# VI Международный конкурс сочинений

#  «С русским языком можно творить чудеса!»

Тематическое направление

Кто не любит природы, тот не любит человека,

 тот не гражданин (Достоевский Ф.М.): красота природы

 «Закат»

 В один из летних вечеров я была очарована закатом. Казалось, что каждый вечер его видишь, и он всегда одинаковый. Но нет, теперь я точно знаю, что он постоянно меняется, наверное, чтобы каждый вечер мы на него смотрели, о нем говорили, восторгались им. Подводили итог дня и думали, каким же он будет завтра.

 Сначала он был слегка розовым, а потом стал медленно переходить в темно - жёлтый. Закат уже закрыл полнеба. И теперь мы видим уже переливы жёлтого, красного, розового, фиолетового цветов - такое богатство вечерних красок. Наверное, он тоже не захотел отставать от светлого дня, который был так богат яркими красками.

 Но вот наступает момент, когда солнце становится тёмным, и оно уходит на другую половину земли, захватив с собой закат.

 И именно в этот особенный момент больше всего я люблю смотреть на закат, потому что можно помечтать, пофантазировать и подумать о том, каким же завтра будет день. Когда придет рассвет, как будет светить солнце, как будут петь птицы, а потом, как оно, уставшее, будет опускаться в своё привычное ложе, чтобы отдохнуть, подумать, какими же красками заката он будет вновь очаровывать нас. Ещё думаешь, как же всё - таки необыкновенен и непредсказуем закат, хотя ты видишь его каждый день.

 А потом наступает волшебная ночь. Казалось, что я была на другой планете. И только прохладный ветер вернул меня вновь на землю.

 Мне захотелось сфотографировать эту прекрасную картину, но под рукой не оказалось фотоаппарата. Когда я пришла домой, то решила его описать. И снова передо мной встала эта картина – картина постепенного превращения солнечного яркого дня в переливчатый вечер, а потом и в волшебную ночь.