

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
МБОУ СШ №27, а. Новая Адыгея**

**Исследовательская работа  
«Россия XVII века глазами иностранцев»**

**Автор:**  
**Сорокина Мария Андреевна,**  
учащаяся МБОУ СШ №27,  
а. Новая Адыгея, Республика  
Адыгея

**Научный руководитель:**  
**Натхо Саида Нурбиевна,**  
учитель истории и  
обществознания  
МБОУ СШ №27, а. Новая  
Адыгея, Республика Адыгея

**а. Новая Адыгея, 2023г.**

## Оглавление

|  |    |
|--|----|
| Введение.....  | 3  |
| Глава 1. Путешествие в Московию Адама Олеария.....                 | 5  |
| 1.1 Описание русских земель.....                                   | 5  |
| 1.2 Приём у царя.....  | 6  |
| 1.3. Быт русских людей.....  | 7  |
| Глава 2. Любопытные и новые известия о Московии Де ла Невилла..... | 10 |
| 2.1 Описание страны.....   | 10 |
| 2.2 быт русских людей.....   | 11 |
| 2.3 Борьба за власть в конце XVII века.....                        | 12 |
| Заключение.....  | 15 |
| Список используемой литературы.....                                | 16 |

## Введение

Россия – одна из крупнейших стран за все периоды мировой истории. Начиная с момента возникновения государства в IX веке до современности, европейские народы интересовались нашей жизнью, традициями, культурой и особенностями государственного устройства.

Наибольшей популярностью наша страна пользовалась в сочинениях европейцев XVI-XVII веков, когда у нас жили и работали англичане, немцы, итальянцы, австрийцы, поляки, голландцы и представители других народов.

Нам бы хотелось остановиться на таких произведениях как: «Описание путешествия в Московию и через Московию в Персию и обратно» Адама Олеария и записки француза де ла Невилля.

В своей книге Олеарий даёт сведения по географии, топографии, этнографии России, как ее западных районов, так и восточных. Кроме того, он много пишет о ремесле и торговле, особенно подробно рассказывает о ремесленных изделиях, которые по качеству были не хуже европейских. Олеарий дает довольно много сведений о положении России на международной арене. Он отмечает напряженные отношения Московии с Польшей и Швецией. Также автор отдельно выделяет такое событие как появление Славяно-греко-латинской академии в Москве.

О России конца XVII в. рассказывают записки француза де ла Невилля. Они дают превосходную панораму внутренней и внешней политики страны накануне петровских реформ.

В Москве Невилль встречался с выдающимися государственными деятелями допетровской Руси — с князем В. В. Голицыным и А. А. Матвеевым; с известными дипломатами — думным дьяком и фактическим главой Посольского приказа Е. И. Украинцевым и переводчиком, ученым Н. Спафарием. Невиллю принадлежат уникальные сведения о проектах реформ, планируемых В. В. Голицыным.

Невилль описывает такие важные события, как мятеж Хованских, крымские походы В. В. Голицына, установление непосредственных отношений с Китаем, заговор царевны Софьи, бегство Петра в Троицкий монастырь. Многие события автор непосредственно наблюдал лично. Добавим, что события, описываемые автором записок, послужили историческим источником для многих художественных произведений — от либретто оперы Мусоргского «Хованщина» до романа Алексея Толстого «Петр I».

**Цель работы** – проанализировать записки двух иностранцев о России XVII столетия. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- проследить особенности описания русских земель иностранцами;
- выявить черты сходства при описании гостями нашей страны быта простого населения;
- изучить видение автора на события стрелецкого мятежа 1682 года;
- рассмотреть процессию приема у царя посольства.

## Глава 1. Путешествие в Московию Адама Олеария

### 1.1 Описание русских земель

Он попал в нашу страну вместе с посольством, направленное герцогом шлезвиг-голштинским Фридрихом III весной 1633 года. Адам служил там, в качестве переводчика [2]. Вот он как описывает, как встречаются посольства: «В России обычай такой, что чужие посольства, прибывшие к границе, должны заявить о себе и ждать, пока их прибытие будет эстафетой сообщено властелину страны и будут отправлены приказы наместникам и начальникам провинций, как их принять и угостить. Ведь у московитов все послы и гонцы, посылаемые великими государями, сколь долго они остаются в их пределах, получают бесплатно пропитание и проезд с конвоем для охраны. Поэтому послам и дается проводник с несколькими солдатами, чтобы вести их через страну [1;289].

