Муниципальное образовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа имени С.С.Ильина с.Жуково

**Исследовательская работа**

**«Орфография в фантиках»**

Выполнила:

Реуцкая Ксения,

ученица 4А класса.

Руководитель:

Ибрагимова

Зульфия Гайсеевна

2023г

Оглавление

I. Введение………………………………………………………………….........3

II. Теоретическая часть

2.1 История возникновения фантиков……......................................................4

2.2 Что изучает орфография?.................................................................................5

III. Практическая часть

3.1 Классификация орфограмм, обнаруженных на фантиках............................6

3.2 Результаты опроса…………………………………………………………..8

IV. Заключение……………………………………………….........................…10

V. Используемая литература……………………………………………….......12

**Введение**

Я очень люблю конфеты. Однажды мне в коробке с новогодними подарками попалась конфета с интересным названием «Жи - ши». В русском языке есть такое правило «Жи – ши» пиши с буквой И».

**Актуальность**

Я решила поискать в названиях конфет орфограммы. Оказалось, что во многих названиях конфет «спрятались правила». Возник вопрос: помогут ли конфеты стать грамотным «сладкоежкой»? Так появилась идея моей исследовательской работы «Орфография в фантиках».

**Цель** моей исследовательской работы: проверить, помогут конфетные обертки в изучении орфограмм русского языка или нет.

**Задачи:**

1. изучить литературу, узнать историю возникновения фантиков;
2. собрать фантики от конфет;
3. повторить изученные орфограммы русского языка, составить перечень орфограмм;
4. исследовать фантики от конфет и выяснить, какая орфограмма «спряталась».
5. провести орфографический диктант и опрос учащихся 4а класса по теме исследования;
6. сделать выводы по результатам работы.

**Объект исследования:** фантики конфет.

**Предмет исследования:** орфограммы в названиях фантиков.

Мною была выдвинута **гипотеза:** если обращать внимание на орфограммы в названиях фантиков, можно развить орфографическую грамотность.

В своей работе использовала следующие **методы:** изучение литературы, анализ, систематизация, классификация.

**II. Теоретическая часть**

**2.1 История возникновения фантиков**

В народной энциклопедии «Википедия» говорится, что «Фа́нтик (от слова «фант») — это народное название обертки конфетной, которая служит для заворачивания конфет и другой кондитерской продукции (карамель, ирис, жевательная резинка).

В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова дается такое толкование:

«Фантик конфетная обёртка как предмет игры».

Истории фантика как таковой не существует. Для перевозки и хранения продуктов, в том числе и конфет, люди испокон века использовали то, что попадалось им под руку. С изобретением ткани, бумаги, фольги, парафиновой бумаги, целлофана появилась и упаковка. Фольга появилась в середине XIX века. А парафиновую бумагу - ту, которая лежит в обертке российской шоколадной конфеты, придумал великий изобретатель Томас Эдисон в 1872 году. Он порекомендовал применять в качестве обертки парафинированную бумагу, раньше конфеты не принято было заворачивать их просто хранили в коробочках.

Это нововведение позволило продавать конфеты в развес, благодаря фантикам это стало гигиенично.

Но это была история фантика в Америке, а как же обстояло дело в России?

Фантики в России появились при Петре I. На первых этикетках были указаны фамилии производителей, название и фасад кондитерских фабрик.

Однако, как и в Америке, до середины XIX века конфеты хранили в коробочках, вазочках, а брали их специальными щипчиками. К шоколадным конфетам было другое отношение, их заворачивали в фольгу, причем разноцветную. Для каждой начинки свой цвет фольги.

К концу XIX века, когда производство кондитерских изделий выросло, фантикам уделялась не меньшее внимание, чем театральным афишам. На фантиках творили выдающиеся художники, такие как: Константин Сомов, Иван Билибин, братья Васнецовы и многие другие. Выпускались серии конфет с загадками, с таблицей умножения, азбукой, гаданием, гороскопами.

После революции красивые обертки ушли в прошлое, оформлению не уделялось больше столько внимания. А в советское время на фантиках можно было увидеть отображение таких тем как: 8 марта, 1 мая, 7 ноября и полет в космос.

Сегодня над разработкой фантиков работают грамотные маркетологи, использующие научный подход. Яркие фантики конфет привлекают внимание не только взрослых, но и детей. Каждое слово-название этих сладостей включает в себя определённую орфограмму, а иногда и больше.

**2.2 Что изучает орфография?**

Орфография - правописание, общепринятая система правил написания слов в данном языке.

Сложное слово «орфография», как название правописания слов и системы орфограмм, пришло из греческого языка. Слово состоит из двух греческих корней: «орфо» и «графо», что означает «правильный» и «пишу».

Орфография расскажет о дефисных и раздельных написаниях слов, об употреблении прописной и строчной букв, о переносе слов и о множестве других орфограмм русского языка.

В учебнике В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого «Русский язык» говорится, что «орфограммы» – это буквы, написание которой надо проверить или запомнить. Если орфограмму можно проверить – это проверяемая орфограмма. Если орфограмму надо запомнить – это непроверяемая орфограмма.

Изучив материалы учебников, я выписала, какие орфографические правила должен знать ученик 3 класса и составила перечень орфограмм.

Перечень орфографических правил и орфограмм:

1. Правописание гласных после шипящих ж, ш, ч, щ;
2. Сочетания чк, чн, чт, щн;
3. Непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова);
4. Правописание проверяемых безударных гласных в корнях слов;
5. Правописание звонких и глухих согласных в корнях слов;
6. Правописание непроизносимых согласных;
7. Правописание разделительного твердого и мягкого знака в словах;
8. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных;
9. Буквы и, ы после ц в разных частях слова;

10.Правописание удвоенных согласных.

