**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области «Александровский медицинский колледж»**

УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ

**Меценаты конца XIX века. На примере благотворительной деятельности Клавдии Алексеевны Зубовой**

|  |
| --- |
| Автор работы:  Инговатова Ульяна Станиславовна Студентка 1 курса специальности 340201 Сестринской дело |
| Руководитель работы:  Шлычкина Дарья Сергеевна |

Александров

2023

**Оглавление**

Введение ……………………………………………………………………...……...3

Глава 1 Теоретическое исследование ……………………………………………...5

1.1 История меценатства…………………………………………………………….5

1.2 Выдающиеся меценаты России конца 19 века…………………………...…...6

1.3 Благотворительная деятельность Зубовой Клавдии Алексеевны……………8

Глава 2 Практическое исследование ………………………………………….….10

2.1.Анализ анкетирования……………………………………………………...….10

Заключение…………………………………………………………………………12

Список литературы………………………………………………………………...12

Приложения………………………………………………………………………...13

**Введение**

Меценатство как вид общественно полезных действий являлось частью более широкого понятия - благотворительных занятий, - целенаправленной деятельности на пользу другим. Толкование слова "благотворительность" предполагает комплекс действий по оказанию "...материальной помощи нуждающимся как отдельным лицам, так и организациями. Причем, благотворительность может быть направлена на поощрение и развитие каких-либо общественно значимых форм деятельности...". К ним относят финансирование социальной помощи населению: создание приютов, выплата пособий и т.д., а также восстановление памятников архитектуры, поддержку дарований, просветительскую деятельность и многое другое.

Задача мецената — помочь не конкретному человеку, а той общественной роли, тому культурному наследию, которое этот человек оставит. Помощь малоимущему человеку — благотворительность, помощь художнику с гениальным талантом — меценатство во имя развития его таланта.

Клавдия Алексеевна Зубова была известна своей обширной благотворительной деятельностью. В этой деятельности она видела и призвание и общественный долг. За свою жизнь она успела сделать много добрых дел. На ее средства были построены школы, богадельни в Москве, Калязине, Кимрах, Александрове. Она постоянно жертвовала на монастыри и храмы. В мае 1899 г. Священным Синодом она была награждена золотой медалью с надписью «За усердие» на ленте святого Станислава

*Актуальность* темы исследовательской работы заключается в том, что в истории отечественного меценатства есть немало ярких страниц, представляющих огромный интерес не только для истории, но и для наших дней. Более того, есть весомые основания рассматривать лучшие традиции отечественного меценатства как уникальное явление, представляющие значимость и актуальность не только для России, но и для других стран.

*Цель* проекта - изучить историю меценатства России и благотворительную деятельность Клавдии Алексеевны Зубовой.

Для достижения поставленной цели решались следующие *задачи:*

1. Ознакомиться с меценатством в России XIX века.
2. Определить роль деятельности Зубовой Клавдии Алексеевны в благотворительности.
3. Провести анкетирование среди студентов.

*Объектом* исследования выступили меценаты России конца XIX века.

*Предметом* исследования стала благотворительная деятельность Зубовой Клавдии Алексеевны.

*Методы* *исследовани*я: Анализ; обобщение; анкетирование.

**Глава 1.Теоритическая часть**

**1.1.История меценатства**

***«Для того, чтобы процветало искусство, нужны не только художники, но и меценаты»***

***К.С. Станиславский***

Меценат - лицо, способствующее на добровольной и безвозмездной основе развитию науки и искусства, оказывающее материальную помощь из личных средств. Меценатство - покровительство развитию науки и искусства.

Название происходит от имени знатного римлянина Гая Цильния Мецената, который был покровителем искусств при императоре Августе. Со временем меценатами стали называть богатых покровителей культуры, искусства и науки.

История возникновения меценатства в России

Благотворительность и меценатство в России имеют давние и глубокие традиции. Связывают их в первую очередь со временем появления в Киевской Руси христианства. В то время благотворительность существовала в качестве личной помощи нуждающимся. В первую очередь такой деятельностью занималась церковь, открывая странноприимные дома для престарелых, инвалидов и немощных, больницы. Начало благотворительности положил князь Владимир, официально обязав заниматься церковь и монастыри общественным призрением.

