|  |
| --- |
| Утверждающий  Заведующая МБДОУ ЦРР-  детского сада №20 «Кристаллик»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Гусева  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |

**Конспект**

организованной образовательной деятельности

с воспитанниками старшего дошкольного возраста

Тема: «Путешествие по народным промыслам»

**Выполнила:**

воспитатель высшей квалификационной

категории Лучкина Светлана Ивановна

**Ноябрь 2022 год**

**Г. Ессентуки**

**Пояснительная записка:**

2022 год объявлен Президентом Российской Федерации В.В. Путиным как год Народного искусства и нематериального культурного наследия России. Сегодня мы на многое начали смотреть по – иному, многое для себя открываем и переоцениваем. Именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и эстетического воспитания.

Я убеждена, что представление о добре и зле, нравственных нормах поведения и взаимоотношения целесообразно развивать у дошкольников, знакомя их с народным творчеством, с обычаями и традициями русского народа.

**Интеграция областей:** «Художественно - эстетическое развитие»: «Познание»: « Социально - коммуникативное развитие»: «Речевое развитие»: Ведущая интегративная область « Художественно - эстетическое развитие»

**Виды деятельности**: познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная.

**Форма – проведения:** занятие-путешествие.

**Возраст детей:** старший дошкольный возраст (5-7 лет)

**Цель:** познакомить с искусством народных мастеров, помочь детям увидеть    красоту окружающего мира, развивать эстетический вкус, творческие способности.

**Программные задачи:**

**Образовательные:**

уточнить знания детей о видах декоративно-прикладного искусства;

расширить представления детей о происхождении народных росписей: дымка, хохлома, чеканка познакомить с их характерными особенностями;

учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строением и элементами композиции, учить использовать для украшения.

**Развивающие:**

развивать у детей познавательный интерес к народным росписям;

развивать навыки художественного творчества детей при лепке, аппликации и росписи;

развивать умение детей ориентироваться в различных видах росписи;

развивать коммуникативные навыки (работа в группах, парах) и желание использовать народные росписи в совместной и самостоятельной деятельности;

развивать творческую фантазию, пополнять словарный запас с помощью народных игр и художественных произведений.

**Воспитательные:**

воспитывать любовь к народному творчеству и искусству;

воспитывать любовь к Родине и гордость за свой народ.

**Демонстрационный материал:**

Рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала.

Д/и: «Узнай узор», «Продолжи роспись», «Русские узоры», «Назови правильно», «Чей сувенир?», «Составь узор».

Заготовки для поделок – из бумаги, дерева, фольга.

медали, сертификаты «Мастер на все руки»

**Методы и приемы:**

словесные беседы, вопросы поискового характера, рассказы ,чтение стихов.

**Наглядный:** демонстрационный материал

**Игровые:** дидактические, малой подвижности, физкультминутка, сюрпризный момент

Практические моменты самостоятельная работа детей.

**Предварительная работа:**

составление презентации,

Чтение стихи и рассказы о народном творчестве

Познавательные беседы

Рассмотрение иллюстраций

Дидактические игры

**Ход НОД:**

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Меня зовут Светлана Ивановна!

Сегодня я вас приглашаю в необычное путешествие. Хотите?

( встали круг доверия)

Я, ты, он, она- вмести дружная семья

Руку дай соседу справа

Руку дай соседу слева,

Улыбнись соседу справа,

Улыбнись соседу слева,

Обними соседа справа,

Обними соседа слева.

Я, ты, он, она – вмести дружная семья.

Воспитатель: Ребята, сегодня я приглашаю вас в необычное путешествие по мастерским народных умельцев. О них в народе говорят: «Мастер на все руки».

-Кого из людей можно назвать «Мастер на все руки»? (Ответ)

- Вы спросите, откуда же берутся такие мастера? Я вам сейчас расскажу одну сказку. Любите сказки, присаживайтесь поудобней.