«Россия, или, как некоторые говорят, Белая Русь является одною из самых крайних частей Европы, граничит с Азией и имеет весьма большое протяжение: она простирается по длине 450 немецких миль, по ширине на 240 миль. Если обратить внимание на то, что теперь находится под властью царя, или московского великого князя, то оказывается, что границы России на север, или полночь, заходят за Полярный круг и примыкают к Ледовитому океану, на восток, или утро, доходят до большой реки Обь, протекающей через Ногайскую Татарию; на юге, или к полудню, примыкают к крымским, или перекопским, татарам, а на западе, или к вечеру, соседями России являются Литва, Польша, Лифляндия и Швеция. Русская земля делится на разные княжества и провинции, большею частью вошедшие в содержание титула великого князя» - из данных слов можно сделать вывод о том, что послы, да и люди Европы были впечатлены обширностью русских земель [2].

Не меньше его впечатляют реки и количество городов: «Здесь текут многие прекрасные реки. Главнейшая из них - Волга длину которой — только от Нижнего Новгорода до Каспийского моря. А так же есть

прекрасные реки, как Ока, Москва, Днепр и Борисфен. В России находится много больших и по-своему великолепных городов, среди которых знатнейшие — Москва, Великий Новгород, Нижний Новгород, Псков, Смоленск, Архангельск, Тверь, Торжок, Рязань, Тула, Калуга, Ростов, Переславль, Ярославль, Углич, Вологда, Владимир, Старая Русса» [1;296].

Особое место занимает и описание городов: «В городах там и сям встречаются кремли, которые, однако, в большинстве случаев, подобно самим городам, построены из бревен и балок, наложенных друг на друга, что является плохой защитой от поджигателей. Жилые строения в городе построены из дерева или из скрещенных и насаженных друг на друга сосновых и еловых балок. Крыши крыты тесом, поверх которого кладут бересту, а иногда — дерн. Поэтому-то часто и происходят сильные пожары: не проходит месяца или даже недели, чтобы несколько домов, а временами, если ветер силен, целые переулки не уничтожались огнем. Чтобы предохранить каменные дворцы и подвалы от стремительного пламени во время пожаров, в них устраивают весьма маленькие оконные отверстия, которые запираются ставнями из листового железа» [1;298].

Наибольшее впечатление на него оказала кремлевская площадь, вот как он её описывает: «Стоит высочайшая колокольня – «Иван Великий», которая также обита вышеупомянутой позолоченною жемчужной и полна колоколов. На площади и в соседних улицах каждому товару и каждому промыслу положены особые места и лавки. Внутри и вне окружающих город Москву стен находятся много церквей, часовен и монастырей. Настоящее время почти каждый пятый дом является часовнею, так как каждый вельможа строит себе собственную часовню и держит на свой счет особого попа» [1;299-300].

## ***1.2 Приём у царя***

3 сентября послов повели к публичной аудиенции. Их повели через верхнюю площадь Кремля в тайную комнату для аудиенции. В этой комнате

сидели четыре лица, коим было поручено дать нам тайную аудиенцию, а именно два боярина и два канцлера.

