

**КОММУНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №57»**

**Матренина Анастасия, Шамшидинова Ясмина,
6 класс**

ТЕМА НАУЧНОГО ПРОЕКТА:

Сотворение мира и человека в мифах разных народов мира

Предмет: литература

Секция: языкознание

Научный руководитель:

Кандидат педагогических наук,
доцент Института Педагогики
и психологии
КазНПУ им. Абая
Лебедева Л. А.

Руководитель:

учитель русского языка
и литературы
Атаман И.В.

г. Алматы
2022

Оглавление

Отзыв	3
Рецензия	4
Введение.....	5
1. <i>Версии происхождения человека на Земле</i>	8
2. Определение понятия «миф» и «мифология»	12
2.1 Наука и религия о происхождении мира и жизни.....	14
2.1.1 Теория «большого взрыва»	14
2.1.2 Гипотезы Канта и Лапласа.....	16
2.1.3 Гипотеза Шмидта	16
2.1.4 Современная гипотеза.....	17
2.2 Происхождение Земли с точки зрения религии	17
2.2.1 Библейская история.....	18
3. Древнейшие мифы о происхождении планеты Земля	23
3.1 Греческие мифы	24
3.1.1 Гесиод и «Пять поколений людей»	27
3.2 Египетские мифы	31
3.3 Китайский Миф о происхождении мира.....	33
3.4 Древнетюркский миф о происхождении мира и человека	36
3.5 Мифы казахского народа.....	37
3.6 Скандинавская мифология	39
3.7 Мифы славян о сотворении мира и человека	40
3.8 Мифы древних индийцев.....	42
Заключение	44
Использованная литература	46
Список электронных источников и адресов.....	47
Таблица 1. Анализ образов и явлений сотворения мира в мифах	48
Таблица 2. Пантеон греческих, славянских, тюркских богов.....	49
Приложение	50

ОТЗЫВ

ОТЗЫВ

научного руководителя на проектную работу
учениц 6 «Б» класса

Матрениной Анастасии и Шамшидиновой Ясмینی

Тема научного проекта: «Сотворение мира и человека в мифах разных
народов мира»

Проект состоит из введения, четырёх глав, заключения, списка используемой литературы, приложений.

Научная работа посвящена изучению версий о сотворении мира и человека, отражённых в мифологиях разных народов мира, основных религиях и науке. Выбранная тема исследования интересна и актуальна, так как анализ проблемы показывает, что во всех мифах изложены общие образы и явления происхождения мира и жизни в нём, данные в библейских сказаниях, апокрифах, Коране, мифах и научных статьях, анализируют научные статьи и мифы, которые вообще не изучаются в школьной программе. Но несмотря на это, девочки смогли понять в сложной взаимосвязи человека и природы новую для них грань, изучение которой позволило им прийти к интересным и убедительным выводам: мифы-это не выдуманные истории, а энциклопедия научных знаний, в которых соединены первоначальные формы религии, философии, искусства и науки. В этом состоит новизна подхода к изучению мифологии как триединому источнику знаний.

В качестве исследовательских методов эффективно используются наблюдение, сравнение, описание, проводится объёмная работа по аналитической обработке данных и т.д. Несомненно, что девочки проработали обширный пласт информации по различным отраслям знания, поскольку тема находится на стыке наук.

Материал излагается доступно, логично и научно. Богатый иллюстративный материал дополнил не только литературный текст мифов, но и научные статьи.

Представленный проект обладает, безусловно, практической значимостью в качестве воспитательно-научной работы, так как знакомит учащихся с универсальной частью общечеловеческого опыта, способствует нравственно-эстетическому воспитанию школьников, развитию их устной и письменной речи.

Научная работа полностью отвечает предъявленным требованиям и достойна представления в конкурсе научных проектов.



И. О. директора:

Руководитель проекта:

Мильяченко Л.Е.

Атаман И.В.

Рецензия

РЕЦЕНЗИЯ
на научный проект
«Происхождение Земли и жизни на ней в мифах народов мира»
учениц 6 класса КГУ «Общеобразовательной школы № 57»
Жетысуйского района г.Алматы
Матрениной Анастасии и Шамшидиновой Ясины

Актуальность. Выбранная тема является актуальной с точки зрения формирования у школьников целостной картины мира, возможности применения знаний из разных областей науки и устранения проблемы монотонности и однообразия в обучении школьным предметам.

В работе представлен достаточно широкий анализ литературы по проблеме исследования. Авторами изучены литературные источники и научные статьи по рассматриваемой проблеме, а также многочисленные интернет-источники.

На основе предположения о том, что в мифах различных народов присутствуют общие черты возникновения мира, жизни и человека. В исследовании предпринята попытка соотнести научные теории и версии литературно-художественных произведений.

Творческий подход авторов проявляется в самостоятельном анализе и обоснованных выводах на основе изученного материала.

Имеется достаточно много трактовок происхождения мира, человека, все они имеют разный уровень достоверности и оригинальности. Авторы предприняли попытку построить свою версию, найти ответы на вопросы о сотворении мира в мифах народов мира, дать им свою оценку.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования результатов проведенного анализа педагогами и учащимися во внеурочной работе по литературе. Полученные результаты и выводы имеют достаточный воспитательный потенциал – идея об общности в изображении сотворения мира и природы, богов и людей в мифах разных народов.

Итоговые выводы авторов соответствуют фактическим результатам работы.

Требования к оформлению работы соблюдены. Проект соответствует предъявляемым требованиям к творческим научным работам учащихся.

Авторы заслуживают положительной оценки.

К.п.н., доцент
Института Педагогики и психологии
КазНПУ имени Абая



Л.А. Лебедева

Введение

На нашей планете живет несколько миллиардов человек разных национальностей, есть огромное количество различных видов животных, насекомых и растений. Наша жизнь управляется современными технологиями, уникальной техникой. Мы знаем намного больше, чем наши предки, бороздим просторы Вселенной и даже установили измерительные приборы на Марсе. От достижений в исследовании Космоса просто захватывают дух. Но чем больше знаний мы приобретаем, тем настойчивее возникают вопросы: «Как же появилась Земля? Как на ней появились люди, животные, растения? Как и почему возник Космос?» Ведь не могло же всё появиться неизвестно откуда и как?! Чтобы найти ответы на эти вопросы, достаточно прочитать мифы, изучить легенды. Но всё-таки, по нашему мнению, за тысячи лет существования человечество так и не смогло разгадать эти загадки, а учёные не хотели или, может быть, боялись поверить народным сказаниям. В статье «Миф и наука: некоторые проблемы взаимоотношения» эта мысль подтверждается: «Не секрет, что многие люди до сих пор считают миф «примитивной, донаучной формой сознания», «синонимом небытия, несуществования, выдумки, ложной фантазии, и наука эту точку зрения в большинстве случаев разделяет».

В раннем детстве нам читали много сказок, но о сотворении мира мы не знали ни одной. И только прочитав несколько греческих мифов, мы поняли, насколько это интересно. Просмотр научно-познавательных фильмов усилил желание узнать большее. Как хорошо, что сейчас есть Интернет и можно найти любую книгу, любое произведение, заглянуть в прошлое на многие миллионы лет назад. Информации оказалось достаточно много. Особенно поразили мифы о сотворении мира и человека тем, что в них много общего, хотя сказания созданы в разное время и разными народами. Причём в роли творца, выступают не только боги или мифические существа, но и животные, птицы (гагара, ворон) и даже растения. А в мифах некоторых народов Азии Землю создает существо, спустившееся с неба. [1; с.113]. В индийских сказаниях Земля возникла при взбивании океана мутовкой. По версии народов Севера Землю создал ворон. По китайским и скандинавским мифам – Земля и Вселенная возникли из Яйца мирового океана. [9]

Прочитав мифы разных стран, мы убедились: в любой национальной культуре есть сказания о происхождении Вселенной и человека, о сотворении Земли.

Происхождение нашей планеты и жизни на ней было и остаётся загадкой для всего человечества. Археологи, геофизики, историки, географы, филологи и литературоведы всегда серьёзно рассматривали мифы как источник ценной информации. И это не праздное любопытство, а доскональное, тщательное изучение, дешифровка, то есть рассекречивание древних сказаний с точки зрения лингвистики, молекулярной биологии, генной инженерии, медицины, биохимии, космонавтики, океанографии, лазерного и ядерного оружия и др. Поводом для столь пристального внимания учёных к мифам стала книга "Хроники Акакора", написанная немецким журналистом Карлом Бруггером, побывавшим в джунглях Амазонки в Бразилии с целью взять интервью у вождя индейского племени угха-монгулала Татункой Нара, который поведал удивительную историю своего племени длиной в 15 тысяч лет, сохранив воспоминания о мировой катастрофе и пришельцах, давших миру цивилизацию.[25] Хотя книга была опубликована ещё в 70 -х годах 20 века, широкую известность она получила сравнительно недавно и то благодаря переводу и свободному доступу в Интернете после того, как французский философ и литературовед Ролан Барт в своей книге «Мифологии», приводил цитаты из «Хроники Акакора» в качестве убедительных доказательств своей теории о научности древних сказаний и связи времён: «Миф как живая память о прошлом способен излечить недуги современности».[26] Интерес к мифу наблюдается и в XXI в., когда учёные всерьёз заговорили о «панмифологизме», то есть о плодотворном влиянии мифов на развитие современных наук. Косарев Александр Фёдорович, доктор философских наук, профессор кафедры теории и истории мировой культуры ОмГУ, в статье «Философия мифа» подчеркнул: «Мифология есть отражение и выражение одной триединой реальности, а наука – отражение и выражение одной из её составляющих, а именно, физической реальности». Именно с этой точки зрения учёные всего мира стали по-новому исследовать мифы как первоначальную форму религии, философии, искусства и науки.

Целью нашего исследования является поиск доказательств и демонстрация фактов, что в мифах о сотворении мира и жизни в трактовке разных народов есть общие черты.

Задачи исследования:

- 1) Изучить произведения устного народного творчества (мифы) и научной литературы, а также интернет-ресурсы по теме проекта;
- 2) Уточнить понятие мифа и мифологии и их своеобразие в изображении действительности;
- 3) Проанализировать образы и явления о происхождении Земли и жизни на ней в науке, религии и мифах разных народов мира.

Гипотеза исследования: предположим, что

- 1) мифы отражают реальные события, следовательно, по ним можно знакомиться с историей сотворения Земли и развития жизни на ней;
- 2) в мифах народов разных стран есть общие научные образы и явления.

Объект исследования: литературные и библейские сказания, мифы, научные статьи о происхождении мира и жизни.

Предмет исследования: общие образы и явления происхождения мира и жизни в нём, данные в библейских сказаниях, Коране, мифах и научных статьях.

Метод исследования: сопоставительный анализ художественной и научно-популярной литературы по теме проекта.

Самыми известными гипотезами происхождения Земли учёные считают:

1. Научные версии рождения Земли.
2. Происхождение нашей планеты с точки зрения религии.
3. Древние мифы и легенды о происхождении Земли и жизни на ней.

Но в рамках моего проекта акцент будет сделан на теорию происхождения жизни на Земле и человека как венца природы. Удивительно, что в различных мифах и религиях можно найти большое количество совпадений, но самым интересным из них является ПЕРВОЧЕЛОВЕК.

1. Версии происхождения человека на Земле

На сегодняшний день есть несколько версий происхождения человека на Земле. Это и научные теории, и альтернативные, и апокалиптические. Интересно, что многие люди считают себя потомками ангелов или божественных сил, вопреки убедительным доказательствам учёных и археологов. Историки- академики отрицают эту теорию, как мифологию, отдавая предпочтение другим версиям. Но мнение учёных-генетиков разделилось, несмотря на их общее утверждение, что люди-это потомки инопланетных существ, которые, высадившись на Землю миллионы лет назад, вмешались в ход её развития.