Жила-была в одной станице девушка. Была очень трудолюбивой и умелой - и пряла, и вышивала, а посуду расписывала - залюбуешься! Прозвали её за это Марья-искусница. Прознал о ней Кощей Бессмертный и задумал украсть мастерицу. Да не успел… Марья-искусница превратилась в жар-птицу, и улетая, стала ронять на землю свои красивые перышки. И вот куда упало перо, там и появились    на земле русской мастера и умельцы. Летит к нам волшебное перышко. Очень хочет Марья-искусница, чтобы побольше на свете было народных мастеров.

-Я хочу поделиться своим секретом: вы сегодня тоже можете получите звание «Мастер на все руки». Для этого нужно получить 3медали за каждое задание. Как вы думаете, справитесь? (Ответы детей)

-Я уверена справитесь! И так, вперед!

-ОООй, куда-то наше перышко летит и за собой зовет нас.

(педагог вместе детьми идет к дымковским игрушкам)

Воспитатель: (экран)

Приготовьте свои ушки,

Это интересно знать:

Всё о дымковской игрушке

Я хочу вам рассказать.

Есть в России уголок, Пестрыми фигурками.

Где из труб идет дымок, Кошечками Мурками ,

Знаменита деревушка Расписными петухами,

Яркой глиняной игрушкой: Курицами, индюками,

Свистульками звонкими Веселит, ласкает взор

С голосами тонкими, Пестрый Дымковский узор.

- Прилетело наше перышко (стол с дымковскими игрушкой) в слободу Дымково в музей «Дымковская игрушка». В глубоком прошлом у детей не было

тогда таких игрушек как у вас. И в деревне Дымково их мастерили (предложить детям взять посмотреть игрушки)

- А почему Дымково? (ответ детей) В давние времена жители этой деревни от мала до велика лепили глиняную игрушку к весенней ярмарке. Зимой вся слобода Дымково в дыму от того, что топят печи, обжигают игрушки. В пасмурные дни стелется туман от речки легкой дымкой. Продавали игрушки на Ярмарке, с веселым названием Свистунья.

-Интересно, а почему Свистунья. Ваши предположения (ответы детей)

-Я даже слышала легенду «Однажды к крепостным стенам Слободы подкрались вражеские войска Городу грозила гибель. И тогда жители пошли на хитрость. Все взяли свистульки, даже дети, и начали свистеть. Враги подумали ,что их окружает великое войско и в страхе убежали. Вот так жителям помогли свистульки .Это хоть и сказка, но в каждой сказке есть доля правды.

-Как вы думаете из какого материала сделана эта игрушка? (ответы детей) Ваши варианты?

Взрослые на берегу реки набрали глины и вылепили разные глиняные забавные фигурки, обожгли их в печи, покрыли мелом и расписали красками.

-Посмотрите,  какие  они  яркие,  веселые  и  нарядные.

- Какие  элементы  росписи  дымковской  игрушки  вы  видите? (игрушки украшены кружочками, прямыми и волнистыми полосками, клеточками, пятнами и точками, кружочек) Каждый элементы росписи, имеет свое значение.  Круг это  символ солнца,  точки – звезды. Прямая линия это дорога, а  волнистая линия – вода, елочка – символ здоровья (экран)

   - А   какие краски используют  художники, раскрашивая дымковскую игрушку? (малиновые, красные, зеленые, желтые, оранжевые, синие) Разные краски создают ощущения радости жизни.

- Ребята, а   как вы думаете, трудно ли сделать такую интересную игрушку, что для этого надо уметь? (Конечно, для этого нужно хорошо уметь и лепить, и рисовать - быть мастером своего дела.)

-Дорогие ребята! Мастерица музея дымковской игрушки попросила вас о помощи. Придумайте, пожалуйста, свой узор для дымковской Барыни, чтобы мастера их расписали по вашему эскизу.

-Вы хотите помочь мастерице? Как мы можем ей помочь?  
 - Предлагаю вам на время стать помощниками мастера – подмастерьями и занять рабочие места. Здесь есть все для работы, желаю вам хорошо потрудиться! (Дети занимают места за столами).

