МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 6 «ВАСИЛЕК»

(МБДОУ № 6 «ВАСИЛЕК»)

ул. М. Поливановой 8, корпус 2 г. Сургут, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628404,

тел. 45-07-37, факс 45-05-39, E-mail: [ds6@admsurgut.ru](mailto:ds6@admsurgut.ru)

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  на заседании  педагогического совета от  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2023 №\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ:  Заведующий МБДОУ № 6  «Василек»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Кушникова  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023  приказ№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

Художественной направленности

**«Северные мотивы»**

*на 2023 – 2024 учебный год*

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов в год: 72

Автор –составитель программы:

*Шаехова Альбина Рузильевна*

*педагог дополнительного образования*

*(воспитатель гр. «Колокольчик»)*

Сургут

2023

СОДЕРЖАНИЕ

***1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ***……………………………………………………………….…...3

***2. Пояснительная записка*** …………………………..…………………………………………8

***3. Содержание программы***……………………………………………………………..………11

3.1 Содержание учебно-тематического плана ……………………………..……….………..…17

3.2 Планируемые результаты освоения программы…………………………………………….21

***4. Условия реализации и материально-техническая база для реализации программы***….22

***5. Форма аттестации***………..…………………………………………………………………23

***6. Список литературы***…………………………………………………………………………..25

7. Приложения№1………………………………………………………………………………….27

8. Приложение №2……………………………………………………………………………........46

1. **ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада

№6 «Василек»

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название дополнительной общеобразовательной программы | Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Северные мотивы» |
| ФИО педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу | Шаехова Альбина Рузильевна |
| Год разработки дополнительной общеобразовательной программы | 2023 год |
| Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа (в случае ее реализации) | на заседании педагогического совета от  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2022 №\_\_\_\_\_\_\_ |
| Информация о наличии рецензии (в случае, если таковая имеется) |  |
| Цель дополнительной общеобразовательной программы | - развитие художественно-творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства. |
| Задачи дополнительной общеобразовательной программы | **Образовательные:**  - обучить приемам нетрадиционной технике рисования и способам изображения с использованием различных материалов в изготовлении традиционных видов изделий, раскрыть истоки народного творчества;  - закреплять и расширять знания, полученные на занятиях по Программе формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМОА –Югры у детей старшего дошкольного возраста «Наследие Югры» и т.д., и способствовать их систематизации;  - совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;  **Развивающие:**  - развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, любознательность;  - развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;  **Воспитательные:**  - воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, умение работать самостоятельно и в коллективе;  - формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. |
| Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы | Стартовый уровень |
| Ожидаемые результаты освоения программы | ***Предметные:***  - формирование способности к самоорганизации;  - формирование культуры общения и поведение в социуме;  - формирование: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;  - воспитание уважительного отношения к культурному наследию разных народов.  ***Метапредметные:***  Регулятивные действия:  - формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;  - формировать умение работать в коллективе;  - развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;  - формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение);  ***Личностные:***  - формировать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;  - формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;  - освоить основные технологические приемы рукоделия: бумагопластика, оригами, вышивка, пластилинография и др. |
| Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы | 1 год |
| Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы | 2/72 |
| Возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе | 6-7 лет |
| Формы занятий | Подгрупповая |
| Методическое обеспечение | 1. Лашкова Л.Л., Ушакова П.П., Якоб С.А., «Наследие Югры: на пути к истокам: парциальная программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры у детей старшего дошкольного возраста» / Лашкова Л.Л., Ушакова П.П., Якоб С.А.; под науч. Ред. Л.Л. Лашковой. – М.: ООО «Русское слово – ученик», 2019. – 112 с.  2. Учебное пособие «Моя Югра. Край, в котором я живу», Е. Л. Запольская, Т. Н. Проснякова, С. А. Якоб; - М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА  3. Волостникова, А. Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности / А. Г. Волостникова. – М.: Просвещение, 2021. – 362 с.  4. Давыдова Г. Н. “Детский дизайн. Пластилинография”. М.:Скрипторий, 2019, 80с.  5. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. “Аппликация в детском саду” - Ярославль: Академия развития, 2020, 144с.  6. Моргунова К. «Фигурки животных из природных материалов-М.: Эксмо,2021.-64с.  7. Петрова И. М. “Объёмная аппликация” – Спб.: Детство-пресс, 2022, 48с.  8. Рябко Н. Б. “Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика” – М.: Педобщество России, 2019, 64с.  9. Швайко Г. С. “Занятия по изобразительной деятельности в детском саду” – М.: Владос, 2022, 176с (старшая группа, 160с (подготовительная группа).  10. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. и др. «Волшебный мир народного творчества». В 2ч. -М.: Просвещение,2019, 79с.  11. Решетникова Р.Г., «Декоративно – прикладное искусство обско- угорских народов» Методическое пособие для воспитателей детских садов. - Москва, Икар 2020.-38с.  12. Болобан М. «Ознакомление детей с традициями народов Севера»//Дошкольное воспитание. 2019. №2. С.12-16.  13. Молданова Т.А. «Разные орнаменты» // Югра. 2022.-№7. С.55-56.  14. Молданова Т.А. «Хантыйские изделия из бисера» // Югра.2021. №12. С.50-52.  15. Немысова Е.А., Лозямова З.Н. «Акань – хантыйская кукла» // Северные просторы. 2020. №4. С.24  16. Орнамент народов Западной Сибири: Сб. статей / Под ред. Н.В.Лукиной. Томск. Издательство Томского университета, 1992. 146с.  17. Пантелеева. «Декоративно – прикладное искусство России»// Дошкольное воспитание. 1992. С.33-34.  18. Богораз В. «Домашняя утварь» // Северные просторы. 1989. №6. С.39-42.  19. Ерныхова Е. «Коробка из бересты»// Югра. 1993. №3. С.55-56.  20. Программе формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМОА –Югры у детей старшего дошкольного возраста «Наследие Югры»  21. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю., “Игрушки из бумаги” – Спб.: Регата, 2020, 192с.  22. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, 2020. |
| Условия реализации | - Педагог дополнительного образования осуществляет организацию программного материала, обеспечивает безопасные условия для проведения занятия, несет ответственность за охрану жизни и здоровья детей.  - Наличие помещения для проведения занятий в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.  *Оборудование кабинета:*  - Объемные экспонаты: барельеф «Олени в упряжке», хантыйская кукла «Акань», куклы в народных костюмах ханты и манси, амулеты, туесок, украшения из бисера, колыбель, макет чума, лабаза.  - Архив: символика города Сургута и ХМАО-Югры, видеофильмы о городе и округе, карта города и округа.  - Фотоматериал: альбомы «Мой папа – нефтяник», «Если ты увидишь север – не забудешь никогда», «Природа края», «В некотором царстве, в нефтяном государстве», «Ханты – наши соседи», «Путешествие по Оби», каталог «Хантыйская одежда», наборы открыток с видами города и достопримечательностями города Сургута, календари, плакаты.  - Литературный материал авторов и сказителей ХМАО-Югры: М. Анисимковой, Е. Айпина, А.М. Коньковой, Л. Кошиль, А. Тарханова, Ю. Шесталова, Г. Слинкиной, Е. Володиной и др.  - Картотека дидактических, сюжетно-ролевых, творческих, развивающих и подвижных  игр, игр-драматизаций и материалов, способствующих расширению знаний обучающихся о родном городе и округе.  - Рабочая тетрадь. Зашихин Е.С., Киричек Е.А., Проснякова Т.Н. «Моя Югра. Край,  в котором я живу».  *Материалы:* картон (белый и цветной), клей ПВА, природный материал (засушенные растения, листья, шишки, желуди, веточки, хвоя, береста, мох), крупы (пшено, манка, макаронные изделия, рис), семена растение, косточки фруктов, пластилин, ткань, разнообразные аксессуары для украшений (камешки, ракушки, бусины, бисер), салфетки, поролон, пенопласт, глина, проволока, зубочистки, палочки, стеклянные баночки, баночки для воды, палитра, альбомные листы, гуашь, акварель, кисточки, ножницы, скотч, клеенка. |

**2. Пояснительная записка.**

**Актуальность программы**

*«Самым высоким видом искусства,*

*самым талантливым, самым гениальным*

*является народное искусство,*

*то есть то, что запечатлено народом,*

*сохранено, что народ пронес через столетия».*

*М.И. Калинин*

**Актуальность программы «Северные мотивы»** заключается в том, что она является комплексной по набору техник, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни. В настоящее время важно сохранять культуру хантыйского и других народов Севера для приобщения к ней детей старшего дошкольного возраста и их родителей, формирования у них интереса к образу жизни коренных народов Севера, их самобытной культуре, уникальной истории и традициям, что очень важно для развития и закрепления опыта народов и поколений, а также для сохранения и продолжения в веках культуры малочисленных народов Севера.

Вместе с тем, актуальность программы обусловлена также тем, что развитие воображения, фантазии, творческой интуиции и в целом художественного сознания ребёнка можно и нужно начинать с освоения художественных настроений и эмоций, общих для всех видов искусств, с формирования уважения к народным традициям, национальному богатству, с формирования способности получать удовольствие от общения с природой.

Благодаря этому художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Так же появляется систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности, обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

**Законодательно – нормативное обеспечение программы**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020

№ 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226)

- ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРЯДКЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИЯХ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ № 6 «ВАСИЛЕК» от 22.11.2021 г.№2

**Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Северные мотивы» имеет художественную направленность.

**Отличительные особенности программы**

Отличительная черта программы заключается в том, что она учитывает регионально-краеведческий принцип: по средствам рисования и ознакомления с изобразительным искусством приобщает детей к культуре и искусству родного края. Позволяет объединить образовательную деятельность с календарем памятных дат, происходящих в городе, формировать любовь к своей малой родине.

Содержательная связь тематического плана программы позволяет педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач (развитие любознательности, познавательных способностей для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов, успешной социализации в современном мире), что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка. Программа предполагает межпредметные связи, тесно переплетаясь с областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

*Главный* *критерий отбора программного материала* — составлен для детей старшего дошкольного возраста с учетом интеграции образовательных областей.

Особые образовательные потребности – это потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации актуальных и потенциальных возможностей (когнитивных, энергетических и эмоционально-волевых, включая мотивационные), которые может проявить ребенок с недостатками развития в процессе обучения.

Прослеживается централизация тем с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми (игра, наблюдение, выставка, беседа и т.д.).

Планирование образовательного процесса должно основываться на комплексно - тематическом планировании. При разработке и составлении программы мной учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста, их потребности, программные требования и самое главное интересы детей.

**Новизна и практическая значимость программы:** Новизну программы представляет распределение материала по четырем модулям.