Одни доказывают появление первочеловека в результате скрещивания пришельцев, имеющих сходство с рептилиями, с землянами. Другие учёные обвиняют космических генетиков в том, что они сумели из собственной ДНК искусственно вывести в колбах первых людей. Третьи утверждают, что люди появились вследствие неудачного эксперимента с животными, населяющими планету. Почему появились такие версии? Не секрет, что археологи до сих пор находят в разных уголках планеты множество картин, записей и других свидетельств о том, что древним людям помогали какие-то сверхъестественные силы. То же самое относится и к индейцам майя, которые своими крыльями просветлены земными существами.[27] Так кем же был первый человек? Библейская версия гласит, что первыми людьми были Адам и Ева. Их Бог сотворил из глины. В Египте и многих других странах религия уходит далеко в античные мифы. Версия сотворения всего живого Богом не требует доказательства, она просто существует и имеет на это право. В её поддержку можно привести схожие примеры из легенд и мифов народов разных уголков Земли. Эти параллели нельзя оставить без внимания.



Христианская, иудейская и мусульманская религии провозглашают человека божественным творением, подчёркивают исключительность человека как существа, которое наделено бессмертной душой. И хотя это утверждение о божественном сотворении человека является одним из важнейших догм всех религий,

помимо 10 заповедей, есть ещё один ключевой момент, отражённый как в Библии, так и в Коране, - это предназначения человека: благодаря разуму высшее творение Создателя/Аллаха- человек- находится выше животных, так как наделён разумом, знаниями, способностями создавать блага для жизни, а также красотой души и тела. Но если человек жесток и не слушает голос разума, а поддаётся своим изменчивым страстям, то тогда он опускается до уровня низших творений. Чего в человеке больше: злобы или любви? Кто он: ангел или демон? Злая тёмная сила разрушает и душу и тело, тогда как любовь созидает. Есть ещё одно из фантастических предположений, что



люди являются потомками рукокрылых существ, именуемых ангелами, которые изначально заселяли Землю, так как рождены были своей матерью Землёй и отцом Неба. Интересно, что эта теория есть даже в персидской мифологии. В апокрифах (литературные истории, не вошедшие в Библию), сказках, легендах и мифах, а также в

Библии есть упоминание этих людей, только выглядели они немного иначе у разных народов: у славян птицы Сирин, Гамаюн, а Мать-Сыра Земля имеет лебединые крылья. В греческой мифологии-гарпии, светлые демоны- духи, хранители потомков. Многочисленные наскальные рисунки, встречающиеся в разных точках нашей планеты, также являются неопровержимым доказательством данной версии. В другом варианте указывается, что первые люди были настоящими великанами, а многочисленные доказательства, представленные археологами разных государств, её подтверждают. Удивительный факт: абсолютно во всех мифологиях мира есть великаны. В

апокрифической книге Еноха появление исполинов объясняется иначе: они рождены смертными женщинами от падших ангелов. в миг своего сотворения Адам описывается как Первочеловек колоссальных размеров (мы все знаем, что Бог создал человека по подобию своему!): тело его заполняет всё пространство – с севера на юг и с востока на запад, от поверхности земли до самого поднебесья. Облик его был настолько велик, что даже ангелы от вида Адама были испуганы, поэтому попросили Создателя уменьшить его рост и лучезарность, так как пята Адама затмевала лучи Солнца. В апокрифах есть записи, что вселенская природа Первочеловека проявлялась в том, что сам Адам был двуполым и с двумя головами, как сиамские близнецы, в других вариантах лицо Адама было двуликим, как в римской мифологии Двуликий Янус: молодое лицо видит будущее, старое – прошлое; Адам тоже был способен увидеть весь мир с высоты небес. И ещё есть интересные записи о божественном сотворении Евы из другой половины Адама. Любопытно, что в русском языке есть такие выражения: «моя вторая половина» или «Муж и жена-одно целое». Причём, для создания головы Первочеловека была выбрана иерусалимская земля, тело его сделано из почвы Вавилона, а конечности – из праха земного, взятого из других стран: « [Сотворил Господь человека из 8 веществ]: 1) из земли - тело, 2) из камня - кости, 3) из моря - кровь, 4) из солнца - очи, 5) из облака - мысли, 6) из света - свет, 7) из ветра - дыхание, 8) из огня – теплоту». [31] В древнерусском «Стихе о Голубиной книге» говорится: «Белый вольный свет зачался от суда Божия; солнце красное от лица Божьяго, Самого Христа царя небесного, ...звезды частые от риз Божиих; Ночи темные от дум Господних; зори утренние от очей Господних; ветры буйные от Свята Духа; ...У нас мир-народ от Адамия; кости крепкие от камени; телеса наши от сырой земли; кровь руда наша от черна моря» (Бессонов П.А. Калики переходящие. М., 1861. С, 354-356). Так объясняется суть единого целого жизненного состояния: Космическое Яйцо - белок-желток — это вода и суша- твердь земная и жидкая, а вулканическая лава — это кровь Земли; Инь-



Янь, мужское и женское начало; добро и зло, жизнь и смерть. Так объясняют мифология и религия сотворение мира и жизни. [28]

А как же современная наука? Что она говорит о происхождении жизни на Земле? Вопросов и идей очень много. Но прежде чем перейти непосредственно к небольшому обзору гипотез происхождения Земли и появления жизни на ней, предлагаем разобраться с понятиями МИФ и МИФОЛОГИЯ. Итак, что же можно узнать из мифов?



2. Определение понятия «миф» и «мифология»

Известно, что у всех народов есть свои удивительные истории - мифы, которые, передаваясь в неизменном виде с древних времён, по-своему объясняли происхождение мира и жизни на Земле, а также всего того, что его окружало.

Раньше, ещё до начала работы над проектом, мы думали, что мифы - это просто интересные и занимательные истории, и удивлялись, почему взрослые не просто старались слово в слово запомнить их, но даже верили в них?! Это же сказки! Циклопы, сторукие великаны, драконы и другие страшные чудовища - разве были на самом деле? «Нет!» - скажет даже ребёнок, а взрослый человек, знающий мифы, ответит, что все эти мифологические существа не только были, но и есть до сих пор! Чтобы разобраться в этом вопросе, давайте обратимся к этимологическому словарю. Слово "миф" происходит от древнегреческого слова "mythos", что означает "легенда, предание". *Миф* - это сказание, легенда, составленная с целью выражения и хранения исторической памяти. Возможно, это попытка объяснить сотворение Вселенной и жизни на ней или взаимоотношения между богами и людьми [8; с.77]. *Мифология* - (греч. mythologia, от mythos – предание и logos - слово, рассказ, учение), 1) система взглядов, фантастическое представление о мире, свойственное древнему человеку, как правило, передаваемое в форме устных повествований – мифов; 2) наука, изучающая мифы; 3) сборник мифов. [8; с.78]. Мы знаем, что в основе любой мифологии лежат сказания о сотворении мира и человека. Здесь трудно выделить какой-то конкретный образ, так как Создателями или Творцами мира могут быть не только боги, по подобию которых был создан человек, но животные, птицы и даже растения. Как возникли праотцы и великие боги неба из первобытного Хаоса и как создали мир – на это у каждого народа есть своя версия. Давайте рассмотрим географию основных мифологий мира.

Койот - это священное животное для индейцев Северной Америки. Только благодаря ему Солнце и Луна освещают мир.

Зевс - царь богов в Греции, а у римлян - это **Юпитер**.

Ра - бог Солнца - верховный бог Древнего Египта. Он не может и не должен останавливать свой бег по небу, иначе мир погрузится во мрак.

Вишну – это один из трёх богов в Индии, стоящий у колыбели мира.

Радужный змей в Австралии - создал природу.

Сварог на Руси – дал жизнь Солнцу.



Интересно, что в мифологии древних греков, китайцев, иранцев, индусов, кельтских друидов рассказывается о том, что мир появился из Космического яйца. Подобное предположение можно тоже увидеть в древнеславянских сказках и легендах. Так в сказке о трёх царствах говорится о Иване-царевиче, который отправляется в подземный мир, чтобы спасти свою матушку из плена царя Вихря, который в образе огнедышашщего дракона похитил её. Помогли ему в этом три царевны. Вначале он попадает в медное царство- скорлупа, как крепкие стены, защищает вход во второе царство-серебряное- белок(?), и потом в самый центр- золотое царство- желток. Каждая из сестёр вручает герою своё королевство, спрятанное в яйце. Когда царевич выходит на белый свет из подземного царства, он бросает ларцы с волшебными дарами на землю, чтобы развернуть все три королевства.[10]

Недаром говорится, что в сказке всегда есть доля правды! Удивительным также является тот факт, что в мировой мифологии первоначально была тьма-Хаос, потом появился Свет, затем Творец создал Землю и богов, а вместе с человеком, животными, птицами, людьми мир населяли различные чудовища, имеющие три, четыре и даже пятьдесят голов и сто рук: в Древнем Вавилоне миром правила звероподобная Тиамат, в Австралии - одноногий дух-убийца, на Таити - бог Оро, который, подобно древнегреческому Минотавру, требовал кровавых жертв, в Северной Америке бесчинствовали семь гигантских братьев-людоедов и т. д.).



Желание истолковать мифы были предприняты ещё в античности. Само развитие античной философии началось с осмысления мифов, примером тому стали Платон и Аристотель. В XVIII веке итальянский

ученый Дж. Вико создал первую серьезную теорию мифа: каждая метафора, с его точки зрения, по происхождению — «маленький миф», лишь позднее метафора превращается в языковой знак, способный объяснить всё с точки зрения науки. Таким образом, для древних людей *мифы* - это не просто увлекательные истории, а своего рода энциклопедия, в которой в занимательной форме преподнесены научные знания того времени, это реальность, отпечаток их сознания, так как в виде сказаний научные понятия воспринимались и запоминались намного легче и надолго.

2.1 Наука и религия о происхождении мира и жизни

Мы уже познакомились с понятиями МИФ и МИФОЛОГИЯ, выяснили, что миф - это словесно-художественное произведение искусства, в котором неизвестный автор при помощи символических образов интерпретировал действительность. А как наука и религия объясняют создание Вселенной, нашей планеты и жизни на ней? Давайте разберёмся в этом вопросе.

Методы исследования, существующие на сегодняшний день, позволили установить, что приблизительный возраст нашей планеты составляет 4,5 - 5 миллиардов лет. Однако, существуют только теории и гипотезы о том, как появилась Земля и какие процессы способствовали ее формированию. В данный момент мало геологических свидетельств этих процессов, а современные наблюдения за особенностями формирования планет в других галактиках охватывают слишком короткий срок.

Рассмотрим только несколько научных гипотез.

