КГУ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 91»

ПРОЕКТ

**ВЫЯВЛЕНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ПОЧЕРКА И ХАРАКТЕРА ЧЕЛОВЕКА**

УЧЕНИЦА 6 КЛАССА «Б» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ХАДЗИЕВА ЛЕЙЛА

РУКОВОДИТЕЛЬ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ОСИПОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА

**КАРАГАНДА 2023**

В процессе работы над исследовательским творческим проектом по психологии на тему «Выявление взаимосвязи почерка и характера человека» нами была поставлена цель сравнить, проанализировать, выявить связь почерка учащихся 6 Б класса с их характером.

Подробнее о работе:

В предложенном проекте автором были изучены теоретические сведения о формировании науки графологии, рассмотрены современные методы в работе психологов и графологов по изучению особенностей характера человека по его почерку, выделены основные принципы, применяемые в проведении анализа почерка человека.

Данная работа содержит раскрытие теории взаимосвязи почерка и характера человека, в рамках практического исследования проведено анкетирование учеников 6 Б класса, в результате которого выполнен анализ почерка учащихся, рассмотрена взаимосвязь характеристики человека с толкованием его почерка.

**Содержание**

Введение ……………………………………………………………………………3

ГЛАВА I. Теоретические научные взгляды на графологию……………..…….4

ГЛАВА II. Взаимосвязь почерка и характера человека……………………….5

1. Анкетирование одноклассников……………………………………………….5

2. Исследование почерка одноклассников………………………………………6

3. Составление характеристик одноклассников………………………………...6

Заключение ………………………………………………………………………..8

Список литературы ……………………………………………………………...10

Приложение ……………………………………………………………………...10

**Введение**

Мы ученики 6 Б класса, и на протяжении всего периода обучения в школе часто слышим от наших учителей замечания по поводу плохого почерка. Учителя часто говорят, что «Тетрадь – это лицо ученика и по ней можно судить о человеке не видя его».

Мы сначала не понимали этих слов, но задумались над тем, что в 1 классе нас всех учили одинаково, чтобы мы писали буквы аккуратно, как на доске и в прописи. Но, перелистывая тетради прошлых лет, мы заметили, что наш почерк изменился.

Своими наблюдениями мы поделились с психологом Еленой Владимировной и узнали, что есть целая наука – графология, которая изучает законы зависимости между почерком и характером человека.

Значит, развитие человека, его ума и изменения в характере влияют и на почерк?

Мы очень этим заинтересовались и решили поближе познакомиться с наукой графологией и на её основе составить свои характеристики и узнать с помощью почерка характер наших одноклассников.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что изучив особенности почерка, можно понять черты характера человека и составить его характеристику.

Цель работы: Сравнить, проанализировать, выявить связь почерка учащихся 6 Б класса с их характером.

Перед собой мы поставили следующие задачи:

1. Познакомиться с наукой графологией;
2. Изучить основные закономерности графологического анализа;
3. Провести анкетирование среди одноклассников;
4. Провести графологическое исследование своего почерка и почерка одноклассников;
5. Составить характеристики учащихся.

Предмет исследования: почерк учащихся 6 Б класса

Объект исследования: графология

Практическая значимость: умение анализировать почерк поможет познать человека, увидеть положительные и отрицательные стороны характера.

Методы исследования:

1. Теоретический (сбор информации, работа с Интернетом, словари)
2. Практический (анкетирование).

**ГЛАВА I. Теоретические научные взгляды на графологию**

1. Графология как наука.

Свою работу мы начали с изучения теоретической части. Исследуя различные источники, мы более глубоко познакомились с понятиями графология и почерк. И вот, что мы узнали.

**Почерк** – это манера писать, характер начертаний букв в письме.

**Графология** – учение об определении характера человека по почерку. Из словаря С.И. Ожегова наиболее выдающимся русским исследователем в области графологии в ХХ в. стал Д.М.Зуев-Инсаров. Ему принадлежат такие работы, как «*Почерк и личность*», «*Строение почерка и характер*» и другие.

Список исследователей графологии можно далеко продолжить. Поэтому, можно сделать вывод, что на протяжении многих веков проблема почерка занимала многих ученых и исследователей, некоторые посвятили этой проблеме всю свою жизнь.

