**Вы выбрали любовь, я выбрал капитал**

Без любви жить человеку невозможно: затем ему и душа дана, чтобы он мог любить.

М. Горький

Летнее солнце согревало экипаж уже второй день. Цоканье копыт прерывалось сухим стуком земли о колеса. Непослушный, но по-доброму веселый ветер трепал волосы молодого офицера, только что вернувшегося со службы, оставляя легкий холодок на шее, от чего пробегала мелкая малоприятная дрожь.

В экипаже пребывал не кто иной, как Александр Рузельштейн, направляющийся в свое имении с намерением забыть все то, что когда-то его интересовало, забыть себя. Его белокурые вьющиеся волосы сливались с фарфоровой, гладко выбритой кожей, и только сапфировые глаза осеняли правильные черты лица офицера. Все в нем было идеально: новенький мундир, военная выправка, аккуратно уложенные волосы, уверенная походка, философские помыслы и четкая аргументированная речь.

Места, по которым он проезжал, нельзя было назвать живописными. Пейзаж из окна экипажа оставался примерно одинаковым: просторные поля тянулись вплоть до самого небосклона, сливаясь где-то за горизонтом; кое-где виднелись редкие кустарники и небольшие перелески, все чаще напоминающие лабиринт. Щебет птиц неустанно пробивался сквозь шум движущегося экипажа, но, казалось, сам Рузельштейн пытался избавиться от этого назойливого звука.

Вскоре коляска приблизилась к поместью, но, не доехав нескольких миль, остановилась на возвышенности у одинокого старого дерева, заслонявшего ветвями часть неба. У могучих корней, облокотившись, устремляя проницательный взгляд вдаль, сидел юноша с добрыми и озадаченными зеленоватыми глазами. Его потрепанная одежда закрывала большую часть крепкого мужского тела, однако из рукавов выглядывали обветренные покрасневшие руки. Это был юноша, который вечно стремился что-то найти или придумать такое, чего мир еще не видел. Он был непонятым мечтателем и поэтом, был скромен и учтив. Звали его Евгений Простаковский.

Юноша перевел взор на прибывшего офицера и встретил его с холодной восторженностью, не вставая с земли.

* Никак по службе, друг мой? Надолго ли? - спросил он.
* Недели на три. Без службы приехал, - задумчиво и уныло выговорил офицер. - Что вы?
* По-прежнему, в делах. А вы все в разъездах да на баллах, у светских дам да управленцев?
* Никак нет. Устал от скучных сплетен дам, да лесть мне надоела. Останусь у себя.
* *Я, право, удивлен*

*Вашим решеньем,*

*Но одиночество не способ*

*Времяпрепровождения.*

*Да станет вам известно*

*О громком торжестве.*

*Сам граф Белов, его две дочки*

*Желают погостить три ночки*

*В семейном доме.*

*Намерен я их навестить,*

*Да и меньшой руки просить.*

* Намерены жениться?
* Все верно. А что же вы?
* *В любовь мне верить уж смешно,*

*Ей увлечение прошло.*

* Я не о том.

*Прошу меня сопроводить,*

*Компанией своею одарить.*

* Пусть будет так.
* Прощай, мой друг.
* Я не прощаюсь, - холодно отозвался Рузельштейн, садясь в экипаж.

На следующий день в доме Беловых собралась вся городская знать, дабы отпраздновать их приезд. Граф был в хорошем расположении духа и абсолютно счастлив. Музыканты встречали прибывших торжественной музыкой, которая эхом разносилась по всему дому, проникая в души людей, заставляя их сердца биться чаще. Этот бал был особенно важен для дочерей графа. Они уже достигли того возраста, когда им нужно было выходить замуж, а графу думать наследника.

Гости прибывали с каждой минутой. Александр и Евгений также не заставили себя долго ждать. Музыка становилась все громче и воодушевленнее, зал заполнялся, слышался звонкий смех и приглушенные разговоры, в бокалах пенилось шампанское. Бал торжественно начался. Молодые люди закружились в ритме вальса, однако дочери графа все еще оставались в стороне.