Таблица 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Количество часов** | | |
| **№**  **п/п** | **Название модуля** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1** | **Модуль 1 «Моя семья и ХМАО-Югра»** | **8** | **9** | **17** |
| **2** | **Модуль 2 «Природа ХМАО-Югры»** | **13** | **14** | **27** |
| **3** | **Модуль 3 «Коренные жители ХМАО-Югры»** | **9** | **15** | **24** |
| **4** | **Модуль 4 «Выставка, презентация»** | **1** | **3** | **4** |
|  | **Итого** | **31ч** | **41ч** | **72ч** |

В каждом модуле материал распределен последовательно, по степени усложнения. Что позволяет легко ориентироваться в планировании занятий, она спроектирована на основе интеграции всех образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) и направлена на формирование творческих способностей у детей, а также развитие всех психических процессов.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Практическая значимость программы заключается в том, что тематический план составлен понятно и доступно с теоретической и практической частью.

**Адресат программы:**

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 6-7 лет.

**Объём и срок освоения программы:**

Объем программы – 72 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

***Уровень программы:*** «Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию

общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную

сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие

мотивации к определенному виду деятельности.

***Особенности организации образовательного процесса:***

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления); развиваются: умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. К 6-7 годам ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему успешно овладевать новыми знаниями и умениями, содействовать проявлению и развитию в трудовой деятельности необходимых качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

*Основные направления программы дополнительного образования «Северные мотивы»:*

- Нетрадиционные формы рисования

- аппликация

- лепка

- ручной и художественный труд

- пластилинография

- конструирование

- оригами.

Набор в группы осуществляется только на основе желания детей заниматься творчеством.

Численность группы – 8-10 человек.

**Цель и задачи программы:**

***Цель:***

* развитие художественно-творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства.

***Задачи:***

*Образовательные:*

- обучить приемам нетрадиционной технике рисования и способам изображения с использованием различных материалов в изготовлении традиционных видов изделий, раскрыть истоки народного творчества;

- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях по Программе формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМОА –Югры у детей старшего дошкольного возраста «Наследие Югры» и т.д., и способствовать их систематизации;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

*Развивающие:*

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, любознательность;

- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;

*Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, умение работать самостоятельно и в коллективе;

- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

**3. Содержание программы.**

План работы по программе «Северные мотивы» рассчитан на 1 учебный год.

Каждое занятие, включает теоретическую и практическую часть.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о культуре, ремесле, народном творчестве и жизни, национальных промыслах народов Севера.

Практическая часть — это выполнение работы с использованием материалов, инструментов и приспособлений; соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.

**Учебно-тематический план обучения**

Таблица 3

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Количество часов** | | |
| **№ п/п** | **Название модуля** | **Теория** | **Практика** | **Всего часов** |
|  | **Модуль 1 «****Моя семья и ХМАО-Югра»** | | | |
| **1** | Входящая форма аттестации |  | 1 | 1 |
| **2** | Введение. Зачем нужны правила | 1 |  | 1 |
| **3-5** | Семья и родной дом | 1 | 2 | 3 |
| **6-9** | Традиции семьи | 2 | 2 | 4 |
| **10-13** | Праздники и традиции нашего города | 2 | 2 | 4 |
| **14-17** | ХМАО-Югра, богатство нашего  края | 2 | 2 | 4 |
|  | **Модуль 2** **«Природа ХМАО-Югры»** | | | |
| **18-21** | Лес нашего края | 2 | 2 | 4 |
| **22-25** | Звери ХМАО-Югры | 2 | 2 | 4 |
| **26-29** | Птицы нашего края | 2 | 2 | 4 |
| **30-33** | Заповедник, красная книга | 2 | 2 | 4 |
| **34-36** | Растения, ягоды и грибы родного края | 1 | 2 | 3 |
| **37-40** | Река Обь – главная река нашего края | 2 | 2 | 4 |
| **41-44** | Природа Лекарь | 2 | 2 | 4 |
|  | **Модуль 3** **«Коренные жители ХМАО-Югры»** | | | |
| **45-48** | Ханты и манси коренные жители нашего края | 2 | 2 | 4 |
| **49-53** | Хантыйские узоры, одежда коренных жителей | 2 | 3 | 5 |
| **54-56** | Семейный уклад жизни коренного населения ХМАО | 1 | 2 | 3 |
| **57-59** | Промыслы коренных жителей | 1 | 2 | 3 |
| **60-62** | Игрушки и сказки коренных жителей | 1 | 2 | 3 |
| **63-65** | Оленеводство | 1 | 2 | 3 |
| **66-68** | Вороний праздник, Медвежьи игрища | 1 | 2 | 3 |
|  | **Модуль 4** **«Выставка, презентация»** | | | |
| **69** | Итоговая форма аттестации |  | 1 | 1 |
| **70** | Выставка |  | 1 | 1 |
| **71-72** | Презентация работ | 1 | 1 | 2 |
|  | **Итого** | **31 часа** | **41 часов** | **72 часа** |

**Календарно-учебный график (даты)**

Таблица 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Дата | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения занятия | Форма контроля |
| 1 | Сентябрь | 05 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | ВХОДЯЩАЯ АТТЕСТАЦИЯ | Кабинет дополнительного образования | Входной (предварительный) |
| 2 | Сентябрь | 07 | Подгрупповая | 1 | Введение. Зачем нужны правила? | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 3 | Сентябрь | 12 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Семья и родной дом | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 4 | Сентябрь | 14 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Семья и родной дом | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 5 | Сентябрь | 19 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Семья и родной дом | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 6 | Сентябрь | 21 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Традиции семьи | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 7 | Сентябрь | 26 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Традиции семьи | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 8 | Сентябрь | 28 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Традиции семьи | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 9 | октябрь | 03 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Традиции семьи | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 10 | октябрь | 05 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Праздники и традиции нашего города | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 11 | октябрь | 10 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Праздники и традиции нашего города | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 12 | октябрь | 12 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Праздники и традиции нашего города | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 13 | октябрь | 17 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Праздники и традиции нашего города | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 14 | октябрь | 19 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | ХМАО-Югра, богатство нашего  края | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 15 | октябрь | 24 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | ХМАО-Югра, богатство нашего  края | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 16 | октябрь | 26 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | ХМАО-Югра, богатство нашего  края | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 17 | октябрь | 31 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | ХМАО-Югра, богатство нашего  края | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 18 | ноябрь | 02 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Лес нашего края | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 19 | ноябрь | 07 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Лес нашего края | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 20 | ноябрь | 09 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Лес нашего края | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 21 | ноябрь | 14 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Лес нашего края | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 22 | ноябрь | 16 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Звери ХМАО-Югры | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 23 | ноябрь | 21 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Звери ХМАО-Югры | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 24 | ноябрь | 23 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Звери ХМАО-Югры | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 25 | ноябрь | 28 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Звери ХМАО-Югры | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 26 | ноябрь | 30 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Птицы нашего края | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 27 | декабрь | 05 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Птицы нашего края | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 28 | декабрь | 07 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Птицы нашего края | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 29 | декабрь | 12 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Птицы нашего края | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 30 | декабрь | 14 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Заповедник, красная книга | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 31 | декабрь | 19 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Заповедник, красная книга | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 32 | декабрь | 21 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Заповедник, красная книга | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 33 | декабрь | 26 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Заповедник, красная книга | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 34 | декабрь | 28 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Растения, ягоды и грибы родного края | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 35 | январь | 09 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Растения, ягоды и грибы родного края | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 36 | январь | 11 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Растения, ягоды и грибы родного края | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 37 | январь | 16 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Река Обь – главная река нашего края | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 38 | январь | 18 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Река Обь – главная река нашего края | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 39 | январь | 23 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Река Обь – главная река нашего края | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 40 | январь | 25 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Река Обь – главная река нашего края | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 41 | январь | 30 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Природа Лекарь | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 42 | февраль | 01 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Природа Лекарь | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 43 | февраль | 06 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Природа Лекарь | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 44 | февраль | 08 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Природа Лекарь | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 45 | февраль | 13 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Ханты и манси коренные жители нашего края | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 46 | февраль | 15 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Ханты и манси коренные жители нашего края | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 47 | февраль | 20 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Ханты и манси коренные жители нашего края | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 48 | февраль | 22 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Ханты и манси коренные жители нашего края | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 49 | февраль | 27 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Хантыйские узоры, одежда коренных жителей | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 50 | февраль | 29 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Хантыйские узоры, одежда коренных жителей | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 51 | март | 05 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Хантыйские узоры, одежда коренных жителей | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 52 | март | 07 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Хантыйские узоры, одежда коренных жителей | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 53 | март | 12 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Хантыйские узоры, одежда коренных жителей | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 54 | март | 14 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Семейный уклад жизни коренного населения ХМАО | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 55 | март | 19 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Семейный уклад жизни коренного населения ХМАО | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 56 | март | 21 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Семейный уклад жизни коренного населения ХМАО | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 57 | март | 26 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Промыслы коренных жителей | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 58 | март | 28 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Промыслы коренных жителей | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 59 | апрель | 02 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Промыслы коренных жителей | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 60 | апрель | 04 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Игрушки и сказки коренных жителей | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 61 | апрель | 09 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Игрушки и сказки коренных жителей | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 62 | апрель | 11 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Игрушки и сказки коренных жителей | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 63 | апрель | 16 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Оленеводство | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 64 | апрель | 18 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Оленеводство | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 65 | апрель | 23 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Оленеводство | Кабинет дополнительного образования | Текущий |
| 66 | апрель | 25 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Вороний праздник, Медвежьи игрища | Кабинет дополнительного образования | Контрольное практическое задание |
| 67 | апрель | 30 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Вороний праздник, Медвежьи игрища | Кабинет дополнительного образования | Контрольное практическое задание |
| 68 | май | 02 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Вороний праздник, Медвежьи игрища | Кабинет дополнительного образования | Контрольное практическое задание |
| 69 | май | 07 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | Кабинет дополнительного образования | Контрольное практическое задание |
| 70 | май | 14 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Выставка | Кабинет дополнительного образования | Контрольное практическое задание |
| 71 | май | 16 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Презентация работ | Кабинет дополнительного образования | Контрольное практическое задание |
| 72 | май | 21 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Презентация работ | Кабинет дополнительного образования | Контрольное практическое задание |

Таблица 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Реализация дополнительной общеобразовательной**  **(общеразвивающей) программы «Северные мотивы»** | | | | | | | | |
| **Первый год обучения (стартовый уровень)** | | | | | | | | |
| 1 полугодие | | | 2 полугодие | | | | Итого | |
| Период | Кол-во недель | Кол-во часов | Период | | Кол-во недель | Кол-во часов | Кол-во недель | Кол-во часов |
| 01.09-  31.12. | 17 недель | **34** | 09.01-31.05. | | 19 недель | 38 | 36 | **72** |
| **Сроки организации промежуточного контроля** | | | | | | | **Формы контроля** | |
| Вторая неделя сентября | | | | Третья неделя мая | | | • индивидуальные беседы, наблюдения;  • выполнение заданий, дидактических игр;  • решение практических задач;  • игры с педагогом. | |

**Методические материалы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Северные мотивы» (далее – Программа) художественной направленности, реализуется на основе методического пособия Программе формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМОА –Югры у детей старшего дошкольного возраста «Наследие Югры»

Методы обучения выбираются в зависимости от поставленных задач, возрастных особенностей детей, их подготовленности, а также на разных этапах обучения. Основные формы и средства обучения:

1. Теоретические занятия

2. Практическая игра.