Давно замечено, что почерки отличаются друг от друга, как и индивидуальная природа людей, как отпечатки их пальцев.

Каким только почерк не бывает и у каждого из нас он свой. Он начинает формироваться в возрасте 8 лет и окончательно складывается только к 20 годам, но может меняться в течение всей жизни.

Ученые давно установили, что существует определенная связь между почерком человека и его характером: при письме движения руки управляются мозгом, а потому несут на себе отпечаток психических процессов, протекающих в нем.

В странах Европы графология давно применяется в тестировании людей. В настоящее время многие фирмы приглашают графологов, с помощью которых проверяют кандидатов на работу.

К ним обращаются родители, чтобы определить, куда лучше направить способности и таланты своих детей. Задачи графологов - проанализировать основные черты почерка таким образом, чтобы человек понял свои способности и сумел ими воспользоваться наилучшим образом в личных отношениях, в учебе, в работе.

Графология широко используется в бизнесе, медицине, криминалистике, педагогике и позволяет получить вероятные выводы.

2. Как провести анализ почерка?

Как же провести анализ почерка? Прежде необходимо познакомиться с признаками, на основе которых будет проведён анализ почерка. Основными признаками почерка являются:

- размер букв;

- наклон букв;

- направление строки;

- размашистость и сила нажима;

- форма почерка;

- соединение букв;

- характер написания слов.

*Вот некоторые характеристики почерка:*

**Размер почерка** говорит об общительности человека.

Крупный (более 3мм.) – общительные, эмоциональные, легко находят общий язык с разными людьми.

Мелкий – человек сдержанный, расчетливый, скрытный и замкнутый. Ему можно доверять ответственную работу, так как он умеет полностью концентрироваться на деле.

Широкий почерк – широкая душа! Так пишут люди творческие и талантливые.

Узкие буквы – признак рациональности и бережливости.

**Форма почерка**

Округлый почерк - чаще всего встречается у веселых, добрых и отзывчивых людей, на него можно положиться, он всегда поддержит в трудную минуту.

Угловатый почерк – признак эгоизма. Человек с таким почерком стремится к независимости, не любит, когда ему указывают, как и что нужно делать.

**Наклон почерка**

*почерк прямой, вертикальный* говорит об упрямстве человека.

*небольшой наклон вправо*наиболее распространенный наклон почерка, присущий людям спокойным и уравновешенным.

*сильный наклон вправо* свидетельствует о целеустремленности и настойчивости.

*слабый наклон влево* встречается у индивидуалистов: собственные интересы они всегда ставят выше групповых.

*сильный наклон влево* говорит, что в обладателе такого почерка идет борьба между внутренней эмоциональностью и внешней сдержанностью.

**Направление строк** говорит об уверенности или неуверенности человека в себе.

Это лишь некоторые признаки, по которому можно провести анализ почерка.

**ГЛАВА II. Взаимосвязь почерка и характера человека**

**1.**[**Анкетирование одноклассников**](https://tvorcheskie-proekty.ru/node/1813)**.**

После изучения теоретической части, мы решили сначала выяснить, что думают о своём почерке наши одноклассники. Для этого мы провели анкетирование с помощью специально разработанных вопросов.

В ходе исследования было проведено анкетирование среди учащихся в количестве 20 человек. Вот, что показали результаты опроса.

Результаты исследования анкет детей:

1. Важно ли иметь красивый почерк? Да - 12 чел. нет – 8 чел.

2. Считаешь ли ты свой почерк разборчивым? Да – 14 чел., нет – 6 чел.

3. У кого из ребят в классе по – твоему мнению красивый почерк?

1 место - Далингер Денис, 2 место - Гулюмов Амаль, 3 место - Кайзер Андрей, Асанова Асия, Докаев Али.

4. Хотелось бы тебе улучшить свой почерк? Да – 15 чел., нет – 4 не знаю – 1 чел.

5. Как ты считаешь, что нужно делать, чтобы изменить свой почерк?

Больше писать - 8, стараться - 7, тренироваться – 5.

6. Считаешь ли ты, что по почерку можно определить характер человека?

Да - 16 чел., нет – 4 чел.

7. Похож ли твой почерк на почерк родителей? Да – 1 чел., нет - 19 чел.

