**Тема:** «История пасхального яйца»

**Автор работы:** Кузнецова Вероника Викторовна

**Место учебы/работы:** МОУ «Детгородковская СОШ»

**Руководитель:** Милагина Марина Васильевна

# Введение

Пасха, Светлое Христово Воскресение. Этот праздник не имеет фиксированной даты, ведь он «вычисляется» по двум календарям: лунному и солнечному. Но он обязательно выпадает на весенний период, когда обновляется природа, люди освобождаются от тяжёлой зимней одежды и радуются наступившему теплу. В это время жизнь как бы возрождается, пробуждается от зимнего сна. Заканчивается Великий Пост, и мы готовим всевозможные блюда, накрываем столы, одеваемся в лучшие наряды и ходим друг к другу в гости.

Даже приветствия в этот день отличаются от повседневных. Вместо обычных «здравствуйте» или «привет», мы говорим, обращаясь к человеку «Христос воскресе!». Ответом служит фраза «Воистину воскресе!». Затем следует троекратный поцелуй независимо от того, в каких отношениях с человеком вы находитесь.

Главными атрибутом и украшением Пасхи являются пасхальные яйца, раскрашенные в самые разные цвета и расписанные самыми причудливыми узорами. Мало кто задумывается над тем, с каких времён они появились на праздничном столе, каково их происхождение. Об этом моя исследовательская работа.

**Объект исследования:** символы православного праздника Пасхи.

**Предмет исследования:** пасхальное яйцо.

**Цель работы:**

узнать историю пасхального яйца как основного символа православного праздника Пасхи, виды пасхальных яиц, символику цветов пасхального яйца.

**Задачи:**

1. Найти литературу и источники по данному вопросу и извлечь из них полезную информацию.
2. Исследовать историю появления, виды и символику цветов пасхального яйца.
3. Оформить результаты исследования и сделать выводы.
4. Подготовить презентацию исследовательской работы.
5. Распространить полученные знания среди учащихся класса и школы.

**Методика исследования:** поиск информации в литературе, работа с изображениями пасхального яйца, анализ и синтез полученных данных.

# I. Яйцо в дохристианских религиях

Яйцо, как священная эмблема, встречается в истории каждого народа на Земле и почитается как по причине своей формы, так и в силу заключенной в нем тайны. Постепенное развитие невидимого зародыша внутри скорлупы, превращение этого зародыша в живое существо, которое разбивало свою оболочку, всегда должно было казаться постоянным чудом.

В древности яйцу придавалось магическое значение. В могилах, курганах, древних захоронениях дохристианской эпохи находят яйца как натуральные (куриные, страусовые), так и выполненные из различных материалов (мрамор, глина). Все мифологии мира хранят легенды, связанные с яйцом как символом жизни, обновления, как источником происхождения всего, что существует в этом мире.

Древние египтяне каждую весну, вместе с разливом Нила, обменивались раскрашенными яйцами, подвешивали их в своих святилищах и храмах. Яйцо в мифах египтян - возможность жизни и бессмертия.

 В индийских “Ведах" яйцо – символ сотворения мира и созидания. В Индии все птицы, несущие яйца, именуются “дважды рожденными", так как вылупливание из яйца означает второе рождение.

На Востоке считалось, что было время хаоса, а находился он в огромном яйце. Скорлупу яйца согревал огонь, давая ему тепло творения. Благодаря этому из яйца появилось мифическое существо - Пану. Все невесомое стало Небом, а все плотное - землей. Пану соединил Небо с Землей, создал ветер, пространство, облака, гром, молнию. Чтобы нагреть появившуюся землю, Пану дал ей Солнце, а чтобы напомнить о холоде - Луну. Благодаря Пану родились планеты и звезды.

Красное яйцо у славян - это символ рождающегося и перерождающегося каждый год мира. Славяне часто рисовали на нем три мира небесный, земной и подземный, чтобы яйцо изображало полную картину мира. В славянском эпосе «Калевала» есть такие строки: «Из яйца, из нижней части вышла мать земля сырая, из яйца из верхней части стал высокий свод небесный»[[1]](#footnote-1).

