Полякова Екатерина, 10 класс.

Искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу (Паустовский К.Э.): искусство в жизни человека.

Жанр: сочинение-размышление.

Тема: искусство в жизни людей.

Сочинение.

Принято считать, что «искусство создаёт хороших людей, формирует человеческую душу», но действительно ли это так? Чтобы высказать своё мнение, нужно разобраться, что же такое искусство.

Искусство - человеческая деятельность, художественное творчество, проявляющееся в различных формах: в литературе, архитектуре, музыке, живописи, танцах и так далее. Искусство отражает мир с помощью художественных образов. Все предметы искусства, созданные когда-либо, появились по разным причинам и мотивам. Каждый творец вкладывает в свою работу нечто своё, наделяет её особым смыслом, порой не совсем простым и ясным. Именно поэтому люди, узревшие созданное, понимают увиденное по-разному. Я считаю, что, чтобы воспроизвести настоящее искусство в своих работах, создатель должен обладать неподражаемым и несомненным талантом, предрасположенностью к делу и получать удовольствие от своей деятельности. Например, оценка «5» по предмету «Изобразительное искусство» ещё не значит, что вы - будущее изобразительной культуры. На каждого творца находятся свои последователи-поклонники и ненавистники. Любителей искусства существует огромное множество. Их можно встретить в учреждениях культуры: в театрах, в библиотеках, музеях, на выставках и других местах. Являются ли посетители таких мест действительно хорошими людьми? И смотрят ли эти люди на произведения искусства, выполненные человеком с душевной чистотой? С одной стороны, искусство - это нечто прекрасное, что не может нести в себе негативного контекста. А с другой стороны мы не можем утверждать с полной уверенностью, что автор не заложил в своё творчество что-либо противоречащее эстетическому.

Каждый творец прикасается к искусству с разными целями: что-то донести до мира, очиститься от гнили бытия, порадовать себя или кого-то и прочими. В искусстве невероятное множество примеров того, что прекрасное воспроизводит прекрасное, то есть ‘искусство создает хороших людей’. Как пример: Жуковский Василий Андреевич. С детства поэт интересовался искусством, а именно литературой. Его первое стихотворение «Майское утро» вышло в свет в 1797, когда ему было 14 лет. С подросткового возраста Жуковский одаривал мир своими произведениями, актуальными по сей день. В своем творчестве писатель доносил до мира совершенно разные темы: двоемирие, судьба, дружба, любовь, тема ‘странника’ и многие другие. Жуковский привнёс большой вклад в литературу, в судьбы некоторых людей. Этот поэт действительно был хорошим человеком, который поведал миру о жизни. Александр Сергеевич Пушкин говорил о писателе, как о ангеле-хранителе. Думаю, в этих словах великий художественный творец говорил не только о спасении себя со стороны Василия Андреевича, но и спасении мира своими предметами искусства.

Примеров для подражания в виде хороших людей существует очень много, но что насчёт «обратной стороны монеты»? Проанализировав жизни многих известных создателей искусства, тяжело сказать о чистоте их духовного мира. Спорной фигурой являлся и является Микеланджело Меризи да Караваджо. Эта персона - итальянский художник, основатель реализма в живописи. Автор многих известных картин всегда обладал каверзным видением на искусство. Он придерживался написания жизни такой, какая она есть, но это не было оценено по достоинству. Однажды под конец своей жизни Караваджо написал картину «Давид с головой Голиафа», которая описывала библейский сюжет. Данный предмет искусства был неким автопортретом художника. Таким образом он раскаивался в том, что вел бурную, неправедную жизнь. Картина изображала его внутренний конфликт, а также с помощью неё он просил прошения у бога и у Папы Римского.

Размышляя над приведёнными примерами, сложно сказать, что искусство действительно создаёт хороших людей. Я считаю, что искусство не может создать в человеке положительные качества. Все качества воспитываются с детства и проявляются с появлением мировоззрения, но искусство несомненно может стать для каждого каким-то отвлечением от реального мира, спасением, поддержкой и выражением чувств.