2.1.1 Теория «большого взрыва»

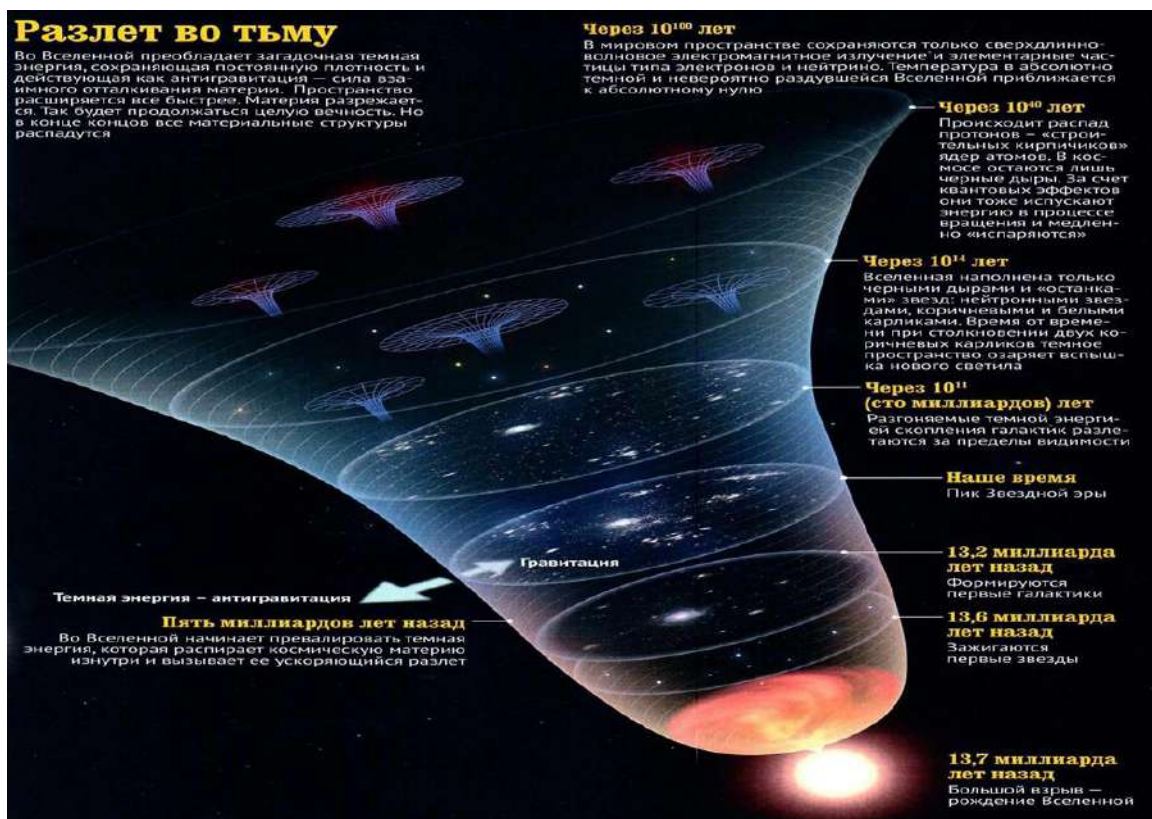


Первые научные гипотезы происхождения нашей планеты появились в XVII веке. В это время люди имели уже достаточное количество знаний о Космосе, планете Земля и самой Солнечной системе. Сторонник этой гипотезы Рассел (1935) считал, что Солнце было двойной звездой. В результате столкновения с космическим телом, проходившим рядом с ним, вторая



звезда была разорвана гравитационными силами и в результате образовались несколько планет, в том числе Земля. [3]

В 1946 году Джордж Гамов предложил более совершенную космологическую теорию «Большого Взрыва», которую поддерживает большинство современных учёных. Первоначально существовавшая материя или плазма, которая характеризовалась чрезвычайно высокой температурой, по какой-то причине взорвалась. Вырвавшееся раскаленное вещество и частицы получили большое ускорение. Они неравномерно разлетелись в разные стороны. После охлаждения атомы образовали первичные туманности, состоящие из газа и пыли, а затем тела разных размеров. Этому процессу способствовала гравитация. Считается, что образование галактик произошло примерно через 1-2 миллиарда лет после большого взрыва. Сначала из туманности образовалось Солнце, а затем планеты.



2.1.2 Гипотезы Канта и Лапласа

В 1755 году немецкий философ Кант, утверждал, что Земля и планеты сформировались из маленьких облаков из пыли и газа различной плотности. Эти облака уплотнились, начали вращаться, и телесные тела, сформировавшиеся в результате, попали на орбиту Солнца. При постепенном остывании они приобрели современную форму. Это произошло в результате длительного процесса, продолжавшегося миллиарды лет.

Лаплас не только утверждал, что Солнце и Солнечная система сформировались в результате вращения первичной туманности, но и частично доказал правомерность данной теории математическими расчетами.



Учёный считал, что в результате вращения выброшенные газы и пыль сначала сформировали кольца, а затем под увеличивающейся силой тяжести образовали планеты. [5]

Но по мнению современных учёных-астрофизиков, выдвинутые Лапласом и Кантом гипотезы о происхождении Земли имеют ряд недостатков, которые доказывают, что первичная туманность имела очень низкую плотность, а значит, она не могла вращаться так же, как твёрдое тело. Следовательно, возникает сомнение о возможности его влияния на формирование центральной звезды и планет, окружающих её. Кроме того, в экваториальной части пласта вещество не может отрываться скачками. Считается, что этот процесс должен быть непрерывным, так же как и при образовании туманности.

2.1.3 Гипотеза Шмидта

О.Ю.Шмидт в 1944 году выдвинул следующую теорию: сначала образовалось Солнце, вокруг него вращалось облако, состоящее из замерзших частиц газа и пыли. Во время движения эти частицы уплотнялись, и сталкиваясь, притягивались друг к другу. Постепенно облако сгустилось и выровнялось. Твёрдые частицы начали двигаться по круговой орбите. Дальше из них образовались планеты. [8]

2.1.4 Современная гипотеза

Современные учёные предполагают, что Земля сформировалась, примерно, 4,5 – 5 миллиардов лет назад из гигантского облака космической пыли, частицы которой соединились в раскаленный шар и под его воздействием из космической пыли вокруг сформировались, как бы «спеклись» планеты Солнечной системы, в том числе и наша планета Земля. Из раскалённого шара в атмосферу выделялся водяной пар, а уже из атмосферы, на медленно остывавшую Землю, в течение миллионов лет в виде дождей выпадала вода. В углублениях поверхности Земли образовался доисторический Океан. В нем около 3,8 миллиардов лет назад зародилась первоначальная жизнь.[9]

2.2 Происхождение Земли с точки зрения религии

Мы очень часто слышим, что наука и религия противоречат друг другу. Рассказы о сотворении Земли в самых первых главах Библии представляют собой научную статью, написанную на научном языке того времени с использованием знаний того времени, которую можно считать научной! Большинство религий и древних текстов сначала рассказывают о сотворении богов и только потом - о сотворении мира.



Доказано, что Библия была написана несколько тысячелетий назад. Вопрос — как возник мир — волнует человека чуть ли не с самого его появления на Земле. Это была задача величайшей трудности: как совершенно не имея никаких рациональных сведений о сотворении мира, безызвестному автору удалось изложить историю этого великого события в форме, понятной читателю, жившему более чем за тысячу лет до Рождества Христова. Что говорит теория относительности Эйнштейна о прошлом Вселенной? В настоящее время происходит расширение Вселенной, следовательно, раньше радиус её был меньше, а плотность вещества — больше, следовательно можно оценить время, прошедшее с начала мира до настоящего времени. Оно равно 10–20 миллиардам лет. Таков примерный возраст Вселенной, оцененный еще Фридманом в 1922 г. Эта оценка совпадает с экспериментальным определением возраста галактик. По

последним сведениям, во Вселенной нет звёзд с возрастом более 15–20 миллиардов лет. Сегодня также популярна версия, что свет, описанный в Библии, есть не что иное, как Большой Взрыв, после которого началось расширение Вселенной. Выводы, относящиеся к прошлому, однозначны: научная космологическая модель, и “модель Библии”, описанная в первом дне творения, отмечают начало возникновения видимого физического мира.

Таким образом, нет никаких оснований для критики библейского описания с точки зрения современных научных представлений. Сравнивая начало Библии с многочисленными легендами о сотворении мира разных народов, приходится признать, что в других мифологиях нет такого подробного и образного сказания об этом событии, сопоставимого по величественной и проникновенной красоте с первой главой книги Бытия.

2.2.1 Библейская история



Библия описывает другую позицию. Библейский Бог не был сотворён, Он был всегда и является творцом всего живого.

Библия говорит, что мир был сотворён из ничего за шесть дней. [21]

В самом начале Бог сотворил **небо** и **землю**. Земля была бесформенной и пустой. Её даже не было видно. Вокруг только вода и темнота. Ну, разве можно что-то делать в темноте? И Бог сказал: "Да будет свет!" И там был свет. Бог увидел, как хорошо было, когда был свет, и отделил свет от тьмы. Он назвал свет днём, а тьму ночью. Так прошёл **первый** день.

На **второй** день Бог сотворил твердь. И разделил воду на две части. Одна часть осталась, чтобы покрыть всю землю, в то время как вторая часть поднялась к небу, и сразу же образовались тучи и облака.[33]

На **третий** день Бог сделал это: он собрал всю воду, которая оставалась на земле, и выпустил потоки и реки, образовались озёра и моря; и Бог назвал землю, свободную от воды, Землёй. Бог посмотрел на дела своих рук, и ему действительно понравилось то, что он сделал. Но всё же чего-то не хватало. Затем Бог создал зелёную траву, высокие деревья, пышные кустарники, цветущие, благоухающие цветы. Земля стала зелёной и красивой.

На **четвертый** день он сотворил светила на небе: Солнце, Луну и звезды. Чтобы они освещали землю днём и ночью. И отличать день от ночи, и обозначать времена года, дни и месяцы. Так, по воле Божьей и его делам, возник прекрасный мир: цветущий, яркий, яркий! Но... пусто и тихо. [3]

Утром *пятого* дня в реках и морях плескалась рыба, самая разная, большая и маленькая. От карася до кита. По морскому дну ползали раки. В озёрах квакали лягушки. Птицы запели и начали строить свои гнёзда на деревьях.[3]



И вот наступило утро *шестого* дня. Как только рассвело, леса и поля наполнились новой жизнью. Эти животные появились на Земле. Всё ожило. А затем, на шестой день, Бог создал ещё одно существо, самое важное творение на земле. Это был *ЧЕЛОВЕК*. И Бог наказал человеку, чтобы он правил всем на земле, всем, что живёт и растёт на ней. И чтобы человек мог делать это хорошо, Бог вдохнул в него душу и разум. Первым человеком на земле был человек по имени Адам. [3]

А на *седьмой* день Бог отдыхал после своих трудов, и этот день стал праздничным (воскресенье) днем на все времена.

Исходя из вышеизложенного, мы видим: Библия не противоречит современной науке, а библейская история Сотворения мира прекрасно вписывается в научные теории. Единственный вопрос здесь – летоисчисление. Следует сказать о свете и тьме (первый день творения), потому что небесные светила (Солнце, Луна и звёзды) появятся только на четвертый день. Многие богословы описывали этот свет как энергию, как радость и благодать. Некоторые из них считают, что свет, описанный в Библии, - это не что иное, как "Большой взрыв" (научная гипотеза), после которого началось расширение Вселенной. [21]



Можно сделать первый вывод: "библейская модель" описания первого дня сотворения мира, и научная "космологическая" модель отмечают начало появления видимого физического мира. Библейское описание им не противоречит, и остается только поражаться могучему дару предвидения Бытописателя, обрисовавшего Боговдохновенную "модель" возникновения и развития мира. [22]

Нет никакого противоречия между наукой и Библией в толковании третьего дня творения. Бог начал создавать живой мир на Земле: сушу, моря, реки, деревья. Согласно научных версий, на постепенно остывающей Земле начались дожди, что привело к появлению морей и океанов, рек и озер.

Сегодня уже ни у кого не вызывает сомнения и это доказано учёными разных стран, что первые живые клетки появились через два миллиарда лет после рождения Земли. Причём первые микроорганизмы и растения появились в воде. И здесь библейская история сотворения мира (четвертый день творения) полностью совпадает с научными фактами. Жизнь зародилась в воде – наука уверена в этом, Библия тоже подтверждает это. Живые организмы начали размножаться и размножаться. Вселенная развивалась в соответствии с волей творческого плана Бога. Отмечу, что согласно Библии, животные на Земле появились только после того, как водоросли наполнили воздух кислородом - продуктом своей жизнедеятельности. [22]

Что же говорят другие религии о происхождении Земли и жизни на ней?