Старшая, Елена была совершенно прекрасна. Ее строгие черты невозмутимого лица определяли ее характер. Туго затянутый корсет подчеркивал красоту ее тела, в особенности талию и линию груди. Ее руки закрывали белоснежные перчатки, которые казались почти незаметными на ее коже. Елена улыбалась исключительно глазами, однако немногие это замечали. Ее длинные русые локоны, закрепленные на одну сторону, аккуратно прилегали к плечевому шву небесного цвета платья. Девушка любезно отвечала господам на частые вопросы, наполненные большой долей любопытства и кокетства, а также с благодарностью и скромностью принимала множество комплиментов. Граф смотрел на нее с восхищением, не сдерживая улыбки, не перебивая и не дополняя ее речей.

Младшая, София, в белом платье с розовым бантом сзади была похожа на маленькую фею. Убранные в высокий пучок волосы открывали вид на худенькую шею девушки и выдающиеся ключицы. Она непрерывно передвигалась по залу, то скрываясь, то появляясь в толпе, встречала гостей неловкой улыбкой, опуская глаза и только изредка их поднимая, чтобы вновь удалиться. Каждый раз София старалась скрыться в толпе или вовсе уйти из людного зала.

Елена, подобно снежной королеве, размеренной и гордой походкой сделала круг по залу и направилась в сторону родителя, который был окружен наиболее знатными гостями. Она учтиво, но сдержанно поклонилась и встала за спиной отца, положив руку ему на плечо. Заметив встревоженность дочери, Белов одобрительно кивнул. Елена поклонилась и удалилась так же гордо, как и пришла. Она довольно быстро нашла сестру и подошла так близко, чтобы только младшая могла ее слышать.

- Отказывать всем молодым людям – признак дурного тона, - прошептала Елена.

- Ах, что поделать! Они все так похожи, так скучны и говорят лишь о себе! Они невыносимы! - разволновалась София.

- Тебе необходимо научиться находить темы для разговора и слушать собеседника, даже если он невыносим. Вы можете увидеться только раз в жизни, но я уверена, что настоящий джентльмен никогда не откажет вежливой симпатичной девушке в просьбе. Если от человека есть польза, то душа не играет значительной роли.

- Как несправедливо! Но я считаю...

- Боюсь, твое мнение незначительно, - сказала Елена, строго посмотрев на младшую сестру.

Рузельштейн стоял в стороне, не предпринимая попыток пригласить кого-либо на танец, хотя многие дамы бросали на него заинтересованные взгляд.

Через некоторое время Александр подошел в графу Белову, который по-прежнему окруженный гостями стоял недалеко от старшей дочери. Молодой офицер, когда появилась возможность, поздоровался с графом, которого давно знал, но не обратил никакого внимания на Елену, чем вызвал удивление у всех.

В это же время София, выйдя на балкон, бесшумно подплыла к Евгению, который стоял, опершись руками о балконные перила, устремляя взгляд куда-то за горизонт. Женские руки коснулись ограждения, Евгений почувствовал на себе чей-то взгляд, от чего по его спине пробежал холодок. Он медленно повернулся, пригладил волосы и замер, не находя слов.

На лице девушки застыла искренняя улыбка, брови были слегка приподняты, что придавало ее лицу детски наивный вид, полный надежды. София перебирала руками край платья, мяла его, закручивала, вставала на цыпочки, но не опускала голову. Она ждала, что юноша проявит какой-нибудь знак внимания или сделает комплимент, однако с каждой секундой ее надежды напоминали сюжет сказки, которую она сама придумала и в которую сама же поверила.

София сделала круг по балкончику, внимательно рассматривая украшавшую фасад ажурную лепнину, как будто никогда раньше ее не замечала или вовсе не видела. Евгений стоял словно парализованный, он не понимал, почему графиня находилась здесь, но наслаждался ее красотой.

* Прекрасный вечер, не так ли? - смущаясь, начала разговор графиня.
* Полагаю, вы его сделали таким, - с улыбкой проговорил Евгений.
* Вы очень добры.
* *А что же остальные?*

*Думают, что в разговоре вы скучны?*

*Наверное, они слепые,*

*Ужель не видят вашей красоты.*

* Со мною каждый мил, но говорят лишь о себе.
* *Пусть так.*

*Но я же не простак,*

*Я буду честен с вами.*

*И будьте так же*

*Мне открыты вы.*

Евгений говорил стихами, чем вызывал смех у девушки. Ее образ недосягаемой феи куда-то исчез, она уже не казалась такой робкой и замкнутой. Юноша видел в ней маленькую любопытную девочку, которая удивлялась простым фактам. Ее пухлым розовые губки мило надувались, когда он над ней по-доброму шутил или когда она оказывалась не права и обижалась. Евгений был очарован ямочками на ее щеках.

