Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

"Гимназия №5"

городского округа город Стерлитамак

Республики Башкортостан

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

**по технологии**

**на тему «Румбокс (кукольная миниатюра)»**



|  |
| --- |
| Выполнила: ученица 4Б класса МАОУ «Гимназия №5» г. Стерлитамак Республики Башкортостан  Ануварова Дина Раилевна  Руководитель: учитель начальных классов МАОУ «Гимназия №5» г. Стерлитамак Республики Башкортостан  Ибатуллина Светлана Фанировна |

Стерлитамак – 2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение…………………………………….…………………………………….. | -3 |
| Глава 1. Теоретическая часть………………… ………………………………… | -4 |
| 1.1. Исторические сведения……... ………………….……………..……..…….. | -4 |
| 1.2. Требования к изделию………………..……………………..……….……… | -5 |
| 1.3. Информационный опрос ………………………...…………………………. | -7 |
| Глава 2. Практическая часть ……………… …………………………………… | -9 |
| 2.1. Подбор материалов и инструментов ……...…………..…………………… | -9 |
| 2.2. Техника безопасности……………………..…………..…………………… | -10 |
| 2.3. Технология выполнения ………….....……..…………..…………………… | -11 |
| Глава 3. Заключительная часть …………………………………………………. | -11 |
| 3.1. Экологическое обоснование ….……………………………………………. | -11 |
| 3.2. Реклама изделия……………………………………………………………... | -11 |
| Заключение ……………………………………………...……………………...... | -12 |
| Список использованной литературы и источников …………………………… | -13 |
| Приложения ……………………………………………………………………… | -14 |

**Введение**

**Обоснование выбора темы.** Кукла - любимая игрушка любой девочки. Я всегда мечтала сделать для них самый красивый и необычный дом. Мне нравится создавать миниатюрные вещи для кукол. Но обустройство кукольного дома это долгосрочный проект: требуется немало материалов, времени, денежных затрат. Окунуться в мир кукольной миниатюры можно, создавая румбокс!

Изготовление румбокса не занимает много времени, никаких особых правил и ограничений в процессе изготовления нет, можно пробовать разные стили и техники, он легко размещается на столе, полке, стене. Румбокс - это не только прекрасный подарок, но и уникальный предмет интерьера! Сегодня кукольная миниатюра не только хобби, но и предмет коллекционирования.

**Актуальность.** Румбокс сочетает много важных функций, но его основная цель – развитие творческих способностей взрослого или ребенка, релаксация, возможность погрузиться в сказочный мир миниатюры, вернуться в прошлое, заглянуть в будущее.

**Цели проекта:** расширить знания по предмету своего хобби, воплотить идеи и собрать своими руками кукольную миниатюру – румбокс.

**Объект исследования:** румбокс.

**Предмет исследования:** история возникновения кукольных домиков, сборка румбокса.

**Методы исследования:** изучение информации в интернете, книгах, оформление интерьера комнат.

**Задачи:**

- изучить необходимую литературу и информацию из интернет - источников по сведениям румбокса;

- рассмотреть различные варианты румбокса;

- выделить основные правила и этапы в технологии изготовления;

- овладеть навыками работы с румбоксом.

**Глава 1. Теоретическая часть**

* 1. **Исторические сведения**

Все началось в сказочной Баварии с кукольного домика, подаренного герцогом Альбертом V своей любимой дочке во второй половине 16 века. Это был четырехэтажный, кукольный дворец с залой для танцев, спальными и ванными комнатами, полной обстановкой и даже посудой, выполненной из лучшего серебра.

С XVII века высший свет всей Европы буквально заболевает кукольными домами. Немецкая княгиня Августа Доротея фон Шварцбург на протяжении 35 лет занималась созданием настоящего города в миниатюре. На сегодняшний день от невероятного собрания осталось 25 домов, более 400 кукол, изготовленных из воска, дерева и текстиля, а также невероятное множество фигурок животных, предметов быта и обстановки.

Постепенно увлечение миниатюрными интерьерами пришло в Великобританию, где кукольный домик сразу получил статус желанного атрибута детской комнаты. Взрослые также не могли удержаться от нового необычного увлечения. Посетители Виндзорского замка могут увидеть одну из британских национальных реликвий – дворец Королевы Марии. Монаршей особе было уже 57 лет, когда она получила в подарок эту реалистичную модель высотой 2,5 м. Монархам старались подражать богатые европейцы, заказывая дорогостоящие игрушки своим дочерям. Ремесленники и знатные дамы Голландии создавали настоящие шедевры, используя в качестве основы специальные шкафы или полки. Нередко игрушечное строение ставили выше собственного жилища.