2.2.2 Ислам о происхождении Земли и жизни на Земле



Согласно Корану, мир был сотворен Творцом - Аллахом - за шесть дней. Сура "Аль А'раф" (7:54): "Господь твой - Аллах, сотворивший небеса и землю в шесть дней". [17] Были сотворены небеса (их семь!), небесные тела и земля, расстеленная ковром, на котором для прочности были установлены горные твердыни.

Интересно, что Всевышний Аллах сотворил саму Землю за два дня, затем в течение ещё двух дней Он создал всё, что есть на земле, сделал её пригодной для жизни. Всё это вместо составило составило четыре дня. Небеса Аллах сотворил за два дня. Таким образом, в совокупности с творением Земли всё как раз и составляет шесть дней.

Земля соединена с небесами невидимой лестницей, по которой могут спускаться и подниматься только ангелы. Ангелы, как и земные создания, также были созданы Аллахом в один из дней творения.

В последний, шестой день был создан первый человек - Адам, а Хавва (библейская Ева) была сотворена из его левого нижнего ребра.

Седьмой день - день отдыха. В исламе днем отдыха считается ПЯТНИЦА, а не христианское воскресенье, и не еврейская суббота.

Животные, согласно Корану, были созданы из воды, человек – из глины, из пыли (или из воды и сгустков крови – в разных местах Корана есть разные версии).

В Коране прослеживается научная идея об одновременной эволюции Неба и Земли. Он также содержит полностью научную информацию о первоначальном существовании единой газовой массы (дурхан), элементы которой, хотя и связаны сначала (ratg), затем становятся отдельными элементами (fatg). Этот принцип отражен в суре "Фузилат" (41:11): "И Аллах вознесся на небо, которое было подобно дыму". Эта концепция также отражена в суре "Аль-Анбия" (21:30): "Разве неверные не видят, что небо и земля были объединены, а затем Мы разделили их?" [17] Именно процесс разделения этой газообразной массы и привёл к образованию многих миров. Концепция множества миров в Коране выражена во втором аяте суры "Фатиха" (1:2): "Хвала Аллаху, Господу миров" и затем встречается много раз. [17]

Мы думаем, что это находится в точном соответствии с самыми современными научными гипотезами о существовании первичной туманности и процессе вторичного отделения от нее элементов, которые затем превратились в галактики, звёзды и планеты. В Коране также говорится о творении, расположенном между небом и землей, например, в суре "Аль-Фурган" (25:59) мы читаем: "Аллах - Тот, кто сотворил небеса и землю и все, что между ними". [17] Это соответствует современным открытиям - существованию "мостов" материи, расположенных за пределами организованных астрономических систем.

И ещё очень важный момент, на который нужно обратить внимание: в Коране подробно и точно определено предназначения человека в жизни: благодаря разуму высшее творение Аллаха- человек- находится выше животных, так как наделён красотой души и тела, а также знаниями, способностями создавать блага для жизни. Но если человек не слушает голос разума и поддаётся своим низменным страстям, то тогда он опускается до уровня низших творений. (сура 2 «Корова», аят 29).

2.2.3 Сотворение мира в буддизме



Изучая литературу на эту тему, мы были удивлены тем, что в буддийской религии, как и в китайской мифологии, нет высшего материального или нематериального творца. В принципе, в ней вообще нет такого понятия, как сотворение мира.

Интересно также, что буддизм не даёт ответа на вопрос о начале мира. Точнее, этот вопрос относится к неопределенным, здесь великий Будда хранит молчание. Согласно религии буддизма, существует постоянство циклов возникновения и разрушения Вселенной. Конец цикла и, соответственно, конец Вселенной наступает, когда накапливается плохая (плохая, негативная) карма живых существ. [23] Другими словами, буддизм утверждает, что миры постоянно появляются, изменяются, разрушаются и исчезают. Основной была и остается идея постоянного перерождения Вселенной (колесо Сансары). В зависимости от того, какую карму имеет живое существо, в следующей жизни оно либо снова станет человеком, либо полубогом, либо даже богом. Тот, у кого плохая карма, может вообще не стать человеком, а родиться животным или растением, или даже неодушевленным существом. Один цикл существования Вселенной в буддизме называется *махакальпа*, и он состоит из четырех периодов (каждый из них в свою очередь состоит из 20 периодов возрастания и угасания):

- 1 период - Пустота - от конца одной вселенной до начала следующей.
- 2 период – Формирование (Становление).
- 3 период – Пребывание - стабильное состояние космоса.
- 4 период - Разрушение.

Интересно, что верховное божество - бог Брахма, - который является самым первым существом, появляющимся в новом мире, оказывается, не является Творцом. Он подчинён причинно-следственному закону кармы, а значит, не является неизменным и постоянным, точно также как и все живые существа во Вселенной. Таким образом, можно сделать вывод, что в буддизме нет объяснения самого появления человека и всего мира, так как наш мир не был создан кем-то в одночасье, а Вселенная создаётся миллионы раз каждую секунду и закончится сам по себе.

3. Древнейшие мифы о происхождении планеты Земля

Основой современной мировой науки является эволюция, то есть естественное происхождение Земли, человека и всех форм жизни, исходящей из последовательного отрицания или игнорирования сверхприродного разумного плана мироздания. Учёные называют Вселенную, в которой мы живём, результатом процесса трансформации материи, который всё ещё продолжается, и невозможно предсказать, какие новые формы жизни появятся в будущем. Потому современные учёные не устают искать в мифологии ответы на вопросы о дальнейшем существовании жизни на Земле. По их мнению, корни современных мировых религий рассказывают не только о сотворении мира, но и о его конце. Об этом, например, подробно говорится в мифах разных стран, а также в книге книг - в Библии – в Апокалипсисе. Интересно, что каждый народ, создавая своё представление мироздания, выводил свои корни от определённых первородных существ – Творца, Первопредка или Божества, в результате чего возникали мифы, легенды, а позднее религиозные верования. Поэтому в своей работе я хочу не только показать своеобразие мифологии, но и найти точки соприкосновения в основных мифологических воззрениях различных народов и цивилизаций. Греческая мифология известна во всём мире, поэтому именно с неё я и начну своё исследование.



3.1 Греческие мифы

Издревле с начала своего существования человек думал о происхождении всего, что его окружает. На самом деле гипотезы о рождении Вселенной у всех народов немного отличаются друг от друга. Мифы Древней Греции о сотворении мира также демонстрируют своё собственное видение.



В Древней Греции существовало множество поэтических версий о происхождении мира. Вот один пример: «В начале не было ничего, был только Хаос - темный, бесформенный и безграничный. Он заполнил всё. Это был

источник и начало жизни. Из него произошли все бессмертные боги. В начале из Хаоса возникла Гея, богиня Земли, надёжное всеобщее прибежище, дающая жизнь всему, что на ней живёт и растёт. Праматерь богов Гея родила равное себе Звёздное Небо- Уран, затем из глубины земли поднялись Горы, а по её равнинам разлился Понт (Море)» . [13]

Далеко под Землей, насколько далеко от нас огромное светлое небо, в необъятной глубине земли родился мрачный Тартар - страшная бездна, полная вечного мрака и мрака. Из источника жизни Хаоса, родилась всё оживляющая, могучая сила – Любовь (Эрос). Мир начал формироваться. Безграничный Хаос породил Вечную Тьму (Эреб) и тёмную Ночь (Никту). От Никты и Эреба произошёл вечный Свет - Эфир и радостный светлый День - Гемера. Свет разлился по миру, и день и ночь стали сменять друг друга.[17]

Известен и более древний миф, который греки заимствовали у своих предков - народа пеласгов. Эвринома появилась из Хаоса, отделив Небо от Моря. Она закружилась в танце, из которого поднялся Ветер, превратившись



в великого змея Офиона. Зачав ребенка, Эвринома превратилась в голубку и снесла Мировое Яйцо в волны морские. Змей Офион обвился семью кольцами вокруг этого яйца и высиживал его, пока оно не расколось пополам. Из этого

яйца возникло всё сущее.

Несколько иную историю сотворения мира рассказывали древнегреческие мудрецы. Сначала было Ничто, из него возник Хаос. Вместе они родили

День, Ночь, Воздух и Тьма. Ночь с Тьмой породила Судьбу, Старость и другие бедствия, но также Радость, Дружбу и Сострадание. Воздух и День породили Землю, Небо и Море. Воздух и Земля породили Страх, Труд, Вражду, и в то же время Океан, Метиду, Тартар, Титанов. Земля и Тартар породили гигантов.

В другом варианте греческой мифологии акцент ставился не на историю сотворения мира и жизни на Земле, а на появление человека, которого создали Прометей и его брат-близнец Эпиметей. Поэтому мифология начинается с их рождения, а также детей и внуков Титанов Матери-Земли. [13] Есть ещё вариант, где Эпитемей- двоюродный брат Зевса. Из земли и



воды они вылепили людей. По другим греческим мифам, люди и животные были созданы греческими богами из смеси огня и земли в глубине земли, а вот распределить способности между ними боги поручили Прометею и Эпиметею. Смертных людей не было до тех пор пока, смешав землю с водой, титан Прометей не слепил их по образу

богов, а богиня Афина вдохнула в них жизнь.

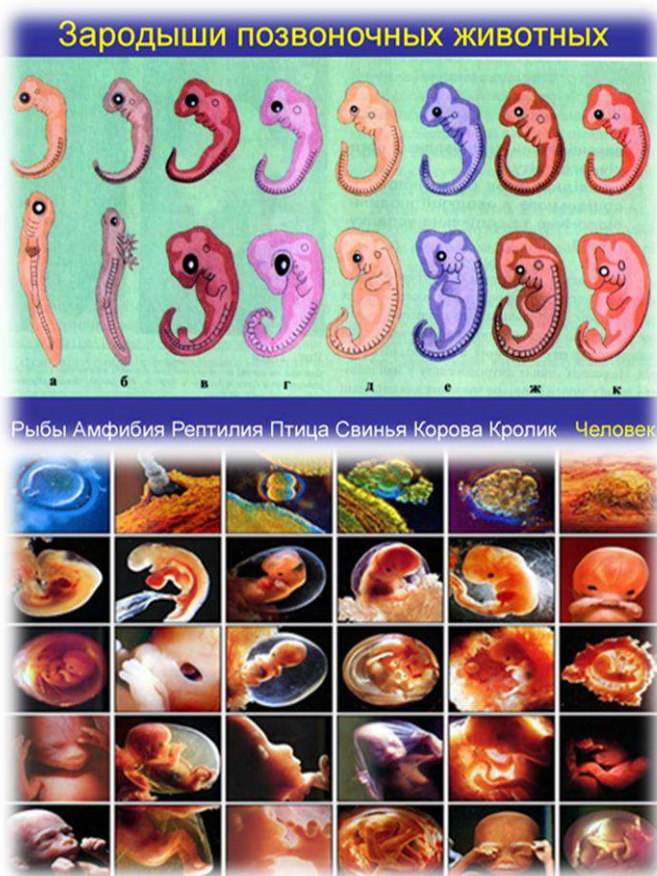
Прометей – один из Титанов в древнегреческой мифологии, защитник людей от произвола богов - с рождения имел особую силу пророчества. Согласно поверьям, Титаны и их дети - это силы природы! Он (Прометей) мог видеть будущее и поэтому знал, что Зевс и олимпийцы победят Титанов. В надежде на то, что Титаны изменят свои планы, Прометей пытался предупредить их об этом, но они проигнорировали его. Поэтому, Прометей и его брат Эпиметей поклялись в верности Зевсу и олимпийцам. В знак благодарности за верность Зевс дал им задание создать первых существ, которые будут жить на Земле. Сначала Эпиметей начал создавать животных и лепил их, используя глину и воду. Он позаботился о том, чтобы дать каждому существу особые навыки и/или способы защиты от опасности: медведю – тёплый мех, птице – крылья, черепахе – твёрдый панцирь, тигру и льву – острые когти, гепарду - скорость. Эпиметей не думал, что эти особые навыки и формы защиты в конечном итоге закончатся, что и произошло еще до сотворения человека. В то время как Эпиметей быстро создал всех других существ, Прометей не спешил создавать человека. Он хотел, чтобы они выглядели как боги. Он научил человека выращивать пшеницу и приручать

