Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Селтинская средняя общеобразовательная школа

Селтинского района, Удмуртской Республики

**Творческий проект**

**«Узоры и орнаменты на посуде».**

Выполнил: Батуев Александр

ученик 6 класса

Учитель: Пластинина Татьяна Аркадьевна,

Учитель изобразительного искусства

с.Селты

**Введение.**

**Актуальность:** данный проект расширит знания об орнаментах, узорах на посуде и окружающем мире.

**Цель:** формирование навыков декоративного украшения посуды различными геометрическими узорами и орнаментами, приобретение опыта проектной деятельности.

**Задачи:**

-изучить теоретическую литературу по теме: «Орнамент и его виды»;

-выяснить форму, чередование элементов в орнаменте, правила их расположения друг за другом;

-привести примеры с фотографиями и рисунками по изучаемой теме;

**Предмет проекта:** узоры и орнаменты на посуде.

**Методы проекта:** проблемный, частично-поисковый, исследовательский, творческий.

**Основная часть.**

**1.Орнаменты и узоры**

Каждый из нас не один раз в день пользуется различной посудой: чашкой, блюдцем, тарелкой. Есть и декоративные тарелки, которыми украшают стены. Все это создают мастера, декораторы, в том числе и художники, которые часто расписывают посуду самыми разнообразными и очень красивыми узорами.

**2. Понятие орнамента. Узор.**

Орнамент является одним из средств оформления произведений декоративно-прикладного искусства. Искусство орнамента очень древнее. Возникло оно в эпоху палеолита.

Орнаменты являются одним из элементов национальной культуры всех народов мира. С их помощью можно изучать обычаи и традиции той или иной страны. Основной закономерностью орнамента является периодическая повторяемость мотива, и именно это производит эстетическое впечатление.

Орнамент в переводе с латинского языка означает украшение. Он состоит из ряда последовательно расположенных элементов. В этом случае обязательно соблюдается строгая закономерность, связанная с симметрией и ритмом. Орнамент придает изделию выразительность, красоту, подчеркивает его форму и фактуру.

Узор – это рисунок, созданный при помощи сочетаний линий, красок и теней. Узор может быть самостоятельным художественным элементом, произведением, а также и элементом орнамента (если повторить его в определенной последовательности несколько раз).

**3. Виды орнамента**

По используемым в орнаменте мотивам его делят на:

**Геометрический орнамент** – это орнамент, который состоит из правильных геометрических элементов: отрезка прямой или изогнутой линии, треугольника, квадрата, прямоугольника, ромба, многоугольника, круга, овала, спирали, синусоиды и т.п.

Геометрический, состоящий из абстрактных форм (точки, прямые, ломаные, зигзагообразные, сетчато-пересекающиеся линии; круги, ромбы, многогранники, звёзды, кресты, спирали; более сложные специфически орнаментальные мотивы — меандр и т. п.);

 

  

«Меандр»

  

**Растительный орнамент** – это орнамент, при создании которого используются многочисленные формы растений: листья, цветы, плоды, взятые вместе или по отдельности.

  

**Каллиграфический (эпиграфический) орнамент** – это орнамент, который составляется из отдельных букв или элементов текста, выразительных по своему пластическому рисунку и ритму (наиболее полно развилось в Китае, Японии, использовалось и в Древней Руси).

  

**Животный орнамент** (зооморфный) построен на изображениях птиц и зверей с различной степенью стилизации: как близких к реалистическим, так и условных. В качестве мотивов используются также человеческие фигуры — антропоморфный орнамент.

  

**Предметный (вещный) орнамент** содержит изображения военной геральдики, предметов быта, атрибутов музыкального и театрального искусства.

   

**Фантастический орнамент** – это орнамент, в основе которого лежат изображения воображаемого, чаще символического содержания. Особенное распространение фантастический орнамент с изображением сцен из жизни сказочных животных получил в странах Древнего Востока (Египта, Ассирии, Китая и Индии).

  

**Астральный орнамент** (о слова «астра» — звезда) утверждает культ неба. Основными элементами являются изображение неба, солнца, облаков, звезд. Наиболее распространен в Японии и Китае.

  

**Символический орнамент** – это орнамент, в котором образы, как правило, представляют собой различные символы или систему символов. Символический орнамент играл и играет важную роль в странах Древнего Востока и в Древнем Египте.

 

**Заключение:**

Посуда является главным украшением дома. Я проанализировала и сделала вывод, что посуда моего дома расписана в разных стилях, геометрическими и растительными узорами и орнаментами. Она красива и оригинальна!

  

 

**Список литературы:**

1.Энциклопедический словарь юного художника/ Сост. Н.И.Платонова, Москва, Педагогика, 1983 год.

2. Лоренц В.И. «Орнамент всех времен и стилей» Издательство: Лабиринт, 2012 г.

3. Неустроев Б.Ф. «Узоры и орнаменты» Издательство: Бичик, 2010 г.