Следующие правители России, искореняя профессиональное нищенство, вместе с тем продолжали заботиться об истинно нуждающихся. Продолжали строиться госпитали, богадельни, детские дома для незаконнорожденных и душевнобольных.

Многие меценаты вошли в историю культуры наравне с выдающимися художниками, писателями, актерами, ибо способствовали развитию их творчества, процветанию искусства, приобщению широких масс к лучшим культурным достижениям.

Первым меценатом в истории России был граф Александр Сергеевич Строганов. Один из крупнейших землевладельцев страны, граф больше всего прославился как щедрый благотворитель и коллекционер. Очень много путешествуя, Строганов увлекся составление коллекции картин, камней и монет. Много времени, средств и сил граф уделял развитию культуры и искусства, оказывал помощь и поддержку таким знаменитым поэтам, как Гаврил Державин и Иван Крылов.Именно по его инициативе началось строительство Казанского собора с привлечением не иностранных, а русских архитекторов.

**1.2** **Выдающиеся меценаты России конца 19 века**

Павел Третьяков (1832–1898)

Свою первую коллекцию купец Павел Третьяков начал собирать еще в детстве: он покупал гравюры и литографии в небольших лавках на рынке. Благотворитель организовал приют для вдов и сирот неимущих художников и поддерживал многих живописцев, покупая и заказывая у них картины. Всерьез о собственной галерее искусств меценат задумался в 20 лет, после посещения петербургского Эрмитажа. Картины «Искушение» Николая Шильдера и «Стычка с финляндскими контрабандистами» Василия Худякова положили начало собранию русской живописи Павла Третьякова.

Уже через 11 лет после приобретения первых полотен в галерее купца было более тысячи картин, почти пять сотен рисунков и десять скульптур. К 40 годам его коллекция стала настолько обширной, в том числе и благодаря собранию брата, Сергея Третьякова, что коллекционер решил построить для него отдельное здание. Тогда же он передал ее в дар родному городу — Москве. Сегодня в Третьяковской галерее находится одна из самых крупных в мире коллекций русского изобразительного искусства.

Савва Тимофеевич Морозов (1862-1905)

Савва Морозов принадлежал поколению «новых» московских купцов. В отличие от отца и деда, родоначальников семейного бизнеса, молодой предприниматель получил прекрасное европейское образование и имел художественный вкус. Он дружил с людьми искусства, поддерживал их и помогал в разных, не только творческих начинаниях. Вместе с Максимом Горьким он проводил для детей с городских окраин рождественскую елку, а Антону Чехову нашел дачу в Подмосковье, когда болезнь писателя обострилась.Савва Морозов был поклонником Московского художественного театра и жертвовал немалые средства на его развитие. Для театра Морозов купил особняк и обустроил его по последнему слову театральной техники: здесь впервые в России появилось осветительное оборудование. Станиславский писал, обращаясь к Морозову: «Я радуюсь, что русский театр нашел своего Морозова подобно тому, как художество дождалось своего Третьякова».

Савва Иванович Мамонтов (1841-1918)

Крупный железнодорожный промышленник Савва Мамонтов всерьез увлекался искусством: Его усадьба Абрамцево стала центром культурной жизни России в 1870–90-х годах. Здесь собирался так называемый мамонтовский кружок, куда входили известные русские художники, театральные режиссеры, музыканты, скульпторы и архитекторы.

При поддержке Саввы Мамонтова были созданы мастерские, где художники возрождали забытые традиции народных промыслов и ремесел. На свои средства меценат основал первую в России частную оперу и помог создать Музей изящных искусств (сегодня — Государственный музей изобразительных искусств имени Пушкина).

**1.3. Благотворительная деятельность Зубовой Клавдии Алексеевны**

Зубова Клавдия Алексеевна [[1]](#footnote-1)родом из Калязина, оттуда вышел знаменитый Полежаевский род. Клавдия Алексеевна родилась 17 декабря 1840 года. Семья Полежаевых проживала постоянно в Москве на Большой Алексеевской улице в собственном доме, купленный Алексеем Михайловичем отцом Клавдии, в 1851 г. Дом сохранился до сего дня. В Москве девочка получила достойное своему происхождению и состоянию родителей образование.