животных, но он не мог дать им дополнительные способности, поскольку его брат уже использовал все имеющиеся формы защиты. Прометей просил



Зевса позволить человеку иметь огонь для обогрева и приготовления пищи. Зевс отказался- огонь был только для богов. Но Прометей зажёг свой факел на солнце и спустил его на Землю. Зевс пришёл в ярость, увидев пламя на Земле. Он захватил Прометея и привязал его цепями к скале высоко в горах Кавказа. Зевс каждый день посылал орла

полакомиться печенью Прометея, чтобы он терпел пытки до конца времен.[13]



Но есть ещё и другая версия создания всего живого на Земле. В книге для внеклассного чтения « Глаголь и добро (мифы и предания)» Н. Тамарченко и Л.Е. Стрельцовой [24] говорится, что когда Прометей замесил глину, чтобы создать всё живое на земле, его призвали к Зевсу. Эпиметей решил не ждать возвращения Прометея и сам взялся за дело. Когда же Прометей вернулся, работа была почти закончена. Эпиметей создал огромное количество разных видов животных, птиц, рыб, насекомых, а для человека

глины осталось совсем немного. Прометей принял мудрое решение: создать человека, взяв понемногу глины со всех существ. Так было объяснено, почему в человеческом характере присутствуют качества животных: лисья хитрость, муравьиное трудолюбие, рыба холодность, медвежья неуклюжесть, заячья трусость, змеиная подлость, лебединая верность и т.п. Но если относиться к данному мифу как к энциклопедии научных знаний, то

наблюдается интересная картина: на различных фотографиях в учебнике анатомии мы с удивлением обнаружили, что, во-первых, жизнь действительно зарождается в сфере-икринке (вот и подтверждается теория мирового яйца), и, во-вторых, эмбрион человека имеет абсолютно одинаковую форму, как у рыб, земноводных (лягушек, ящериц, черепах), птиц и животных! Получается, что греки тысячи лет назад уже владели высокими знаниями медицины, как мы только сейчас с УЗИ!

3.1.1 Гесиод и «Пять поколений людей»

В 7-8 веке до н.э. древнегреческий поэт и рапсод Гесиод написал 820 строк о пяти поколениях людей в книге «Труды и дни». Он не только прославил своё имя, но и дал всему миру знания, прошедшие сквозь века.



Первые люди, как и первые боги, произошли от матери - Земли Геи, и отца Неба-Урана, в то время, когда бог времени Кронос правил миром. Это было поколение «Золотого века», потому что на земле была весна, люди жили счастливо и безмятежно, не зная трудов, болезни, голода и старости. Мать - Земля щедро кормила всех: богов, людей, животных и птиц всем необходимым. Не было вражды между всеми; люди жили тысячу лет, а смерть их была похожа на сон, после которой они постепенно превращались в светлых демонов, ангелов, духов, незримо следящих за всем до сих пор. Когда Зевс победил титанов, всё первое поколение людей было переселено вместе с Кроносом на край Земли, где на острове, окружённом океаном, жили только мёртвые.

После настал «век серебряный», в котором, по версии Гесиода, произошло изменение климата, повлёкшее за собой разделение времени на 4 сезона: лето, осень, зима и весна. Поэтому люди 2 поколения, созданные Зевсом, отличались не только физически: невысокого роста, хотя взросление наступало не раньше, чем через 100 с лишним лет; лица их были в морщинах, серебряные волосы и борода выдавали возраст, но повадки ребёнка, а больше всего любили играть с драгоценными камнями, а не сажать зерно и строить дом, вызывало их постоянное недовольство.

Непочтительное отношение к богам рассердило Зевса так, что он приказал их уничтожить. После смерти они уходили в мир, становясь



«благостными духами подземного мира», которых почитают до сих пор. Именно эти маленькие подземные старички с детской душой, любящие играть с драгоценными камнями, и есть гномы-труженики. Они раскрашивают землю яркими красками: осенью добывают из самых глубин золото, раскрашивая им

щедро все деревья на земле, а весной и летом толкут изумруды, агаты, сапфиры, рубины, заполняя подземные колодцы, несущие по стеблям цветов и растений краски времён года. Только зимой они могут позволить себе кратковременный отдых, чтоб не нарушить закон природы.

Когда по воле Зевса были уничтожены люди серебряного века, из ясеневоего древка копьё Громовержец создал 3 поколение людей «Медного



века», жили они в медных домах и одеты в доспехи, не зная ни голода, жажды, усталости, бой лишь один занимал все их мысли и тело. Рука, словно бронза, крепка, тяжела и без промаха била, неважно кого: своего, чужака, безразлично смотрели на всё бессердечные дети Кронида. Жестокость – их кредо, ведь не ведали радости, страха, отчаянья, гнев вёл по

жизни, безумная жажда победы. Сами друг друга они истребили, чёрная плесень покрыла, лишив их доспехи сиянья. Только вода разрушала их крепкие брони, ржавчиной были испорчены те механизмы.

Люди 4 круга в чреде мирозданья были прекрасны душой и физической силой, полубогами их звали по той лишь причине, что предками были и боги и славные люди. Жаль, что погибли герои, сражаясь у Трои, десять лет проведя за пределами мирного дома; в



Фивах боролись бесстрашно. Но лишь единицы от Зевса имели бессмертье: в памяти всех Ахиллес и Патрокл, друг верный Ахилла, Кадм благородный, Аякс, Менелай, Пенелопа, Орфей с Эвредикой- всем остров Блаженных дал жизнь им другую, когда Смерть на земле унесла их бессмертные души.

Пятое поколение появилось после Всемирного потопа. Люди «железного века», так Гесиод назвал своё время, в котором жил он и живём мы, были созданы Зевсом. Железо считается металлом не только самым твёрдым, но и трудным по ковке и в обработке. Характер людей отличался от всех предыдущих склонностью, ненавистью, злобой и завистью, причём все худшие качества проявлялись по отношению к близким и родным: нет между братьями любви, только зависть, ненависть детей по отношению к своим старым родителям, которых они проклинают, не чтут, а ругают, не кормят, не слушают, бьют. Он предсказал, что настанет тот век, когда уничтожено будет последнее племя людей: их жестокие, глупые души не нужны в продолжении рода,- сами себя истребляют войной, вредоносной болезнью, море и землю сквернят и не ведают сами, что губят живое вокруг и себя постоянно. Быстро старея, в болезнях и в муках живущие люди, будут детей своих видеть седыми с рождения!



Замыслов Зевса, увы, избежать невозможно. [26] Удивительно, что даже через тысячелетия мысли древнегреческого поэта, жившего в 8 веке до н.э., актуальны не только для его современников, но и для нас, людей 21 века! Исторический факт: современники Гесиода ввели в школьную программу его поэму «Труды и дни» «за обилие содержащихся в ней практических советов, религиозных сведений и моральных изречений». [26]

Великие поэты античности: Гесиод, Гомер, Эсхил, Софокл, Еврипид и другие рапсоды, чьи имена неизвестны,- подарили мировой культуре не просто мифы, чудесные сказания о происхождении мира, богов, человека и

его месте на земле, а знания и осознание самого себя как Творца. И неважно, что боги всемогущи и бессмертны, а человек слаб и его легко убить. Главное, какой это человек? Какая у него душа? Как он жил? Что он сделал? Во имя чего и ради кого он пожертвовал собственной жизнью, став бессмертным, подобно богам, в памяти людей - ГЕРОЕМ? Именно об этом идёт речь в мифах, об этом говорил Гесиод, повествуя нам историю пяти поколений людей. Мы и есть это последнее пятое поколение! Значит нужно что-то менять в себе, а не сидеть и ждать конца света! Может быть, поэтому учёные вновь обратили свой взгляд на мифы, как на источник знаний?! Греческая мифология всюду оставила удивительное золотое отражение своей эпохи, роль культуры которой в нашей жизни переоценить почти невозможно, невозможно так же, как и пересчитать всё то, чем мы ей обязаны: : философия, лирика, театры, мифы, архитектура, эпос, истоки всех наук, идеалы, право, библиотеки, олимпийские игры... Что не слово, то древнегреческого или латинского происхождения, что ни наука, ни веяние, то все родом из Эллады или Рима. Все виды искусства засеяны, словно ночное безоблачное небо, звёздами, примерами и намёками на образы и сюжеты, взятыми из мифов и легенд Древней Греции.

3.2 Египетские мифы



Египетская цивилизация, одна из древнейших на Земле. Она уходит своими корнями в далекое прошлое. Великие египетские династии начали править почти пять тысяч лет назад, тогда и зародились особые обычаи, была создана культура народа.

Древние египтяне видели в мифах символическое описание потусторонних, сверхъестественных событий, непостижимых человеческому разуму. Они пытались объяснить себе устройство мира, и взяли за основу свои познания об окружающем мире.

У египтян не было единой теории о сотворении мира. Они верили, что Ветер, Вода, Земля, Небо, Звезды, Растения - это живые существа, могущественные боги, обладающие безмерной властью.. Они могут радоваться и помогать людям, а могут злиться и причинять боль, от них зависят жизнь и благополучие людей. Так древние египтяне объясняли природные явления. И, конечно же, каждую природную стихию по их преданиям возглавлял могущественный Бог. Боги Древнего Египта были зооморфны и обладали какими-то сверхъестественными, недоступными человеку качествами. Богам повиновались и Демоны, которые также обладали огромной силой. Практически в каждом крупном городе Древнего Египта был свой Бог-покровитель. Жрецы-служители таких богов всегда стремились придать их культу как можно большее значение, и почитали их очень высоко. В разных городах существовали и свои версии о том, как был сотворён мир, Бог и люди. Самым лавным богом в древние египтяне считали бога Солнца (они называли его по-разному: Ра, Амун, Атун). В честь него египтяне построили город и сделали его своим религиозным центром. Это был священный Иуну (Город Столбов). В нём в честь богов и фараонов было воздвигнуто очень много высоких четырехгранных столбов-обелисков. Древние греки, часто посещавшие Египет, дали городу греческое название - Город Солнца – Гелиополь, поскольку большое количество обелисков были возведены в честь бога Ра.

В своём исследовании мы хотим особо выделить сказания о сотворении мира, дошедшие до нас именно из Иуну (Гелиополя).



В Гелиополе существовало очень красивое предание о том, что бог Ра родился в облике младенца из белого лотоса. Лотос вырос прямо из вод Первозданного Океана, бутон раскрылся, оттуда вылетел Ра, увенчанный золотым диском. Он принёс миру долгожданный свет Солнца. Первичный Океан, Мрак и Хаос в отличие от младенца-Солнца изображали в образе древнего старика Атума с посохом в руках. Чёрная Земля не всегда цвела и благоухала. Давно, много лет назад не было ничего на месте городов с их храмами и дворцами, шумных базаров и площадей, на месте орошаемых полей. Не было даже земли. Повсюду раскинулись бескрайние воды – «Великое Озеро». Это древняя, первозданная вода безбрежного и бездонного Океана Нун. Не было ни воздуха, ни тепла, ни света: везде царил мрак, первозданный Хаос. Прошли годы. Долго-долго в мире ничего не менялось. Но однажды древние воды закачались, заплескались, и на их глади появился великий бог Атум-Ра.