Повальное увлечение кукольными домиками в Европе и США привело к появлению коллекционеров, собравших разнообразные интерьеры. Поскольку игрушки, выполненные в традиционном масштабе 1:12 занимали слишком много места, мастера изобретали уменьшенные интерьеры, которые можно легко поместить на полку. Так появилось новое направление – миниатюрные комнаты в коробках (румбокс).

**1.2. Требования к изделию**

Увлечение созданием миниатюрных комнат считают относительно новым. Разработка проекта часто носит индивидуальный характер, отражая видение автора. Можно выделить несколько общих моментов, характеризующих румбоксы.

**Основа**. Основой может служить прозрачный короб с открывающей крышей или съемной стеной. Не редкость – румбоксы, состоящие из пола, одной или двух стен. В этом случае мастеру предстоит сборка лишь фрагмента помещения. Чтобы улучшить обзор, сделать композиции интереснее и реалистичнее, в конструкции предусматривают окна и двери. Если предстоит создание интерьера «с нуля», вдохновением и каркасом для работы послужит старый чемодан или стопка книг, сломанные часы, тостер, птичья клетка или даже чайная пара. Главное, правильно подобрать.

**Масштаб**. Какой бы ни была миниатюрная визуализация, она должна производить впечатление целостной, гармоничной композиции. Поэтому единственный закон, которого придерживаются мастера, – это неукоснительное следование выбранному масштабу. Традиционно кукольные миниатюры выпускают в нескольких вариантах. Самые крупные масштабы – 1:4 и 1:6. Они соответствуют пропорциям fashion-кукол, поэтому их называют игровыми и в коллекционных работах из-за больших габаритов готовых композиций не используют. Для собирателей румбоксов привычнее иметь дело с наборами в масштабе 1:12, 1:48,1:144. Последний вариант подразумевает практически ювелирную работу, а целая комната помещается на ладони. Иногда можно встретить немецкие комплекты для сборки в пропорции 1:10. Однако своеобразным стандартом, закрепившимся еще в 70-х годах прошлого века, стал английский масштаб 1:12, inch scale или дюймовый.

**Стиль.** Стиль работы может быть абсолютно любой, и этим румбоксы выгодно отличаются от классических, кукольных домов, которые максимально достоверно повторяли внешний вид и внутреннее убранство строений конкретной эпохи. Наиболее популярные направления включают проекты: комнаты, кафе, жилищ сказочных персонажей, норок животных, уютного двора, городской улицы с магазинами, теплиц и т.д. У российских любителей румбоксов наблюдаются ностальгические настроения по отношению к недавнему прошлому, что выражается в появлении комнат с интерьером, характерным для советских времен.

**Наполнение.** Мебель, бытовая техника, комнатные растения, продукты, статуэтки и другие предметы коллекционеры подбирают по стилю проекта. Многие создают эти миниатюрные копии своими руками, используя проволоку, кусочки пластика, картон, холодный фарфор. Нередко процесс наполнения авторской инсталляции растягивается на несколько месяцев. В вопросе уюта очень важен текстиль: цветная обивка мягкой мебели, постельное белье на крошечных кроватках, вязаные коврики, занавески из тюля или сатина.

**Освещение.** Настоящее жилище редко обходится без источников искусственного света. Румбоксы на стали исключением. Коллекционеры развешивают люстры, ночники на стенах комнат. Эти предметы со встроенными светодиодами легко подключаются к единому блоку питания. Румбокс с освещением смотрится очень привлекательно. Его также используют в качестве ночника в детской комнате.

* 1. **Информационный опрос**

Моё исследование не было бы полным без рассмотрения самых важных для меня вопросов «Знаете ли вы, что такое румбокс?» Хотели ли бы научиться изготавливать румбокс используя разные техники и варианты?

И так мы с мамой провели опрос. В опросе участвовали 4Б класс и подруги мамы. Всего 25 человек. Опрос показал следующие результаты:

О том, что такое румбокс знают 6 человек из опрошенных, 19 из 25 человек не знают и не слышали что это такое.

И те, кто слышал, что такое румбокс собирали сами 4 человека, остальным 21 не приходилось его собирать.

На вопрос «Планируете ли вы в будущем собрать румбокс»? «ДА» ответили 20 человек, а «Нет» ответили 5 человек.

**Выводы**: Мы пришли к выводу, что дети и взрослые практически не владеют информацией о том, что такое румбокс, и о его предназначении. Но в будущем они всё-таки хотят попробовать собрать румбокс и посмотреть что получилось.

**Глава 2. Практическая часть**

**2.1. Подбор материалов и инструментов**

1. Каркас

2. Инструкция

3. Клей

4. Пинцет

5. Пылезащитный чехол

6. Элементы подставки

7. Материалы для сборки: лампа, люстра, фотографии на стенах, мебель и даже комнатные растения, а на полу лежат дорожки

**2.2. Техника безопасности**

1. Работать с красками, лаками и клеем следует только в хорошо проветриваемом помещении. Проветривать помещение до и после работы.