В 19 лет она стала женой Александровского купца Василия Павловича Зубова. Подготовка к торжеству заняла целых полгода. Свадьба состоялась в Александрове 11 октября 1859 года. Переехав к нему в Александров, молодые поселились в благоустроенном огромном доме Зубовых "в Стрепихе", где рядом находилась и Зубовская фабрика. Но впоследствии семья Зубовых перебирается в Москву, а в Александрове бывают наездами. Молодая супруга, кроме приданого, внесла в новую семью многое и от жизненного уклада Полежаевых.

Где и как познакомились Клавдия Алексеевна и Василий Павлович не известно. Спустя год после свадьбы родился первый ребенок – дочь Александра, которой суждено будет прожить всего лишь год. А в 1862 году у них рождается наследник - сын Павел. Всего у Зубовых родится шестеро детей, но только двое из них доживут до зрелого возраста.

В 1869 году Василий Павлович и приобретает бывшее имение Бутурлиных в селе Крутец. Усадьбу записывает на имя супруги, она же занимается и благоустройством нового дома, который используют как летнюю дачу. Здесь в Крутце она принимает огромное количество гостей – купцов из Москвы и Александрова, представителей науки и искусства

Роль благотворительности в жизни Клавдии Алексеевны Зубовой

Клавдия Алексеевна не ограничила себя только семьей. Имея большие возможности и желание, Зубова стала заниматься, как и ее супруг – известный меценат, благотворительностью. И не только в Александрове. Не забывала она и маленький уездный Калязин, и про Москву, где прошли ее детство и юность.

В Александрове Клавдия Алексеевна взяла под свою опеку монастырскую школу для бедных и девочек сирот. Школа была открыта в 1891 году, затем через десять лет перестроена и расширена. Вместо 20 в ней стали учиться до 100 девочек. Так же, Клавдия Алексеевна наладила горячие питание, обеспечивала сезонной одеждой.

В 1894 году на пересечении улиц Тупицкой и Безымянной (ныне К.Либкнехта и Луначарского) потомственная почетная гражданка Клавдия Алексеевна Зубова строит на свои средства и в память своей матери Е.В. Полежаевой, новое каменное здание для женского училища. Так что долгие годы училище звали то Зубовским, то Полежаевским.

Как попечительница церковно-приходской школы при Успенском женском монастыре в Александрове, «золотой медалью» (с надписью: "За усердие") на Станиславской ленте Священным Синодом в мае 1899 года была награждена Клавдия Зубова.” .

На пожертвование Клавдии Алексеевны Зубовой в 1900 году у Александровской церкви Успения Пресвятой Богородицы была окрашена крыша и главы.

За свой труд Зубова будет удостоена звания почетной гражданки города Александрова.

Родному Калязину в 1874 Клавдия вместе со своей матерью в память о своем отце и муже, Алексее Михайловиче Полежаеве пожертвовали 6000 рублей на устройство городской богадельни.

В память о матери и ее родного села Кимры Клавдия Алексеевна в 1893-94 году выделила капитал на строительство в Кимрах начальной школы для детей бедных, нуждающихся и сирот. Осенью 1894 года школа была построена. В одноэтажном кирпичном здании стали учиться 150 девочек. Светлые классы, новые парты, на стенах вывешены большие географические карты, портреты царей и Евдокии Васильевны Полежаевой. Этим вкладом не ограничилась помощь Зубовой родственному селу: она выделила 5000руб. на бедных в 1900 году, тогда же 1000руб. передала на детский приют, а всего ею было подарено Кимрам около 30000 руб. 2 июня 1896 года на общем собрании членов Благотворительного общества при Яузском отделении больницы для чернорабочих Клавдия Алексеевна была избрана почетным членом.

В самом начале XX века Клавдия Алексеевна спонсирует на строительство в Крутце новую церковно-приходскую школу, выделяя на ее нужды 1500 рублей. Этот вклад станет последним в ее жизни, потому что спустя недолгое время Зубовой не станет.