Атум вырос подобно холму посреди Мирового океана. Вероятно, форма египетских пирамид связана с представлением о первичном холме.

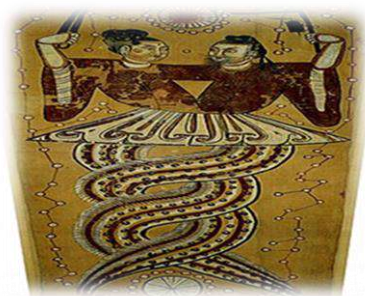
- Я есть, я существую! — воскликнул он, и Хаос содрогнулся от громоподобного голоса, возвещавшего начало жизни. - Я создам мир! Я сделаю это, потому что сила моя велика - я сумел создать себя из вод океана! у меня нет ни отца, ни матери. Я первый бог во Вселенной, и я создам других богов!

Первые боги стали жить на холме Бен-Бен. ... Теперь богов стало девять. Так возникла Великая Девятка богов. Греки называли её Энеада. Атум-Ра



заплакал от радости, видя свое творение, его слёзы упали на землю и превратились в людей. По другой легенде, первых людей вылепил на гончарном круге из глины бог с головой барана Хнум. Его часто изображали на барельефах держащим перед собой станок с небольшой фигуркой человека на гончарном круге. Самое замечательное — это то, что при таком обилии разных взглядов в Древнем Египте не было ни одного учения, вера в которое считалась бы обязательной и искусственно навязывалась. Люди, верящие и поклоняющиеся одному богу, не враждовали с теми, кто ставил выше других богов.

3.3 Китайский Миф о происхождении мира



Мифы древних культур о сотворении Земли всегда содержат рассказ о происхождении первого человека. Мифы Древнего Китая не являются исключением, они рассказывают об этом процессе с момента зарождения Вселенной. Согласно историческим исследованиям, китайская мифология представляет собой единство нескольких мифологических систем: древнекитайской, даосской, буддийской и поздней народной мифологии. Среди многообразия древнекитайских мифов, повествующих о сотворении мира и появлении человека в нём из состояния Хаоса, заложено понятие Инь-Ян — “преобразование и разделение”. Сила Инь представляет женское начало, Землю, тьму, смерть, Луну и четные числа. Сила Ян представляет мужское начало, Небо, Свет, жизнь, Солнце, нечетные числа. Взаимодействие и борьба мужского и женского начал порождают пять первичных элементов, составляющих мир — Землю, Огонь, Воду, Металл и Дерево.

Следует признать, что древние китайские мифы являются сложными и в какой-то степени непонятными, но всё-таки интересными и своеобразными, так как практически все сказания зарождались как песни. В древние времена их в основном играли при дворце императора, дома и даже просто на улицах. Со временем китайские мудрецы стали переносить мифы на бумагу, чтобы сохранить их красоту для будущих поколений. Удивительно, что многие китайские легенды имеют реальные корни. Другими словами, герои мифов действительно жили в определённые временные эпохи. Конечно же, их



деяния были явно преувеличены, но, все же древние мифы Китая позволяют увидеть и узнать прошлое народа.

Интересным, на наш взгляд, является то, что в китайской мифологии существует несколько версий возникновения мира. Самая известная гласит, что вначале в бесформенном и безграничном Хаосе жили только два великих духа - Инь и Ян. Однажды им надоела пустота, и они захотели создать что-то новое. Ян вобрал в себя мужское начало, став небом и светом, а Инь - женское, превратившись в землю. Так два великих духа создали Вселенную. Они подчинили своей воле все живое и неживое на ней Любое нарушение

этой гармонии неизбежно приводило к бедам и стихийным бедствиям. Поэтому почти все китайские философские школы построены на соблюдении всеобщего порядка и гармонии.

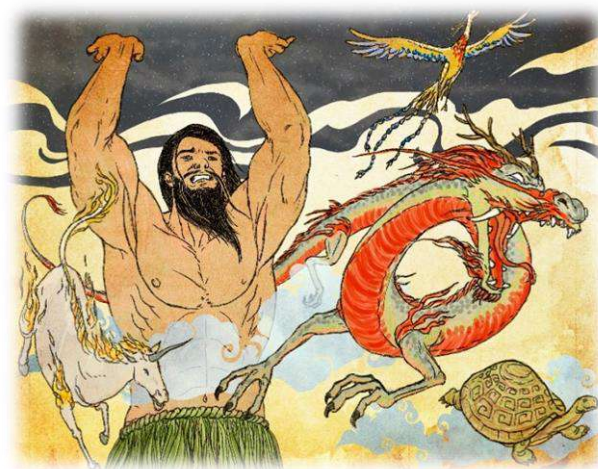


Существует еще один китайский миф о сотворении мира. В нём говорится, что вначале было только огромное яйцо, наполненное первозданной тьмой и ничего больше. Внутри яйца зародился сам собою прародитель всего живого - великан Пань Гу. В глубоком сне он провел 18 000 лет, но однажды его глаза открылись. Первое, что увидел

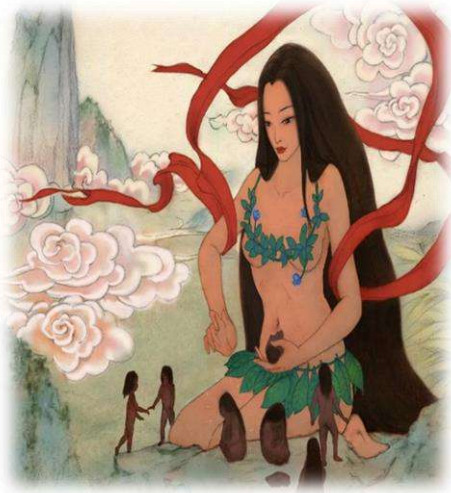
Пань Гу, была крошечная тьма. Она тяготила его, он хотел прогнать ее. Но скорлупа яйца не позволяла это сделать, и поэтому разгневанный великан разбил его своим огромным топором. В тот же миг все содержимое яйца разлетелось в разные стороны: Тьма – всё грубое и тяжелое - спустилась вниз, став землей - Инь, а Свет – чистое и светлое – поднялось вверх, превратившись в небо - Ян.

Пань Гу создал Вселенную из пяти первичных элементов: Воды, Земли, Огня, Дерева и Металла. Но Пань Гу недолго наслаждался своим творением. Его стала преследовать мысль о том, что небо может упасть на землю и снова воцарится первобытный Хос. И решил Прародитель держать небо на своих плечах, не давая им соприкоснуться. Восемнадцать тысяч лет Пань Гу держал небосвод на вытянутых руках. В конце концов, он понял, что добился своего,

упал на землю и умер. Не пропал даром его подвиг. Кровь великана стала реками, вены – дорогами, мышцы – плодородными землями, волосы – травой и деревьями, а глаза – небесными светилами, солнцем и луной. Дыхание Прародителя стало ветром и облаками, его голос стал громом.



Насекомые, которые ползали по его телу, превратились в людей.







Другой миф утверждает, что однажды богиня Нюй-ва, сидя на берегу пруда, начала лепить из глины маленькую фигурку, глядя на свое отражение в воде. Глиняное создание оказалось очень радостным и дружелюбным, и Нюй-вам оно так понравилось, что она вылепила еще много таких же человечков. Она хотела заселить всю землю людьми. Чтобы облегчить себе работу, она взяла длинную лиану, окунула её в жидкую глину и встряхнула.

Рассыпанные комья глины тут же превратились в людей.

Китайцы считали, что вся Вселенная делится на три части: Небо, Землю и Подземный мир. При этом земля держится на восьми столбах, которые не позволяют ей утонуть в морской пучине. На одних и тех же опорах держится небо, которое в свою очередь разделено на девять отдельных зон. Восемь из них нужны для движения небесных тел, а девятая служит местом сосредоточения высших сил. Кроме того, вся земля делится на четыре стороны света или четыре небесных царства. Ими правят четыре бога, олицетворяющие главные стихии: воду, огонь, воздух и землю. Сами китайцы живут посередине, а их страна — центр всего мира.

Боги Китая

 Лун-ван покровитель водной стихии <i>Древний рисунок</i>	 Янь-ван бог подземного мира, верховный судья царства мёртвых <i>Статуэтка</i>
 Шеньнун бог земледелия <i>Современный рисунок</i>	 Гуаньди бог войны и богатства <i>Статуэтка</i>
 Юй-ди верховный бог всей Вселенной <i>Современный актер в роли бога</i>	



3.4 Древнетюркский миф о происхождении мира и человека



В древнетюркской мифологии, как и в любой другой мифологии разных стран, есть сказания о сотворении мира, богов и человека, а также о появлении благ. Но, к сожалению, она не сохранилась полностью как целостная система. Известны лишь мифы орхон-енисейских наскальных надписей, относящиеся к VII-XI векам, отголоски древних мифологий в народном эпосе, некоторые мифы, собранные этнографами и историками XIX века, записи фольклористов, благодаря которым мы имеем представление о том, как был создан мир и человек. Из статьи о древнетюркской мифологии мы узнаём о существовании трех миров: среднего (земного - мира людей) и нижнего (подземного). Первоначально был создан верхний мир (небесный), “голубое небо”- обитель Тенгри и душ предков; и нижний (подземный, где были силы зла), а затем между ними возник (средний мир) “бурая земля”, где жили “сыны человеческие”. “Голубое небо” тюрки называли крышей мира, где ежедневно рождаются Солнце и Луна. Двери юрты всегда были открыты на восток, где восходит солнце. Земная твердь – это пространство, ограниченное с четырех сторон и имеющее четыре угла- четыре стороны света. Бог среднего мира - священная “земля-вода” Ыер-су; вместе с Тенгри и Умай покровительствует тюркам и наказывает согрешивших. Бог нижнего мира - Эрклиг. Он враждебен верхнему миру, разлучает людей. Верховным божеством древние тюрки называли Тенгри (небо), который управляет судьбами всего живого на земле, а помогает ему его жена Умай - богиня земли и плодородия.[10] В сказаниях её также называют прародительницей человеческого рода и создательницей Земли. В преданиях сказано, что Умай, в образе белого лебедя пролетая над водой, которая существовала всегда, пыталась найти землю, но не нашла ее. И тогда она снесла яйцо прямо в воду, но оно сразу же утонуло. Богиня решила построить гнездо прямо на воде, но перья, из которых она его сделала, оказались очень хрупкими. Волны разбились построенное гнездо. Тогда богиня затаила дыхание и нырнула глубоко, на самое дно Великого Океана. Она взяла в клюв кусочек земли и вынесла его наверх. Видя её страдания, бог Тенгри послал Ымай трех рыб, сделанных из железа. Ымай положила поднятый со дна Океана кусочек земли на спину одной из рыб, и он начал расти. Так образовалась вся земная суша. Затем богиня снесла еще одно яйцо, из которого появился весь человеческий род, птицы, животные, деревья, всё живое и неживое на Земле. [30]

3.5 Мифы казахского народа



Мифы - самые древние и архаичные жанры казахского фольклора. Вопросы мировоззрения тоже интересовали предков современных казахов. С мифологическими представлениями древних тюрков связаны почитание волка и культ предков (об этом говорится в “Предании племени бугу”, записанном Шоканом Уалихановым, и в повести М.Магауина “Дети одного отца”).