Он достаточно подробно описывает аудиенцию с царём: «При встречи с царём нужно было преподнести ему дары. Когда послы пришли пред двери этой передней, из аудиенц-зала вышли двое посланных его государем и вели идти за ними. Подарки остались в помещении, а послы последовали за офицерами, которые ели их к царскому величеству. На вышеозначенном престоле сидел его царское величество в кафтане, осыпанном всевозможными драгоценными камнями и вышитом крупным жемчугом [2]. Корона, которая была на нем поверх черной собольей шапки, была покрыта крупными алмазами, так же, как и золотой скипетр, который он, вероятно ввиду его тяжести, по временам перекладывал из руки в руку, перед тронном его царского величества стояли четыре молодых и крепких князя, по двое с каждой стороны, в белых дамастовых кафтанах, в шапках из рысьего меха и белых сапогах; на груди у них крестообразно висели золотые цепи. Каждый держал на плече серебряный топорик, как бы приготовившись ударить им. У стен кругом слева и напротив царя сидели знатнейшие бояре, князья и государственные советники, человек с 50, все в очень роскошных одеждах и высоких черных лисьих шапках, которые они, по своему обычаю, постоянно удерживали на головах. В пяти шагах от трона вправо стоял государственный канцлер. Рядом с престолом великого князя направо стояла золотая держава, величиною с шар для игры в кегли, на серебряной резной пирамиде, которая была высотой в два локтя. Рядом с державою стояла золотая чаша для умывания и рукомойник с полотенцем, чтобы его царское величество, как послы приложатся к его руке, снова мог умыться. Его царское величество только христианам позволяет целовать ему руку, но отнюдь не турецким, персидским и татарским послам» [1;293-295].

### ***1.3. Быт русских людей***

Когда посольство было ещё в Нарве нашему герою удалось посмотреть, как русские люди поминают своих умерших и погребенных друзей.

«Кладбище было полно русских женщин, которые на могилах и могильных камнях разложили прекрасные вышитые пестрые носовые платки, а на эти последние ими были положены на блюдах штуки 3 или 4 длинных оладей и пирогов, штуки 2 или 3 вяленых рыб и крашеные яйца. Иные из них стояли, другие лежали на коленях тут же, выли и кричали, и обращались к мертвым с вопросами, какие, говорят, приняты на похоронах у них. Если проходил мимо знакомый, они обращались к нему, разговаривали со смеющимся ртом, а когда он уходил, снова начинали выть. Между ними ходил священник с двумя прислужниками, с кадильницею, куда он временами бросал кусочек воску, и окуривал могилы, приговаривая несколько слов. Женщины говорили попу (так называют они своих священников) подряд имена своих умерших друзей, из которых некоторые уже лет 10 как умерли, другие читали имена из книги, некоторые же давали их читать прислужникам, а поп должен был повторять их. Тем временем женщины наклонялись к попу, иногда знаменуя себя крестным знаменем, а он помахивал против них кадильницею. Женщины тянули и тащили попа с одного места на другое, и каждая желала иметь преимущество для своего покойника. Когда это каждение и моление, которое поп совершал с блуждающим лицом, без особого благоговения, бывало закончено, то женщина давала ему крупную медную монету, вроде зесслинга по-голландски или 6 пфеннигов в мейсенской монете. Пироги же и яйца слуги священника забрали себе, дав кое-что из них и нам, немцам, смотревшим на это зрелище. Мы их, в свою очередь, роздали бедным детям» - так он описал увиденный религиозный обряд [1;290-291].

Не менее интересным будет описание торжеств по поводу Нового года. Он пишет такие строки: «Они ведь считают свои годы от сотворения мира и уверены, подобно некоторым старинным еврейским и греческим писателям, с которыми и иные наши ученые согласны, что мир начался осенью. На кремлевской площади собрались более двадцати тысяч человек, молодых и старых. На верхнюю площадь вышел патриарх со всем клиром, с почти 400 попов в священническом убранстве, с очень многими хоругвями, иконами и

раскрытыми старыми книгами. Они вышли из церкви, лежащей по правую руку, если подниматься вверх. Его царское величество, со своими государственными советниками, боярами и князьями, вышел с левой стороны площади. Великий князь с обнаженной головой, и патриарх в епископской митре, оба поодиночке, выступили вперед и поцеловали друг друга в уста. Патриарх также подал его царскому величеству, чтобы тот мог приложиться, крест с пядень длиною, осыпанный большими алмазами и другими драгоценными камнями. Затем он во многих словах произнес благословение его царскому величеству и всей общине, а также пожелал всем счастья к Новому году. Народ кричал в ответ: «Аминь!» Тут же стояло бесчисленное количество русских, державших вверх свои прошения. Со многими криками бросали они эти прошения в сторону великого князя; потом прошения эти собирались и уносились в покои его царского величества. Затем, в чинной процессии, каждый опять вернулся на свое место» [1;306-308].

