**Эссе**

**Счастье только начинается!..**

Почему мне хочется поговорить о детстве? Наверное, потому что моё детство заканчивается. Я стала ученицей 11-ого класса, а значит, я уже почти взрослая. Пришло время прощаться с детством. Всё теперь будет по-иному: другие цели, другие мечты и планы, другие люди, совершенно другая жизнь. Мне кажется, что я навсегда переворачиваю какую-то очень важную страницу самой замечательной части моей жизни.

«Как утро можно считать самой лучшей частью суток, как весна – самое прекрасное время года, так детство – самая яркая пора человеческой жизни,» – писал Владимир Алексеевич Солоухин. Почему же детство – самая яркая пора человеческой жизни? Сравнивая детство c утром и весной, мы ассоциируем эти понятия с началом чего-то большого и многообещающего. Это время зарождения жизни, время для светлых эмоций. Так, утро – начало нового долгого дня, весна – начало жизни природы после холодной зимы, детство – начало формирования человеческой личности.

Утро – начало нового дня. Обычно от того, как ты проведешь своё утро, зависит то, как ты проведешь весь свой день. Утро дарит нам возможность начать день c пробуждения и ума, и тела, насладиться первыми лучами солнца. Перед тем как мы войдем в быстрый ритм наступающего дня, утро даёт нам время насладиться его свежестью и размеренностью, построить планы на будущее и подготовиться к предстоящим делам. Всё только начинается!..

Весна – самое прекрасное время года. С её приходом природа освобождается от долгого заточения в снежных оковах зимы. Весна приносит c собой возрождение красоты и нежности, всё живое расцветает на глазах, и люди расцветают тоже. Когда c первыми лучами солнца начинает согреваться замёрзшая земля, согреваются и сердца людей, наполняясь вдохновением, любовью и радостью. Всё только начинается!..

А чем же прекрасна пора детства? Детство – это время безграничной фантазии, беззаботных игр и свободы от скучных взрослых обязанностей. Дети способны видеть радость в мелочах, смотреть на мир восторженными и сияющими глазами, и это действительно лучшая и яркая пора человеческой жизни. Время, когда человек искренен и открыт для всего мира, ему всё интересно, потому что жизнь наполнена чудесами:

Интересно мне

 жить.

Любопытно!

(Р. Рождественский «За тобой через года...»)

Удивительно и то, насколько детство может повлиять на жизнь человека в будущем. На становление ребёнка как личности воздействует всё: то, как воспитывают нас наши родители, то, как общаются c нами наши друзья, то, в какие игры мы играем, будучи детьми. И в этом есть некая схожесть c утром и весной: детство тоже олицетворяет зарождение нового. И это зарождение самого человека. Детство человека – начало его истории, начало новой личности. Например, в литературных произведениях описание детства героя может стать ключом к пониманию его характера. Или даже помочь читателю понять мотивы поступков этого персонажа. Это и Чичиков в «Мёртвых душах» Н.В. Гоголя, и Илья Ильич в «Обломове» И.А. Гончарова, и Раскольников в «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского, и многие другие герои книг.

О важности детства в жизни человека рассказывается и в моей любимой книге – «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери. Главный герой во время своего путешествия встречает взрослых людей, чей внутренний мир так непохож на детский. Эта сказка показывает разницу между мечтательным и непосредственным ребёнком и образом жизни взрослых:

Как страшно мне,

 что люди привыкают,

открыв глаза,

не удивляться дню.

Существовать…

(Р. Рождественский «Над головой созвездия мигают...»)

Все взрослые, представленные в книге, заняты каждодневной рутиной или самолюбованием, в то время как Маленький принц проявляет любознательность и доброту по отношению к другим. На мой взгляд, это произведение учит читателя тому, что взрослый человек может оставаться ребёнком в душе, и это проявляется вовсе не в инфантильности, а в детской непредвзятости к миру, открытости и искренности.

Что такое моё детство? Это моя мама – тепло её рук и улыбки, колыбельная и любимые сказки А.С. Пушкина перед сном. Это запах абрикосов, которые я срывала прямо с ветки, сидя у мамы на плечах, когда мы отдыхали в Сочи. Это потрясение перед картиной Айвазовского «Девятый вал», которую я увидела в музее в Феодосии. Как можно было, имея только кисти и краски, передать запах солёной воды?! Именно в этот момент я стала художником, который мечтает «уловить» бег облаков, теплоту солнечного луча, вкус влажного ветра. Наконец, детство – это безусловная вера в то, что всё только начинается, вера в неизбежность счастья.

Когда мы становимся взрослее, теряется связь с детством. Люди, становясь выше, почему-то чаще смотрят себе под ноги, а не вверх, на звёзды. Взрослые меньше мечтают, разменивая всё лучшее в себе на мелочи быта:

Вы скажете:

 «Но это всё наивно…»

Да-да, конечно.

Это всё наивно.

Мы –

 взрослые –

 мечтаем по-другому

и о другом…

(Р. Рождественский «Приходит врач...»)

Но всё же мне кажется, что самые лучшие из людей – это те, кто сумел сохранить в себе детскую чистоту души и умение радоваться, веру в то, что доброта сильнее любого проявления зла.

Почему мне хочется поговорить о детстве? Наверное, потому что оно никогда не заканчивается, продолжая жить в наших воспоминаниях. Потому что оно навсегда остаётся в нашем сердце и проявляется в самых прекрасных чертах нашей личности и поступках. Потому что всё только начинается. Счастье только начинается!.. Пусть так и будет…