В казахской мифологии практически нет мифов, объясняющих происхождение небесных тел. Вероятно, это связано с влиянием ислама. Ислам вообще не допускает подобных космогонических толкований. Более того, казахские мифы считались пережитками прошлого, на них почти никто не обращал внимания. Их не сохраняли и не изучали, многие мифы были безвозвратно утеряны. Однако сохранились мифические верования, например, о происхождении землетрясения. Земля, согласно этого мифа, расположена на одном роге Голубого Быка. Когда Бык устает, он перемещает Землю с одного рога на другой, в это время и происходит землетрясение.

Свидетельством этого является наличие у казахского народа большого числа мифических историй о происхождении мира. Эти мифы занимали особое место в устном народно-поэтическом творчестве казахов. Мифы, дошедшие до нашего времени, - лишь малая часть того огромного наследия, которое было создано казахским народом. Казахи всегда верили, что Солнце, Луна и звезды в далеком прошлом были людьми и по какой-то неизвестной причине превратились в небесные тела, но они не объясняют, почему это произошло. В принципе, у многих народов мира небесные тела в мифах представлены в образе человека, отражают их внешние особенности, характер. Например, острые лучи Солнца и мягкие лучи Луны вызывают ассоциацию с твёрдым и мягким характером человека. И это послужило основой для возникновения мифов о Солнце и Луне. [14] Один из них гласит, что Солнце и Луна когда-то были прекрасными девушками, они были неразлучны, хотя и завидовали красоте друг друга. Однажды Солнце поцарапало лик Луны из-за зависти. Пятна, которые существуют на Луне, -



это следы тех самых царапин. С тех пор Солнце и Луна никогда не встречались. По казахским народным поверьям, женщины не должны ходить за водой ночью. Существует миф о девушке с коромыслом, который повествует о том, что злая мачеха посылает свою падчерицу за водой. Когда девушка подошла к воде, она увидела прекрасного молодого джигита, но оказалось, что это было отражение Луны на воде. Девушка попросила джигита, чтобы он взял ее с собой. Джигит (Луна) исполнил желание девушки. С тех пор, когда люди смотрят на луну, они видят образ девушки с ведром и коромыслом. [11] Согласно верованиям казахского народа, горы, озера, реки образовались в результате действий таких мифических героев, как Едиль, Жаик, Толгай, Жеке батыр. Мифы о том, что в определенном возрасте человек становится похожим на определенных животных и что Бог создал его из глины, также существуют среди казахов. Эти сказания прослеживают долгий путь человеческого мышления. Интересно, что в мифах вначале человек создается из глины, камня, лучей, животных, а затем в этот процесс вмешиваются божественные превращения, связанные с классической религией, в частности, исламом. [14] В некоторых казахских мифах существует тесная связь человека и животного, но не прослеживается грань между ними. Например, такие мотивы отчетливо прослеживаются в сказке «Ақ қасқыр». Человек женился на волчице и с ее помощью преодолел многочисленные мифические препятствия. Все это берет свое начало от древнетюркского тотема, согласно которому волчица вскормила и вырастила будущего первопредка тюрков.

Мифы казахского народа отражают мировоззрение, образ жизни, характерный для кочевников. Например, переезды на зимние и летние пастбища — Жайляу - определяются движением небесных тел; животные меняют свои привычки в зависимости от времени года (Қамбар, Ұркер, Үш Арқар). Символ радуги в казахских верованиях связан с действием, когда животных доят парами (Кемпірқосақ). Так, Құс жолы (Млечный Путь), звезды Шолпан (Венера) и Темір қазық (Полярная звезда) являются путеводителями по ночному небу. Эти примеры объясняют специфику кочевого образа жизни казахов. [10]

3.6 Скандинавская мифология



Задолго до того как появилась Земля, выросло дерево Иггдрасиль – Мировое Древо, которое позже соединило все девять миров. В самом начале было только великое безграничное пространство, бездна Гиннунгагап, лишённая жизни и какого-либо существа. Она зияла в центре бесконечной пустоты, и два мира вращались вокруг её краев – Муспелльхейм и Нифльхейм. Муспелльхейм - это мир света и огня, в котором могут жить только те,

кто в нём родился.

Муспелльхеймом правит огненный великан Сутра (переводится, как почерневший от пламени). У Сутра чёрная горячая кожа и в руке огненный меч. Нифльхейм - абсолютная противоположность Муспелльхейму. Это - мир мороза, льда и вечной ночи, он никогда не был заселен. Потoki морозного воздуха и льда из Нифльхейма постоянно проникали в Гиннунгагап и исчезали в бездне.

В бушующей борьбе двух стихий появилось изначальное существо – великан Имир (ледяной великан). Ледяные глыбы Нифльхейма продолжали таять рядом с огнём Муспелля, и вскоре вышла из льда небесная корова – телка Аудумбла. У них родились дети – три бога. Затем три бога создали первых людей из найденных ими деревьев: Один дал им жизнь и дух, Вили - подвижность и разум, а Вё – кровь и чувства.

Первого мужчину звали Аск (ясень), а первую женщину звали Эмбла (вяз). В центре того, что сейчас стало миром, боги построили Асгард, Страну Богов, где они живут по сей день.



3.7 Мифы славян о сотворении мира и человека



В начале времен, прежде, чем родился белый свет, мир был погружен в крошечную тьму. В нем находился только Род - Прародитель всего сущего, который был заключен в Золотом Яйце. Род породил Любовь - Ладу-матушку и, силой Любви, разрушив свою темницу, породил Вселенную - бесчисленные звёздные миры, а также наш земной мир, всё, что мы сегодня называем Природой.

Так, согласно славянской мифологии, началось сотворение мира. Мир был наполнен Любовью. В начале сотворения мира Он сначала породил царство небесное, а уже под ним сотворил поднебесное. Он перерезал радугой пуповину и отделил Океан от небесных вод каменной твердью. Он воздвиг на небесах три свода. Разделил Свет и Тьму. Затем бог Род породил Землю, и Земля погрузилась в темную бездну, в Океан.

Тогда Солнце вышло из Его лица, Луна вышла из Его груди, и звёзды небесные вышли из Его глаз. Ясные рассветы появлялись из бровей Рода, тёмные ночи – из Его мыслей, из Его дыхания – ветры буйные, дождь, снег и град - из Его слёз. Голос Рода превратился в гром и молнию. Небеса и вся Поднебесная Империя были рождены для Любви. В огненной колеснице утвердил Бог Гремящий Гром. Бог Солнца Ра, был утвержден в золотой ладье, а Месяц - в серебряной. Род испустил из своих уст Дух Божий - птицу-Матерь. Духом Божьим Род породил Сварога - Отца Небесного. Миротворение закончил Сварог. Он стал хозяином земного Мира, владыкой Царства Божьего. Сварог утвердил двенадцать столпов, поддерживающих небесный свод. Род стал Небесным Источником (Родником) и породил воды Великого Океана. Из пены океанских вод появилась Мировая Уточка, которая породила множество богов - ясуней и демонов-дасуней. Род породил Корову Земун и Козу Седун, и их молоко стало Млечным Путем. Затем он создал камень Алатырь, с помощью которого начал сбивать это Молоко. Из масла, полученного после сбивания, была создана Мать Сыра Земля. Так по славянской мифологии был сотворён мир.

Славяне считали, что Вселенная состояла из трёх миров, которые, как ступеньки, располагались друг над другом: в центральной части находилась Земля, под ней — мир мёртвых, или «исподний мир», а над Землёй были небеса. Земля во Вселенной древних славян была со всех сторон окружена морем. А это море, в свою очередь, отделяло мир живых от мира мёртвых.

Согласно мифам древних славян, Бог парился в бане, а когда вспотел, то обтёрся тряпкой и бросил её на землю. После этого Бог и Сатана поспорили между собой о том, кто должен сделать из нее человека. После долгих споров Сатана сделал из него тело, и уже Бог вдохнул душу в этот пустой сосуд – так появился человек. Вот почему после смерти человеческое тело уходит глубоко в землю, а душа возносится на небеса. «Из мирового неведомого пространства упало семечко, и стал расти огромный Дуб — Мировое Древо, высокое и могучее, корни его уходят оно в царство глубинное, призрачное, туда, где место лишь для мёртвых и для тёмных сил (Навь); ствол его пойдёт поперёк царства Явного, где поселятся скоро живые: люди, животные, птицы и будут жить, пока не истечёт их срок (Явь). В мире Яви находятся духи или малые Боги: водяные, домовое, лешие, а также природные Боги: Мать — Сыра Земля, Агидель-Вода, Стрибог-Ветер, Семаргл-Огонь, Хорс, Бог Солнечного Диска, и его сестра Дивия, Богиня Луны. На верхушке дуба живут могучие боги, которые правят миром.» (Правь)», - так рассказывается в книге Татьяны Буйновой «Космогония древних славян. Рождение мира» история Мирового древа, существующее в мифологиях разных народов мира.[14] Мир Яви – самый понятный, близкий человеку. В мире Яви живут люди, звери, птицы. В мире Яви находятся духи или малые Боги: водяные, домовое, лешие. Здесь живут природные Боги: Мать — Сыра Земля, Агидель-Вода, Стрибог-Ветер, Семаргл-Огонь. Некоторые славянские Боги много времени проводят в мире Яви, например, Хорс, Бог Солнечного Диска, и его сестра Дивия, Богиня Луны. Пантеон славянских Богов, божков и духов необъятен, и назвать все имена невозможно, так как каждое имя — это великое деяние на просторах Вселенной. Они все разные и их очень много, и у каждого своё предназначение, но вместе с тем они выполняют важную миссию- следить за равновесием в мире и соблюдением законов Вселенной.

3.8 Мифы древних индийцев



Мифологический мир каждого народа по своему необычен и уникален. Разные имена богов, героев уводят в свой дивный мир, но всё-таки временами кажется, что это одни и те же истории человечества, только изложенные на свой лад. Мифы Индии неповторимы и своеобразны. Отличительной особенностью традиционной индийской культуры является то, что она не знает хронологии. В ней доминирует цикличность всего сущего, "круг вечного возвращения". В древнеиндийской мифологии это "безвременье" проявилось в том, что в ней отсутствует единый миф о сотворении мира. Сначала ничего не было, была только вода, простиравшаяся на бесконечные расстояния. Вода создала огонь, который своим теплом способствовал образованию Золотого Яйца. Тогда не было времени в нашем современном представлении, и поэтому сегодня трудно сказать, как долго это яйцо плавало в бескрайних водах Океана. В этом яйце Брахма спал и набирался сил. И, наконец, пришло время его пробуждения. Самой первой проснулась мысль старейшего из богов. Сила его мысли была так велика, что именно она, расколола космическое яйцо, одну часть Брахма сделал небом, а другую – землей. Между ними Прародитель создал воздух. На небе он поместил множество звёзд. На земле появились горы и равнины, реки и озёра. Поэтому индийцы считают, что Брахма причастен к сотворению мира. Потом Брахма огляделся вокруг и понял, что он единственный, кто существует во всем огромном мире. Его охватил страх, и с тех пор страх приходит к человеку, когда он остается один. Но затем Брахма подумал: "Кого мне бояться, если я здесь один? В конце концов, страх невозможен сам по себе, он случается только перед кем-то". И страх оставил его в покое. Прошло какое-то время, и Брахма задумался о продолжении своего рода. Силой своей великой мысли он создал шестерых сыновей. А далее сотворение мира великий индийский Бог Брахма доверил своим 6 сыновьям. Дети его засели землю, небо и подземный мир. Появились боги: Индра (бог грозы), Варуна (бог океана), Вивасват (бог солнца). Но

превзошёл их младший – Вишну (хранитель Вселенной). Брахма очень утомился, сотворив мир, и отправился отоспаться под дерево, передав власть детям (богам и асурам). Таким образом появились на свет Боги и демоны, люди и животные и другие живые и неживые существа. Но Брахме этого было мало и он создал еще одного сына, которого назвал Дакша и дочь Вирины, что означало Ночь. Брахма потерял счёт своим потомкам. У него не было времени считать их, потому что он был занят созданием жизни на земле: людей, растений, животных, птиц, насекомых. Брахма доверил управление всем этим миром богам. И он прилегал отдохнуть под волшебным тутовым деревом. Создатель Вселенной, Брахма, долгое время отдыхал в тени священного тутового дерева, когда внезапно услышал шум борьбы. Именно правнуки асуров – братья старших богов, начали демонстрировать свою силу, мудрость и богатство перед адитьями. Они даже хотели власти над богами, так как потеряли счастье от собственной гордыни и понимания того, что они сильны. Как боги могли вытерпеть такое? Они выбрали своим царём бога грома и молнии Индру и начали сражаться с асурами за власть над Вселенной. Брахма услышал шум этой борьбы. Он разгневался, встал на сторону богов и послал им на помощь самого грозного, всеокрушающего Рудру-Шиву. Рудра издал ужасный рёв, от которого содрогнулась Вселенная, и прогнал асуров с небес. Но война демонов и богов на этом так и не закончилась. Противостояние сил зла и добра в природе, и между людьми продолжается и по сей день. И этому, увы, нет конца.