Александр все это время не сводил глаз с танцующих. Гости напоминали офицеру стадо белых овец, которые ходили друг за другом и неуклюже спотыкались в центре зала. Светские голоса сливались в невнятную какофонию, где каждый говорил о своем, но слышал другого и, искажая смысл услышанного, пересказывал следующему. Молодому человеку было нестерпимо душно среди этих живых мертвецов.

Но вот Рузельштейн заметил двух по-настоящему счастливых людей. Это вернулись Евгений и София. Они, как дети, вбежали в бальную залу, держась за руки, и Александру показалось, что ее стены вдруг озарились чистым светом. Если закрыть глаза, то можно было представить и даже почувствовать, как легкая пушинка проносится сквозь вязкую темноту.

Бал закончился. Сплетни вдруг потеряли свою громкость и сменились рутинными возгласами отъезжающих. Вся людская масса выползла во двор и, словно криком черных воронов, начала требовать себе экипаж. Граф Белов направился к выходу попрощаться с гостями.

Вернувшись, Александр и Евгений расположились в погруженном в полумрак кабинете. Оба приятеля пребывали в раздумье и смятении. Один без умолку болтал, хаотично расхаживая по комнате, безостановочно трепал свои волосы и, размахивая руками, удивленно вздыхал, иногда забывая, что только что сказал. Второй молча лежал на постели, не двигаясь, с сонными скучающими глазами, обремененный собственной душевной пустотой и неясным беспокойством, которое с каждой минутой все больше овладевало им. Он искал ответ в своем же сомнении.

* Я понял! Вот оно, счастье! – вскричал вдруг Евгений. - Любовь есть смысл бытия!
* Глупец...
* Мой друг, скажите, Вы любили? Любили так, что не хотелось жить? Любили так, что каждый день и миг желали рядом быть? А я люблю сейчас и завтра буду любить.
* Любовь – обман, жестокость, пустая сказка для людей, в которую все верят.
* Вы жизнь видали. Вам мысли – враг, избавьтесь же от них, - возразил Евгений.
* *Избавиться, как от людей,*

*Кому сердца когда-то разбивали?*

*Избавиться от чести, сна,*

*Быть преданным любимой?*

*Людей не изменить,*

*Их можно лишь купить,*

*И цену выбирает каждый сам.*

*Вы выбрали любовь –*

*Я выбрал капитал, -*

неожиданно ответил стихами Александр, усмехнувшись.

* Немыслимо! Кто сделал вас таким?
* Себя я сделал сам. Ваша любовь лишь для меня помеха.
* Ложь! – вскричал Евгений. - Любовь делает человека другим, она проводник к свершениям, к созерцанию и просвещению. Любовь дарует счастье и покой.
* *Я рад за Вас и Ваши мысли,*

*Оставьте же меня пустым.*

*Служба – моя дорога жизни,*

*Она мой вечный ориентир, -*

завершил разговор Рузельштейн, задувая тлеющий огонек свечи.

Спал он долго, как будто вовсе не хотел просыпаться, однако назойливый уличный шум и ноющая поясница подняли молодого офицера с постели. Евгения не было. Несмотря на вынужденное пробуждение, Александр не позволил себе выглядеть неидеально. Его белокурые волосы были так же аккуратно убраны назад, ни одна прядь не могла нарушить превосходную укладку. Белоснежный накрахмаленный воротник рубашки практически сливался с кожей, в то время как черный ворот мундира оттенял правильный угол челюсти.

Было довольно прохладно. Ветер озлобленно раскачивал ветви деревьев в саду, иногда ломая их, отрывал лепестки у цветов.

За завтраком Рузельштейн сидел неподвижно, напоминая фарфоровую статую, прикованную к стулу. Александр размышлял о своей жизни, что не было ему свойственно. Он никогда не задумывался о собственных желаниях или чувствах, жил по ситуации или по приказам командиров. Однако сейчас офицер будто находился вне потока времени, казалось, вовсе отстранился от мира.

