*«В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».*

 Чехов А.П.

Я полностью согласна с высказыванием знаменитого русского писателя А.П. Чехова. И лицо, и одежда, и душа, и мысли – части одного целого, но душа – центр. Я уверена, что человек прекрасен и счастлив тогда, когда хорошо на душе, когда в душе есть гармония. В своей сказке я рассуждаю на эту тему.

**Сказка**.

Жила-была на свете Гармония. Было у нее четверо детей. Звали их: Лицо, Одежда, Душа и Мысли. Каждый из них был особенным, своенравным, иногда капризным ребенком.

Лицо было прекрасным: с четкими линиями, большими ясными глазами и милой улыбкой. Все им восхищались и хотели обладать такой же красотой. Но стоило этому совершенному личику открыть рот – как тут же из него вылетали разные гадости в виде слов. И «поливала» эта гадость всех подряд.

Одежда не отличалась опрятностью. Она любила разные цвета: яркие, сочные, темные, глубокие. Каждый день она представала разной, но: то тут пуговица оторвана, то рукав грязный, то дырки на коленях. Все это для неё были мелочи, обращать внимание на которые ей не хотелось.

Душа и Мысли были особенно близки. Душа – всегда мечтательная, окрыленная; ей хотелось всех обнять, пожелать добра. Но Мысли не давали ей этого сделать. Про каждого Мысли нашептывали Душе что-то плохое, вводили ее в замешательство.

И однажды Душа не выдержала: устроила бунт, не хотела больше власти Мыслей. В конфликт влились и Лицо, и Одежда. Все четверо переругались.

В этот самый момент в комнату вошла Гармония. Она стала подходить к каждому: обнимала, целовала.

«Мы же одна семья», - сказала она ласково и удалилась.

Детям стало стыдно: Лицо покраснело, Одежда тут же начала искать оторванную пуговицу, а Душа и Мысли обнялись.

По моему мнению, всем героям этой сказки непросто быть в ладу друг с другом. Наша Душа должна трудиться всю жизнь, чтобы мысли становились чище, улыбка на лице была искренней для всех, а одежда радовала глаз.