Домашнее хозяйство русских устроено в различном вкусе у людей различных состояний. У большинства не более 3 или 4 глиняных горшков и столько же глиняных и деревянных блюд. Поэтому-то ни в одном доме, ни у богатых, ни у бедных людей, незаметно украшения в виде расставленной посуды, но везде лишь голые стены, которые у знатных завешены циновками и заставлены иконами. Спят они на лавках, а зимою на печи, которая устроена как у пекарей и сверху плоска. Тут лежат рядом мужчины, женщины, дети, слуги и служанки. Под печами и лавками мы у некоторых встречали кур и свиней. Ежедневная пища их состоит из крупы, репы, капусты, огурцов, рыбы свежей или соленой. Для питья у простонародья служит квас, который можно сравнить с нашим слабым пивом или конфетном, а также пиво, мед и водка. Великолепный и очень вкусный мед они варят из малины, ежевики, вишен и др. Иногда они устраивают пиршества, во время которых проявляют свое великолепие в кушаньях и напитках множества родов. Встречали мы, кроме того, в Москве у немцев, равно как и у лифляндцев, хорошие бани, устроенные в домах [1;310-312].

## Глава 2. Любопытные и новые известия о Московии Де ла Невилла

### 2.1 Описание страны

Де ла Невилл прибыл в Польшу 1 июля 1689 года. В том же месяце, король его отправляет в Московию, как своего посланника. После чего он отправляется из Варшавы в Смоленск [3].

Как только прибыл губернатор Смоленска отправил ему переводчиков, которые встретили его, перевели на другой берег Днепра и заселили в дом на время, пока не скажут где можно будет точно проживать. Так же в честь его приезда подарили разнообразные припасы: «небольшой бочонок водки, вина, так же меду и несколько дичи» [1;476-484].

На другой день Дел Невилл отправился к губернатору. По его рассказам пока он ехал, город Смоленск ничем не отличается от европейских городов. Дома и другие постройки внутри города были в основном деревянными. Сам город был окружен каменной стеной.

Стараясь оказать ему уважение или же показать российское правительство с наилучшей стороны навстречу с ним собрали 6000 человек. Среди них можно было увидеть, как стариков, так и детей [1;476-484].

После возвращения к себе в комнату, он увидел шотландца, переводчика-майора Менеусиза. Далее Дел Невилл пишет: «Нам принесли водки и еды, мы выпивали за здоровье королей и царей» [1;476-484]. Польский посол был удивлен, что к нему отправили не только хорошо знающего иностранные языки человека, но и образованного.

Спустя несколько дней польский посол с российской свитой отправились в предместье столицы, отделяемое от города рекой Москвой. Там Делу Невиллу выделили отдельный дом [1;476-484].

После заселения он отправился в приказ - обширное здание, где проводили различные собеседования. Польский посол пишет: «Там стоял большой стол, за которым сидел министр. Как прибыл в дом министра, который до этого отнесся очень гостеприимно и спрашивал про здоровье

короля и канцлера, был приятно удивлен. Меня приняли не хуже, чем в гостях итальянского царя» [1;476-484].

Делу Нэвиллу очень не понравился фаворит царевны Софьи – Василий Васильевич Голицын. Он описывал его дом, как один из прекраснейших домов Европы, был покрыт медными листами, а внутри украшен коврами и живописью. Точно так же были устроены и дома для иностранных послов, а это все так понравилось народу и боярам, что за все его правление было выстроено более 3000 каменных домов. Самым интересным для Нэвилла показалось, как зимой на площадь выставляют более 2000 деревянных домиков для иностранцев [1;484-501].

Таким образом, Делу Нэвиллу страна с точки зрения архитектуры показалась такой же, как и другие европейские. Больше всего его удивил образ жизни простых людей.

