**Рассказ «Жизнь в лесу»**

Ку́ликов Фёдор Анатольевич был обычным среднестатистическим жителем города N. Каждый день он ходил на работу в офис, и было у него, как у всякого городского человека, всего одно желание: снять с себя этот измученный деловой стиль: рубашку с коротким воротником, галстук, жаркие брюки, узенькие ботинки. Одним словом, был рядовым офисным планктоном, но всё-таки с душою мечтателя. Фёдор относился к тем людям, которые так и рвались на лоно природы, которых так и называли: *дитя природы.*

С каждым наступлением лета, зелёного и жаркого, Куликов отправлялся на дачу. Но в этом году он не мог определиться, нужна ли ему эта поездка. И всё из-за того, что его товарищ по работе, Дмитрий Мельников, со своей большою зарплатою, исходящей из его должности – помощник босса, купил себе вертолёт. И решил полетать на нём с Куликовым, которого терзали сомнения: поехать ему на дачу или же полетать на вертолёте.

 Куликов решил лететь… Вид был впечатляющим. Деревья как кусты, которые собрались в одну кучу, и всего, что было ниже их, уже не видать совсем. Они летели по большому лесу, полностью заросшему зеленью. Фёдор любовался красотами, ощутив полное блаженство отдыха.

И весь кураж, пойманный при полёте, у него отлично отложился в подсознании. Впрочем, автор тоже любит красоту летнего леса. Чисто летняя повинность! Лес шумит, речка бежит, птицы чирикают. Всё относится к простоте, которая так и завлекает с первого взгляда. Но из-за своей заманчивой красоты лес похож на *ундину*, которая манит, чтобы погубить… Куликов остался в лесу в полном одиночестве из-за страха своего друга к диким животным. Суть в том, что Мельников, когда приземлился на полянку в лесу на вертолёте, встретил медведя и со страха улетел, позабыв взять с собою своего товарища.

Так проходило время. Куликов старался приложить все усилия, чтобы одному выжить в лесу. Такую судьбу свою он пытался запечатлеть в дневник, подаренный Дмитрием, которого Фёдор не хотел больше видеть, испытывая только злость по отношению к нему. Куликов построил себе землянку, в которой проживал в холодное и ночное время. И ему такая жизнь начинала постепенно нравиться. Но, когда Куликов стал видеть сны о городе, он решил всё изменить и вернуться обратно к прежней городской жизни. Фёдор понял, что лесная жизнь не для него. Его главное желание - сидеть в офисе и выполнять задания начальства.

А что же было с Мельниковым? Безусловно, Дмитрий Мельников пытался спасти своего товарища: обращался к правительству, искал с группою спасателей. Но всё безрезультатно. Мельникова наказала жизнь: его уволили с работы, жить он стал бедно. После Мельников умер, изнурённый страданиями, так и не извинившийся перед другом.

А желание Куликова вернуться к обычной городской жизни крепло с каждым днём. Поэтому, собрав всё необходимое, он отправился в путь по весеннему лесу. Спустя столько времени в лесу жизнь героя начинала возвращаться в своё привычное русло.

Проведя длительное время на холоде, Куликов заболел, но вскоре возле соседнего города его нашли и забрали в больницу, здание которой ему показалось светлым, а обстановка спокойной и доброй. Отчего он чувствовал вдохновение, записывая стихи, пришедшие ему на ум:

Обидевшись, в углу стоял я красный –

Мир чересчур был для меня ужасным;

И смотрел в одну и ту же точку,

Ведь не смог спасти я жизнь жалкому листочку.

После больницы Фёдор вернулся в свой родной город N, где его ждала совершенно другая жизнь. Дома перекрасили в чёрные цвета, были убраны на некоторое время садики и лужайки. Фёдор очень удивился новым изменениям. Однако ему понравился этот город ещё больше.

По возвращении он узнал о гибели Мельникова. Встретить врага ему так и не удалось. Чем был Куликов, конечно, опечален. Но Фёдор был особенно рад тому, что понял, кто он есть на самом деле. Всё-таки офисный планктон, но никак иначе. И так он уже переполнился этой жизнью в лесу, что совершенно не решался ни на какие дальние поездки на природу. Фёдор продал безвозвратно дачу, на которой жил всё летнее время, и постарался забыть дорогу к этой деревне, навсегда попрощавшись со всеми хвойными лесами, красивыми видами, прозрачными реками, чистым воздухом. Он стал жить повседневной городскою жизнью, лишь изредка вспоминая о днях, проведённых в лесу.

Куликову понадобилось столько дней, чтобы прийти к выводу: кто он? Дитя природы или обычный городской житель? Поэтому иногда человеку действительно требуется много времени, чтобы найти своё место в жизни и понять собственное предназначение в этом мире.