Творчество – это жизнь, а жизнь - это творчество

Я обычная российская школьница. Мои родители – юристы. Казалось бы, совсем нетворческая профессия, основанная на строгом соблюдении законов. Но вся наша семья не может жить без каких - либо интересных занятий, в которые можно внести что-то своё, особенное, новое.

Мы любим петь, играть на музыкальных инструментах, танцевать, рисовать, мастерить что-то своими руками и даже участвовать в исторических реконструкциях и сниматься в видеоклипах. Во всех этих занятиях я принимаю активное участие. Любовь к творчеству мне привила мама, которая сама является натурой деятельной. Творчество для нас – это такой высокий полёт души, который отрывает от мелочных будней, негативных чувств и мыслей, настраивает на размышления, вдохновляет на создание новых проектов. Примером для меня являются такие выдающиеся люди, как балерина М.М. Плисецкая, певицы Э.Д. Бериашвили и А.Б. Пугачёва, художник В.М. Васнецов, композитор П.И. Чайковский, скрипач Н. Паганини, а также современный композитор детских песен А.В. Петряшева, песни которой я исполняю.

Пою я, можно сказать, с младенчества, а с 6 лет стала посещать вокальную студию. Почему именно вокал? Вокал даёт мне прекрасную возможность проявить себя в качестве артистки на сцене. Каждая песня - это отдельно взятая история, которую я рассказываю зрителю, поэтому перед выступлением всё должно быть продумано до мелочей. В этом мне помогают мама и мой педагог. Если песня лирическая, то хореография в основном от меня, тут работает фантазия. А если подвижная, то тут необходим профессиональный хореограф. К каждому номеру мы придумываем костюм, причёску, обувь, какие-либо аксессуары. Ну, и конечно, артистизм, улыбка, дикция, артикуляция. Очень важна чистота исполнения песни. Приходится много работать над собой. Я часто пою дома, выполняю упражнения различного характера, помогающие улучшить моё исполнительское мастерство. Среди таких упражнений - дыхательная гимнастика, так как дыхание – это основа всех основ для вокалистов.

Я выступаю со своими вокальными номерами на различных мероприятиях, в школе пою на всех концертах и праздниках. Моя мама, которая также имеет музыкальное образование, и мои педагоги отмечают, что у меня есть природный слух и хорошие способности к занятиям музыкой. Но, как известно, одних способностей недостаточно, поэтому много работаю над собой и двигаюсь вперёд. К увлечению вокалом хочу добавить моё посещение музыкальной школы, в которой я обучаюсь по классу фортепиано уже шестой год. Здесь у меня есть уроки специальности, на которых со мной занимается педагог, обучая исполнению различным классическим произведениям, а также концертным мелодиям из кинофильмов и мультфильмов. Мне очень нравятся уроки сольфеджио, музыкальной литературы и, конечно, хор, на котором мы поём песни, разложенные на несколько партий. Я исполняю партию первого сопрано. Для меня важно совмещать вокал и учебу в музыкальной школе, поскольку без обучения в школе сложно стать грамотным вокалистом и научиться красиво петь. В прошлом году мои родители сделали мне подарок: помогли снять мой первый видеоклип. Это была постановка на песню моего любимого современного композитора А.В. Петряшевой «Сестрёнка». Исполнила я эту песню для своей младшей сестрёнки Софии, и клип был готов к тому времени, когда ей исполнился всего один годик. Вся моя семья принимала участие в съёмках клипа. Это был такой творческий подарок ко дню ее рождения. Дома мы часто пересматриваем его и радуемся тому, что мы есть друг у друга.

Ещё одно моё увлечение - это рисование, которому я обучаюсь в художественной студии. Когда мы были малышами, мы не только рисовали, но и мастерили различные интересные поделки, открытки к праздникам. Я дарила их своим родственникам, друзьям и знакомым. В настоящее время в творческой студии я обучаюсь разной технике рисования: простым карандашом, пастелью, акварелью, гуашевыми красками, сангиной. Принимаю участие в различных конкурсах. Мои рисунки украшают нашу квартиру.

Но больше всего на свете я обожаю танцевать. Это самый возвышенный вид творчества. Его величество танец! Волнующий и прекрасный! Он не просто отражение жизни и отвлечение от неё, он - сама жизнь. Танцевать можно везде, если жить этим искусством и держать его в своём сердце. В танце я передаю своё настроение: весёлое и возвышенное, грустное и печальное.

Самым любимым моим стилем танца является классическая хореография. Между собой мы называем этот стиль просто «классика». Это основа, на которой держится всё танцевальное искусство. На «классике» мы работаем у станка, занимаемся физической подготовкой мышц и их растяжкой, выполняем упражнения на координацию движений, а также трудимся, вырабатывая в себе выносливость. На сцене, когда я танцую классический танец, я расправляю плечи, держу прямо спину, тяну носки, красиво держу руки и получаю от выступления огромное наслаждение. В прошлом году родители по моей просьбе купили мне пуанты и балетную пачку, а недавно на заказ мне изготовили переносной хореографический станок. И вот я надеваю пуанты, купальник, пачку и представляю: я на сцене, и на меня смотрят зрители. Иногда по выходным я показываю своим близким то, чему я научилась, работая у станка. О танцах я могу говорить долго, поскольку это мое любимое занятие.

Увлекаясь танцами, пением, рисованием, я, конечно, очень загружена, у меня нет времени гулять, но я не грущу по этому поводу. Мы с мамой и папой часто задумываемся над вопросом, что пора мне определиться с выбором какого-либо одного вида творческой деятельности, чтобы появилось свободное время для более тщательной подготовки к урокам и отдыха. Но когда начинаем рассуждать, какой именно вид творчества оставить, заходим в тупик. Я не готова бросить ни занятия танцами, ни вокал, ни музыкальную школу, ни рисование, потому что получаю от каждого удовольствие. В будущем я обязательно свяжу свою профессию с творчеством, но с каким именно, пока не определилась, поэтому я совмещаю все виды деятельности, и в этом мне помогают мои педагоги и родители. У меня очень творческая семья: мой младший братик играет на саксофоне, обучается в музыкальной школе, моя мама поёт в ансамбле, танцует, выступает на сцене, принимает участие в исторических реконструкциях. Даже маленькая София, когда ей было 7 месяцев, тоже участвовала в реконструкции. Наш папа сочиняет стихи.

Ни моя семья, ни я без творчества не смогли бы жить, потому что душа требует полёта, свободы, красоты и созидания. Даже порой незаметно начинаешь творчески подходить к решению повседневных дел. Творчество – это жизнь, а жизнь - это творчество.

Я знаю точно, что все мои занятия в жизни мне пригодятся, и я не раз ещё порадую своих зрителей и близких талантами танцевать, петь, играть на фортепиано, и, возможно, кому-то достанутся мои красивые картины. Так и будет!!!