родину!

Нет, киностудии у нас в республике нет. И деньги на съемки собирали всем миром. И актеры свои снимались бесплатно. Главного героя сыграл Зорикто Цыбендоржиев, которому нужно было соответствовать Федору Добронравову, Георгию Дронову, Кириллу Полухину, которые приняли участие в съемках. Фильм о братской любви, о преданности Родине получился очень даже жизненным. И пусть критики пишут, что он непрофессиональный, что много недочетов! Он заставляет задуматься.