

Во все времена люди задавались вопросами: «Что самое главное и ценное в нашей жизни? Что надо беречь и трепетно охранять?» Среди множества ответов, уверена, услышала бы: дом, семья, любовь родных, взаимопонимание между близкими. «Мысль семейная» всегда важна для человека, в какую бы эпоху он ни жил.

Попробую мысленно перенестись в разные времена, чтобы с помощью книг понять для себя, что такое взаимопонимание в семье. Итак, отправимся в путешествие во времени с любимыми произведениями.

Век девятнадцатый, железный ...
С тобой пришли чуме на смену
Нейрастения, скука, сплин,
Век расшибанья лбов о стену
Экономических доктрин...
Застольных спичей, красных слов ...
А. Блок «Два века»

Время поместного дворянства с его консерватизмом, приверженностью к традициям, близостью к природе. Конфликты, полемика «отцов» и «детей», консерваторов и нигилистов. Эта прекрасная эпоха отражена на страницах романа И.С.Тургенева «Отцы и дети». Конечно, по урокам литературы мы помним споры Базарова и П.П.Кирсанова, историю любви героя. Но мне близки и другие страницы романа, посвященные семье Базарова.

В какой атмосфере рос будущий нигилист? Мать- «настоящая патриархальная дворяночка» старого времени, религиозная, боязливая, она вся отдалась заботе о сыне. Василий Иванович-человек дела, труженик, любитель поговорить о великих людях, героях мифологии.

И.Тургенев считал: «Все истинные отрицатели...происходили от сравнительно добрых и честных родителей.» Да, таковы родители главного героя. Откуда едкая ирония Базарова по отношению к родным людям? Можно ли говорить о презрении к родителям? Есть ли в семье взаимопонимание? Сначала кажется, что Евгений нарочито груб со стариками. Но так ли это?Вдумаемся в его слова, обращенные к отцу: «поседел бедняга», «презабавный старикашка и добрейший», «что ты извиняешься». На общем фоне речи эти слова говорят о сердечности, трогательности. Чувствовавший доброту и заботу матери, Евгений перед смертью осознает: «Мать? Бедная!». А Одинцову просит: «И мать приласкайте». Как будто эти чувства в свое время не были высказаны.

Умиравший Базаров прост, человечен. Не отказывается от причастия. Он видит горе родителей, они жадно тянутся к сыну, боятся потерять духовную связь с ним. Отец, читая книги, цитируя великих, стремится дорасти до эрудированного сына. Но, сами не зная почему, старики Базаровы теряют связь с «Енюшкой».

В романе не просто переданы взаимоотношения добрых родителей и скептического сына-нигилиста. Здесь конфликт между добрыми и порядочными родителями и сыном, отрицающим то, что ценно для них. Базаров порой груб со своими стариками не потому, что не любит их. А потому что они люди совсем иного времени. Сын не может

вести жизнь, как у них. Это тот случай, когда есть любовь, конечно. Но нет очень важного- взаимопонимания.

Неслыханные перемены,
Невиданные мятежи...
А. Блок «Два века»

Век величайших научных открытий, новых течений, трудного привыкания к новым темпам, ритмам жизни. Интересно суждение Б. Ролана о 20 веке: «... наш духовный мир преобразился...колеблются представления, на основе которых люди жили прежде, сдвигается ось мира». Уходит в прошлое старый мир, а новый, неведомый, рождается. Писателям интересно заглянуть в «Зазеркалье». Человек покоряет природу, осваивает космос. Ну знаем ли мы сами в себя? Помните, как у М. Лермонтова: «А душу можно ль рассказать?».

Интерес к тайне человеческой души, стремление познать себя, разобщенность людей, ощущение одиночества-к этим проблемам обращаются многие авторы художественной литературы.

Хочется рассказать о произведении Ю. Казакова «Свечечка». Здесь все пронзительно, искренне, глубоко. Сюжет прост: прогулка героя по осенней даче. Что мы ждём от рассказа, обращая внимание на название? Свечечка-нечто робкое, незащищенное пламя. Это и одинокая душа человека. У славян свеча-символ жизни, души, ею освещали дом. В христианстве свеча-свет, символ веры, радости. В уютном доме мучается от непонятной тоски взрослый человек, здесь растёт его малыш. У героя не было отчего дома, поэтому он хочет, чтобы его сына хранила тепло родных стен. Сын и отец выходят на прогулку «в черноту ноябрьского вечера». Маленькая ладошка в отцовской руке. Они идут,разговаривают.Герой изливает свою душу ребенку, а он, ещё совсем кроха, занят другим, совсем кроха, занят другим, своим автомобильчиком, и не понять ему всей глубины мыслей взрослого. И вдруг, когда ребенок отошел на короткое время в сторону, в темноту, герой испугался, ему показалось, что разовралась хрупкая ниточка между ними. Это страх потерять самое дорогое, что дает ему силы жить. Ребёнок рядом, они вместе продолжают путь, а дома будут играть.Отец,читая сказку,понимает,что сын и есть то самое чудо, о котором повествуется в волшебной истории. А свеча освещает личико ребенка, его доверчивые глаза. Раньше было ощущение тупика, печаль и чувство беды. А сейчас, сидя рядом с сыном, герой согрет теплом любви, между ними такое чудо взаимопонимания, любви, теплоты «...я почувствовал вдруг, как мне стало весело, недавнюю тоску мою как рукой сняло, и снова захотелось жить». Вот что осознает теперь герой. Хрупкий ребенок, «свечечка», помогает отцу выжить, спасает от обреченности. Любящему сердцу даруется утешение, надежда...Пока горит свеча, в душе есть место теплу,доброте,любви,взаимопониманию.