# 2. Яйцо в православии

В древности у славян существовал великий православный праздник "ПАСХЕТЪ” (что значит «Путём Асы Ходяше этим, то есть Путь, по которому шли Боги»). Предки наши славили Род Небесный за спасение от Потопа Великого и одаряли крашенными вареными яйцами друг друга. Археологические раскопки эту версию подтверждают.

В христианской символике яйцо является образом Воскресения Христа, пробившего скорлупу смерти и воскресшего из мертвых. Яйцо, выкрашенное в красный цвет, символизирует Гроб Господень, который скрывает в себе вечную жизнь. Две тысячи лет назад в Палестине гробницы делали в пещерах, прорубая туннель, закрывая вход туда камнем. Согласно преданиям, камень по форме напоминал очертания яйца. Красный цвет - кровь Мученика, принявшего страдания за грехи человечества.

Однозначной теории происхождения крашеного яйца не существует. Наиболее распространенные версии:

1. Последовательница Иисуса Христа Мария Магдалина, узнав о его воскрешении, решила рассказать об этом императору Тиберию. В те времена

никто не имел права входить на приём императору без какого-либо дара. У Марии Магдалины не было в доме драгоценностей и дорогих вещей. Она взяла обычное куриное яйцо. Поднося дар императору, Мария сказала «Христос Воскресе!». Тиберий ответил, что вероятность этого события такова, как и вероятность того, что яйцо в руках женщины станет красным. И вдруг произошло чудо: на глазах присутствующих яйцо начало розоветь, затем краснеть всё ярче и ярче, пока не приобрело ярко-красный цвет. Поражённый император воскликнул: «Воистину воскресе!».

2. Святая Дева Мария, не имея детских игрушек, раскрашивала куриные яйца и развлекала таким способом Младенца Христа.

3. За три дня до воскрешения Христа за трапезой беседовала группа иудеев. Кто-то вспомнил о пророчестве воскрешения. Один из иудеев сказал, что такое событие может произойти лишь в том случае, если оживёт жареная курица на их столе, и яйца, находящиеся тут же, покраснеют. Тот час же его слова стали реальностью.

4. Когда Иисус совершал свой нелёгкий путь на Голгофу, это увидел скромный торговец, нёсший в корзинке яйца, чтобы продать их. Бросив свою корзину, он подбежал к Иисусу, желая помочь ему. А когда вернулся – яйца, лежавшие в корзине, стали ярко-красного цвета. Удивлённый торговец решил их не продавать. Вернувшись домой, он раздарил яйца своим друзьям и соседям.

 5. По русским народным преданиям, когда Иисус воскрес, все камни на Голгофе вдруг превратились в яйца красного цвета.

6. Однажды озлобленные враги, собравшись толпой, решили забросать Иисуса и его ученика апостола Петра камнями. Когда первый камень полетел в жертв, он превратился в красное яйцо. Это же случилось и со следующими камнями.

7. Во время Великого Поста запрещено было употреблять в пищу яйца. Так как в давние времена холодильников не было, чтобы сохранить яйца до Пасхи, люди их просто варили. А чтобы отличить варёные яйца от сырых - их красили пищевыми красками.

Освященному пасхальному яйцу приписывались мистические свойства. Считалось, что освященное яйцо может потушить пожар, с его помощью искали пропавшую или заблудившуюся в лесу корову, яйцом проводили по хребту скотины, чтобы она не болела и шерсть у нее была гладкой. С яйца умывались, им гладили по лицу, чтобы быть красивым и румяным. Скорлупу и крошки от разговения смешивали с зернами для посева, ими же посыпали могилы усопших родственников.

# 3. Разноцветные пасхальные яйца

Считалось, что яйца лучше красить в четверг. Воду надо брать снеговую или родниковую. За водой шли рано утром, не сворачивая в сторону, не поворачиваясь назад и ни с кем не разговаривать. Прежде чем приступить к раскраске яиц, надевали праздничный народный костюм.

Выбирать цвета пасхальных яиц следует осознанно. Вот, что символизируют основные цвета окраски пасхальных яиц:

- красный означает пролитую кровь Иисуса на кресте, а также вечную жизнь,

- синий - символ мирного неба,

- желтый - цвет солнца и безбедной жизни,

- зеленый символизирует здоровье, весеннее пробуждение природы,

- оранжевый - веселье и радость,

- коричневый - благополучие и плодородие земли.