Так же мы попросили своих одноклассников записать небольшой текст на листе:

*«Каждый из Вас уникален. Вы – единственный и неповторимый. Нигде нет другого такого же человека, как Вы. Скажите себе: «Я постараюсь помнить об этом и научусь уважать другого человека, как личность».*

**2. Исследование почерка одноклассников.**

Затем мы приступили к самой сложной части нашего исследования. Опираясь на теоретический материал, мы исследовали почерк наших одноклассников, которые тоже заинтересовались этой темой.

В образцах нами были исследованы 5 характеристик почерка. Мы исследовали:

- Размеры букв.

- Наклон букв.

- Форма букв.

- Расположение строки относительно верхнего края бумаги.

- Стиль письма.

**3. Составление характеристик одноклассников.**

Образец почерка № 1. Этот почерк принадлежит нашей однокласснице:
**Асанова Асия**

**Размер букв.**Мелкий почерк **-** девочка сдержанная, скрытная и замкнутая. Ей можно доверять ответственную работу, так как она умеет полностью концентрироваться на деле.

**Наклон букв.**Прямой, без наклона – свидетельствует о благоразумии, сдержанности, внутренней гармонии.

**Форма букв.**Округлая – дипломат, на неё можно положиться, она всегда поддержит в трудную минуту.

**Расположение строк.** В начале письма слегка вогнутая строка (лодочкой) – у такого человека наблюдается долгая раскачка, неуверенность в начинаниях, затем постепенно набирает обороты и во второй половине процесса уверенность усиливается, нарастает энтузиазм и воодушевление.

**Стиль письма.**Ровный, правильный – спокойная, уравновешенная.

Образец почерка № 2. Следующий почерк нашего одноклассника:

**Ким Эдуард**

**Размер букв.**Крупный почерк (более 3 мм) - общительный, лидер.

**Наклон букв.**Прямой – упрямый, сдержанный.

**Форма букв.**Округлая – дипломат, на него можно положиться, он всегда поддержит в трудную минуту.

**Расположение строк.**На конце предложения строка идущая слегка вниз – некоторая неуверенность в себе, боязнь проявления инициативы на людях.

**Стиль письма.**Ровный, правильный – спокойный, уравновешенный.

Образец почерка № 3. Этот почерк принадлежит нашему однокласснику:

**Далингер Денис**

**Размер букв.**Мелкий почерк - человек сдержанный, расчетливый, возможно скрытный и замкнутый. Ему можно доверять ответственную работу, так как он умеет полностью концентрироваться на деле.

**Наклон букв.**Прямой – упрямый.

**Форма букв.**Округлая – дипломат, на него можно положиться, он всегда поддержит в трудную минуту.

**Расположение строк.** Строка идёт прямо – Денис уравновешенный мальчик. Ровные строки свидетельствуют о внутренней дисциплине.

**Стиль письма.**Ровный, правильный – спокойный, уравновешенный.

Образец почерка № 4. Этот почерк принадлежит нашему однокласснику:

**Тихонов Кирилл**

**Размер букв.**Крупный почерк более (5 мм) – мальчик эмоциональный, имеющий желание свободы.

**Наклон букв.**Небольшой наклон в правую сторону наиболее распространенный наклон почерка, присущий людям спокойным и уравновешенным.

**Форма букв.**Угловатый почерк **-** признак эгоизма. Человек с таким почерком стремится к независимости, не любит, когда ему указывают, как и что нужно делать.

**Расположение строк.**Строки направлены горизонтально – человек устойчив во всех проявлениях, он постоянен в работе, отношениях, взглядах на жизнь. Его жизнь и деятельность всегда устойчиво ровные и стабильные.

**Стиль письма.**Слабый нажим встречается у робких и склонных к компромиссам людей.

Образец почерка № 5. Этот почерк принадлежит нашему однокласснику.

**Вовк Юрий**

**Размер букв.**Узкие буквы – признак рациональности и бережливости.

**Наклон букв.**Небольшой наклон вправо присущ людям спокойным и уравновешенным.

**Форма букв.**Округлая – чаще всего встречается у веселых, добрых и отзывчивых людей, на него можно положиться, он всегда поддержит товарища в трудную минуту.