Клавдия Алексеевна скончалась 1 сентября 1906 году. Она пошла в парк на кручу, проводить взглядом отъехавших родных и здесь, под старой сосной, она скончалась. В сосну в память об умершей был вделан крест. Похоронили Клавдию Алексеевну в Полежаевском склепе на кладбище Андроникова монастыря в Москве.

**Глава 2. Практическая часть**

**2.1.Анализ анкетирования**

Для выявления на сколько студенты группы №9 осведомлены в вопросе о том, что такое меценатство и благотворительность, было проведено анкетирование (Приложение №1). В анкетировании приняло участие 24 человека. Результаты ответов распределились следующим образом (Таблица №1).

Результаты анкетирования

Таблица №1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.Знайте ли Вы, что меценатство отличается от благотворительности? | | | | | | | | |
| А) да -0% | | | | Б) нет - 100% | | | | |
| 2.Знаете ли Вы известных меценатов России (Третьяков П., Морозов С.Т., Мамонтов С.И.)? | | | | | | | | |
| А)да – 0% | Б) нет – 30% | | | | | | В) не всех -70% | |
| 3.Знаете ли Вы, кто такая Зубова Клавдия Алексеевна? | | | | | | | | |
| А) да- 20% | | | | Б)нет – 80% | | | | |
| 4. Знайте ли Вы, что Зубова К.А.занималась благотворительной деятельностью? | | | | | | | | |
| А) да - 20% | | | | Б) нет 80% | | | | |
| 5. Знаете ли Вы, что за свой труд Зубова К.А. была удостоена звания почетной гражданки города Александрова. | | | | | | | | |
| А) да - 0% | | | | Б) нет - 100% | | | | |
| 6.Что видела Зубова К.А. в благотворительности? | | | | | | | | |
| А)призвание и общественный долг - 100% | | | | | Б)модное направление - 0% | | | |
| 7.Был ли связан муж Клавдии Зубовой с меценатством? | | | | | | | | |
| А) да 40% | | Б ) нет 0% | | | | В) незнаю – 60% | | |
| 8.Чем знаменито село Крутец Александровского района? | | | | | | | | |
| А) находится усадьба Зубовых–70% | | | Б) ничем - 10% | | | | | В) незнаю – 20% |

Ответ на первый вопрос показал, что все студенты группы №9 не знают,что меценатство отличается от благотворительности.

На второй вопрос «знаете ли Вы известных меценатов России (Третьяков П., Морозов С.Т., Мамонтов С.И.)?» 0% ответили, что они знают, что Третьяков П., Морозов С.Т., Мамонтов С.И. занимались меценатством в России, но 70% , знают о деятельности не всех перечисленных меценатов.

При ответе на третий вопрос 20% респондентов ответили, что знают кто такая Зубова Клавдия Алексеевна, а 80% не знаю кто это.

На четвертый вопрос 20% опрошенные ответили, что Зубова К.А занималась благотворительной деятельностью, а 80% незнают. За свою жизнь она успела сделать много добрых дел. Благотворительность для нее носила не только добровольный общественный долг, но и призвание и состояние души.

На пятый вопрос «Знаете ли Вы, что за свой труд Зубова К.А. была удостоена звания почетной гражданки города Александрова?» ответили ,что не знают о том, что Зубова К.А была удостоена звания почетной гражданки города Александрова. Христианский долг обязывал богатую потомственную почетную гражданку Клавдию Алексеевну Зубову следовать заветам предков

На шестой вопрос «Что видела Зубова К.А. в благотворительности?» 100% опрошенных ответили, что знают, что Зубова К.А видела в благотворительности призвание и общественный долг, это было делом ее жизни.

На седьмой вопрос «.Был ли связан муж Клавдии Зубовой с меценатством?» респонденты ответили, что 40% знали, что муж Клавдии Зубовой был связан с меценатством, а 60% ответили, что не знают.

На восьмой вопрос «Чем знаменито село Крутец Александровского района?» 70% студентов группы №9 ответили, что там находится усадьба Зубовых, 10% ответили, что это место не чем не знаменито, 20% ответили, что незнают.

