Добро - это доброе дело, это трудно, это не просто. Не хвалитесь добротой, не делайте хоть зла! (В. Шукшин)

Добро — это то качество, при котором человек помогает окружающим, заботится о родных, не требуя ничего взамен. Я решила обратиться к тексту В.Шукшина «Чудик». В данном тексте ставится проблема важности доброго отношения к окружающим людям. Автор заостряет внимание на проблеме благодаря описанию поступка Чудика: герой произведения очень хочет сделать приятное своей снохе, поэтому решает разрисовать детскую коляску. Человек искренне пытается показать себя с хорошей стороны, подарить семье брата радостные эмоции. Этот пример показывает, что доброе отношение к близким для человека людям окрыляет его, делает счастливее. Также автор акцентирует внимание на том, как яростно и зло реагирует Софья Ивановна на подарок Василия Егорыча: «Чтоб завтра же этого дурака не было здесь!» — повторяет женщина своему мужу. Но ведь именно из-за её злости и грубости все родные обходят Софью Ивановну стороной.
Чудик проявляет сострадание. Но и его доброе сердце не смогло достучаться до гордой и серьезной женщины, оценивающей людей лишь по их социальному статусу. Данный пример показывает то, что нельзя быть врагом своим близким, необходимо делиться добротой и уважать окружающих. Эти примеры дополняют друг друга, помогают понять, что искренность и доброта — важнейшие человеческие качества, которые формируют основу правильных взаимоотношений между людьми. Таким образом, позиция автора заключается в следующем: родные и близкие — самые важные в жизни человека, к ним нужно всегда проявлять доброту, любовь и сочувствие.

Делая добро другим, человек почти всегда помогает и самому себе. Жизнь устроена так, что добро всегда возвращается назад. Кроме того, даже от

осознания того, что ты смог кому-то помочь, становится как-то легче и теплее на душе.

Герои Шукшина постоянно размышляют о вечном, о добре и зле, о смысле жизни, призвании человека. Многие из них склонны к максимализму, не готовы к компромиссам. Поиск истины для них начинается с познания окружающего мира. Самые активные споры начинаются тогда, когда речь заходит о роли и назначении человека в жизни, о его душевных качествах и путях самосовершенствования. Они пытаются все постичь своим умом, познать на собственном опыте. В духовных исканиях героя проявляются его натура, восприятие им действительности. Смысл жизни они видят в гармонии мира и человека.

Таким образом, делая добро другим, человек помогает самому себе. Добро всегда будет отблагодарено, поэтому, совершая хорошие поступки, стоит помнить о том, что они всегда вернутся.