Среди разноцветных пасхальных яиц выделяют:

1. Крашенки – от слова «красить», одноцветное пасхальное яйцо. Основной цвет крашенки - красный, он символизирует пролитую за людей кровь Спасителя. Обычно крашенок готовят тринадцать — как память о Иисусе Христе и 12 апостолах. Крашенками обмениваются с друзьями, родственниками и соседями, носят в гости, раздают как милостыню, передают умершим, укладывая на могилы. Для крашенки использовали вареные яйца, которые потом съедались. Скорлупу от освященных яиц не принято выбрасывать (может заболеть кто-то из семьи), ее пускают на воду, чтобы плыла к предкам и возвестила им, что пора праздновать Пасху. Темно-красный цвет для окраски яйца дает крепкий отвар луковой шелухи, желтый - настой коры дикой яблони, из молодой березовой листвы – светло зеленый, из шишечек ольхи - фиолетовый.

2. Писанка - самое сложное в изготовлении и самое красивое пасхальное яйцо. Наши предки утверждали: «Любовь на свете будет существовать до тех пор, пока существуют писанки!». Искусство писанок-оберегов создано женщинами. Девушки расписывали яйцо узорами, чтобы привлечь счастливую судьбу, жены - чтобы родить малыша, матери - чтобы в доме все были здоровы и счастливы. Писанка - оберег, защищающий от зла и гнева стихий. Красный цвет посвящался солнцу, радости жизни и светлой энергии. Желтый - звездам и луне, символизируя урожай; голубой - небу, духовному росту и здоровью; коричневый - плодородию. Черно-белые писанки - благодарность умершим предкам и защита от зла.

Писанки в отличие от крашенок не ели (для них брали сырые и обязательно оплодотворенные яйца), а хранили в доме как оберег до следующего года. Иногда к нему приделывали головки из теста, крылья и хвост из бумаги. Такую райскую птицу вешали рядом с иконой как оберег. У яиц хрупкая скорлупа, поэтому обращаться с писанкой нужно очень осторожно, разбившуюся следует похоронить.

3. Крапанка – от украинского слова «крапать», то есть «покрывать каплями». Яйцо окрашивают в определенный цвет. После того, как оно остынет, на него капают воском и еще раз окрашивают. После воск аккуратно соскребают, и яйцо становится необыкновенно пятнистым.

4. Драпанка - процарапанное крашеное яйцо из яиц с прочной коричневой скорлупой. Сначала яйцо окрашивается в темный насыщенный цвет, потом иглой или острием ножа на нем процарапывается узор: чем тоньше узор, тем наряднее выглядит драпанка.

При росписи широко использовали знаки – символы:

- точка - начало начал, семена новой жизни,

- круг - солнце, символ жизни,

- ёлочка - здоровье,

- барашек – благополучие,

- конь - символ солнца,

- олень - новая жизнь.

При рождении ребенка дочке дарили писанку с одной звездочкой, а сыну - с дубовым листочком. От засухи на писанку наносили маленькие грабельки, а чтобы брак был счастливым, мать готовила дочке писанку с рушником.

Чтобы пасхальное яйцо ярче блестело, его после покраски протирают тряпицей, пропитанной подсолнечным маслом.

Позднее появились яйца из дерева - яйчата, фарфора, серебра, с украшениями из эмали, бисера, драгоценных камней.

# 4. Игры на Пасху с яйцами

В прошлом на Руси в праздник Пасхи устраивались различные игры и забавы. Известный пасхальный обычай катания яиц был связан с верой древних славян в демонов. Люди верили, что, катая яйца, можно заставить злых духов плясать, валяться, кувыркаться, что причиняло им якобы ужасные страдания. Если же яйца ударять друг о друга, то можно заставить духов биться лбами и так бороться с ними.

Катание яиц начиналось в первый день Пасхи после обеда и продолжалось часто всю пасхальную неделю. Для этого делали специальные лоточки или просто катали с какого-нибудь бугорка. Одно яйцо клали на землю, другое скатывали с лоточка. Если скатывающееся яйцо ударялось о лежащее на земле, играющий брал яйцо себе. Эта забавная игра собирала жителей всей деревни.

