**«В правнуках и внуках повторимся снова…»**

 Я никогда не видела своего прадедушку Карпова Александра Петровича. Я знаю о нем только из рассказов родителей, из воспоминаний бабушки и прабабушки…

 Мой прадед, прошедший через все ужасы войны, не потерял чувства оптимизма, верил в настоящую мужскую дружбу и любил детей: своих и чужих. Целых сорок лет было отдано им школе!

 Родившийся в семье священника, он с раннего детства пристрастился к чтению. В молодые годы любимым его поэтом был Есенин. Со слов прабабушки, на свою первую стипендию дед купил настоящую фетровую шляпу и трость, чтобы быть похожим на любимого поэта.

 Стихи писать Александр Петрович начал тоже рано, и был очень удивлен и обрадован, когда увидел напечатанным в газете свое стихотворение. Окрыленный первой победой, мой прадедушка твердо решил посвятить себя литературе. Но начавшаяся в сорок первом году война разрушила все его планы, мечты. Вместо поступления в Московский Литературный институт в числе первых добровольцев он отправился на фронт.

Двадцатидвухлетнего студента назначили политруком. Еще не совсем уверенный в своих силах, он должен был внушать солдатам намного старше его уверенность в победе над фашистами. Но как перебороть собственный страх, как избавиться от нерешительности, как научиться смотреть в глаза смерти?

 Суровую школу на выживание мой прадед прошел достойно. Война обожгла, но не ожесточила его душу. Теперь он точно знал, что является в жизни главным. Теперь он твердо верил, что выживет:

 Я знаю цену жгучих слез

И выплаканных глаз…

Я видел тех, кто перенес

Безумной смерти пляс.

 О войне дедушка не любил вспоминать, разве что только с друзьями-фронтовиками и на уроках истории, которую преподавал после войны.

 Девятьсот дней блокады Ленинграда для него были самым страшным испытанием. Видеть смерть детей, женщин и стариков и не иметь возможности им помочь… Что может сравниться с этой болью?

 На Ленинградских мостовых

 Я видел боль и страх,

 Распухших мертвецов в живых

 С безумием в глазах.

 Как под обстрелом, не спеша,

 Видению под стать,

 Лоскутья тела малыша

 Несла в ладонях мать…

Эти строки были написаны там, в блокадном Ленинграде, молодым политруком, моим прадедом. Здесь же, на Ладожском озере, дедушка был контужен… Для него война закончилась, но чувство вины не давало покоя. Страшно в двадцать четыре года осознавать свою ненужность, понимать, что твою войну за тебя закончат другие. Тем более ему, коммунисту, которому парт билет выдали в блокадном Ленинграде. Ему, который клялся перед лицом товарищей «биться с врагом до последней капли крови».

Ни о каком литературном институте Александр Петрович уже не думал, а, вернувшись домой, попросил направить его в школу учителем истории, а не литературы, которую так любил в юности. Бывшему политруку хотелось в своих новых учениках воспитать чувство любви к Родине, которое испытывал сам, которое несли по жизни его солдаты-фронтовики.

В нашей семье бережно хранятся в красных картонных коробочках ордена и медали моего прадеда… Держу их в руках и испытываю необыкновенную гордость за человека, которого я никогда не видела, но чью фамилию я ношу. И вдруг вспоминаются недавно прочитанные строчки из его стихотворения:

В правнуках и внуках

Повторимся снова…

 Еще не зная меня, мой прадед уже верил, что я буду достойным его продолжателем. Но смогу ли?..