 2. Будьте осторожны и аккуратны при использовании клея,  красок и лака. Работать на столе, покрытом защитной плёнкой.

 3.  После работы убрать клей, краску и лак, убедившись в том, что их упаковка герметично закрыта.

 4.  При попадании клея на руки тщательно вымыть их водой. При попадании краски и лака на кожу очистить руки при помощи ватного тампона, пропитанного растительным маслом, а затем тщательно вымыть водой с мылом.

5. Свет должен падать слева или спереди от работающего;

6. Во время работы ножницы должны лежать справа на столе со сомкнутыми лезвиями, кольцами к работающему;

7. Брать и передавать ножницы нужно сомкнутыми лезвиями к себе, кольцами вперёд;

8. Каждые 1-1,5 часа глазам необходимо 30 минут отдыха;

9. Во время выполнения ручных работ необходимо следить за правильной посадкой.

**2.3. Технология выполнения**

Размер готового изделия:15 x 10.5 x 12.5 см.

**Порядок выполнения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Порядок выполнения | Оборудование, инструменты, приспособления |
| 1 | Изучить инструкцию | Приложение №1 |
| 2 | Разработать планировочное решение | Приложение №2 |
| 3 | Выполнить основу - каркас | Приложение №3 |
| 4 | Приклеить декоративные элементы на «стену». | Приложение №4 |
| 5 | Сборка мебели | Приложение №5 |
| 6 | Приклеить дополнительные  декоративные элементы | Приложение №6 |
| 7 | Вырезать из фотобумаги  и приклеить: часы, картины, фото. Расставить и закрепить на основании предметы мебели (согласно эскизу) | Приложение №7 |
| 8 | Сборка композиции. | Приложение №8 |

**Глава 3. Аналитический (заключительный) этап.**

**3.1. Экологическое обоснование**

Все использованные материалы изготовлены из экологически чистого сырья, не содержат озоноразрушающих веществ. Изделие тоже является экологически безвредным, не приносящим опасных последствий здоровью человека. Технология изготовления при соблюдении техники безопасности и санитарно-гигиенических норм также является безопасной.

**3.2. Реклама изделия**

Кукольный мир – это что-то невероятное и очень сказочное! Тот, кто однажды прикоснулся к этому миру, стремится попасть в него снова и снова!

Румбокс как хобби – это желание создавать собственный маленький мир, где всё по-настоящему. Выбирайте свой оригинальный сюжет и создавайте неповторимую миниатюру, которая украсит ваш дом и будет вашей гордостью!

* Увлекательный и простой процесс сборки.
* Инструкции в каждом наборе.
* Экологически чистые материалы.
* Детальная проработка интерьеров.
* Огромный выбор сюжетов.
* Отличный подарок на любой случай!

**3.3. Самооценка.**

Я достигла желаемого результата и повысила умения работать с румбоксом, а также получила красивый кукольный домик, который идеально подходит и для подарка. Мне эта работа доставила большое удовольствие! Своим опытом я могу поделиться с друзьями.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Меня всегда восхищает умение создавать своими руками поистине красивые и удивительные творения из подручных, бросовых вещей и материалов. Изделие соответствует предъявляемым требованиям, выполнено аккуратно, обладает художественными достоинствами, соответствует эстетическому вкусу, может вписаться в любой интерьер.

Приступая к выполнению данного проекта, я понимала, что только учусь основам этого вида искусства. Создание кукольной миниатюры позволяет освоить множество разных техник: это и рисование, и лепка, и шитьё, и вязание, и работа с разным материалом. Кроме того, создавая миниатюру приходится изучать её историю, разные технологии изготовления. Можно сказать, что моё увлечение расширяет кругозор. Я развиваю фантазию, творческие способности, вырабатываю эстетический и художественный вкус, воспитываю умение довести начатое дело до конца.

В процессе работы на отдельных этапах, конечно, возникали трудности, которые помогала мне устранять моя мама. Мне было важно, чтобы мою работу оценили мои родители и друзья. Да, быть может, я только стою на первой ступени своего мастерства, но моё желание творить чудеса огромно!

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**и ИСТОЧНИКОВ**

1.  Румбокс- увлекательное хобби для творческих натур и дизайнерских исполнений <http://glorylady.ru/rumboks-uvlekatelnoe-khobbi.html>

2.   Румбокс — миниатюра в коробке [https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/rumboks-miniatyura-v-korobke/https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/rumboks-miniatyura-v-korobke/](https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/rumboks-miniatyura-v-korobke/)

3. Проект по технологии «Румбокс» https://infourok.ru/proekt-po-tehnologii-rumboks-2383247.html

Приложение №1



Приложение №2



Приложение №3



Приложение №4



Приложение №5



Приложение №6



Приложение №7



Приложение №8