Другой вид катания пасхальных яиц состоял в следующем: выбирали небольшой ровный участок земли, утаптывали, чтобы получилась ровная площадка. В земле делали неглубокие лунки. Каждый из участников приносил свои расписные яйца и раскладывал по лункам. Задачей каждого участника было выкатить понравившееся ему яичко из лунки - тогда он становился победителем. Яйца выкатывали с помощью специального тряпочного мяча со сплющенными боками, похожего на колесо.

Катание яиц навстречу. Двое играющих становятся у разных стенок и катают яйца навстречу друг другу. Один приговаривает: «Христос воскресе!», другой отвечает: «Воистину воскресе!». Нужно постараться, чтобы яйца столкнулись. У кого яйцо разобьется, тот и проиграл. Он отдает свое яйцо выигравшему.

Есть и другая версия игры на пасху яйцами. Считалось, что одно яйцо символизирует силы добра, а другое силы зла. Выигравшее яйцо считалось силами добра, а проигравшее силами зла. После этого «доброе яйцо» хранили в доме в течение года как оберег, а «злое» съедали или даже отдавали свиньям на корм.

Стремясь к победе, играющие готовились заранее, проверяя приготовленные яйца на твердость. Яйцами постукивали о передние зубы и по звуку определяли их твердость.

Пасхальные яйца можно было еще и раскручивать. В игру играют два, три, четыре человек. Чье яйцо дольше прокрутится, тот и победитель, он забирает яйца остальных игроков.

Еще одно пасхальное развлечение для молодых девушек – это угадывание яиц. Под одной из трех шапок прятали яйцо и, если девушка угадывала, где оно спрятано, то в этом году она выйдет замуж. Юноша, дарящий своей возлюбленной яйцо на пасхальной неделе, негласно делал предложение стать его женой.

# Выводы

В ходе исследования я сделала следующие выводы:

1. В дохристианских религиях яйцо являлось символом сотворения и созидания мира, символом жизни и бессмертия. Ему придавалось магическое значение.
2. В христианстве яйцо символизирует Воскрешение Иисуса Христа, Гроб Господний. Красный цвет – это цвет крови Мученика за грехи людские. Существует несколько версий происхождения крашеного яйца.
3. Цвета пасхального яйца и изображения на нем имеют символическое значение. Среди пасхальных яиц выделяют: крашенки, писанки, крапанки, драпанки.
4. На Пасху устраивались игры и забавы с пасхальными яйцами: катания, раскручивание, угадывание.

# Заключение

Как всё-таки хорошо, что прекрасная традиция красить яйца дошла до наших дней, Она приносит в дом праздник, объединяет семью, способствует общению друзей, приятелей, соседей и просто знакомых. Не забудьте, получив в подарок первое пасхальное яйцо, загадать желание. Если в вашем сердце будут царить вера и любовь – оно обязательно сбудется.

# Практическая значимость исследовательской работы

Мое исследование может быть использовано на уроках истории, Духовного краеведения Подмосковья, во внеклассных мероприятиях, викторинах.

# Источники

1. Дохристианская история пасхального яйца. Дзент dzen.ru
2. Зачем дева Мария красила яйца и что значат разные цвета окраски: Секреты 7 главных пасхальных традиций <https://kulturologia.ru/blogs/300421/49618/>
3. История пасхального яйца <https://pressa.tv/interesnoe/61808-istoriya-pashalnogo-yayca-18-foto.html>
4. [Исторические особенности возникновения пасхальных](http://ricolor.org/history/rt/pn/pasha/o_pr/13/) яиц [ricolor.org](http://ricolor.org/)›[history/rt/pn/pasha/o\_pr/13/](http://ricolor.org/history/rt/pn/pasha/o_pr/13/)
5. Почему на Пасху красят яйца: история возникновения традиции [edimdoma.ru](https://edimdoma.ru/)
6. Традиция красить яйца. Легенды и история <https://www.livemaster.ru/topic/2348555-traditsiya-krasit-yajtsa-legendy-i-istoriya>
7. Яйцо пасхальное - Православный портал «Азбука веры» azbyka.ru

1. <https://www.livemaster.ru/topic/2348555-traditsiya-krasit-yajtsa-legendy-i-istoriya> [↑](#footnote-ref-1)