## ***2.2 Быт русских людей***

Наш герой описывает образ жизни людей следующим образом: «Мужчины и женщины вместе ходят в одну баню, которая обыкновенно стоит на берегу реки, что бы после жара туда окунуться. Москвитяни достаточно крепкого телосложения, но к холоду они чувствительнее, чем поляки. Пища и питье у них самые грубые, состоят они из огурцов и астраханских дынь, которые они мочат, заквашивают и солят на зиму» [1;484-501].

Особое внимание он уделяет внешнему виду мужчин и женщин России Мужчины одеваются почти так же как поляки. Богатые носят зимою платья из голландского сукна, с дорогим меховым подбоем, а шапки украшают драгоценными камнями. Летом же одеваются в платья из китайских и персидских тканей.

Женщины же одеты по-турецки. Самая бедная пытается сделать себе шапку из персидского сукна. Богатые украшают их дорогими камнями и носят платья и кафтаны из золотой парчи. Под головными уборами они прячут волосы, красят себе лицо и сбривают брови. Он особо отметил

следующее: «Ходить уж очень трудно башмаки сделаны на манер сандалий, но также в форме туфель. Ездят на санях» [1;484-501].

Очень сильно удивило иностранца любовь русских людей к строительству церквей. Вот как он это описывает: «Всякий боярин, прежде чем выстроить дом, воздвигает часовню и содержит сообразно со своими средствами большее или меньшее количество монахов. В Москве находится 1200 церквей, выстроенных из камня, куполообразной формы, что придает им мрачный вид. Все они имеют по пяти башенок с колоколами, на каждой башенке находится четырехугольный крест, из которых самый малый имеет высоту трех локтей. Самые великолепные храмы Москвы суть: церковь Богоматери и церковь Архангела Михаила около царского дворца. Купол и башенки покрыты позолоченною медью, а кресты — вызолоченным серебром. Внутренность этих церквей раскрашена под мозаику» [1;500-501].

Посол де Невил даёт весьма интересные описания двух царей. Вот что он пишет о юном Петре: «Петр весьма высок ростом, хорошо сложен и довольно красив лицом, Глаза у него довольно большие, но блуждающие, вследствие чего бывает неприятно на него смотреть. Несмотря на то, что ему только 20 лет, голова у него постоянно трясется. Любимая его забава заключается в натравливании своих любимцев друг на друга, и весьма нередко один убивает другого из желания войти к царю в милость» [1;490]. Про Ивана мы находим следующие строки: «Царь Иван, несмотря на то, что он совершенно парализован, проводит всю свою жизнь в посещении святынь. Между тем для него было бы гораздо выгоднее не показываться так часто в народе, но, напротив, совершенно скрыться в своем дворце, ибо он страшно безобразен и возбуждает только жалость, несмотря на то что ему только 28 лет, так что на него трудно смотреть» [1;491].

### ***2.3 Борьба за власть в конце XVII века***

Наш герой очень подробно описывает события 1689 года, когда царевна Софья пыталась удержать власть в своих руках. Он говорит о том, что к этому моменту юный царь Пётр Алексеевич стал проявлять своеволие и

характер по отношению к её приближенным. Данное положение дел её абсолютно не устраивало и поэтому она смогла «решиться на все чтобы удержаться на той ступени величия, на которой она находилась и к которой она всегда стремилась, Во время своего правления она делала что только могла, чтобы привлечь к себе много сторонников; эту же целью объясняются и раздававшиеся ею щедро, под предлогом вознаграждения за оказанные государству услуги, награды, так как она понимала, что эти дары окажут большее впечатление на тех, кто их получал». [1;503]