Наконец он открыл глаза, встал и ушел в свою комнату. Довольно долго он сверлил взглядом стену, развалившись в кресле. Его руки онемели, голова сделалась ватной. В ушах разносился противный звон, который не давал сосредоточиться и все больше сводил с ума. В животе образовался тугой узел то ли от голода, то ли отвращения к самому себе. Тело было тяжелым, как камень, собственный вес казался неподъемным, в висках раздалась болезненная пульсация. Александр понял, что не в силах находиться в духоте и приказал оседлать коня.

Ветер стих, солнце согревало землю своими лучами, слышался щебет птиц. Листья деревьев засвечивались золотыми лучами и, как чешуйки, покачивались от дуновения ветерка. Рузельштейн почувствовал аромат цветов и запах мокрой травы, однако что-то не давало ему покоя. Молодой человек пришпорил коня.

Неожиданно наперерез Александру из-за поворота дороги выскочил белый в яблоках орловский рысак и тут же остановился, повинуясь опытной руке миниатюрной наездницы в белой амазонке с нежно-розовым платком на плечах. Это была Елена.

* Вы позволите сопровождать Вас на прогулке, графиня? - спросил молодой офицер
* Не возражаю, однако я намерена вернуться в имение.

Какое-то время они ехали молча, искоса поглядывая друг на друга.

* Ваш отец, должно быть, сейчас обеспокоен вашим отсутствием, - вновь начал разговор офицер.
* Полагаю, он занят помолвкой Софии и Вашего друга. Господин Простаковский явился утром и попросил руки моей сестры. Отец согласился. Должна вам сказать, что не нахожу это известие столь радостным.
* Позвольте узнать почему?
* Полагаю, что любой уважающий себя человек должен стремиться к успеху, а не руководствоваться чувствами и отдаваться слепым чувствам.
* Вот как?
* Любовь бессмысленна, если она вредит человеку. Не думаю, что Софи будет счастлива без гроша за душой. Когда человека убивает любовь, полагаю, это взросление, но когда нищета – это катастрофа.
* Я восхищен Вашим мнением, - сказал Рузельштейн.

Когда молодые люди въехали на двор усадьбы, они увидели толпу дворовых и каких-то незнакомых людей. Оказалось, что приехал генерал Томпер. Это был высокий полноватый человек средних лет, облаченный в белый мундир. Дряблая кожа его имела нездоровый серый оттенок, руки избороздили синие вены. Он был близко знаком с графом Беловым, хотя было бы затруднительно найти человека, который графа не знал или хотя бы не имел с ним дела.

Граф и генерал о чем-то беседовали на крыльце. Елена тут же оставила Александра и не отходила от высокопоставленного гостя, расспрашивая его о ходе военной кампании, однако ответы генерала, не имеющие полезного содержания, не были ей понятны. Их диалог никогда бы не потерял своей ценности, они говорили об одном, но совершенно друг друга не понимали и не желали понимать.

Рузельштейн также был знаком с гостем, они встречались в светских гостиных, но молодой офицер лишь издали сухо поклонился и подъехал к Евгению.

Вышел дворецкий и объявил, что обед подан. Граф Белов радушно пригласил всех к столу.

После обеда Александр вышел в сад. Он чувствовал знакомую тоску жизни и, сам не ожидая того, приободрился и наполнился чувством обновления. На душе сделалось легче, свежий воздух вливался в грудь, приятная пустота разлилась в голове, в кистях ощущалось легкое покалывание. Он прогнулся и ощутил приятный мягкий хруст позвонков, после чего по спине пробежало чувство расслабления. Александр саркастично усмехнулся.

Из-за беседки, увитой клематисом, хлюпая носом и волоча ноги, показался генерал Томпер с кожаной книгой в руках, Рузельштейн натянул приторную любезную улыбку, обнажая верхний ряд зубов.

* Как Вам здесь? - любопытствовал Рузельштейн.
* Весьма комфортно, - хрипло хохотнул генерал, садясь и кладя книгу рядом. - А как давно Вы здесь?
* Пару дней.
* Ох-хо, да вы счастливчик! Не потеряли еще рассудок от прелестных дочек графа?
* Не приходилось, - на выдохе с иронией проговорил офицер.
* Все еще впереди, - сказал генерал.