Результаты анкетирования показали, что студенты 9 группы плохо разбираются в вопросах, связанных с меценатством и благотворительной деятельностью Клавдии Алексеевны Зубовой. Этот пробел можно восполнить в рамках дисциплин «История», «Россия в мире».

**Заключение**

Меценатство и благотворительность представляют собой особую форму общественной деятельности. Люди, творившие благодеяния, вошли в историю русской и мировой культуры, поскольку способствовали ее обогащению, утверждению новых направлений и форм, сохранению культурно-исторического наследия.

О Зубовой Клавдии Ивановне можно сказать, что она была из той породы, кооторую называют солью земли. Ее деятельность на благотворительном поприще была оценена и при жизни – за свой труд была удостоена звания почетной гражданки города Александрова.

Обобщая все собранное в работе можно сделать *выво*д: история – это богатство города, его жизнь, она продолжается в сегодняшних александровцах. Мы должны больше интересоваться своей историей, изучать ее, уважительно относиться к исторической памяти родного края.

**Список литературы**

1. Боравская В.В. Доброму роду нет переводу / В. Боравская /Александровский Голос труда, 2010, № 15.
2. Боравская В.В. Зубовы со Старо-Конюшенной, а также о стульях и музыке / В. Боравская // Александровский Голос труда. 2006, № 37.
3. Боравская В. В. Зубовский дом // Боравская В.В. Земля Александровская. Время. События. Люди. Александров, 2008. С. 152 – 155.
4. Викторова Т.Н. Василий Павлович Зубов – достойный представитель достойного рода / Т.Н.Викторова – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. - №12 (116). – С. 678-681
5. Кукина Т.В. Из истории Александровского купеческого рода Зубовых // Зубовские чтения: сборник статей. Выпуск 1. Владимир 2002г.  
   Электронный ресурс: Официальный сайт «Успенский женский монастырь», URL: <http://alexandrov-obitel.ru>
6. Марии и судьба усадьбы, /Электронный ресурс/: Сайт «Русская народная линия», URL: <https://ruskline.ru>
7. Электронный ресурс: Официальный сайт «Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль», URL:  https://www.rostmuseum.ru

**Приложение**

*Приложение №1*

**Анкета 1**

Уважаемые студенты ГБПОУВО «Александровский медицинский колледж»!

Анкетирование проводится, с целью узнать насколько вы знаете историю, меценатов и благотворителей 19 века г.Александрова.

Вам будет предложено несколько вопросов, выберите вариант ответа, наиболее соответствующий вашему мнению.

Ваше мнение очень важно для меня.

Заполнение анкеты займет у вас 5-10 минут.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.Знайте ли Вы, что меценатство отличается от благотворительности? | | | | | | | | |
| А) да | | | | Б) нет | | | | |
| 2.Знаете ли Вы известных меценатов России (Третьяков П., Морозов С.Т., Мамонтов С.И.)? | | | | | | | | |
| А)да | Б) нет | | | | | | В) не всех | |
| 3.Знаете ли Вы, кто такая Зубова Клавдия Алексеевна? | | | | | | | | |
| А) да | | | | Б)нет | | | | |
| 4. Знайте ли Вы, что Зубова К.А.занималась благотворительной деятельностью? | | | | | | | | |
| А) да | | | | Б) нет | | | | |
| 5. Знаете ли Вы, что за свой труд Зубова К.А. была удостоена звания почетной гражданки города Александрова. | | | | | | | | |
| А) да | | | | Б) нет | | | | |
| 6.Что видела Зубова К.А. в благотворительности? | | | | | | | | |
| А)призвание и общественный долг | | | | | Б)модное направление | | | |
| 7.Был ли связан муж Клавдии Зубовой с меценатством? | | | | | | | | |
| А) да | | Б ) нет | | | | В) незнаю – | | |
| 8.Чем знаменито село Крутец Александровского района? | | | | | | | | |
| А) находится усадьба Зубовых | | | Б) ничем | | | | | В) незнаю |

1. <http://aleksandrov.ru/mr_news_archive/53/40/1/4168/> [↑](#footnote-ref-1)