Когда люди подходят к моим берегам, я всегда вижу их лица. Даже не могу сказать, кто из нас больше влияет на другого, быть может, мы в равной степени важны друг для друга. Люди наблюдают за мной, а я веселю их своими волнами, ведь больше мне нечего делать: мое тело - бескрайнее море, океан мыслей, которые я не могу высказать.

Иногда люди садятся на берегах, ставших мне и мягкой кроватью и высокими стенами вечной тюрьмы. Когда эти маленькие существа, которых я вправе назвать друзьями, слушают мои песни - я пою для них. Слушая, они нередко разводят костры, и тогда затихаю уже я. Треск огня в эти моменты близок мне, как собственный шепот. Заслушиваясь, я всегда хочу подняться, приблизиться к чарующему танцу этого маленького, но дерзкого огонька, живущего так мало, но так весело. В тщетных попытках я рвусь на сушу, вздымая волны как можно выше. Я бросаюсь на берега, и вскоре на место моей тоски встает ярость, занимающая все мысли. Под брызгами костер - лучик надежды на по-настоящему близкого друга, что, как и люди, поймет меня без слов, угасает. Страшась рычания моих волн, все уходят, оставляя меня в одиночестве. В такие моменты, бывает, я боюсь себя самого - и тогда опускаюсь, успокаиваюсь и вновь начинаю свою песню, однако на этот раз - для пустоты.

Именно в такие моменты солнце опускается за горизонт. Одиночество ощущается вместе со спокойствием. Песня моя становится колыбельной, и ранее злые волны укрывают берега, словно одеяло. Люди вернутся снова и поймут меня, снова услышат мои слова, пусть и непонятные для них. Ведь мы почти одинаковые - у нас есть душа, характер. Потому наши мысли также похожи, и они никогда не перестанут любить и слушать меня так же, как я их.