Человечество знает творческих людей разных эпох, ведь искусство появилось до того, как люди научились письменности и даже речи. Например, Гомер, Уильям Шекспир, Пабло Руис Пикассо и многие другие. Каждый из них внёс что-то своё в различные направления. Творчество помогает показывать себя таким, какой ты есть и делает лучше. В современном мире существует множество различных направлений, в которых каждый может найти себя. Кто-то развивается в изобразительном искусстве, кто-то в музыке, а я нашла себя в танцах.

Мне было 4 года, когда я пришла на свою первую тренировку. Тогда я даже не думала, что спорт станет для меня неотъемлемой частью жизни. Два года я ходила на самые обычные детские танцы, но потом я узнала, что в нашей танцевальной студии открывается направление по детсткой пилонной акробатике, и у меня загорелись глаза. Я до сих пор помню слова своего тренера про то, что я ещё не готова к такому спорту, ведь там нужны крепкие руки и мне стоит ещё год позаниматься обычными танцами. Остановило ли меня это? Нет! Я была готова пройти через всё, чтобы доказать, что я сильная, и не ошиблась в своём выборе. Вот уже 10 лет я являюсь спортсменом по пилонной акробатике и развиваюсь с каждым годом всё больше и больше. Спорт помог мне стать уверенной и сильной духом. Мой путь начался с небольших концертов в студии, а сейчас я победитель региональных соревнований и имею “бронзу” за участие во всероссийском турнире.

Приходя на тренировки, я как будто отключаюсь от внешнего мира и забываю обо всём. Есть только я и пилон. Там я могу показать то, что происходит внутри с помощью спортивных элементов. Если я начинаю учить нежную комбинацию, то внутри меня царит спокойствие, а если я работаю на силовые трюки, то я очищаюсь от негативных эмоций, переживаний и тревог.

Последние три года я вкладываю в свои выступления смысл, который иногда трудно понять зрителю с первого раза. Я тщательно подбираю музыкальную композицию и экспериментирую. Например, один из моих номеров был под стихотворение Михаила Юрьевича Лермонтова “К\*\*\*” в прочтении Марии Матвейчук. С помощью правильно поставленного танца под такое чувственное стихотворение я смогла передать весь замысел, а некоторые зрители даже прослезились. Это показывает, что области искусств могут пересекаться и дополнять друг друга.

Я считаю, что искусство действует на наше подсознание лучше любых нравоучений. Оно совершенствует, заставляет жить и развиваться в дальнейшем.