Александр отвернулся. Несколько минут длилось молчание. Генерал Томпер было собрался что-то сказать, но на пороге беседки неожиданно появился запыхавшийся слуга с сообщением, что граф Белов просит генерала вернуться в дом. Глаза генерала хищно блеснули, он заторопился и, вставая, случайно столкнул книгу со скамейки. Она упала и раскрылась на последней странице.

Когда шаги затихли, Александр со вздохом облегчения повернулся и увидел забытую генералом Томпером книгу. Это был небольшой дневник в потрепанной твердой обложке, которая проминалась в нескольких местах. Рузельштейн наклонился, поднял книгу и невольно прочитал несколько слов. Они так его заинтересовали, что он, забыв о правилах приличия, приблизил дневник к лицу, вчитываясь в неразборчивый почерк.

*"Сегодня я прибыл в имение графа Белого, который уже две недели как продал мне старшую дочь. После смерти графа необходимость в Елене исчезнет. Я не вижу другого выхода, кроме как устранить это недоразумение, чтобы завладеть капиталом графа. Белов не изменит решения, да и не в силах его уже изменить. Деньги ослепили его."*

Рузельштейн захлопнул дневник, положил его на скамейку и, ни с кем не попрощавшись, уехал.

Вбежав в кабинет Александр швырнул в стену стул, махом руки сбил со стола предметы, отчего чернильница оставила темные пятна по всему полу и на рукавах мундира. Он второпях зажег свечу, вытащил из-под кровати дорожный чемодан, откинул крышку и набил его только самыми необходимыми вещами. Александр глубоко дышал, капли холодного пота стекали по лицу, оставляя влажную блестящую дорожку. Его глаза приобрели сиреневый оттенок, они переливались перламутром, кое-где лопнули капилляры, образуя красные полосы.

Молодой человек поднял голову и увидел в окне свое отражение. Ни один мускул на лице Рузельштейна не дрогнул, однако сердце его неистово колотило в груди. Офицер замер в оцепенении. Через некоторое время он глазами нашел в отражении выбившуюся прядь волос, медленно пригладил ее, приходя в себя. Он поправил одежду и выровнял дыхание, а когда наконец увидел в себе человека, покинул разгромленную комнату.

За дверью его ждал Евгений, который встретил друга понимающей улыбкой и реверансом в знак своего почтения.

* Позвольте уточнить, вы бежите от себя или от неблагоприятных обстоятельств? - усмехнулся юноша.
* Я не бегу, - сквозь зубы ответил офицер.
* Что ж не знал, что вы так ползете, - продолжал смеяться младший. - Известно вам, что граф Елену отдал?
* Отдал? Бессовестно предал и убил. Он – торговец жизнями. Одну он продал, вторую даром отдал тебе. Деньги изменили его.
* Ах, правда. Я думал, что любовь меняет людей, кому-то спасает даже жизнь.
* Ты ошибался, - тихо проговорил Александр и, помолчав, продекламировал:
* *Нет любви, уж и отец готов дитя продать.*

*Себя мне нечем оправдать,*

*Но здесь я быть не в силах.*

*Графиня выбор приняла,*

*Себя на смерть же обрекла.*

* Возразить мне нечего. Прощай, мой друг.
* Я не прощаюсь, - с прежним холодом закончил офицер и стремительно покинул имение.

\* \* \*

Несколько лет спустя. Вена.

На Кернтнерштрассе привычно толпился народ, заглядывая в модные бутики, пекарни и бакалеи. Улочка постепенно наполнялась пряными и цветочными запахами, доброжелательными возгласами, сливающимися с живой музыкой и детским смехом.

По мощеной мостовой бежали двое мальчишек пяти лет. Они перепрыгивали с камня на камень, обегали прилавки, прятались за прохожими и громко хохотали, когда случайно сбивали друг друга с ног. Из-под бархатных шляп карамельного цвета выглядывали концы темных вьющихся волос, которые слегка развивались при беге. Дети вприпрыжку догоняли родителей, которые под руку шли немного впереди, хватали их за руку, слегка обнимая, и, сверкая нефритовыми глазами, убегали.

* Здесь довольно неплохо смотрелось бы здание оперы, - вдруг остановившись, сказал отец, состоятельный господин в сюртуке песочного цвета, глядя на небольшую пустошь между зданиями.
* Полагаю, так и будет, - улыбнулась его дама.