- Вспомните своеобразное расположение узоров последовательность и чередования. Дымковская барыня очень нарядна. (По белому фону, на ваше усмотрении приклеиваем круги, клетки, крупные и мелкие горошины, создаем свой узор) (в конверте барыня белая без росписи , дети придумывают свой узор из частей росписи )

-Каждый мастер придумывает свой узор на игрушке по своему вкусу, поэтому они не похожи одна на другую, но каждая прекрасна по-своему. Вы будете изображать куклу по своему желанию. Предлагаю подумать, перед тем как приступить к работе. Если кто-то затрудняется, то вам – помощники-подсказки изображения на столе перед вами. Ребята, обратите внимание на ее одежду (дети создают новый образ, задавать вопросы.)

-Какие красивые и необычные ваши Барыни.

-Молодцы вы справились. Я обязательно передам их Мастерице.

- Поздравляю вы стали мастерами дымковской игрушки. (Медаль)

Ребята нам пора, наше перышко летит в Нижегородскую область в деревню с веселым названием Хохлом.

Воспитатель с подносом и с хохломскими изделиями.

Эй честной народ! К нам пожалуй сюда!

Как у нас ли тары бары хохломские есть товары!

Гости дорогие, подходите, поглядите ,

Товары выбирайте, а понравятся разбирайте .(расставить на выставку)

- Посмотрите ребята, как красиво вокруг! Мы попали в музей « царство Золотой Хохломы»! (На столе организованна выставка хохломских изделий.)Название роспись получила от села Хохлома. Сложно сделать мастеру эту замечательную посуду. Существует легенда об искусном мастере – резчик по дереву. Делал он чашки, ложки, ковшик да плошки .Кашу варил ,из тех плошек ее ел ,да не жалел каши для птиц, в саду и кормил . Как то прилетела к нему в сад сказочная птица – жар, золотое перо .Поклевала каши ,а улетая ,задела крылом посуду и стала она золотой. Это конечно, сказка. Но когда смотришь на расписные хохломские изделия ,кажется что тут сказочная птица постаралась .

-Как выдумаете что необычное в этой посуде?

- А с каким времени года можно сравнить?

Сначала мастера вырезали из дерева (Что?) (экран) ложки, чашки, тарелки, покрывали жидкой глиной, просушивали, пропитывали льняным маслом, слегка подсушивали. Покрывали специальным металлическим порошком и

расписывали красивыми узорами. Покрывали особым маслом (оливой) и высушивали в шкафах-печах. Металлический порошок и масло придавали неповторимый золотой блеск. Это долгий, кропотливый труд. Но когда смотришь на расписные хохломские изделия, так и кажется, да сказочная птица постаралась!

-Обратите внимание на каком фоне написан узор у посуды (Черный, золотой)

- Какие элементы использовали мастера хохломской росписи? ( Веточки, ягодки, кустики, цветы.(дети рассматривают и рассказывают)

-Как можно сказать одним словом, эти элементы - веточки, ягодки, кустики, цветы, что является главным в росписи?(растительность)

-Вы все абсолютно верно сказали. Хохломские мастера любят их рисовать и называют ласково «травкой». Они вырисовывают травку с завитками, которые называются «кудриной» (от слова кудри).  
Воспитатель демонстрирует детям варианты растительного орнамента.  
- А какие цвета используют в своей работе хохломские мастера? ( Золотой, красный, черный, зеленый.)

-Каждый цвет имеет значение - красные – огонь, золото –солнце , черный –земля ,зеленый- жизнь .  
- Правильно. Как вы думает, мы сможем выполнить задание в Царстве Золотой хохломы. Предлагаю разминку.