*Основные методы, формы и средства обучения:*

- наглядные (образец, показ педагога, пример, помощь);

-словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование художественного слова);

- практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года.

*Методические рекомендации по проведению занятия:*

* Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.
* Во вступительной части проводится беседа, рассказ с использованием местного колорита.
* Во время основной части дети должны, как можно больше проявлять самостоятельность.
* В программе указано количество часов на изучение каждого раздела.

При реализации дополнительной образовательной программы два раза (сентябрь - вводная, май - итоговая) в течение учебного года проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей с ограниченными возможностями здоровья, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития):

2. Оптимизации работы с группой детей.

***Результатом реализации*** данной учебной программы являются выставки детских работ.

**Работа с родителями предусматривает:**

* родительские собрания;
* индивидуальные беседы и консультации;
* анкетирование, социологический опрос родителей;
* совместные воспитательные мероприятия.

**3.1** **Содержание учебно-тематического плана**

**Модуль 1 «Моя семья и ХМАО-Югра»**

**Занятие 1.** ВХОДЯЩАЯ АТТЕСТАЦИЯ.

**Занятие 2.** Введение. Зачем нужны правила.

*Теория.* Развивать у детей понимание необходимости правил общения, желание их узнавать и выполнять. Формировать умения и навыки поведения в обществе, воспитывать осознанное

отношение к нормам и правилам. Беседа. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии. (Приложение №1)

**Занятие 3-5.** Семья и родной дом

*Теория.* Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Освоение представлений о своем городе –особенностях города (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Понимание, что у округа есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

*Практика.* (Приложение №1)Продуктивная деятельность: аппликация «Мой город» 1 занятие; Лепка «Черный лис - символ Сургута» 2 занятие

**Занятие 6-9.** Традиции семьи.

*Теория*. Воспитывать интерес к традициям своей семьи. Познакомить с понятием «родословная», с особенностями образования фамилии, имён и отчеств; расширять представление о семейном досуге. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге, воспитывают желание заботится о близких, развивать чувство гордости за свою семью.

*Практика*. (Приложение №1) Продуктивная деятельность: генеалогическое дерево. 1, 2 занятие

**Занятие 10-13.** Праздники и традиции нашего города.

День оленеводов, Хантыйский оберег

*Теория.* Познакомить с традициями и обычаями жителей ХМАО – ханты и манси, познакомить с «Днем оленеводов», дать понятие о том, что от природных условий зависит устройство дома, одежда и образ жизни этих народов. Воспитывать уважение к жизни и традициям народов Севера. Приобщить детей к духовной культуре ханты и манси. Познакомить с историей хантыйского оберега и традиционной технологией изготовления; познакомить с образцами хантыйского орнамента, его характерными признаками; воспитывать чувства уважения к коренным жителям ХМАО-Югры и их

культуре, любви к своей малой родине.

*Практика.* (Приложение №1) Мастер-класс: «Изготовление хантыйского оберега»: «Олень» 1 занятие; Мастер-класс «Изготовление хантыйского оберега» «Дом» или «Солнце». 2 занятие

**Занятие 14-17.** ХМАО-Югра, богатство нашего края.

*Теория.* Расширять и обогащать знания детей о нашем крае. Дать элементарные представления о полезных ископаемых нашего края – нефти и газа. Помочь детям узнать свойства нефти и газа, развивать познавательные способности, внимание мышление, память. Воспитывать интерес к познанию природных ископаемых.

*Практика.* (Приложение №1) Изготовление модели нефтяной вышки (поделка) 1занятие

Изготовление модели нефтяной вышки (объёмная аппликация) 2 занятие

**Модуль 2 «Природа ХМАО-Югры»**

**Занятие 18-21.** Лес нашего края

*Теория.* Познакомить дошкольников с многообразием растительного и животного мира ХМАО. Обобщить представления детей о лесе, как о сообществе растений и животных. Дать понятия о лиственном и хвойном лесе. Воспитывать любовь к родному краю. Повторение и закрепление знаний правил поведения в лесу. Цветные фотографии леса нашего края, картинки с изображением деревьев и кустарников.

*Практика.* (Приложение №1) Конструирование «Панорама тайги» 1 занятие;

Аппликации с использованием элементов оригами «Сибирский кедр» 2 занятие

**Занятие 22-25.** Звери ХМАО-Югры

*Теория.* Закреплять знания детей о животных севера, характерном внешнем виде, повадках.

Воспитывать интерес и уважение к диким животным.

*Практика.* (Приложение №1) Рисование красками «Белка» (техника рисования мятой бумагой) 1 занятие; Конструирование из бумаги с элементами аппликации «Лиса» 2 занятие

**Занятие 26-29.** Птицы нашего края

*Теория.* Формировать реалистическое представление о птицах, расширить знания детей об особенностях внешнего вида, повадках птиц, приспособление их к среде обитания. Учить анализировать и устанавливать простейшие причинно- следственные связи. Развивать интерес и любовь детей к природе.

*Практика.* (Приложение №1) Рисование птицы «Стерх» 1 занятие;

Пластилинография «Зимующие птицы Югры» 2 занятие

**Занятие 30-33.** Заповедник, красная книга

*Теория.* Закрепление представлений детей о связи растительного и животного мира. Систематизация знаний, развитие мыслительных процессов. Познакомить детей с редкими видами растений и животных Югры. Познакомить с Красной книгой ХМАО-Югры

*Практика.* (Приложение №1) Аппликация птицы «Глухаря» 1 занятие;

Аппликация «Горностай» 2 занятие

**Занятие 34-36.** Растения, ягоды и грибы родного края

*Теория.* Вызвать интерес к природе родного края, чуткое отношение к ней. Закреплять знания детей о ягодах, грибах и растительного мира Югры. Побуждать детей выражать в творчестве отношение к природе.

*Практика.* (Приложение №1) Нетрадиционное рисование «Чудо ягода - Брусника» 1 занятие;

Лепка: Грибы 2 занятие; Нетрадиционное рисование лишайник «Ягель» 3 занятие.

**Занятие 37-40.** Река Обь – главная река нашего края

*Теория*. Цель: познакомить дошкольников с главной рекой нашего края – Объ. Дать представление о многообразии рыб Сибири, раскрыть значение рыбных ресурсов в жизни коренного населения. Формировать интерес к родному краю.

*Практика.* (Приложение №1) Оригами «Рыба» 1 занятие;

Нетрадиционное рисование с элементами лепки «Жители реки» 2 занятие

**Занятие 41 – 44.** Природа Лекарь

*Теория.* Расширить имеющиеся у детей знания о природе родного края, использовании лекарственных растений человеком. Подвести детей к выводу понятия «лекарственные

растения», закрепить знания запрещающих знаков в природе, побуждать детей к самостоятельному поиску знаний. Воспитывать у детей культуру поведения в природе, бережное отношение к родной природе.

*Практика.* (Приложение №1) Пластилинография «Кедровое дерево» 1 занятие;

«Ветки рябины» в технике аппликации из салфеток 2 занятие

**Модуль 3 «Коренные жители ХМАО-Югры»**

**Занятие 45-48.** Ханты и манси коренные жители нашего края

*Теория.* Продолжать знакомить детей с традиционным устоем жизни коренного населения

ХМАО. Дать понятие о хантыйской семье, показать быт семьи в прошлом и настоящем, связь между поколениями, рациональном распределении мужских и женских обязанностей. Воспитывать интерес к самобытной традиционной культуре ханты и манси.

*Практика.* (Приложение №1) Изготовление фигур ханты 1 занятие;

«Священное дерево народа Ханты» 2 занятие

**Занятие 49-53.** Хантыйские узоры, одежда коренных жителей

*Теория.* Познакомить детей с традициями, бытом коренных народностей нашего края: ханты

и манси, с традиционной хантыйской одеждой, элементами узора. Показать и объяснить детям значение узора для одежды и предметов быта. Воспитывать интерес к жизни ханты и манси.

*Практика.* (Приложение №1) Рисование «Украшение хантыйским орнаментом одежды» 1 занятие; Вышивка бисером орнамента одежды женщины коренных народов 2 занятие;

Пластилинография «Хантыйский орнамент» 3 занятие

**Занятие 54-56.** Семейный уклад жизни коренного населения ХМАО

*Теория.* Продолжать знакомить детей с традиционным устоем жизни коренного населения ХМАО. Дать понятие о хантыйской семье, показать быт семьи в прошлом и настоящем, связь между поколениями, рациональном распределении мужских и женских обязанностей. Воспитывать интерес к самобытной традиционной культуре ханты и манси. Ознакомление детей со старинным укладом жизни коренного населения Ханты-Мансийского автономного округа, с культурой и бытом народов ханты и манси. Расширять их знания о ремесле, хозяйстве народов ханты и манси. Воспитывать у детей национальное чувство, дружелюбие к этим народам, уважение. Дать понятие о древнем переносном жилище – чуме (из какого материала строится, где и как устанавливается, об очаге – как центре вселенной.

*Практика.* (Приложение №1) Объёмная аппликация «Лабаз» 1 занятие;

Мастер класс «Зимний Чум» 2 занятие

**Занятие 57-59.** Промыслы коренных жителей

*Теория*. Показать зависимость человека от природной среды. Воспитывать интерес к народным промыслам коренных народов Севера. Знакомить детей с предназначением охоты и рыбалки. Развивать интерес к способам и приемам рыбной ловли, охотничьего промысла. Воспитывать уважение к главному мужскому занятию в жизни ханты.

*Практика.* (Приложение №1) «Посуда, кухонная утварь»: рисование «Кузовок для сбора ягод и грибов» 1 занятие; Изготовление: Нарты, облас 2 занятие

**Занятие 60-62.** Игрушки и сказки коренных жителей

*Теория.* Знакомить детей с историей народной игрушки, воспитывать интерес к народным промыслам, развивать воображение, художественный вкус. Приобщать детей к богатому литературному наследию поэтов ханты и манси, к устному народному творчеству народов Югры. Чтение хантыйской сказки «Хозяин тайги». Обогащать и расширять знания детей о художественной литературе народов Севера. Развивать способность слушать сказку, эмоционально реагировать на ее содержание и следить за развитием сюжета.

*Практика.* (Приложение №1) Коллективная объёмная аппликация по сказке «Кукушка» 1 занятие; Изготовлению хантыйской куклы «Акань», «Куклы-ягодки» 2 занятие

**Занятие 63-65.** Оленеводство

*Теория.* Воспитывать уважение к главному мужскому занятию в жизни ханты. Рассказ воспитателя об оленеводах и северных оленях. Ознакомление детей с трудом оленевода, о значении оленеводства в быту народов ханты и манси. Формирование интереса и уважения к профессии оленевода с использованием традиционных для культуры народов севера понятий – добро, уважение.

