Рисунок юного художника.

Дайте мне побольше солнца! Я хочу нарисовать любовь.

[Мария Берестова](https://bbf.ru/quotes/?author=40749)

Мне 13 лет. Я проживаю в самом южном регионе нашей большой страны, которая только кажется необъятной, огромной по размерам. За свои 13 лет мне удалось объехать страну не один раз от солнечного Дагестана до заснеженной Сибири, два эти места на карте, связало мое сердце, которому они так дороги: в одном я родился, другое стало для меня домом. Я обычный ученик 7 класса лицея, коих много в нашей стране. По будням хожу в школу, учусь хорошо, посещаю кружок «Шашки и шахматы», участвую в мероприятиях. Ежегодно с родителями посещаю митинг 9 мая, посвященный празднованию Дня победы. Всегда с уважением относился к этому празднику, но истинный смысл его понял только этим летом.

30 июня 2022 г.

Машина с федеральным номером Кемеровской области, проехав почти 5 тысяч километров, пересекает границу Дагестана. В машине мама, папа, младший брат Иван и я. Мы все изрядно устали, больше всех устал папа, но по нему, конечно, не скажешь, что он провел за рулем 10 часов. Кофе его бодрит, они что-то обсуждают с мамой, спорят. Ваня спит. Я смотрю в окно и вспоминаю, как здорово было провести три недели у бабушки в Красноярском крае. Обычно мы ездим на большее время, но нам пришлось вернуться раньше. На то, были свои причины.

01 июля 2022 г.

Мы с мамой и Ваней ходим по магазинам. Список у нас большой. Хозяйственное мыло, носки, зубная паста, бритвенные станки, белая ткань… Проверяем. Купили… Почти все. Остальное и самое важное папа купит сам в военторге. Папа приходит со службы. Дома непонятная для меня атмосфера: тишина и суета одновременно.

- Времени мало остается… - Говорит сквозь зубы мама.

В моих мыслях возникает много вопросов: «На что?», «Почему мы считаем часы, минуты?», «Что значит мало и много времени?». Ответы на эти вопросы я найду, но гораздо позже, когда в нашем доме уже не будет как раньше, когда три месяца покажутся невыносимо «много… до встречи», когда три месяца станет «мало… до победы».

02 июля 2022 г.

Папа сел в поезд со своим личным составам, уехал. Я остался за главного. Теперь я должен оберегать и защищать свою семью. Быть таким же защитником, как мой отец. Так началась наша история. Дни потянулись очень медленно…

Специальная военная операция по уничтожению нацизма в Украине началась в феврале 2022 года, из Дагестана в ней сразу приняло участие большое количество военнослужащих. Я слышал от одноклассников, что сейчас и их родственники находятся там. Мой папа военнослужащий – офицер. Его участие в спецоперации было вопросом времени. Это его долг, говорил он. Но несмотря не на что, я не придавал происходящему вокруг особое значение. И только, когда он уехал, меня обвеял страх.

Июль 2022.

Дни потянулись медленно, но счет им был потерян, каждый день был похож на другой. Мама все время плакала, ждала звонка. Я никогда не видел ее такой: она всегда держала с собой телефон, вдруг папа позвонит, а мы пропустим. Даже младший брат, а ему всего три года, внимательно следил за телефоном и ждал звонка. Папа старался звонить раз в три дня, у него была такая возможность, так как он начальник связи. Звонил он по спутниковой связи, нас соединял дежурный, мама ничего не слышала практически, звонок длился секунд 10, но он нас очень вдохновлял, потому что мы знали, что на той стороне живы.

Каждый день я с мамой рассматривал карту продвижения наших войск и радовался каждому новому освобожденному километру. Все больше я начал узнавать, что происходит в мире. Много читал, смотрел. Видел истории людей, находящихся в восточной части Украины, с каждым днем все больше проникался в судьбы людей, ставшими заложниками неонацизма. Настоящее все больше стало возвращать в прошлое. Я изучал. Ужас поселялся во мне с каждой статьей о войне, о нацизме. А еще больший ужас охватывал при понимании того, что история повторилась, повторились угнетения народа, ограничение свободы людей. Если историю забывать, то она повторяется. Именно в эти дни, этим летом я понял, как важно помнить, понял, что Великая Отечественная война не имеет срока давности.

