Тематическое направление конкурса

 Искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу (Паустовский К.Э.): искусство в жизни человека.

**Эссе «НЕКТАР ДУШИ…»**

*Искусство – это нектар души, собранный в трудах и муках.*

*Т. Драйзер*

Когда-то при подготовке к школьному проекту по литературе я встретила это красивое высказывание американского писателя Теодора Драйзера и использовала его в качестве эпиграфа к своей работе. Однако полное осознание глубинного смысла этих слов пришло ко мне совсем недавно – после моей удивительной поездки в Удмуртию…

Как я, пятнадцатилетняя девчонка из небольшого (по меркам мегаполисов) города Липецка, попала в экзотическую Удмуртскую республику? Это случилось благодаря моей любви к Искусству, в особенности к литературе, к театру, к сцене. Артистично декламировать стихи у меня получалось еще в начальной школе. Наверное, это выглядело немного забавно: пухленькая девчушка Женечка с хвостиками старательно и ооочень выразительно читает стихи Агнии Барто. Учителя умилялись, одноклассники аплодировали, бабушка растроганно смахивала слезинку. Затем, в 5-6 классах, повзрослевшая Женя уже осознанно выбирала для школьных концертов стихи Константина Симонова, Николая Заболоцкого. А совсем уже взрослая девятиклассница Евгения заинтересовалась лирикой Сергея Есенина, Ивана Бунина. Я стала ведущей общешкольных праздников, участницей различных творческих проектов: «Полевые цветы» (поэтический видеоролик по произведению Бунина); сценическая миниатюра по рассказу Бунина «Красавица»; «Белые голубки» (мини-спектакль, посвященный первым русским сестрам милосердия, где я исполнила роль баронессы Юлии Вревской); «Память Сердца» (литературно-музыкальная композиция о Великой Отечественной войне, в которой я была представлена как ведущая и как исполнитель стихотворения «Письмо с фронта»). Были многочисленные конкурсы чтецов и призовые места. Но дело не в дипломах, похвалах и поощрениях. Я начала понимать, насколько это важно: открыть в себе талант и стремиться развивать его, взращивать подобно цветку. А еще важнее, пожалуй, формировать свою душу посредством Искусства, наполнив ее тем самым «нектаром», о котором писал Теодор Драйзер. Выбирать поэтический или прозаический текст, проникаться им, проживать его и пропускать через себя во время исполнения…Видеть отклик и сопереживание в глазах зрителей…Понимать, что тебе дана способность волновать своим прочтением других людей, побуждать их слушать и слышать, мыслить и открывать для себя чудесную планету под названием Искусство Слова…

Конечно, в какой-то момент мне как чтецу захотелось выйти на новый уровень и поучаствовать уже не в муниципальном или региональном конкурсе, а возможно, даже во всероссийском. Мечта? Да. Но мечты сбываются! Это случилось в августе 2022 года. Видеоролики с моим исполнением стихов Есенина прошли отборочный этап, и меня пригласили на Вторые международные детские инклюзивные творческие игры в ту самую сказочную Удмуртию! Чувствовала себя Золушкой, волшебным образом попавшей на необыкновенный бал!

И вот – Ижевск! Город с красивыми холмами, потрясающим прудом (самым большим в Европе), старинными храмами и удивительными памятниками. Пять дней Ижевск принимал Международные инклюзивные детские творческие игры. Эти пять дней я не забуду никогда! Они были наполнены интереснейшими экскурсиями, мастер-классами, интерактивными программами, спортивно-развлекательными мероприятиями, творческими лабораториями и – главное – общением! Общением с Искусством, причем с такими его видами, о которых я даже не подозревала. Это искусство жестового пения. Ребята, с которыми я познакомилась в Ижевске, выступавшие в номинации «Жестовое пение», меня просто поразили! Это же три вида Искусства одновременно: музыка, театр и хореография.