*Практика.* (Приложение №1) Лепка «Оленица с олененком» 1 занятие;

Поделка «Северный олень и нарты» 2 занятие;

**Занятие 66-68.** Праздники и традиции нашего города.

*Теория.* Познакомить с традициями и праздниками нашего города, воспитывать любовь и уважение к соблюдению традиций города; желание сделать наш город сделать краше, чище и лучше. Воспитывать любовь к родному городу. Познакомить с разными видами зданий, их назначение, познакомить детей с сооружениями культуры и досуга: аквапарк, краеведческий музей и т.д. Формировать интерес к своему городу.

*Практика.* (Приложение №1) Пластилинография «Символ любимого праздника» («Вороний день») 1 занятие; Поделка «Символ любимого праздника» («МЕДВЕЖИЙ ПРАЗДНИК») 2 занятие

**Модуль 4 «Выставка, презентация»**

**Занятие 69.** ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ.

**Занятие 70.** Выставка: *Коллективная работа: Создание макета «Хантыйское стойбище»* (Приложение №1)

*Практика.* Выставки – это известный и популярный способ демонстрации достижений в различных областях деятельности человека. В образовательном процессе данный способ также популярен и используется чаще всего в экспонировании художественного творчества, как детей, так и взрослых. Выставка создает ситуацию успеха, является стимулом для дальнейшего развития и творческого роста обучающихся. Выставка создает благоприятные условия для творческого общения и сотрудничества, для вдохновения и поиска новых идей. Практика показывает, что творческий успех детей зависит от их участия в выстовочно-конкурсных мероприятиях различного уровня. Возможность показать свои достижения и сравнить их с достижениями других стимулирует креативную деятельность обучающихся, активизирует их творческую мысль.

**Занятие 71-72.** Презентация работ

*Теория.* В процессе обучения педагог организует детские тематические выставки, выставки –презентации. Для создания тематической экспозиции отбираются изделия только по определенной теме.

*Практика.* Важно активное участие детей в подготовке к выставке. Раскладываются все работы, и ребята вместе с педагогом обсуждают каждую работу. Именно так ребята учатся, не обижаясь, выслушивать критику, сочувственно относится к неудачам других и спокойно относится к своим успехам. На таких рабочих выставках обучающиеся проникаются творческими идеями друг друга, обогащая собственный багаж знаний. Подведение итогов предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и «оценку» поделки каждого ребенка.

Итогом активной работы ребенка на протяжении всего учебного процесса может стать персональная выставка как наиболее действенный стимул к развитию творческой личности. Такая выставка - мечта каждого ребенка. Персональные выставки могут быть разными: одна может показывать развитие ребенка от первых шагов к первым успехам; другая может раскрыть мир увлечений ребенка, когда работы объединены одной темой; можно также поощрить ребенка персональной выставкой за активную работу, если у него накопилось большое количество творческих работ. Организация такой выставки создает ситуацию успеха, является стимулом для дальнейшего развития и творческого роста обучающихся.

**3.2 Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения программы «Северные мотивы» формируются следующие универсальные учебные действия:

***Предметные:***

- сформированы способности к самоорганизации;

- сформированы культуру общения и поведение в социуме;

- сформированы такие качества как: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;

- воспитано уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

***Метапредметные:***

Регулятивные действия:

- сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;

- умеют работать в коллективе;

- умеют управлять своей деятельностью: обсуждать, обобщать, сравнивать, контролировать, анализировать;

- формирование и развитие умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение);

***Личностные:***

- сформирован познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;

- сформированы навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;

- освоены основные технологические приемы рукоделия: бумагопластика, оригами, вышивка, пластилинография и др.

**4. Условия реализации и материально-техническая база для реализации программы:**

*Успешная реализация* программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространств. Помещение должно быть хорошо освещено. Методический материал, творческие работы должны храниться на специальных стеллажах. Помещение должно быть оборудовано специальными партами для рисования и занятий декоративно-прикладным творчеством.

*Специальные помещения:*

- кабинет дополнительного образования.

*Инвентарь кабинета:* столами для рисования, мольбертом, различными материалами и средствами изобразительной деятельности, для лепке/аппликации, шитья, конструирования, пластилинографии, оригами, интерактивной доской и компьютером, демонстрационными материалами для предметного и сюжетного рисования дидактическими играми и пособия, стендом для выставочных детских работ.

*Оборудование кабинета:*

- Объемные экспонаты: барельеф «Олени в упряжке», хантыйская кукла «Акань», куклы в народных костюмах ханты и манси, амулеты, туесок, украшения из бисера, колыбель,

макет чума, лабаза.

- Архив: символика города Сургута и ХМАО-Югры, видеофильмы о городе и округе,

карта города и округа.

- Фотоматериал: альбомы «Мой папа – нефтяник», «Если ты увидишь север – не забудешь никогда», «Природа края», «В некотором царстве, в нефтяном государстве», «Ханты – наши соседи», «Путешествие по Оби», каталог «Хантыйская одежда», наборы открыток с видами города и достопримечательностями города Сургута, календари, плакаты.

- Литературный материал авторов и сказителей ХМАО-Югры: М. Анисимковой, Е.

Айпина, А.М. Коньковой, Л. Кошиль, А. Тарханова, Ю. Шесталова, Г. Слинкиной, Е.

Володиной и др.

- Картотека дидактических, сюжетно-ролевых, творческих, развивающих и подвижных

игр, игр-драматизаций и материалов, способствующих расширению знаний обучающихся

о родном городе и округе.

- Рабочая тетрадь. Зашихин Е.С., Киричек Е.А., Проснякова Т.Н. «Моя Югра. Край,

в котором я живу».

*Материалы:* картон (белый и цветной), клей ПВА, природный материал (засушенные растения, листья, шишки, желуди, веточки, хвоя, береста, мох), крупы (пшено, манка, макаронные изделия, рис), семена растение, косточки фруктов, пластилин, ткань, разнообразные аксессуары для украшений (камешки, ракушки, бусины, бисер), салфетки, поролон, пенопласт, глина, проволока, зубочистки, палочки, стеклянные баночки, баночки для воды, палитра, альбомные листы, гуашь, акварель, кисточки, ножницы, скотч, клеенка.

*Технические средства обучения:* автоматизированное рабочее место педагога (ПК, проектор)

**Кадровые условия:**

Требования к квалификации педагога дополнительного образования: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

**5. Форма аттестации**

**Аттестация детей** проводится два раза в год в начале и конце года, (вводная – в сентябре, итоговая – в мае) которая включает в себя:

• индивидуальные беседы, наблюдения;

• выполнение заданий, дидактических игр;

• решение практических задач;

• игры с педагогом.

Для ее проведения применяется диагностический инструментарий. На основе данных аттестации на каждого ребенка составляется индивидуальная карта учета результатов обучения и динамики личностного развития в процессе освоения общеобразовательной программы.

***Представления, навыки, умения, отношение:***

***Декоративно-прикладное искусство.*** Представления о разнообразных произведениях народного декоративно-прикладного искусства о назначении и особенностях этого искусства (яркость, нарядность, обобщенность, стилизация, декоративность) связи особенностей с назначением предмета, традиционности образов, узоров и орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями.

Дети различают виды национального прикладного искусства по основным стилевым признакам.

***Художественная деятельность детей.***

В *декоративной деятельности* - умения применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении. Совершенствуются технические навыки и умения в различных видах национального искусств: умения использовать разнообразные материалы и инструменты, способы деятельности с целью создания выразительного образа.

В *аппликационных работах* - использовать разнообразные материалы: бумагу разного качества, ткань, природные материалы (засушенные листья, цветы, кора деревьев, пух, семена растений и др.), или создания мозаичной аппликации; последовательно работ над сюжетной аппликацией.

В *лепке* при создании объемных и рельефных изображений употреблять различные стеки, штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм. Использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжете лепке или придающий им большую выразительность, законченность.

*Конструирование из природного материала.* Оно развивает воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, кореньях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей. Осваивать способы работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой' и др. Планировать свою работу как в инициальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Осваивать способы конструирования из различных бросовых материалов.

*Диагностические мероприятия* позволяют отследить успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Данные по уровню усвоения программы воспитанниками заносятся в таблицу, где основными критериями диагностики выполнения программы служат: знания, умения и навыки детей.

*Результаты* заносятся в таблицы в трехбалльной системе, где:

3 – ответил самостоятельно и достаточно быстро:

2 – ответил, но с небольшой помощью взрослого

1 – не смог ответить:

Считается, что ребенок освоил программу дополнительного образования, если средний

бал по всем критериям не ниже 2.

**Критерии уровней развития детей:**

**Высокий уровень (Оптимальный)** Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях национального искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им.

Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности, понимает единство содержания и языка художественного образа.

Замечает произведения народного искусства в быту. Может самостоятельно рассматривать произведения искусства, соотносить увиденное с личным опытом, чувствами и представлениями о прекрасном, добром, справедливом и отрицательно относиться к безобразному, грубому, агрессивному, несправедливому. Может соотносить образы национального изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, и др., сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию.

**Средний уровень (Достаточный)** Ребенок проявляет устойчивый интерес и потребность общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях народного искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира.

Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Может самостоятельно и целенаправленно воспринимать прекрасное в окружающей действительности, рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями, с образами других видов искусства, общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми.

Свои суждения пытается доказать, используя нравственно-эстетические оценки, эпитеты, сравнения, образные выражения, некоторые искусствоведческие термины.

Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

**Низкий уровень (Низкий)** Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях национального искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния окружающих, а также художественных образов. Сопереживает им. Он понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; относит воспринятое с личным опытом.

При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения, используя сравнения, некоторые термины национального изобразительного искусства. Творчество проявляет при активном напоминании взрослого.

**6. Список литературы.**

1. Аверьянова А. П. “Изобразительная деятельность в детском саду” – М.: Мозаика Синтез, 2001, 96с.

2. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю., “Игрушки из бумаги” – Спб.: Регата, 2000, 192с.

3. Волостникова, А. Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности / А. Г. Волостникова. – М.: Просвещение, 2011. – 362 с.

4. Давыдова Г. Н. “Детский дизайн. Пластилинография”. М.:Скрипторий, 2006, 80с.

5. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. “Аппликация в детском саду” - Ярославль: Академия развития, 2000, 144с.

6. Моргунова К. «Фигурки животных из природных материалов-М.: Эксмо,2011.-64с.

7. Петрова И. М. “Объёмная аппликация” – Спб.: Детство-пресс, 2002, 48с.

8. Рябко Н. Б. “Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика” – М.: Педобщество России, 2009, 64с.

9. Швайко Г. С. “Занятия по изобразительной деятельности в детском саду” – М.: Владос, 2002, 176с (старшая группа, 160с (подготовительная группа).

10. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. и др. «Волшебный мир народного творчества». В 2ч. -М.: Просвещение,2004, 79с.

11. Решетникова Р.Г., «Декоративно – прикладное искусство обско- угорских народов» Методическое пособие для воспитателей детских садов. - Москва, Икар 1997.-38с.

12. Болобан М. «Ознакомление детей с традициями народов Севера»//Дошкольное воспитание. 1989. №2. С.12-16.

13. Молданова Т.А. «Разные орнаменты» // Югра. 1992.-№7. С.55-56.

14. Молданова Т.А. «Хантыйские изделия из бисера» // Югра.1993. №12. С.50-52.

15. Немысова Е.А., Лозямова З.Н. «Акань – хантыйская кукла» // Северные просторы. 1989. №4. С.24

16. Орнамент народов Западной Сибири: Сб. статей / Под ред. Н.В.Лукиной. Томск. Издательство Томского университета, 1992. 146с.

17. Пантелеева. «Декоративно – прикладное искусство России»// Дошкольное воспитание. 1992. С.33-34.

18. Богораз В. «Домашняя утварь» // Северные просторы. 1989. №6. С.39-42.

19. Ерныхова Е. «Коробка из бересты»// Югра. 1993. №3. С.55-56.

20. Программе формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМОА –Югры у детей старшего дошкольного возраста «Наследие Югры»

21. Учебное пособие «Моя Югра. Край, в котором я живу», Е. Л. Запольская, Т. Н. Проснякова, С. А. Якоб; - М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА

22. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, 2010.

**Интернет-ресурсы:**

1. <https://крайродной.дети/>
2. <https://крайродной.дети/хмао-югра/доп-материалы/наша-страна-россия/>
3. <https://крайродной.дети/хмао-югра/доп-материалы/природа-и-люди/>
4. <https://крайродной.дети/хмао-югра/доп-материалы/история-и-традиции/>
5. <https://крайродной.дети/хмао-югра/метод-материалы/>
6. <https://крайродной.дети/литературное-наследие-югры/>
7. <https://крайродной.дети/хмао-югра/метод-материалы/методические-разработки-сургут/занятия-для-детей-с-овз/>

**7. ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

Карточка№1

***Правила безопасной работы с ножницами.***

• Ножницы клади кольцами к себе.

• Подавай ножницы кольцами вперёд.

• Не оставляй ножницы открытыми.

• Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

• Используй ножницы по назначению.

***Правила безопасной работы с клеем.***

• При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это

требуется.

• Бери то количество клея, которое требуется для

выполнения работы на данном этапе.

• Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или

салфеткой, осторожно прижимая её.

• Кисточку и руки после работы хорошо вымой с

мылом.

***Правила безопасной работы с пластилином.***

1. Работай с пластилином только на специальной доске для **лепки**.

2. Перед работой выбери нужный цвет. Обрежь нужное количество стекой.

3. Если пластилин твердый, согрей его теплом своих рук.

4. По окончании работы руки сначала вытри сухой тряпкой, а затем вымой их с мылом.

***Правила поведения на занятиях по рисованию***

1.    Сидеть за столом правильно: спина к спинке стула, руки на столе, чтобы не упасть.

2.     Пользоваться тем изобразительным материалом, который подготовлен для занятий.

3.     Рисовать только на своем листе бумаги, пользоваться только своей кистью, карандашом, фломастером, чтобы не вызывать неудовольствия друг другом и не ссориться.

4.     Во время рисования не брать кончик кисти, карандаша, фломастера в рот, не засовывать в ухо, глаз, чтобы не пораниться.

5.     Аккуратно волосяной частью кисти брать краску или смывать ее водой, не размахивая руками, не мешая другим детям.

6.     Грязную воду нельзя пить, краску нельзя есть, хотя она и бывает похожа на красивый сок, пюре, так как можно отравиться.

7.     Кисточку вытирать только о салфетку, не пачкать свою одежду и одежду соседа.

8.     По окончании работы положить кисть, карандаши, фломастер в индивидуальный стаканчик, на тряпочку, в коробочку.

**Охрана труда.**

***Правильная посадка во время работы***

Ноги должны твердо опираться всей подошвой об пол, так как при другом положении ног нарушается кровообращение.

Свет должен падать слева или спереди.

Нельзя опираться грудью на стол.

Руки должны быть согнуты в локтях и отставать от корпуса более чем на 10 см.

Расстояние от глаз до изделия или детали должно быть 30-40 см.

В процессе работы следует периодически менять положение корпуса *(из слегка согнутого к выпрямленному и обратно)*.

Таким образом, в процессе грамотно организованной **продуктивной деятельности**, соблюдая **основы безопасности жизни дошкольников мы формируем** такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются **основными** компонентами творческой **деятельности**.

Карточка№2

***Продуктивная деятельность: аппликация «Мой город»*** 1 занятие

*Цель* *занятия:* учить передавать в аппликации образ городской улицы.

*Оборудование и материалы:* образец, листы А4, прямоугольные листы разной величины для домов, полоски голубого и желтого цвета для окон, и различные прямоугольники для крыш и дверей, ножницы, кисти для клея, клей, салфетки для каждого ребенка.

*Предварительная подготовка.* Просмотр слайдов с видами нашего города.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. «Дома на нашей улице».
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №3

***Лепка «Черный лис - символ Сургута»*** 2 занятие

*Цель занятия:* закрепить умение детей лепить фигуру животного, передавать в лепке выразительность образа; продолжать знакомить детей с символикой родного города (герб, флаг);

развивать умение создавать образ лисы по образцу; закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы лепки; вызвать у детей эмоциональный отклик на собственную работу и работы других детей; воспитывать эстетический вкус, аккуратность, внимание.

*Оборудование и материалы:* пластилин разных цветов (большая часть черного цвета), доски для лепки, стеки, картинки с изображением герба Сургута.

*Предварительная подготовка:* Рассматривание иллюстраций и фотографий достопримечательностей Сургута. Чтение рассказов об истории возникновения Сургута.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент

2. *Пальчиковая гимнастика.*

3. Уточнение приёмов работы.

4. Самостоятельная работа детей.

5. *Физкультминутка.*

6. Итог занятия.

Карточка№4

***Продуктивная деятельность: генеалогическое дерево.*** 1, 2 занятие

*Цель* *занятия:* Расширение представлений детей об истории семьи, родословной, семейных традициях. Закрепить знания детей о таких понятиях как «семья», «род», «генеалогическое дерево».

*Оборудование и материалы:* образец, плоскостные изображения деревьев, листочки с фотографиями членов семьи каждого ребёнка; набор картинок по теме «Семья».

*Предварительная подготовка:* Рассматривание семейных альбомов с фотографиями; беседа по фотографиям; рассказы детей о членах своей семьи; подготовка плоскостных изображений деревьев и фотографий членов семей; совместная работа с родителями по составлению семейного древа; чтение художественной литературы.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №5

***Мастер-класс: «Изготовление хантыйского оберега»: «Олень»*** 1 занятие

*Цель занятия:* распространение опыта через популяризацию и сохранение народных промыслов, ремёсел и праздников на примере изготовления хантыйского оберега. Познакомить с историей хантыйского оберега и традиционной технологией ее изготовления; познакомить с образцами хантыйского орнамента, его характерными признаками; развивать умения и навыки анализировать, синтезировать, обобщать, сравнивать.

*Оборудование и материалы:* искусственная кожа, мех, клей канцелярский, клей «Момент», ножницы, бисер, леска.

*Предварительная подготовка:* Чтение сказок и рассказов о жизни ханты, рассматривание изделий, орнаментов; презентация «Обереги коренных народов Югры»

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №6

***Мастер-класс: «Изготовление хантыйского оберега»: «Дом» или «Солнце»*** 2 занятие

*Цель занятия:* сохранение народных промыслов и ремёсел; познакомить с историей хантыйского оберега и традиционной технологией ее изготовления; познакомить с образцами хантыйского орнамента, его характерными признаками; воспитывать чувства уважения к коренным жителям ХМАО-Югры и их культуре, любви к своей малой родине

*Оборудование и материалы:* фетр разных цветов, картон для изготовления шаблона, клей «Момент», ножницы, тесьма

*Предварительная подготовка:* Чтение сказок и рассказов о жизни ханты, рассматривание изделий, орнаментов; презентация «Обереги коренных народов Югры»

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №7

***Изготовление модели нефтяной вышки (поделка)*** 1занятие

*Цель занятия:* обобщать и расширять знания детей о профессии бурильщика; познакомить детей с конструкцией нефтяной башни, развить творческие способности в трудовой деятельности. Закреплять умение самостоятельно определять конструкцию и относительную величину отдельных частей. Развивать конструктивно-творческие способности детей. Воспитывать уважение к труду бурильщиков. Воспитывать самостоятельность и инициативность.

*Оборудование и материалы:* поролон, трубочки, шпажки, клей, бумага для трубы и скотч, иллюстрации буровой вышки.

*Предварительная подготовка:* Рассматривание макетов, иллюстраций, слайдов, на которых изображены буровые вышки.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №8

***Изготовление модели нефтяной вышки (объёмная аппликация)*** 2 занятие

*Цель занятия:* сформировать представление о добыче и использовании полезных ископаемых; вспомнить технику выполнения аппликации из крупы; выполнить аппликацию из круп «Буровая вышка». Развивать конструктивно-творческие способности детей. Воспитывать уважение к труду бурильщиков. Воспитывать самостоятельность и инициативность.

*Оборудование и материалы:* картон, кисточки, клей, тарелка с крупами, рис, гречка, пшено, манка, раскраска, презентация, черновики, раздаточный материал (треугольники, квадраты и прямоугольники), макет карты, готовое изделие, карточки с названием круп.

*Предварительная подготовка:* Рассматривание макетов, иллюстраций, слайдов, на которых изображены буровые вышки.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №9

***Конструирование «Панорама тайги»*** 1 занятие

*Цель занятия:* познакомить детей с особенностями природных условий тайги, формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, закрепить умения располагать изображение на всем листе, учить передавать в рисунке различия хвойных деревьев. Обогащать и расширять словарный запас детей, обобщать знания детей о хвойных деревьях, учить видеть характерные особенности тайги в зимнее и летнее время, воспринимать красоту природы, передавать окраску и строение хвойных деревьев.

*Оборудование и материалы:* ноутбук (слайды), музыкальный центр (звуки природы), иллюстрации хвойных деревьев, оборудование для опыта (коробка, 3 картонки разной длины и одинаковой ширины, снег из пенопласта), ковер, мольберты, бумага для рисования А4 тонированная, гуашь, карандаши цветные, фломастеры, акварельные краски, баночки с водой, кисти, подставки, салфетки.

*Предварительная подготовка:* Знакомство с картой ХМАО. Беседа о деревьях, ягодах нашего округа.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №10

***Аппликации с использованием элементов оригами «Сибирский кедр»*** 2 занятие

*Цель занятия:* продолжать знакомить детей с природой родного края; формировать представление у детей о различных способах работы с бумагой, продолжать знакомить с техникой оригами; формировать интерес к изготовлению аппликативных поделок с элементами оригами; развивать мелкую моторику, память, внимание, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление и творческие способности; воспитывать аккуратность при работе с ножницами, точность выполнения задания, следуя инструкциям педагога; воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.