В перечень не включена орфограмма «Большая буква в именах собственных», так как названия конфет пишутся с заглавной (большой) буквы.

**III. Практическая часть**

* 1. **Классификация орфограмм, обнаруженных на фантиках**

1. **Правописание гласных после шипящих ж, ш, ч, щ:**

* «**Жи**винка»
* «**Жи – ши**»
* «Московская жемчу**жи**на»
* «Ореховая ро**ща**»
* «За**ча**рованные»
* «Сливки **ща**сливки»
* «Желейное **чу**до»
* «О**чу**мелый шмелик»

1. **Сочетания чк, чн, чт, щн:**

* «Бато**нч**ик номер один»
* «Лимо**нч**ик»
* «Ме**чт**а»
* «Ласто**чк**а»
* «Черноморо**чк**а»

1. **Правописание проверяемых безударных гласных в корнях слов:**

* «Укр**а**шение»
* «В**е**черний сад»
* «В**е**сёлые леденцы»
* «В**е**сёлым детишкам»
* «Одна на дв**о**их»
* «З**е**рнушка»
* «З**о**л**о**тая лилия»
* «З**о**л**о**той ключик»
* «Московская ж**е**мчужина»
* «Пчёлка ш**е**пелка»
* «Л**е**сной олень»
* «В**а**с**и**лёк»
* «Дв**о**рянка»

1. **Правописание звонких и глухих согласных в корнях слов:**

* «Сли**в**ки щасли**в**ки»
* «Курьё**з»**
* «Крокан**т**»
* «Коро**в**ка»
* «Бегемо**ш**ки»
* «Вечерний са**д**»
* «Сла**д**кое созвучие»
* «Гусиные ла**п**ки»
* «Черносли**в**»
* «Звездный дож**д**ь»
* «Зерну**ш**ка»

1. **Правописание непроизносимых согласных:**

* «Буревес**т**ник»
* «Звез**д**ный дождь»

1. **Правописание разделительного твердого и мягкого знака в словах:**

* «Птич**ь**я сласть»
* «Мин**ь**он»
* «Кур**ь**ез»

1. **Буквы и, ы после ц в разных частях слова:**

* «Ц**и**трон»

1. **Мягкий знак для обозначения мягкости согласных:**

* «Лесной олен**ь**»
* «Птичья сласт**ь**»
* «Звёздный дожд**ь**»

1. **Правописание удвоенных согласных:**

* «Зачарова**нн**ые»
* «Сгуще**нн**ое молоко»
* «Клюкве**нн**ая»

1. **Непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова):**

* «Райские обл**а**ка»
* «Р**о**машка»
* «Сгущенное м**о**локо»
* «К**о**ровка»
  1. **Результаты опроса**

По исследуемой теме я провела опрос и диктант. Задания выполняли 16 человек.

Опрос.

Одноклассникам было предложено ответить на четыре вопроса:

1. Любите ли вы конфеты?

2. Обращаете ли вы внимание на оформление фантика?

2. Обращаете ли вы внимание на названия конфет?

4. Обращаете ли вы внимание на правописание названий конфет?

На диаграмме представлены результаты опроса.

Диктант.

Ребятам было предложено написать диктант. В диктант были включены слова-названия конфет с орфограммами.

*Лимончик, Зернушка, Лесной олень, Звёздный дождь, Коровка, Золотая лилия, Ласточка, Живинка, Ореховая роща, Клюквенная.*

Результаты орфографического диктанта

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Без ошибок | 1 ошибка | 2 ошибки | 3 и более ошибок |
| Обращают внимание на правописание названий конфет | - | 2 | - | 6 |
| Не обращают внимание на правописание названий конфет | 1 | 1 | 1 | 5 |

По результатам орфографического диктанта и анкетирования выяснилось, что многие ребята обращают внимание на правописание названий конфет, но при этом в названиях конфет все равно делают ошибки. Ребятам предложила дополнительное задание: подчеркнуть орфограммы в словах – названиях конфет. Шесть человек неправильно отметили орфограммы, все они в анкете на четвертый вопрос ответили положительно. Из этого я сделала вывод: мои одноклассники, возможно, не зная названия орфограмм, неверно ответили на четвертый вопрос анкеты.

**Заключение**

По результатам исследовательской работы, можно сделать следующие выводы:

1. Орфография - правописание, общепринятая система правил написания слов в данном языке. Орфограммы – это буквы, написание которой надо проверить или запомнить.
2. В 3 классе должны быть усвоены не менее 10 орфограмм.
3. Яркие фантики конфет привлекают внимание не только взрослых, но и детей. Каждое слово-название этих сладостей включает в себя определённую орфограмму, а иногда и больше.
4. Ребята обращают внимание на правописание названий конфет, но при этом в названиях конфет все равно делают ошибки.

Таким образом, цель достигнута, но моя гипотеза не подтвердилась.

Но, возможно, яркие конфетные обертки помогут в изучении орфограмм, если выполнять:

* на основе слов – названий конфет различные упражнения на уроках русского языка;
* творческие работы (создать альбом «Вкусная орфография», сочинить сказки с главными героями - конфетами, придумать новые названия конфет и нарисовать к ним обертки и т. д.)

Это и будет продолжением моей исследовательской работы «Орфография в фантиках».

**Используемая литература**

1. «Большая энциклопедия открытий и изобретений» под редакцией Артёмовой О. В., М., Росмэн, 2007 год;
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 60000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под общ.ред.проф. Л.И. Скворцова. – 25-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2006. – 976 с.
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Фантик>
4. <https://zen.yandex.ru/media/id/5b706d6b79b39e00a9ceed4d/fantik-istoriia-vozniknoveniia-5b7c0221c41c7200a91b85f7>
5. <https://russkiiyazyk.ru/orfografiya>