Шакловитый, обещав в точности исполнить волю царевны, собрал в Кремле 600 надежных стрельцов под начальством полковника Рязанцева и, став во главе их, приказал им следовать за ним в Преображенское. Вот что пишет Де Невил: «В то время как он отдавал этот приказ, двое из бывших в Кремле стрельцов, мучимые угрызением совести, решились не обогреть рук кровью своего государя и, скрывшись, дали знать обо всем царю Петру. Изумленный до крайности, он вскочил с постели и тотчас послал за своими дядями, братьями матери, и впопыхах советовался с ними о том, что следует предпринять». Решено было послать в город, чтобы удостовериться в истине происшествия. Верные царю Петру люди отправились с этим поручением; на пути они встретили Шакловитого, едущего со стрельцами, скрылись от них в сторону и поспешили обратно к царю. «Бедный Петр едва имел время сесть в коляску с матерью, супругою, сестрою и, сопровождаемый немногими верными слугами, поскакал в Троицкий монастырь» - так наш автор описал события того дня [1;504-505].

Царь Петр, достигнув благополучно Троицкого монастыря, написал всем боярам, чтобы они без замедления явились к нему. Также он написал всему дворянству и послал приказы во все города держать милицию наготове для поддержки его. Когда все государство узнало о заговоре Шакловитого, к царю стали стекаться люди из разных концов государства. Вскоре царь послал В.В. Голицыну явиться к нему, но он уклонился под предлогом, что его не отпускает царь Иван [3].

В свою очередь царица Софья делала все, что только было возможно, чтобы иметь на своей стороне стрельцов, на которых Петр рассчитывал. Однако вскоре и они перешли на сторону Петра Алексеевича.

Затем царица отправляет в монастырь своих тёток и патриарха, но когда те узнают истину о заговоре, решают перейти на сторону Петра. Спустя некоторое время подвергся аресту сподвижник Софьи – Шакловитый, которого долгое время пытали, и в конце концов он во всем признался и был казнён.

Царь Петр велел известить о том царицу, приказывая ей оставить дворец и удалиться в монастырь. «Она, отказалась повиноваться приказу брата, ибо не могла решиться на пожизненное затворничество, из коего ей удалось вырваться вопреки обычаям страны, и предпочитала искать убежища в Польше. Когда уведомили об этом царя Петра, он послал приказание начальнику стрельцов препроводить царицу волею или неволею в монастырь, поставить кругом места ее заточения стражу и не допускать к ней никого, что и было исполнено. Через два дня после этого царь Петр возвратился в Москву и въехал в столицу верхом, причем ничего замечательного не было, кроме того, что восемнадцать тысяч вооруженных стрельцов находились при царице. Через четверть часа после этого прибыли в коляске супруга и мать царя, и все поехали прямо во дворец. Царь Иван встретил брата на дворцовом крыльце; они обнялись. Петр просил Ивана быть ему другом, и тот, который говорил за Ивана, уверил Петра в его дружбе к нему» - так автор описал те события [1;507-508]. Затем цари удалились в свои покои, и с тех пор упоминали об Иване только в заголовках государственных актов.

## Заключение

Западноевропейские сочинения XV—XVII вв. о России и русских имели большое общекультурное значение. Они сыграли определенную положительную роль в деле взаимопонимания народов Востока и Запада. Литература о России во многом способствовала установлению между ними культурных, политических и экономических контактов.

Конечно, эти сочинения не всегда объективны. Некоторые оценки, выводы, параллели и характеристики были даны из-за непонимания и незнания языка, обычаев, нравов. Другие — из-за той или иной предвзятости, личного отношения или позиции, продиктованной классовой, политической или религиозной принадлежностью. Все это не умаляет интереса к запискам иностранцев о России. Напротив. Ведь они становятся весьма актуальными в наши дни.

Записки наглядно показывают, как складывался образ России на Западе, как много значит непредвзятое восприятие действительности и последующие честные и объективные оценки политики, истории, культуры, жизни великого народа и великой страны.

## Список используемой литературы

### *Литература*

1. Россия XV – XVII веков глазами иностранцев. Л.: Лениздат, 1986. (Библиотека «Страницы истории Отечества»).

### *Электронные ресурсы*

2. Знаменитости // Адам Олеарий [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://24smi.org/celebrity/108467-adam-olearii.html> (дата обращения: 01.03.2023 года)
3. Де ла Невилль [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://history.wikireading.ru/304904> (дата обращения: 21.02. 2023 года).