*Оборудование и материалы:* Мультимедиа для демонстрации слайдов; презентация «Хвойные леса. Сибирский кедр». Белый лист бумаги для фона; 4 квадрата 6х6 см коричневого цвета для шишки на каждого ребенка; заготовки 5х3 см зеленого цвета для хвоинок; клей ПВА; резак для бумаги (очень аккуратно и ровно нарезанные квадраты гарантированы), или ножницы.

*Предварительная подготовка:* Рассматривание иллюстраций о природе. Художественное слово.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №11

***Рисование красками «Белка» (техника рисования мятой бумагой)*** 1 занятие

*Цель занятия:* совершенствовать творческие способности детей посредством художественно-изобразительной деятельности путем составления композиции, используя нетрадиционную технику рисования. Продолжать формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя нетрадиционную технику «оттиск сжатой бумаги»; закрепить имения правильно сжимать бумагу, набирать краску и оставлять оттиск; закрепить умения располагать изображение на определённом месте; развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев.

*Оборудование и материалы:* игрушка белки, музыкальное сопровождение. Лист бумаги с изображением белки на каждого ребёнка. Гуашь оранжевого цвета. Салфетки на каждого ребёнка, бумага на каждого ребёнка. Мольберт.

*Предварительная подготовка:* беседа о диких животных, рассматривание иллюстраций с изображением животных, чтение художественной литературы о животных, разучивание физ. минутки, прослушивание музыки.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №12

***Конструирование из бумаги с элементами аппликации «Лиса»*** 2 занятие

*Цель занятия:* Учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные схемы изготовления животного (лисицу); учить четко выполнять инструкции педагога; закрепить умение складывать квадрат в разных направлениях; закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки; умение правильно размещать изготовленную фигуру на панно; заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами; помочь каждому ребенку добиваться желаемого результата и доводить начатое дело до конца.

*Оборудование и материалы:* картинка с изображением лисички, квадраты оранжевого цвета из бумаги размером 9\*9см, шаблоны полукруг из картона оранжевого цвета, хвостик; носик, глазки из бумаги черного цвета, клей, салфетки.

*Предварительная подготовка:* знакомство со свойствами бумаги, конструирование из бумаги; беседы о жизни лисы, рассматривание картинок о лисице, место обитания; чтение художественной литературы.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №13

***Рисование птицы «Стерх»*** 1 занятие

*Цель занятия:* закрепить знания детей о Красной книге ХМАО-Югры; продолжать закреплять знания детей о белых журавлях-стерхах, об их характерных признаках и месте обитания; продолжать развивать диалогическую речь детей; активизация словаря: Красная книга, заповедник, стерх.

*Оборудование и материалы:* слайды про стерха; наглядности: 3 альбомных листа с поэтапным рисованием стерха, таблица с получением оттенков зеленового цвета и голубого; раздаточный материал: нарисованная фигура стерха из палочек (хантыйская игра), 2 пазлы с фамилией хантыйского художника Г.Райшева, красные и синие квадратики, жетоны; краски, альбом, кисти.

*Предварительная подготовка:* познавательные беседы: «Куда улетают птицы?», «Знакомство с Красной книгой ХМАО-Югры»; рассматривание альбома «Птицы ХМАО-Югры», просмотр видеоматериалов о стерхах; знакомство с художественной литературой про птиц.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №14

***Пластилинография «Зимующие птицы Югры»*** 2 занятие

*Цель занятия:* Развитие мелкой моторики рук и творческого воображения детей через нетрадиционный способ изобразительной деятельности - пластилинография. Учить детей изображать птицу техникой «пластилинография», закреплять знания детей о строении птиц; закреплять технические приемы лепки: отщипывание, примазывание равномерно по всей поверхности, расплющивание. Развивать умение декорировать разными способами: прорисовывание дополнительных узоров стеком.

*Оборудование и материалы:* демонстрационный готовый образец птицы у воспитателя, мольберт, иллюстрация готовых узоров на птицах, раздаточный набор пластилина, стеки, дощечки, салфетки, картонные силуэты птиц.

*Предварительная подготовка:* беседы, чтение художественной литературы «Покормите птиц» (А.Яшин), загадывание загадок, наблюдения на прогулках за зимующими птицами, изготовление кормушек для птиц, просмотр иллюстраций.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №15

***Аппликация птицы «Глухаря»*** 1 занятие

*Цель занятия:* дать представление детям о редких видах птиц ХМАО-Югры, занесенных в

Красную книгу; закрепить знания у дошкольников об особенностях жизни птиц Севера в

зимних условиях и их роли в природе, в жизни людей.

*Оборудование и материалы:* презентации «Редкие птицы Югры», мультимедийная

установка, иллюстрации с изображением разных времен года, материал для

изобразительной деятельности детей (изготовленные заранее вместе с детьми детали

для склеивания глухаря

*Предварительная подготовка:* рассматривание с детьми на иллюстрациях зимующих

птиц; рассматривание с детьми учебного пособия «Моя Югра»; беседы с детьми в процессе наблюдения и кормления птиц на прогулке, о бережном отношении к пернатым зимой; чтение художественной литературы по теме.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №16

***Аппликация «Горностай»*** 2 занятие

*Цель занятия:* развивать фантазию и мелкую моторику посредством выполнения аппликации; научить делать аппликацию из ваты «Горностай»; учить создавать сюжетную

композицию; развивать фантазию, воображение; развивать мелкую моторику.

*Оборудование и материалы:* лист А4 с изображением горностая, вата, клей, салфетка.

*Предварительная подготовка:* беседы о жизни животных зимой, рассматривание картинок о горностаи, место обитания.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №17

***Нетрадиционное рисование «Чудо ягода - Брусника»*** 1 занятие

*Цель занятия:* ознакомление с северными ягодами: брусникой, ее полезными свойствами; развитие творческих способностей через нетрадиционные методы рисования познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с использованием ватных палочек «пучком». Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования нетрадиционных техник, для создания выразительного образа Брусники. Упражнять в рисовании гуашью, с помощью ватных палочек. Развивать мелкую моторику рук.

*Оборудование и материалы:* Проектор, слайд - презентация, корзинки, клеенка на столы, красная и зеленая гуашь, ватные палочки, баночки непроливайки, салфетки.

*Предварительная подготовка:* рассматривание картинки полукустарника Брусники, рассматривание иллюстраций, осенних картин; чтение стихов об осени.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №18

***Лепка: Грибы*** 2 занятие

*Цель занятия:* развитие любознательности, инициативности, самостоятельной изобразительной деятельности детей (изобразительные, технические и композиционные умения) в процессе создания композиции из пластилина. Планируемый результат: расширить знания о грибах, способствовать развитию речи, воспитывать внимание.

*Оборудование и материалы:* муляжи грибов, картинки грибов, листики-подставки для поделок, пластилин, доска для лепки (для каждого ребенка).

*Предварительная подготовка:* проведена беседа о дарах леса. Вызвать интерес к природе родного края, чуткое отношение к ней. Закреплять знания детей о ягодах, грибах и растительного мира Югры. Побуждать детей выражать в творчестве отношение к природе.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №19

***Нетрадиционное рисование лишайник «Ягель»*** 3 занятие

*Цель занятия:* познакомить детей с лишайником ягелем (оленьим мхом), совершенствовать умение отгадывать загадки, познакомить с новой техникой рисования губкой, развивать наблюдательность, умение отвечать на вопросы, память, расширять кругозор, воспитывать любознательность и интерес к природе Югры.

*Оборудование и материалы:* иллюстрации лишайника ягеля (или засушенный мох), национальное украшение (амулет ненки), листы бумаги, губки, гуашь.

*Предварительная подготовка:* презентация «Лишайники», коллекция лишайников,знакомство с картой ХМАО;чтение хантыйских сказок и рассказов;

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №20

***Оригами «Рыба»*** 1 занятие

*Цель занятия:* формировать у детей умение мастерить поделку в технике оригами, используя поэтапные схемы изготовления рыбки. Продолжать знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. Закреплять умение складывать квадрат в разных направления.

*Оборудование и материалы:* записная бумага разных цветов, узкие вертикальные полоски зелёного цвета 10 см, широкая полоска коричневого цвета 10\*5 см, готовый образец, ножницы, цветная бумага (голубая, синяя, фиолетовая) А4, клей, клеёнки для клея, салфетки, графитный карандаш, фломастеры.

*Предварительная подготовка:* рассматривание книг с иллюстрациями рыб, наблюдение за рыбками, чтение художественной литературы, сказок; презентация «Река Обь – главная река нашего края, ее обитатели»

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №21

***Нетрадиционное рисование с элементами лепки «Жители реки»*** 2 занятие

*Цель занятия:* развивать логическое мышление, умение работать в соответствии со знаниями и умениями. Выполняя рисунок по заданной теме в нетрадиционной форме. Воспитывать любовь, привязанность к родному краю.

*Оборудование и материалы:* Мультимедийная презентация «Быт и традиции коренных народов Югры»; ноутбук, проектор, заготовки для работы; схемы. Дощечки, покрытые пластилином, разнообразные крупы. Краски акварельные и гуашевая.

*Предварительная подготовка:* беседы «О нашем крае», «Жители реки»; чтение хантыйских сказок, отгадывание хантыйских загадок, просмотр мультимедийной презентации.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №22

***Пластилинография «Кедровое дерево»*** 1 занятие

*Цель занятия:* продолжать знакомить детей с техникой пластилинография. Формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Совершенствовать навыки рисования пластилином. Воспитывать бережное и внимательное отношение к объектам природы.

*Оборудование и материалы:* репродукции на тему «Кедр», плотный картон, с наброском простым карандашом силуэта дерева, фоторамка, белый, коричневый, зеленый пластилин, дощечки на каждого ребёнка, салфетки для рук.

*Предварительная подготовка:* беседа о лекарственных растениях Югры, произрастающие на территории нашего округа, наблюдение на прогулке, рассказ о жизни деревьев Югры, чтение рассказов о деревьях, рассматривание иллюстраций с деревьями.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №23

***«Ветки рябины» в технике аппликации из салфеток*** 2 занятие

*Цель занятия:* расширить представления детей о рябине, видовом многообразии (красная и черноплодная рябина), ее отличительных особенностях; развивать мелкую моторику рук, учить разрывать салфетку на кусочки, сминать каждый маленький кусочек в комочек и наклеивать в заданном месте на лист бумаги; способствовать освоению техникой обрывной аппликации; развивать творческое воображение, чувство цвета, мелкую моторику; воспитывать усидчивость, интерес и любовь к живой природе.