**Расположение строк.**Строка идёт вниз – фоновое отношение к жизни пессимистическое, не верит в хорошее, отмечается некая неуверенность в себе.

**Стиль письма.**Ровный, правильный – спокойный мальчик. Человек добродушный и откровенный.

Проанализировав особенности почерков учащихся, мы составили индивидуальные характеристики одноклассников.

Изучая почерк одноклассников, мы заметили, что у некоторых ребят наблюдается схожесть в наклоне, написании букв, стиле письма. Может это потому, что мы обучаемся и воспитываемся в одном коллективе, у одних учителей, которые предъявляют к нам одинаковые требования. По прошествии некоторого времени, почерк будет еще изменяться, потому что наш характер и мировоззрение только формируется.

Для определения достоверности проработанных результатов мы проанализировали почерк и предложили прочитать характеристики своим одноклассникам.

Факт того, что, большинство детей в классе согласны с результатами исследования, свидетельствует о том, что особенности почерка соответствуют особенностям характера человека. На этом основании мы можем считать нашу гипотезу верной: Характер человека можно определить по его почерку.

**Заключение**

В ходе своего исследования мы проанализировали почерки, узнали много нового и интересного об их характерах и пришли к таким выводам:

Почерк – это ключ, позволяющий узнать сильные и слабые стороны человеческой личности, лучше понять людей из своего окружения.

На основе графологического анализа можно составить психологический портрет человека и класса.

На чёткость почерка влияют наклон, скорость, форма букв, величина интервалов между словами и буквами.

В ходе исследования наша гипотеза подтвердилась: почерк зависит от характера человека, в котором отражаются и темперамент, и отношение к миру, и к самому себе.

Изменить почерк можно. Работая над плохим почерком, ученик воспитывает в себе следующие черты характера: трудолюбие, терпение, собранность, аккуратность.

Объяснив всё это нашим одноклассникам, мы разработали рекомендации по улучшению почерка.

**Рекомендации по улучшению почерка.**

Следить за осанкой.

Правильно положить тетрадку и держать ручку.

Развивать мелкую моторику.

Много тренироваться в прописи, начиная с простых элементов: палочек и крючков.

Каждый может научиться писать красиво, если проявить терпение и приложить усилие.

Красиво написанные работы не только всегда улучшают оценки ученика и способствуют повышению статуса в классе и в школе, но и укрепляют в нём веру в успешный результат своего труда. А это, в свою очередь, даёт положительный психологический заряд своей последующей жизни.

В заключении хочется сказать, что наблюдать за почерком, уметь его анализировать - очень интересное занятие, которое помогает понять себя, увидеть положительные и отрицательные стороны своего характера, лучше узнать своих одноклассников, а в будущем помочь в выборе профессии.

Хочется завершить исследовательскую работу словами Евгения Пермяка:«Еще несколько слов о том, что хороший почерк нужен не просто для красоты написанного. Он необходим тем, для кого нам приходится писать. Он сберегает читающему время, не заставляет терять его, разбирая каракули. Следовательно, разборчивый почерк не только наше, но и общественное дело.

Хочется верить, что вы и мы не напрасно потратили время на рассказ об ужасном почерке, которого все-таки не бывает от природы – он возникает от нас, только от нас самих».

**Список литературы**

1. Щеголев, И. В. Тайны почерка: учеб.пособие / И.В. Щеголев. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 158 с.
2. Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты: учеб. пособие / Д.Я. Райгородский. – Самара : Бахрах – М, 2000. – 672 с.
3. Щеголев, И. В. 16 типов личности. Почерк и характер человека: учеб.пособие / И. В. Щеголев. СПб. : Питер, 2007. -160 с.

**Приложение 1.**

**Рекомендации по улучшению почерка.**

Следить за осанкой.

Правильно положить тетрадку и держать ручку.

Развивать мелкую моторику.

Много тренироваться в прописи, начиная с простых элементов: палочек и крючков.

Каждый может научиться писать красиво, если проявить терпение и приложить усилие.

Красиво написанные работы не только всегда улучшают оценки ученика и способствуют повышению статуса в классе и в школе, но и укрепляют в нём веру в успешный результат своего труда. А это, в свою очередь, даёт положительный психологический заряд своей последующей жизни.