Мать богов Адити родила ещё одного сына - бога Солнца, Вивасват, но его все знают по прозвищу Сурья –«Солнце». Согласно мифу, потомками его стали люди, которые после своей смерти уходили в царство мёртвых. Яма-это Первенец, бога солнца, после окончания своей земной жизни он стал править миром всех умерших. В сказании говорится, что от смертного брата бога солнца Ману после потопа заново появились люди. Маленькая рыбка, спасённая им, предупредила Ману о приближающемся потопе. Выполняя её приказы, Ману соорудил для неё пруд, а потом в кувшине принёс к морю, построил корабль, куда принёс семена растений, многочисленные коробки, как оказалось потом, в них были погружённые в сон, звери, птицы и насекомые. Став огромной, с рогом на голове, рыба понесла корабль по волнам и привела его к Гималаям. С тех пор продолжилась жизнь на земле.

Заключение

Основываясь на результатах сопоставительного анализа художественной и научно-популярной литературы по теме проекта, мы пришли к выводу, что *общие образы и явления* происхождения мира и жизни в нём, данные в библейских сказаниях, Коране, мифах и научных статьях не противоречат, а дополняют друг друга:

1. Хаос, Тьма, Мрак, Пустота, Туман, Бесконечная вечность или Бездна - безмолвный безжизненный первородный океан;
2. Свет, Луч, Бесконечный свет – это Космический Разум.
3. Мать-Земля, Отец-Небо создают богов и всё живое на земле (животные, птицы, рыбы, пресмыкающиеся, насекомые, трава, цветы, деревья);
4. У многих народов (славян, древних греков, иранцев, китайцев) существовали мифы о том, что мир возник из Яйца (утки, курицы, черепахи, змеи, Космоса);
5. Творец - некоторое божественное существо, «вдыхающее» жизнь в безжизненную мёртвую материю; Силой Мысли, Слова, Света-создаёт мир; Создатель всей Вселенной и всего сущего;
6. Во всех мифологиях вся природа создана из тела или Первочеловека, или Бога-Творца: вздох - стал ветром и облаками, голос - громом, левый глаз - солнцем, правый - луной, туловище с руками и ногами – четырьмя сторонами света, кровь – реками, плоть - почвой; волосы превратились в травы и деревья. Из зубов его и костей образовались простые камни и металлы, из мозга — жемчуг и драгоценные камни. А черви на его теле сделались людьми (из слёз Ра - появились люди);
7. Время, когда вечная весна, нет холода, жары, голода, болезней;
8. Был Первочеловек, а также несколько поколений богов и людей;
9. Всемирный потоп отражён не только в мифах, но и Библии.
10. Главная черта всех богов – несмотря на то, что они полулюди, полуживотные, их эмоции и поступки очень похожи на человеческие;
11. Великаны, гномы, чудовища и получудовища; ангелы, демоны, духи; Змей, Дракон - олицетворяют явления и силы природы;

12. Два брата, один из которых злой, другой добрый. Злой убивает доброго; (в китайской, скандинавской и др. мифах и в Библии- Каин и Авель)

13. Представление мира в виде Древа и разделение его на 3 части: верхний(мир богов), средний (мир живых), нижний (мир мёртвых и подземных жителей)

Но, думаем, что было бы несправедливо умолчать и **о различиях в описании** сотворения мира и человека. Интересно, что даже внутри определённого народа (славянской, греческой, китайской) есть разные версии объяснения. Связано это с тем, что изначально абсолютно у всех народов мира мифы передавались в устной форме на протяжении длительного времени: что-то изменялось или забывалось, потому и появлялись какие-то различия. Но, на наш взгляд, они не столь существенны, так как всё основное осталось неизменным и сохранено нашими далёкими предками на протяжении не одной сотни лет!

Таким образом, гипотеза исследовательской работы, что в мифах различных народов присутствуют общие образы и явления возникновения мира, жизни и человека, отражённые в сказаниях, религии и научных статьях, подтвердилась. Также и в наше время существуют сторонники версии о Божественном происхождении Вселенной и жизни на Земле. Главным отличием этой версии от научных теорий является вера в одухотворённость творения и признание существования Творца, породившего Мир. Всё это наталкивает на мысль об общем корне происхождения человечества - единой прародине с единым праязыком. Но это уже совсем другая история...

Использованная литература

1. Ходьков А.Е. и Виноградова М.Г. Основы космогонии. О рождении миров, Солнца и Земли, изд. Недра, С.-Петербург, 2004г.
2. Большая энциклопедия природы. М.: Изд-во Мир книги, 2004г.
3. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2007. – М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.
4. Вайнберг С. Первые 3 минуты. Современный взгляд на происхождение Вселенной. М.: Наука, 2003. – 380 с.
5. Девис П. Случайная Вселенная. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 540 с.
6. Карпенко М. Разумная Вселенная. М.: ЮНИТИ, 2002. – 360 с.
7. Новиков И.Д. Эволюция Вселенной. М.: Наука, 2003, - 515 с.
8. С.А. Коченев. 300 вопросов и ответов о Земле и Вселенной. Ярославльб «Академия развития», 1997г.
9. Бадж Э. А. Уоллис Древний Египет: духи, идолы, боги / М.: Центрполиграф, 2007 г.
10. Серикбол Кондыбай. Мифология предказахов. Актау, Mangystay, 1-4 том 2021г.
11. О.Жанайдаров. Тенгрианство: мифы и легенды древних тюрков. – Алма-Ата, Академкнига, 1981г.
12. Дорохина Л.Н., Макаревич В.М., Широнова Е.В.. Мифология. – М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2008.
13. Кун Н.А.. Легенды и мифы Древней Греции. – М.: Издательство «Просвещение», 1975.
14. Татьяна Буйнова «Космогония древних славян. Рождение мира», М.2004 <https://kadykchanskiy.livejournal.com/>

Список электронных источников и адресов

15. <https://Rel.kz> Қазақша Мәліметтер Сайты
16. <http://zmlj.ru>
17. <http://www.geoglobus.ru>
18. <http://www.kob-crimea.org/library/articles/47-2011-01-12-20-35-50>
19. <https://www.sites.google.com/site/osozdaniizemlivmifah/mify-legendy-skazania/greceskie-mify>
20. http://lib.a-grande.ru/ural_batir.php
21. http://zhurnal.lib.ru/s/skosarx_wjacheslaw_jurxewich/sotworeniamiramifyos_otworenii.shtml
22. <http://bibliya-online.ru/sotvorenje-mira-bogom-bibleyskaya-is/>
23. <https://www.pravmir.ru/bibliya-i-nauka-o-sotvorenii-mira-opyt-estestvenno-nauchnogo-tolkovaniya-knigi-bytiya/>
24. <http://wildwildworld.net.ua/articles/sotvorenje-mira-sovremennye-mirovye-religii#:~:text=Мир%20был%20сотворен%20Богом%20за,Бог%20создал%20животных%20и%20человека>
25. <https://www.livelib.ru/book/1000579876-glagol-i-dobro-mify-i-predaniya-natan-tamarchenko>
26. https://salik.biz/articles/76352-hronika-akakora-kogda-bogi-prishli-iz-kosmosa.html?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.kz%2F
27. <https://libcat.ru/knigi/nauka-i-obrazovanie/filosofiya/213967-rolan-bart-mifologii.htmlhttp://ancientrome.ru/antlitr/t.htm?a=1425407002>
28. <https://ik-ptz.ru/russian-language/po-istorii-proishozhdeniya-cheloveka-soobshchenie-o-proishozhdenii.html>
29. <https://azbyka.ru/otechnik/bogoslovie/pravoslavnoe-uchenie-o-sotvorenii-i-teorija-evolyutsii/3>
30. bibliotekar.kz/kazahskaja-literatura-hrestomatija-...skie-mify-preda.html
31. <http://apokrif.fullweb.ru/apocryph2/adam.shtml>

Таблица 1. Анализ образов и явлений сотворения мира в мифах

<i>Страна</i>	<i>Народ</i>	<i>Наличие творца мироздания</i>	<i>Изначальная стихия (материал)</i>	<i>Рождение богов</i>	<i>Сотворение человека</i>
Скандинавские страны	Северные народы	Один	Бездна, в которой смешались огненная и ледяная страны, образуя талые воды	Вили и Ве	+
Египет	Египтяне	Атум	Океан	Шу, Тефнут, Ра	+
Финляндия	Финны	Луоннотар	Море	Вяйнамейн	+
Япония	Японцы	Идзанаки и Идзанами	Океан	Боги-одиночки	+
Индия	Индийские племена	Брахма	Космический океан	Вишна, Шиву	+
Северная Европа	Ненцы и селькупы	Нум	Океан	Я-небо, Нуния	+
Казахстан	казахи	Тенгри, Ұмай	Космический океан		+

Таблица 2. Пантеон греческих, славянских, тюркских богов

Боги	Греческий	Славянский	Тюркский
Неба	Зевс	Сварог	Тенгри
Любви	Афродита	Леля	Ұмай
Брака	Гера	Лада	
Плодородия	Деметра	Ярило	
Дома	Гестия	Макошь	Сведений нет
Очага			Сведений нет
Воды	Посейдон	Ящер	Йер-Суб
Войны	Арес	Перун	Сведений нет
Огня	Аполлон	Даждьбог	Огонь
Смерти	Аид	Вий	Эрклиг

Приложение

Анкета для взрослых

1. Как появилась Земля?
2. Какие литературные произведения о происхождении Земли Вы знаете?
3. Какие из них читали?
4. Какой версии происхождения Земли Вы придерживаетесь?
5. Повлияло ли на Ваше мнение содержание литературного произведения?
6. (См. вопр. 3) Каким образом?

Анкета для школьников

1. Напишите, как появилась планета Земля?
2. Какие литературные произведения о происхождении Земли Вы знаете?
(Напишите названия и авторов, если знаете)
3. Какие из них читали? (Напишите названия и авторов)
4. Напишите, какой версии происхождения Земли Вы придерживаетесь и почему так считаете?
5. Повлияло ли на Ваше мнение содержание литературного произведения?
Каким образом? (Смотри вопросы и ответы 2, 3)