*Оборудование и материалы:* сюжетная картинка с изображением ветки рябины, ветки красной и черноплодной рябины с ягодами, цветной картон, клей ПВА, кисточки, кусочки ткани, клеенка, цветная бумага для аппликации (желтого и зеленого цвета); салфетки красного цвета (для ягод рябины).

*Предварительная подготовка:* рассматривание иллюстраций на тему «Рябина», «Гроздь рябины»; беседы о временах года, о птицах, о пользе рябины для птиц зимой, для человека; чтение художественных произведений о деревьях; заучивание стихотворений, загадывание загадок.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №24

***Изготовление фигур ханты*** 1 занятие

*Цель занятия:* развивать познавательные способности детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с бытом, культурой и традициями народов Севера; развивать у детей положительное эмоционально - ценностное отношение к малой Родине. Познакомить детей и родителей с народами Севера, их культурой. Развивать у обучающихся образное мышление, внимание, творческие способности, мелкую моторику рук. Прививать трудолюбие, аккуратность.

*Оборудование и материалы:* шаблон «северянки», лицо на выбор мальчик или девочка, лист белой бумаги А4, клей, карандаши, ножницы.

*Предварительная подготовка:* презентация «Коренной народ Югры», рассматривание альбомов с иллюстрациями одежды мужчин и женщин народа ханты.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

*Ход занятия:*

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №25

***«Священное дерево народа Ханты»*** 2 занятие

*Цель занятия:* познакомить детей с обычаями и традициями коренных жителей Югры. Расширить представления детей о березе, как священном дереве малочисленных народов ханты; способствовать развитию детского творчества; прививать любовь к природе родного края и традициям коренных жителей; развивать мелкую моторику рук, стремление создавать изделия своими руками.

*Оборудование и материалы:* презентация о жизни и быте народов ханты, плакаты с изображением березы в разное время года. Учебное наглядное пособие «Моя Югра», лист белой бумаги а4, пряжа или нитки х/б, клей, черный фломастер, ¼ часть листа картона а4, длинные деревянные шпажки или палочки для суши, пластилин, гофрированная бумага или салфетки зеленого цвета.

*Предварительная подготовка:* наблюдение за березами во время прогулки, чтение художественной литературы поэтов, восхваляющих русскую березу, беседы на тему «Польза березы для человека»

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №26

***Рисование «******Украшение хантыйским орнаментом одежды»*** 1 занятие

*Цель занятия:* обобщить знания детей о народных промыслах родного края. Развивать творческие способности детей (использование полученных представлений, изобразительных и технических умений для самостоятельного украшения одежды);

*Оборудование и материалы:* иллюстрации национальной одежды, фотографии и альбомы украшения одежды орнаментом народов ханты и манси. Трафареты одежды. Гуашь, кисточки, стаканы для воды, салфетки, тряпочки для кисточек

*Предварительная подготовка:* рассматривание презентации и иллюстраций с одеждой, орнаментами, прорисовка орнаментов, чтение легенды А. М. Конькова «Откуда северное сияние пошло», загадок об орнаментах.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №27

***Вышивка бисером*** ***орнамента одежды женщины коренных народов*** 2 занятие

*Цель занятия:* Ознакомление учащихся с народными традициями с использованием орнамента в различных изделиях; научить подбирать орнамент и изготавливать украшение орнамента одежды женщины коренных народов Югры; воспитывать аккуратность, усидчивость, бережное и экономное отношение к материалам, умение рационально организовать свою деятельность. Воспитать толерантность к народам, проживающим рядом, и уважение к их творчеству.

*Оборудование и материалы:* иллюстрации с изображением орнаментов. Ткань для вышивки; бисер; мисочки под бисер; бисерная игла; нитки; ножницы; копировальная бумага; картон; тесемка; клей «Момент»; мех.

*Предварительная подготовка:* рассматривание презентации и иллюстраций с одеждой, орнаментами, рассматривание иллюстраций о жизни и быте коренных народов, чтение хантыйских народных сказок.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №28

***Пластилинография «Хантыйский орнамент»*** 3 занятие

*Цель занятия:* познакомить с декоративно-прикладным искусством народа ханты. Знакомить с национальными узорами (орнаментом). Изготовление орнамента коренных народов Югры, используя технологию пластилинографии, выкладывая хантыйские узоры мелкой мозаикой.

*Оборудование и материалы:* шаблон, альбом орнаментов для украшения одежды коренных народов Югры, пластилин, стек, картон, салфетки

*Предварительная подготовка:* рассматривание презентации и иллюстраций с одеждой, орнаментами, рассказать, что обозначает каждый узор и орнамент

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №29

***Объёмная аппликация «Лабаз»*** 1 занятие

*Цель занятия:* расширить знания детей о народах севера, их быте, деятельности.

Продолжать развивать умение детей высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Воспитывать у детей интерес, уважение к людям разных национальностей.

*Оборудование и материалы:* картонная коробка, клей, ножницы, цветная бумага, маркер, карандаши, фломастеры, салфетки

*Предварительная подготовка:* презентация «Коренной народ Югры», беседы о жизни, быте коренного народа Югры

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №30

***Мастер класс «Зимний Чум»*** 2 занятие

*Цель занятия:* совершенствовать умение конструировать из ткани, бумаги: складывать круг на четыре части, использовать способ закручивания бумажного круга в конус, надрезать по сгибам. Развивать фантазию у детей, творческие способности, мелкую моторику рук.

*Оборудование и материалы:* иллюстрации макета чума, хантыйская фигура или кукла, на каждого ребёнка круг из цветной бумаги, ножницы, клей, трафареты с хантыйскими орнаментами для украшения чума; круг из пенопласта, длинные шпажки - 12 штук, ткань, мех (можно заменить бумагой, картоном, шпажками и пластилином).

*Предварительная подготовка:* Чтение сказок и рассказов о жизни хантов, рассматривание изделий, орнаментов.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №31

***«Посуда, кухонная утварь»:*** рисование ***«Кузовок для сбора ягод и грибов»*** 1 занятие

*Цель занятия:* приобщение детей к культуре народа ханты. Познакомить детей с кузовом и материалом для его изготовления. Закрепить знания об орнаментах.

*Оборудование и материалы:* Берестяной кузовки разного размера и с разным орнаментом, кукла Маша, лит бумаги А4 на каждого ребёнка. Краски акварельные, кисточки, стаканчики с водой, салфетки.

*Предварительная подготовка:* рассматривание материалов пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу», альбомов «Родной край», плаката «Традиционный быт коренных народов Югры», беседа о богатствах родного края, природе края.

*Методы и приемы работы с детьми:* *показ,* сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №32

***Изготовление: Нарты, облас*** 2 занятие

*Цель занятия:* дать знания о своеобразии жизни ханты: природа, жилище, одежда, труд. Расширить и закрепить знания детей о природе родного края коренных народов Севера зимой. Познакомить детей с технологией работы по шаблону, научить пользоваться шаблонами и конструировать по шаблону; развивать логическое мышление, фантазию, внимание, пространственные представления, исполнительские умения и творческие способности.

*Оборудование и материалы:*Использование плаката «Традиционный быт коренных народов Югры», учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу», учебного наглядного пособия «Моя Югра. Знаю, умею, учусь». Цветной картон, белая и пергаментная бумага, клей, ножницы, простой карандаш, шаблоны.

*Предварительная подготовка:* мини-музей «Моя Югра – мой край родной». Наблюдения на прогулке. Рассматривание иллюстраций на тему: «Северный край». Чтение хантыйских сказок, рассказов, ознакомление с загадками, пословицами народов Севера, слушание музыки хантыйского народа.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №33

***Коллективная объёмная аппликация по сказке «Кукушка»*** 1 занятие

*Цель занятия:* продолжать развивать интерес к художественной литературе. Помочь понять и оценить характер героев народной сказкой «Кукушка». Способствовать передаче на бумагу с помощью изобразительных средств понравившегося отрывка из литературного произведения

*Оборудование и материалы:* картинки с изображением кошки и птиц (снегиря, вороны, кукушки), текст сказки «Кукушка», иллюстрации к сказке, презентация с фотообъяснением новых слов, альбомные листы, цветные карандаши

*Предварительная подготовка:* рассматривание изображения кукушки, беседа о птице и её повадках. Выставка книг со сказкой в оформлении разных художников.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №34

***Изготовлению хантыйской куклы «Акань», «Куклы-ягодки»*** 2 занятие

*Цель занятия:* Освоение технологии изготовления бесшовной игрушки куклы-ягоды. Расширить знания детей о жизни коренных народов Югры. Развивать тактильное восприятие, координацию в системе «глаз – рука», творческое воображение. Содействовать воспитанию интереса к народной культуре. Совершенствовать трудовые навыки: умение завязывать узелки.

*Оборудование и материалы:* ткань 14х14 см коричневого цвета — что будет символизировать цвет почвы –песка; ткань зелёного цвета 14х14 см — это болото, на котором растёт клюква; треугольные лоскутки красного, цвета спелых ягод; кусочек ваты, нитки (бечевка), ножницы.

*Предварительная подготовка:* чтение сказки «Клюквинка и травяная косичка» в пересказе Еремея Айпина; рассматривание иллюстрации тряпичных кукол

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №35

***Лепка «Оленица с олененком»*** 1 занятие

*Цель занятия:* расширить знаний детей о северном олене, представления о животном мире края. Изучить особенности внешнего вида оленя, повадки и приспособление к среде обитания тундры; обобщить представление детей о значении и роли оленей для человека;

воспитывать любовь и уважение к животным,

*Оборудование и материалы:* Сюжетная картина «Олениха с олененком», пластилин, досочки, стек, картон, салфетки

*Предварительная подготовка:* чтение стихотворения “Северный олень”, песени об оленях, отгадывание загадок, рассматривание картины “Северные олени” (серия “Домашние животные”, чтение мансийской сказки “Гордый олень”, подвижные игры “Олени и пастухи”, “Ловля оленей”, “Важенка и оленята”).

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №36

***Поделка «Северный олень и нарты»*** 2 занятие

*Цель занятия:* продолжать учить изготавливать фигуры животных, используя шаблон, учить делать гармошку из бумаги; воспитывать аккуратность.

*Оборудование и материалы:* учебное пособие «Моя Югра. Край, в котором я живу», учебное наглядное пособие «Моя Югра. Знаю, умею, учусь», динамическое пособие «Веер. Югорские орнаменты», ножницы, клей-карандаш, шаблон оленя и шаблон нарт на картоне, фломастеры, картон.

*Предварительная подготовка:* чтение художественной литературы, беседы, рассматривание иллюстраций.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №37

***Пластилинография «Символ любимого праздника» («Вороний день»)*** 1 занятие

*Цель занятия:* формировать умение работать с пластилином в технике пластилинографии. Продолжать формировать умение размазывать пластилин на плоскости, создавая изображение птицы. Развивать аккуратность в работе с пластилином, моторику рук.

*Оборудование и материалы:* иллюстрации с птицами, плотный картон с силуэтом вороны, пластилин черного цвета, стека, салфетка для рук, дощечки для лепки на каждого ребенка.

