Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Гуманитарно-юридический лицей №86" города Ижевска

**Номинация «Русский-язык творчества»**

**Направление «Русский язык – язык будущего»**

**Сочинение**

**на тему:**

**"Есть ли будущее у русского языка?"**

Выполнил ученик 9А класса

Малышева Арина

Ижевск,

 2022

**Есть ли будущее у русского языка?**

Дорожите родным, милым словом:

Многоликим - живым языком!

Нашей жизни он - Первооснова,

Всем народам Планеты знаком!

Берегите его от цветистых

Иностранных и чуждых нам слов,

Чтоб поток от наречий ручьистых

Не затмил Родника - родников!

В нём черпайте живящую силу:

Русских говоров, песен, стихов... –

Всё, что дорого сердцу, чтоб слилось

В языке, - как основе Основ!!!

Д. Коротаев. «Дорожите родным, милым словом.»

Что такое язык? В упрощенном понимании, это набор знаков и правил их применения, способ передачи информации от человека к человеку. Для русского же человека родной язык – это душа, чувства, эмоции, через свой язык он выражает свою любовь к свободе, к стране, к людям, это часть моей, твоей, нашей жизни. Это бездонный океан красок, изысков, оттенков. Это же настоящее чудо – говорить на русском языке!

Исторически повелось, что Россия объединила многочисленные народы, народности, у которых своя культура, традиции и обычаи. Для России, как державы, русский язык – это не только государственный язык, но и язык межнационального общения. Русский язык, как мировой язык, обеспечивает общение во время встреч на высшем уровне и на международных конференциях. Это один из официальных языков ООН, ЮНЕСКО, МАГАТЕ, СНГ.

В вихре нынешнего времени не получается увидеть расцвет русского языка. Наша речь с каждым днем становиться проще и уже, все чаще слышатся слова иностранного происхождения, литература становится невыразительной и бедной. И дело не в том, что авторы современности не видят истинного искусства или не знают русский язык, а в том, что произведение, в связи с коммерческим соображением, должно быть как можно ближе к нынешнему поколению, и это значит, произведение будет сухим с незатейливой языковой формой. Современная молодежь неохотно читает Толстого и Достоевского, произведения всемирно известных классиков становятся всего лишь не нужной обузой домашнего задания.

Такое развитие событий пугает всех, кто задумывается и анализирует будущее русского языка в нашей стране. Общество и нация, отмечают специалисты, с потерей чистоты языка теряют ценности и другие нравственные ориентиры, а это значит, что и теряется язык, как целостность нации.

Все это говорит об актуальности проблем будущего русского языка и необходимости поиска путей их решения, и острота этих проблемы определяется еще тем, что язык – это показатель национальной безопасности и престижа, развития культуры и истории, хранилище духовных ценностей и традиций.

Лингвисты оценивают состояние русского языка как кризисное. А раздражают общество по-прежнему «три кита»: заимствования, сленг, обсценная лексика. Среди прочих проблем: снижение грамотности, падение речевой культуры и язык средств массовой информации.

Причин этому много. Прежде всего – исторические. Две крупные социальные встряски – революция и перестройка - затронули не только народ, но и язык. Первую половину 20-го века можно обозначить как определенную веху в падении культуры русского языка: голод, разруха не давали людям задумываться о сохранении чистоты языка. Со сменой власти на свет вылезла жаргонная и арготическая лексика, присущая рабочему классу, а со временем выступая как стилистическое средство в подчеркивании индивидуальности автора. Например, у В. Маяковского, у которого почти каждое стихотворение содержит ненормативную лексику. В 90-е годы мат хлынул в публичное пространство, растет количество заимствований, особенно из английского языка.

Сегодня эти тенденции сохраняются, особенно, с развитием интернет-индустрии и всевозможных интернет-пространств для общения.

По наблюдениям М. Кронгауза, в последние годы во всём мире появилась новая разновидность языка - любого. Никогда человечество не писало столько, сколько в эпоху Интернета. В древности пергамент, да и бумага были дорогими, поэтому доверяли им только самое ценное. У нас же теперь даже «поболтать с друзьями» на деле оказывается «написать смс» или «повисеть в чате». Современный человек говорит очень много, иногда не произнося вслух ни слова. Всё это отражается в языке. У нас появился новый вид речи – устный по сути, но письменный по форме. А в нём – множество новых средств выражения – смайлы, зачёркнутые фразы (что я думал на самом дела), особый «олбанскей» жаргон, который позволяет передавать на письме эмоции. Кто знает, может быть, через 50 лет мы будем гораздо шире общаться смайликами, то есть, по сути, изобретём и усовершенствуем ещё не один алфавит.

Нарочитая безграмотность возводится в ранг достоинства. Печатая слова так, как они слышаться и произносятся («дефачка»), меняя звонкие согласные на глухие («пацталом», «узбогойся»), буквы «а» на «о» и наоборот («красавчек») ты подчеркиваешь принадлежность к особой «своей» группе. И это входит в привычку.

Вопрос в том, куда нас это приведет? Судьба русского языка – тема, которая не может быть нам безразлична.