Ноябрь 2022.

Папа вернулся в конце осени. Я искренне им горжусь. Он получил медаль «За проявление доблести». Я ее повесил на его парадную форму. Позже он мне расскажет, как он ее получил, как рискуя собой организовывал связь.

Родители еще долго будут разговаривать на кухне. Папа будет плакать. А я под одеялом подслушивать. Из их разговора я услышу, как мальчишке, моему одногодки, украинской ракетой оторвет ногу, как население страдает от постоянных обстрелов, как украинские нацисты уничтожают свой же народ, их дома. Я тоже буду плакать. И усну.

На следующий день я разбирал папины вещи, мне было очень интересно. Рюкзак, планшет, разгрузка. В рюкзаке я нашел свернутый в четверо тетрадный листок в клетку. Развернув его, увидел интересный рисунок. В центре листа было изображено окно, вокруг все было заштриховано простым серым карандашом, из окна виднелись дома в форме геометрических фигур. Все было изображено в темных, мрачных тонах. Самым приметным на рисунке было солнце, яркое, нарисованное желтым карандашом. Меня даже удивило, как оно смогло сохранить такой яркий цвет, ведь по тому, как сильно был помят листок, было видно, что ему не один месяц.

Я спросил у папы, чей это рисунок. Он сказал, что его ему передал солдат, который нашел его в одном из полуразрушенных «химерой» домов. Папа и сам не знает почему сохранил этот рисунок, может из-за уважения к его юному автору, видно было что это детский рисунок.

Он мне напомнил картину Карла Роберта Бодека и Курта Конрада Лёва «Одна весна». Главным и ярким пятном картины является желтая бабочка, сидящая на колючей проволоке. Картина «Одна весна» написана художниками в тот период, когда они были заключенными концлагеря Гурс на территории Франции, подверглись нацизму в 1941 г. Судьба художников сложилась по-разному: Карл Бодек был убит в лагере Освенцим, Курту Лёву удалось бежать. Картина «Одна весна» стала своеобразной верой в свободу. Она очень маленькая по сравнению с теми картинами, которые мы привыкли видеть в галереях, ее размер 14,4 на 10,3 см. Но в ней заключено многое: желание жить, понимание того, что за колючей проволокой есть жизнь, есть свобода: «это размышление о том, что даже если мы в клетке, у нас все еще может быть надежда». И день полного освобождения придет.

Искусство этим художникам помогало жить, в своих картинах они смогли запечатлеть любовь к жизни, надежду, веру.

Рисунок, который мне достался от отца, тоже написан человеком - ребёнком, который ждет освобождения, смотрит из окна на яркое теплое желтое солнце. Этот ребенок – житель восточной Украины, чей дом был разрушен, судьба его не известна мне. Я знаю только одно, что много горя довелось ему увидеть, что может этот рисунок сделан был уже в холодных стенах. Его детство разрушено нацизмом, людьми, забывшими, что такое настоящие вечные ценности. «Пусть всегда будет солнце» - будто кричит этот рисунок.

 Я часто думаю, как тяжело приходится людям жить на территории, где они сами себе не принадлежат, жить в страхе за себя, за близких. Нацизм – страшная страница истории всего мира. Страниц из книги не вырвешь. Каждый должен помнить прошлое, чтобы больше таких страниц не появлялось. Я бы не понял, если не прочувствовал. Сейчас у папы отпуск, через время он снова вернется в Украину, выполнять задачи, связанные со спасением и защитой мирного населения. Так должно быть. Мы с мамой и Ваней снова будем ждать. Поэт Расул Гамзатов писал:

Нет, я не счастлив и счастлив не буду,

Пока – пусть на том, на чужом берегу –

Умирают от голода эти люди

И я их никак спасти не могу.

Невозможно быть счастливым, когда где-то люди страдают и нуждаются в помощи. Я бережно храню рисунок юного неизвестного художника, и верю, что солнце всегда будет согревать его дом.