*Предварительная подготовка:* Наблюдения птиц на прогулках и из окна, рассматривание их на картинках. Чтение рассказов, сказок, стихотворений о птицах. Изучение строения, формы птицы. Беседы о празднике коренного народа севера Ханты «Вороний день». Пение песен о птицах на музыкальных занятиях.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент, интеграция
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №38

***Поделка «Символ любимого праздника» («МЕДВЕЖИЙ ПРАЗДНИК»)*** 2 занятие

*Цель занятия:* Ознакомление детей с историей возникновения

берестяной маски саснел и создание своей маски. формировать представление об истории возникновения маски, о материале их изготовления, выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы; развивать познавательный интерес, творческую активность, художественный вкус, мелкую моторику пальцев; воспитывать аккуратность, усидчивость, оригинальность и уважительное отношение к традициям народов ханты.

*Оборудование и материалы:* комплект «Моя Югра», выкройки масок из картона,

Различные материалы для украшения масок (ватные диски, вата), дырокол, ножницы, тесьма, ленты тканевые, клей-карандаш.

*Предварительная подготовка:* Просмотр презентаций о жизни и традициях народов ханты. Беседа с воспитанниками о истории праздника. Чтение художественных произведений, стихов писателей Югры. Рассматривание фото о жизни, быте, традициях народов Севера.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

Карточка №39

***Коллективная работа: Создание макета «Хантыйское стойбище»*** 1, 2 занятие

*Цель занятия:* Формирование коллектива, умения работать сообща; продолжать знакомить детей с жизнью и бытом коренных народов округа; воспитывать интерес и желание больше узнать о жизни и быте коренных народов; гуманное отношение к природе. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру природы на основе осознания ребёнком зависимости человека от окружающего мира на примере культуры и быта северного народа ханты. Развивать интерес к истории и культуре родного края, формировать начала гражданственности.

*Оборудование и материалы:*; изображения хантыйского стойбища, северного оленя, чума, хантыйской куклы в национальной верхней одежде; шаблоны оленей, чума; орнамент, фишки синего, красного и жёлтого цветов; квадратный пенопласт «шаманский» бубен и шапка, спортивная гимнастическая палка; цветная бумага, восковые мелки черного цвета, клей, салфетки, кисточки (клеевые и для рисования), гуашь, фломастеры, стаканчики с водой, пластилин, стеки, пластиковые дощечки, палитра.

*Предварительная подготовка:* Чтение детям легенд и сказок, беседа о быте и

культуре.

*Методы и приемы работы с детьми:* показ, сюрпризный момент, игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. *Пальчиковая гимнастика.*
3. Уточнение приёмов работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. *Физкультминутка.*
6. Итог занятия.

**8. ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

***Пальчиковая гимнастика.***

Сегодня мы будем работать с ножницами. Надо работать аккуратно.

Давайте разомнём наши пальчики.

«Снежная» физкультминутка.

Мы ладошки выставляем,

Ловить снежинки начинаем!

Раз, поймали, два, поймали!

Не устали? Не устали!

Раз, поймали, два, поймали!

И конечно, не устали!

А снежинок много-много!

И растут везде сугробы.

Снег в ладошки наберём

И лепить снежки начнём!

Лепим, лепим, лепим ком

И бросаем вверх потом!

Поиграли без заботы,

А теперь спешим к работе!

***Физкультминутка.***

Упражнения для снятия общего или локального утомления

А часы идут, идут.

Тик-так, тик-так,

В доме кто умеет так?

Это маятник в часах,

Отбивает каждый такт (Наклоны влево-вправо.)

А в часах сидит кукушка,

У неё своя избушка. (Дети садятся в глубокий присед.)

Прокукует птичка время,

Снова спрячется за дверью, (Приседания.)

Стрелки движутся по кругу.

Не касаются друг друга. (Вращение туловищем вправо.)

Повернёмся мы с тобой

Против стрелки часовой. (Вращение туловищем влево.)

А часы идут, идут, (Ходьба на месте.)

Иногда вдруг отстают. (Замедление темпа ходьбы.)

А бывает, что спешат,

Словно убежать хотят! (Бег на месте.)

Если их не заведут,

То они совсем встают. (Дети останавливаются.)

***Физкультминутка «Семья»***

Мама, милая, родная, (ладони прикасаются к щекам, движения головой – влево - вправо) Папа тоже дорогой. (вытягивают руки вперёд).

Бабушка совсем седая, (поглаживая виски в сторону затылка)

Дед уже не молодой. (поглаживание щёк вниз)

Брат похаживает в школу, (ходьба на месте)

А сестра лишь в детский сад, (сгибание ног в коленях)

Я скажу, ребята, смело (сгибание правой руки в локте, большим пальцем прикасаясь к груди)

Что семье я очень рад. (руки от груди разводят в стороны).

***Пальчиковая гимнастика «Моя семья»***

Этот пальчик — дедушка.

Этот пальчик — бабушка.

Этот пальчик — мамочка.

Этот пальчик — папочка.

Этот пальчик — я,

Вот и вся моя семья!

***Пальчиковая гимнастика "Птицы":***

К нам весной грачи вернулись,

**Жаворонки и скворцы**.

Седом ласточки примчались,

Прилетели журавли.

***Физкультминутка "Перелетные птицы"***

Птички прыгают, летают (прыгают)

Крошки птички собирают (клюют)

Перышки почистили, клювики почистили (изображают)

Птички летают, поют (машут руками)

Зернышки клюют (наклоняются)

Дальше полетели

И наместо сели (улетают, садятся)

***Пальчиковая гимнастика***

Внимание, девочки!

Внимание, мальчики!

Приготовьте ваши ручки,

Разомните пальчики.

Чтоб готов был пальчик наш, сделаем ему массаж.

Потихоньку разотрем, и к другому перейдем.

Чтоб крепка была ладошка, мы похлопаем немножко.

Постучали, а потом мы ладошку разотрем,

Ты потри её ещё, так чтоб стало горячо!

***Физминутка «На водопой»:***

Как-то раз лесной тропой (идут по кругу)

Звери шли на водопой, (идут, высоко поднимая ноги)

За мамой-лосихой топал лосёнок, (крадутся на носочках)

За мамой-лисицей крался лисёнок, (передвигаются вприсядку)

За мамой-ежихой катился ежонок, (идут кружась)

За мамой медведицей шёл медвежонок, (идут вперевалку)

За мамой-зайчихой косые зайчата, (скачут на прямых ногах)

Волчица вела за собою волчат, (крадутся)

Все мамы и дети напиться хотят (сели на корточки в круг).

***Физкультминутка «Хитрая лиса»***

Знают все ее приметы,

Хвост какой у ней, смотри!

Мы найдем лису по следу,

Как, плутовка, не хитри!

Видишь, уши навострила.

Чтоб на ферму не ходила,

Не таскала кур, гусей.

Рыжий хвост мелькнул в кустах

И пропал в лесу,

Очень трудно увидать

Хитрую лису.

***Физкультминутка***

Давайте немного отдохнем и превратимся в птичек и полетаем стайкой.

Вылетайте птички на лужок

Быстро делайте кружок.

Мы играем в стайку.

Стайка, полетай-ка. (Бегают на носочках друг за другом)

Полетели птички

Птички-невелички. (Размахивают руками)

Птички летают.

Устали не знают.

Стоп! (Останавливаются, приседают)

Сели птички на дорожку.

Поклевали птички крошки. (Стучат пальцами по полу)

«Клю - клю, поклюем, потом песенку споем»

***Физминутка  «Стерхи»***

Стерхи летят, (Ходьба на месте с подниманием рук через стороны вверх и вниз (держать осанку).)

Крыльями шумят. (Наклон вперед, прогнувшись, руки в стороны.)

Прогнулись над водой,

Качают головой. (Повороты головы.)

Прямо и гордо

Умеют держаться. (Выпрямиться, руки за спину — проверить осанку, пауза 3—4 с.)

И очень бесшумно (Руки вниз — потянуться вверх.)

На место садятся. (Сесть на место, туловище держать прямо.)

Белые  стерхи ,

Стерхи   летели

И на воду сели.

Сели, посидели,

Снова полетели.

***Физминутка***

Птички в гнездышках сидят (дети выполняют приседания)

И на улицу глядят. (поворачивают голову вправо, влево)

Полетать вдруг захотели, (дети машут руками)

И все сразу полетели, (дети прыгают)

***Физминутка***

Рыбка с рыбкой говорила

Хвостиком шевелила,

Чтобы быть красивой, гладкой,

Будем делать мы зарядку

Поворот направо, поворот налево

Мы стройны как королевы,

Продолжаем хвостиком вилять,

Раз, два, три, четыре, пять

Три подскока, пять хлопков

Головою пять кивков.

***Физминутка «Ветер дует нам в лицо, закачалось деревцо»***

Вместе с ребенком имитируем дуновение ветра, качая туловище и помогая руками.

Ветер дует нам в лицо

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише. (присесть)

Деревцо все выше, выше. (встать и вытянуть руки вверх)

Руки подняли и покачали –

Это деревья в лесу. (плавное покачивание поднятыми вверх руками)

Руки нагнули, кисти встряхнули –

Ветер сбивает росу. (встряхивание рук перед собой)

В стороны руки, плавно помашем –

Это к нам птицы летят. (горизонтальные, одновременные движения руками вправо — влево)

Как они сядут, тоже покажем –

Крылья сложили назад (2 раза)

***Пальчиковая гимнастика***

С веток ягодки снимаем.

(поочерёдно поглаживаем пальчики,

как будто «снимаем ягодки».)

Наших птичек угощаем.

(показываем ладошку)

Птички ягодки склевали

(другой рукой имитируем движение

«клюют зернышки")

И крылом нам помахали

(машем ладошкой.)

Проводим второй раз со сменой рук.

***Физкультминутка:***

А теперь, ребята, встали!

Быстро руки вверх подняли,

В стороны, вперед, назад.

Повернулись вправо, влево,

Тихо сели – вновь за дело!

***Физминутка: «Чум» В. Берестов***

Чум, чум, круглый дом. Побывайте в чуме том!*(дети движутся по кругу)*

Гости явятся едва-*(останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх, образуя ворота)*

В печку прыгают дрова. Печка жарко топится. *(прыгают)*

Угостить торопится. *(хлопают в ладоши)*

Ладушки, ладушки. Круглые оладушки!*(кружатся)*

***Физкультминутка «Птички»***

Маленькие птички,                            (Дети встали и изображают птичек,

Птички-невелички,                              машут ручками и встают-приседают, «летают»

По лесу летают,                                      вокруг столов)

Песни распевают.

Буйный ветер  налетел,                     (Руки вверх, раскачиваются из стороны в сторону)

Птичек унести хотел.                          (Двумя руками обнимают себя)

Птички спрятались в дупло,             (Дети садятся на свои стульчик)

Там не тронет их никто.                    («Прячутся»- закрывают  голову ручками)