Чувство родины

«Человек счастлив, пока у него есть Родина…» Эту цитату В.И.Белова я слышала неоднократно. Поинтересовалась у одноклассников: «Кто автор?» «Пушкин, Лермонтов, пословица», много версий, и ни одной верной. Грустно. Особенно накануне Дня рождения писателя. Но кое-что полезное в опросе есть: я поняла, что иногда идеи отделяются от произведений и авторов. Идут вольно по миру. В конце концов, произведение и создается ради идеи, короткой цитаты, простой, но актуальной в наше время.

Чувство родины, родной природы… Откуда и как оно начинается? Ответ прост, это закладывается в нас еще с детства. На это влияют родители, друзья и, конечно же, литература. У меня было несколько этапов осмысления произведений В.И.Белова. Каждый раз я находила новое в прочитанных книгах. Глубина его мыслей бесконечна. Первым этапом была начальная школа, когда мы читали «Рассказы о всякой живности». Более 30 коротеньких произведений составляют содержание книги, герои которой чаще всего животные и птицы. Конь Верный, собаки Валдай, Валетко, Малька, поросёнок Кузя, кот Рыжко и другие живут в тесном единстве с жителями деревни, родной природой. Основная тема «Рассказов о всякой живности» – чувство искренней любви самого В. И Белова, которое читается во всём: в системе образов, в авторской манере давать героям неслучайные русские северные имена, в описаниях животных, их поведении, отношении людей к ним. Читая эти произведения, становится понятно, как автору нравится простая сельская жизнь, ведь «всякая живность» оставляет его неравнодушным к родным местам, к родной природе.

Чуть позже, в шестом классе, на одном из литературных вечеров я познакомилась с другом В.И.Белова, он рассказал нам о жизни и творчестве писателя и ещё раз подтвердил мысль о том, что родина для него была неисчерпаемым источником любви и вдохновения. Писатель посоветовал прочитать рассказ «За тремя волоками», в котором автор рассуждает о положении русской деревни и ее будущем. Это произведение заставило меня о многом задуматься. Главный герой несколько дней добирался в родную деревню, и, когда ему казалось, что он почти дома и вот-вот увидит знакомых людей, этого не произошло. Когда он прибыл на место, его никто не встретил, деревни больше не было на Земле. Люди покинули свои родные места, уехав в город. Финал рассказа трагичен. Возвращение на родину безрадостно. Белов показывает нам, что происходит с деревнями. Их исчезновение - это огромная потеря, потеря места, куда можно вернуться, и своих истоков. Мне не передать чувства тех людей, которые с этим столкнулись. «Ведь человек счастлив, пока у него есть родина…»

Родные места. Василий Иванович много уделял внимания описанию природы, поэтому, когда читаешь его произведения, возникает чувство, что ты сам побывал в том месте и увидел все собственными глазами. С его небольшим очерком «На родине» мы познакомились в 7 классе. Автор рассказывает о своей любви к малой родине, о неразрывной связи с местом, где родился. Гуляя по родным местам, где долго не был, писатель восклицает: «Тихая моя родина, ты всё так же не даёшь мне стареть и врачуешь душу своей зелёной тишиной! Но будет ли предел тишине!» В каждой строчке мы ощущаем боль писателя за родную землю, за умирающую округу, и возникает великая  надежда на её возрождение. Ведь все мы  возвращаемся на свою Родину, которая, оказывается, нас никогда и не отпускала. Только здесь мы черпаем силы жить, дышать, любить и творить добро. «Как бы ни сурова, ни ласкова была она со своим сыном, нам никогда от нее не отречься».

Чувство родины раскрывается и ещё в одном произведении В.И.Белова. В девятом классе на уроке внеклассного чтения мы анализировали очерки из книги «Лад».  В ней писатель рассказывает о крестьянском труде, о народном фольклоре, быте и культуре русского Севера, опираясь на воспоминания матери и  собственные. Автор книги не только стремится закрепить в памяти читателя приметы жизненного уклада, который уходит в прошлое; писатель хочет сказать свое слово о том, какой была, а главное, какой должна быть человеческая жизнь. Читая страницу за страницей, вижу деревню Тимониху, её жителей, чувствую запах свежего сена, пирогов. Также представляю, как сам Белов после трудового дня пьёт чай из самовара в своих родных местах и описывает крестьянскую жизнь. Центральным местом в понимании родины для писателя является отчий дом, созданный на века его предками. Именно природа дала талант нашему писателю – земляку, и поэтому в каждом его произведении мы видим неброскую красоту и удивительную прелесть природы, слышим и различаем множество звуков, чувствуем радость жизни. Искусством слова Василий Иванович пытался донести до нас и проблему современной экологии. По моему мнению, сейчас эта книга актуальна как никогда. Она напоминает нам о том, что мы русские, и нам есть чем гордиться и что помнить.

Я хочу выразить безграничную благодарность В.И.Белову за его творения. Ведь его книги – это наследие, которое он оставил после себя, чтобы люди никогда не переставали восхищаться своим родным краем и любить его, быть в «тесной связи», как об этом писал Н.М.Рубцов в своём стихотворении, посвященном В.И.Белову «Тихая моя родина»:

С каждой избою и тучею, с громом, готовым упасть,

Чувствую самую жгучую, самую смертную связь.