Хохлома, да хохлома (руки на пояс повороты туловища в право и влево )

Наше чудо – дивное! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)

Мы рисуем хохлому (руки перед грудью одна на другой)

Красотой невиданной! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)

Нарисуем травку (руки перед грудью одна на другой)

Солнечною краской! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)

Ягоды рябинки (руки перед грудью одна на другой)

Краской цвета алого! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)

Хохлома, да хохлома (руки на пояс повороты туловища в право и влево)

Вот так чудо дивное (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)

- Перед вами лежат маленькие деревянные ложки. Какие яркие, красивые обратите внимание. Какого элемента не хватает в ложке? (На ушко) Как вы думаете какого? (Ягодки)

-Работать мы будем с помощью ватных палочек. (Дорисуй)

-Приступаем к работе. Ребята, это не простое задание, но вы справитесь. Садитесь на свои места, и дорисовывайте.

- Молодцы! Сейчас вы стали мастерами – художниками Хохломы по росписи на ложках. Наши ложки пополнили коллекцию музея, а я вам вручаю медаль -мастер по хохломской росписи .

Наше перышко летит дальше.

- Перышко прилетело в мастерскую музей Северной Осетии, многие вероятно из вас и не знают, об этом мастерстве? Как вы думаете, что это ? (ответы детей) .

-Предлагаю вашему вниманию рассмотреть? Из чего это изделие сделано ваши предположение? (Металл) И это что? (ответ детей - картина)

-Как называется вид мастерства? (ответ детей)

-Это Чеканка (экран) Музей «Чеканки» из города Владикавказа. Давным-давно этим промыслом занимались кузнецы. Это была одна из самых почетных обязанностей на селе. Кузнецы делали из металла молотки, замки, ключи, серпы. А чтобы порадовать своих близких украшали свои изобретение – сережки, подвески и украшения для своего дома.

 Чеканка это художественная обработка металла (рассмотреть картину). Посмотрите, как шаг за шагом, сильными ударами особым молотком на поверхности металла выводился красивый узор.(показ молотка и гвоздика)По краям пластины мелкий узор, в виде точек. Посередине один крупный узор. Линии прямые и изогнутые, и линии в виде точек. Проведите пальчиком почувствуйте все узоры.

И сегодня я вам хочу предложить самим сделать изделие из чеканки .Я вас научу и у вас обязательно получится.

-Присаживаемся мастера- за работу .

- Хочу познакомить вас с такой разновидностью чеканки называют, металлопластика.  Металлопластика очень похожа на чеканку, только ее выполняют специальным инструментом –   палочка.

-Рисунок наносят на фольгу при помощи трафарета. Для начала, я предлагаю исследовать лист металла, определить его свойства (твердый, блестящий, гладкий, холодный, необычный).

- У нас трафарет сердечка. Обводить по трафарету надо очень аккуратно, не торопясь, так как метел может помяться. Нельзя сдвигать трафарет, потому что тогда рисунок будет не точным.

- Когда рисунок обвели, убираем трафарет в сторону и начинаем обводить контур нашего рисунка точечными движениями. Точки ставим рядом друг с другом, чтобы получилось так же красиво, как на образце.

-Какими движениями? ( Точечными.)

-Как нужно располагать точки по линии? (Точки нужно располагать близко друг к другу) (Дети выполняют работы, воспитатель оказывает индивидуальную помощь. В конце все работы располагаются на подставках. Дети рассматривают работы.

-Молодцы ребята, вот и вы попробовали себя в мастерстве чеканки. Как думают наши гости, заслужили ребята медаль за такую работу? Медаль в вашу копилку.

Итог работы:  Итак, наше путешествие подошло к концу. Что сегодня было? Дымковская игрушка. Почему ее назвали дымковской? Элементы дымковской игрушки? (ответы детей)

- Золотая хохлома, почему золотая? (ответы детей)

а что такое «кудринка»?

-Чеканка. Какое изделие вы бы хотели приобрести для подарка другу?

(ответ детей)

Благодарю вас, ребята. Я предлагаю ваши работы из чеканки взять с собой и подарить их тому, кому вы захотите сделать подарок.

Окончание: Очень жаль мне расставаться,

Но пришла пора прощаться

Чтобы нам не унывать,

Нужно крепко всех обнять.