«Человеку дана память,
запечатлевшая жизнь.
Только потому он и человек,
что понимает и помнит
куда уходят корни дереве».

В.А.Сухомлинский.

Двадцать первый век время неуловимое, люди спешат, не успевают осуществить задуманное. Карьера, успех, благосостояние как цель жизни. А что происходит в семье? Насколько в наше время ценно взаимопонимание между родными людьми в эпоху новых технологий, увлечения гаджетами?

Прочитав рассказ А.Геласимова «Нежный возраст», могу сказать, что за то время, пока главный герой вел дневник, его мир и ценности явно поменялись.

Если говорить о семье этого подростка, можно отметить, что она достаточно обеспечена, родители уверены, что дают абсолютно все своему ребенку, что он ни в чем не нуждается и у них хорошая семья. Но это таковым не является, можно даже сказать, что их семья неблагополучная. Все из-за того, что родители не ищут контакта с ребёнком, они вообще им не занимаются, не уделяют ему время, заняты лишь собой. Родители ругаются у него на глазах, показывая разлад в семье, они не думают о чувствах своего сына и о том, что происходит у него в жизни, этими действиями они отталкивают подростка от себя. Отец применяет силу в воспитании сына, что тоже явно не укрепляет их отношения. Не удивительно, что мальчик остается один, без поддержки и друзей, ведь самые близкие люди-родители им не интересуются.

Однажды один умный человек сказал: «Однажды чье-то безразличие научит нас игнорировать всех. После этой точки возврата нет. Так мы начинаем любить свое одиночество».

Если говорить о друзьях, то у главного героя их нет. В его классе не было тех ребят, с кем у него совпадали бы интересы, с кем ему было бы действительно интересно, не скучно и не одиноко. Но даже несмотря на разные предпочтения, подросток все же пытается как-то влиться в коллектив, играя с ними в баскетбол. Он понимал, что это все не его и он просто искал компанию для того, чтобы заглушить свое одиночество, но это ему не удавалось. Но вопреки всему, был тот человек, который хоть как-то смог заинтересовать этого юношу, был тот, кто смог раскрыть шторы перед ним, показав светлую сторону. Таким человеком была его учительница по музыке Октябрина Михайловна. Именно с ней герой мог делиться тем, что происходило в его жизни, лишь с ней он смеялся только с ней у него обрел интерес хоть к чему-то, у главного героя даже появился кумир, он начал подниматься из тьмы одиночества, пустоты и безразличия наверх. И это все дала ему его учительница, не друзья, которые в трудных ситуациях должны разделять с ним его чувства и переживания, ни даже родители, которые фактически должны поддерживать его на протяжении всей жизни. Один мудрец сказал: «Самое лучшее лекарство для человека - любовь и забота».

Кто-то переспросил:

«А если не поможет?»

Мудрец ответил:

«Увеличьте дозу!»

Читая этот современный рассказ, я сначала думала, что он не будет достаточно глубоким, но я сильно заблуждалась! Автор поднял действительно актуальную тему и раскрыл ее достаточно полно. Ведь как важна поддержка любимых и родных подросткам в переходном возрасте, так необходимо, чтобы тебя кто-то слышал и разделял твои чувства, понимал тебя и поддерживал, выслушал и в случае заблуждений мягко указал верный путь. Действительно, подростков и их переход во взрослую, новую жизнь можно назвать «Нежным возрастом». На самом деле те «колючие» подростки, которых мы видим, очень ранимы и чувствительны, они

нуждаются в обязательной поддержке со стороны окружающих и близких, ведь сейчас они проходят достаточно важный, ответственный и сложный путь, а если рядом не будет поддержки и опоры, вряд ли что-либо может получиться.

Рассказ — это дневник мальчика, грустная исповедь человека, которому так хочется любви, понимания... Разные книги, разные эпохи... Но что объединяет их? Думаю, мысли о вечности и ценности таких понятий, как семья, любовь, взаимопонимание.