Мое поколение живет в удивительном, ни на что не похожем мире, без географических границ, без времени, без расовой и половой принадлежностей, порой мы даже не знаем, общаемся мы с одним человеком или с группой лиц. Мы живем в мире скоростей, которых никогда не было, в мире необъятного объема информации. Они заставляют нас менять стиль жизни и приспосабливаться к этому миру.

На первое место встает не орфографическая грамотность, а объективность и оперативность передачи информации, отсутствие в лексике вражды и речевых манипуляций. Важно не как (грамотно или нет) передается информация, а что и каким образом передается. Если бы во времена
А.С. Пушкина вдруг появился, например, «Телеграм» и все начали бы в нем что то писать, делиться своими мыслями и учить друг друга, я уверена, мы увидели бы такое количество ошибок!

Ритм многочасовых прямых эфиров, в котором живут современные СМИ не позволяет теле- и радиоведущим быть безупречными. Ведь даже если взять слова-«паразиты», то текст без них будет звучать роботоподобно и странно, они нужны для того, чтобы заполнить паузы, чтобы речь была более живой и свободной. И в этой связи, мне кажется, не столь важно уже соблюдать нормы, в том смысле, что вообще не делать ошибок, сколько стараться эти нормы соблюдать. Важно намерение.

Упростить язык мы не можем, он придет, если сочтет нужным, к этому сам. А вот опасность сужения репертуара выразительных средств и утраты словарного запаса действительно существует. В этом случае экономить нужно с умом. Например, сегодня многие стремятся к сокращению привычного. Уже не только «Добрый!» в ответ на «Добрый день!» возмущает. В ходу в деловой и частной переписке приветствия ДУ, ДД, ДВ и даже ДВС, просьбы «плз» и «пжлст» и благодарность в виде «спс». На вежливости я бы не экономила. Хотя, может быть М.Ю. Лермонтов или Н.А. Некрасов, живи они сейчас, и использовали бы их в своих эпиграммах.

Не думаю, что использование мата связано с «потерей культуры речи». Лингвисты отмечают, что чем выше языковая культура, тем больше шансов, что мат будет использован к месту, по делу и с учетом ситуации. Тот же
А.С. Пушкин писал на нецензурном языке целые сказки! Здесь необходимо скорее полное понимание того, что такое обсценная лексика, что ею нельзя использоваться так же, как всеми остальными словами.

Современная эпоха быстрых изменений во всех областях естественным путем порождает спрос на новые слова и понятия – в интернет-сфере, экономике, развлечениях. Заимствования из английского языка в огромном количестве действительно происходит в русском языке. А доминирование языков-хозяев означало всегда во всех случаях решительный разрыв с культурной традицией. Заимствования меняют фонетический и орфографический строй языка. В них нет таких звуков как «ы» или «щ», не используются «ь» и «ъ». Но нельзя не признать, что русский язык замечательно справляется с этими заимствованиями, встраивая их в свою систему, например, порождая большое количество родственных слов (лайкать, лайкануть, полайкать, облайкать или хайп, хайпить, хайповать, хайпануть, хайпожор и т. п.). Период самого интенсивного заимствования английской лексики, показал, что русский язык, даже значительно меняясь, остается русским языком. Полный переход на английский для России всё же невозможен. Все-таки у русского языка есть две опоры: великая [русская литература](https://trv-science.ru/tag/russkaya-literatura/) и великая русская лень, которая мешает огромному количеству носителей выучить иностранный язык, что легко подтвердить цифрами.

Я вижу достойное настоящее и высокое будущее русского языка. Безграмотность и примитивизм постепенно уходят «из моды», уступая место мотивации быть грамотным. Существующий лингвистический дарвинизм – выживание сильнейшего, неприемлем, требуется внятная и последовательная концепция языковой политики и цензуры.

Конечно есть проблемы. Мир сузился до размеров экрана смартфона. Но радоваться, и печалиться надо не по поводу языка, как такового, а в связи с жизнью и культурой людей, на этом языке говорящих. Зло исходит не от слов, а от человеческого бескультурья.

Проблема экологии русского языка должна стать не только общенародной, но и личной проблемой каждого человека. Конечно, многое зависит от окружающего нас мира, но многое зависит и от нас самих.

Язык - очень мудрая саморегулируемая система, он сам способен к усвоению всего полезного и к самоочищению, взять и сохранить все самое для него ценное. Язык успешно переваривал далеко не одно модное явление.

Я верю, в будущем же неизмеримо возрастет сознательное управление языком. Если уже сейчас пишут об экологии языка, то недалеко время, когда специальные комитеты дизайнеров-языковедов будут заниматься изобретением и внедрением новых слов и наименований, причем не только рациональных и экономичных, но и удовлетворяющих вкусам новых поколений.

Русский язык переживет нас. Но он, конечно же, изменится. Однако на вопрос «как?» Нет ответа. Впрочем, на один вопрос я все-таки отвечу. Через 50 лет мы всё еще будем склонять числительные, и всё еще с ошибками.