Итак, пять дней общения с новыми людьми – людьми с ограниченными возможностями здоровья, но при этом с абсолютно безграничной тягой к Искусству! Я познакомилась с замечательными ребятами из липецкого народного инклюзивного тетра танца «Параллели». Некоторые из этих ребят передвигаются в инвалидных колясках, но при этом обладают огромной любовью к Искусству Хореографии, и это Искусство на самом деле формирует их души – настолько эти дети открытые, позитивные и яркие! Запомнилось и знакомство с девочкой Кариной из Удмуртии, которая очень плохо видит, но успешно занимается декоративно-прикладным Искусством и делает из различных материалов необыкновенные вещи. Душа этой почти незрячей девочки тоже согрета и сформирована Искусством! Особенно затронула меня встреча с поистине космической девочкой Гузель из Татарстана, прикованной к инвалидному креслу и при этом пишущей прекрасные сказки, наполненные такой добротой и нежностью, что весь зал плакал во время их исполнения… Гузель не владеет в полной мере своими ручками, но она освоила особую методику, помогающую ей записывать свои сказки. Понимаете, насколько это сложно и болезненно для хрупкой девчушки? Вот уж поистине «…нектар души, собранный в трудах и муках» (мудрый Теодор Драйзер!) А еще было общение (правда, с помощью жестов и записок) с уникальной Ажы Айчуреной из республики Тыва. Эта неслышащая девочка, завоевавшая приз в номинации «Дизайн и моделирование одежды», представляет потрясающие проекты национальной одежды! Да, она не слышит звуков нашего мира, но любовь к Искусству сделала девочку настоящим Мастером и при этом сохранила в ее душе доброту и нежность. Вы бы видели, насколько лучезарна улыбка Айчурены (неслучайно ее имя означает «лунный свет»)!

Я не могу перечислить всех ребят, участвовавших вместе со мной в конкурсной номинации «Художественное слово» и читавших стихи так пронзительно, что разрывалось сердце! Ребята невидящие, неслышащие, неговорящие (исполнявшие поэтические тексты с помощью жестового чтения), неходящие – но такие талантливые, такие яркие! Мы все поддерживали друг друга, все друг за друга переживали и волновались. А наши классные волонтеры – это же самые настоящие волшебники! Они были рядом всегда, каждую минуту готовые помочь, подсказать, успокоить, развеселить, рассказать обо всех тайнах Ижевска, поделиться рецептом удмуртского национального блюда перепечи и накормить вкусным мороженым! Ведь если подумать, волонтерство – тоже своего рода Искусство. Искусство помогать людям просто так, от души…

Масштабная церемония открытия Международных инклюзивных детских творческих игр в Государственном театре оперы и балета Удмуртии меня поразила своей грандиозностью. Дети с ограниченными возможностями здоровья съехались из более чем пятидесяти регионов страны, чтобы показать свое мастерство и доказать всем, что возможности людей, которых считают инвалидами, совершенно не ограничены! И вот тогда я действительно поняла: Искусство дает этим детям – и мне тоже – силы жить, развиваться, наполняет таким «нектаром души», благодаря которому хочется творить! Это так здорово, когда люди создают что-то значимое и ценное: картины, костюмы, танцы, фильмы, книги, стихи… Мы живем в ускоренном, постоянно меняющемся мире. Меняются приоритеты, сведения и знания. И как же важно, что в этом сумасшедшем ритме сохраняется такая ценность, как Искусство. А значит, всегда есть возможность для личностного роста, раскрытия талантов и формирования души.

Поездка в Ижевск меня изменила и вдохновила. Каким мне видится мой дальнейший творческий путь? Ответ неожиданно, как озарение, пришел ко мне со страниц повести-притчи Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»: «Продолжай поиски самого себя…Осознай то, что уже знаешь, и научишься летать». А когда человек стремится постигать Искусство и напитываться его «нектаром», этот полет будет прекрасен!