На перекрестке стояла группа зевак.

* Уверяю вас, генерал убит, - говорил один из них.
* В своем же доме? Невозможно. Он покончил с собой.
* Немыслимо. Он был богат и знатен, успешен в карьере. Его убили.
* Но кто? В усадьбу не попасть… Жена?
* Глупец! Ее ты видел? Она скорей сама с собой покончит. Уж смерть ее второе имя, она была той роковой красоткой, что всех мужчин в себя влюбляла, сейчас мертвец милее будет.
* Значит, убийство.
* Где доказательства? Уверен, уже ведется дело. Один свидетель, то есть жена. Она молчит и сходит лишь с ума от чувств своих.
* Слыхал я про генерала, что он болен. Так, может, был исход один, да не хватило ему сил принять смерть с честью или в бою героем умереть. Или осознал цену своих деяний… Вот и решил он с собой покончить.
* Я точно знаю, что он сам на себя поднял руку, - внезапно вступил в разговор отец мальчишек и неожиданно добавил стихами:
* *Вы ждите скоро подтвержденья*

*И не ищите в нем подвох.*

*Все было так, как вы сказали,*

*И мог быть здесь один итог.*

Семейство ушло, оставив зевак в легком недоумении.

Вскоре господин в сюртуке песочного цвета, его жена и сыновья достигли своего дома в центре города, окна которого вели на одну из красивейших улиц. Дети, скинув верхнюю одежду, побежали в глубь дома.

* К вам пришли, - доложил камердинер.

Гость расположился на диване в гостиной. Услышав шаги хозяина дома, он встал и неожиданно оказался в полосе солнечного света. Гость напоминал призрака: солнце засвечивало кожу, отчего она казалась прозрачной и сливалась с белоснежным кителем. Он старался не показывать своей радости, но сапфировые глаза выдавали его, гость радостно смотрел на своего друга и на секунду позволил себе легкую искреннюю улыбку.

* Вы счастливы, мой друг, не так ли? – проговорил Евгений, улыбаясь.
* Я рад тебе и нашей встрече, - заверил его Рузельштейн.
* Взаимно... Никак по службе?
* Так точно. В Вене недолго, перед отъездом решил и к вам заехать... Вы обрели успех: семья, столица, капитал - все ваше, все мечты сбылись.
* Верно. Однако... Позвольте, друг, я все же спрошу. Графиню вы не навещали? Знаете, молва дурная ходит… Вам стоит быть осторожней, любовь может погубить.
* Любовь? Погубить? Помнится, не так давно ты был иного мнения о любви… - засмеялся Александр. - Впрочем, о чем же речь? Елену я забыл.
* Пусть так, но общество не примет сей пустяк, вы были с ней знакомы… А что графиня? Она жива?
* Мне это неизвестно.
* Врать Вы никогда не умели… Ориентир вашей жизни – леденящая гордость и беспрекословное чувство справедливости. Ради этого Вы и горы свернете, и решитесь на необратимое. Люди для Вас незначительны, однако жестокое обращение с ними неприемлемо. Вы гуманист и безумец.

Некоторое время друзья пристально смотрели друг на друга. Затем Евгений, вздохнув, продекламировал:

* *Безумец опьянен любовью,*

*Слепой – любовью и враждой.*

*Он враг себе, души спаситель,*

*Но для нее простой герой.*

*Он тот, кто помнит, не забыл,*

*Тогда, увидев, полюбил.*

*Он восхищен ее словами*

*И опьянен ее судьбой,*

*Не в силах он сейчас смириться,*

*Что рядом с ней теперь другой.*

*Он не простил ее страданий,*

*Что ей тогда сломали жизнь.*

*Хотел он время повернуть обратно,*

*Хотел он с ней тогда спастись.*

* Мне пора, - как будто убегая от разговора, проговорил Александр.
* Прошу Вас, берегите себя, - попросил Евгений. - Прощайте, мой друг.
* Я не прощаюсь, себя же сберегу. Любви той нет… Я был лишь справедлив, он встретил смерть, которую так заслужил.

Поклонившись, гость вышел из дома и привычно, заведя руки за спину, гордой походкой отправился вдоль улицы навстречу своей обыденной жизни.