V Международный конкурс сочинений 2022/2023 «С русским языком можно творить чудеса!»

Сочинение

ученицы 6 – го класса МБОУСОШ с.Никульевка

Башмаковского района Пензенской области

Кожевниковой Дианы

Чудеса в русском языке на каждом шагу

И до чего это чудесны наши русские слова!

В.Никифоров-Волгин

О том, как огромна роль слова, роль языка в жизни человека и человечества, говорится не первый день и не первый век. «Слово может стать живой водой, но может и обернуться сухим палым листом, пустой гремучей жестянкой, а то и ужалить гадюкой». И слово может стать чудом. А творить чудеса- счастье. Эти чудеса становятся доступны всем, кто владеет русским языком, всем кто имеет возможность соприкоснуться с “кипящим и животрепешущим” русским словом. Откуда эта всесильная, почти волшебная власть?

К.И.Чуковский в книге «Живой как жизнь» очень интересно рассказывал одну историю:

«Господи, какой кавардак! — воскликнула на днях одна старуха, войдя в комнату, где пятилетние дети разбросали по полу игрушки.

И мне вспомнилась прелюбопытная биография этого странного слова. В семнадцатом веке кавардаком называли дорогое и вкусное яство, которым лакомились главным образом цари и бояре. Но миновали годы, и этим словом стали называть то отвратительное варево, вроде болтушки, которым казнокрады-подрядчики военного ведомства кормили голодных солдат. В болтушку бросали что попало: и нечищеную рыбу (с песком!), и сухари, и кислую капусту, и лук. Мудрено ли, что словом кавардак стали кое-где именовать острую боль в животе, причиненную скверной едой? А потом, еще через несколько лет, к тому же слову прочно прикрепилось значение: бестолочь, неразбериха, беспорядок, неряшество».

Когда читаешь такие биографии слов, убеждаешься в том, что русский язык, как и всякий здоровый и сильный организм, весь в движении. Прежние смысловые значения слов исчезают бесследно, язык движется вперед в зависимости от разнообразных причин. И те старые значения слова кавардак для меня стали настоящим открытием!

Почему солнце называется солнцем, мама - мамой, родина – родиной? Мы даже и не задумываемся об этом, потому что с малых лет их слышали. А между прочим вовсе не просто ответить на эти вопросы. История многих слов очень сложна. Уже более полутораста лет работают языковеды в этой области, и до сих пор мы не знаем происхождения многих слов. Мы как раз не знаем, почему солнце называется солнцем, что значит корень этого слова. Оно для нас уже только название.

Людям удалось определить величину солнца, расстояние его от земли, его вес, его температуру, его химический состав и многое другое, хотя солнце отстоит от нас на сто пятьдесят миллионов километров. А вот определить с такою же уверенностью первоначальное значение этого названия, которое дано ему людьми же, нам еще не удается! Не удивительно ли это?! Разве не чудо, когда слово «ключ», которым мы открываем замок, превращается в слово «ключ», который бьёт из – под земли и даёт напиться холодной воды путешественнику! Или как с помощью ударения слова становятся совершенно разными по смыслу и звучанию?! З**а**мок и зам**о**к,

А как чудесно корень может породнить разные слова! «Вода» и «огонь» - важнейшие понятия в сознании древнего человека. Они породили множество мифов, сказок, легенд. Они же породили и множество слов. Связано с огнем слово горе, то, что горит в душе человека. Постоянный эпитет этого слова - горький: «горе горькое». Слезы горькие, но можно сказать и слезы горючие; те слезы, которые жгут. Горький в старину значило огненный. Тот же корень и в словах гореть, греть, горн, гончар и др. Синоним слова горе - существительное печаль - тоже связано с огнем: то, что печет. Печаль от печь. А. А. Потебня добавлял: «Гнев есть огонь; и от него сердце разгорается «пуще огня»…»

В толковом словаре русского языка можно увидеть, что большинство слов имеет несколько значений, например: глагол идти - двадцать пять, слово рука - восемь, бить – одиннадцать. А было бы лучше, если бы каждое слово имело только один, строго определенный смысл? Тогда вместо одного пришлось бы запоминать двадцать пять слов, а со временем, возможно, и больше. Но главное - язык лишился бы своей гибкости. Язык утратил бы свою образность, свои яркие краски, свою душу. Жизнь сложна, противоречива, изменчива. Смог ли бы отразить ее жестко регламентированный язык?

Н. В. Гоголь писал: «...сам необыкновенный язык наш есть тайна. И так же как в живом организме нераздельны понятия «вчера», «сегодня», «завтра», так и в языке история и современность сливаются, дополняют и объясняют друг друга. На это способен только естественный язык, «живой как жизнь». Русский язык народен, он является наилучшим выражением сущности русского человека. Например, страда и страдать - случайно или неслучайно сходство этих слов? Понять это помогает словарь. В словаре Даля о слове страда читаем: «тяжелая, ломовая работа, натужные труды и всякого рода лишенья». Для земледельца, конечно, период ломовой работы - время уборки хлебов и покос.

В книге В.В.Одинцова «Лингвистические парадоксы» читаю: «Старые корни способны долго питать и поддерживать жизнь новых слов». Как это? Попробуем разобраться в этом. Автор приводит пример с глаголом спеть. Оказывается, от него пошел даже не ряд, а три ряда слов, которые сейчас не осознаются как близкие, родственные. Получается, что один корень работает за троих. Одно дело спеть в отношении к растениям: рожь поспела*,* в значении зрелый: спелые яблоки. С другой стороны, слово спех - существительное, что значит: быстрота, срочность. И хотя сейчас нет этого существительного, тем не менее, мы слышим: к спеху, наспех. Есть разговорный глагол поспеть, чаще же мы используем другое слово – спешить*,* значит торопиться; поспешно - прежде значило «старательно», поспешать- торопиться на помощь. Раньше тот, кто очень старался, делал работу скоро. Но иногда бывает наоборот: делаешь скоро - делаешь плохо. Наконец, третий ряд: спеть - успеть - успевать - успех - успеваемость - безуспешный*.* Ведь, в самом деле, кто стремится, тот и добивается успеха. Существовали и другие слова в этом ряду: преуспеть или слово доспехи. Доспеть - значило «приготовиться, собраться», затем – «приготовиться к бою, битве». Отсюда - доспех – «снаряжение, защитное вооружение воина в старину». Сегодня слово «спеть» больше, мне кажется, имеет отношение к исполнению музыкального произведения, например, песни. Спеть хором песню о Родине. Удивительный пример лексического богатства нашего родного русского языка!

Или вот ещё: всем известна отрицательная греческая приставка анти, чтозначит «против». Тогда как быть со словом антибиотик? У древних греков слово биос обозначало «жизнь». Получается, что антибиотик - средство «против жизни». А оно убивает микробов, уничтожает микроорганизмы и спасает жизнь больного. Значит, это средство «против жизни микробов».

Сопоставляя похожие слова, вникая в их смысловые отношения, мы открываем какие-то стороны и особенности жизни наших предков. «И до чего это чудесны наши русские слова!» – повторим мы вслед за Никифоровым-Волгиным и добавим: «Лучше родного языка не сыщешь во всей поднебесной!». Да, русский язык – это, конечно же, наука, но наука, которая творит чудеса. И сколько бы мы его ни изучали, он всегда будет производить впечатление радостного чуда!