

Сочинение «Природа моего края».

Автор: Сокова Софья Михайловна,

ученица 7 класса ОАНО «Школа «Летово» (г.Москва)

При упоминании природы родного края мне сразу вспоминаются иллюстрации из учебника по литературе, среди них часто встречаются пейзажи русской природы великих русских художников: Василия Паленова, Апполинария Васнецова, Алексея Саврасова.

Я с детства живу в больших городах Подмосковья и в Москве. Эти места- мой родной край, с которым у меня связаны самые яркие и трепетные воспоминания. Я не раз замечала, что в описаниях природы того места, где живёт человек, зачастую зафиксирован один кадр-отпечаток либо сезона, либо природного явления, запомнившегося автору. Сколько таких отпечатков можно сделать жителю мегаполиса, в котором, на первый взгляд деревья- это многоэтажки, поляны- это автостоянки, реки- это многочисленные дороги? Что же такое природа города? Как можно описать природу города-мегаполиса? Сложно... но всё-таки, давайте нарисуем картину современной Москвы и Подмосковья.

Первая остановка. Мы оказались на Москворецкой улице, в центре столицы. Здесь открываются прекрасные виды на Москву-реку. Большой поляной раскидывается современный парк Зарядье. Но сейчас зима. Вьюжит, метель. Природа в зимнем сне и спокойствии. На льдинах замёрзшей реки отсиживаются утки, чтобы потом соскользнуть своим грузным телом в воду, перебраться на соседнюю льдину и отдохнуть там до конца дня. Я стою, люблюсь и смеюсь их нахохлистости.

Идём дальше. Городские парки- тайные чуланчики природы города. Чего только стоят просторные парк Горького, парк Сокольники. В них ещё можно услышать копошение снегирей или драчливых галок. В туманном свежем воздухе- крик птиц, синие облака. Вспоминается с детства знакомая картина Саврасова «Грачи прилетели». Вдруг, замечаешь корявость дерева, тянущегося за спасительными солнечными лучами подальше от дорог и выхлопных газов, но не находишь в себе удивления: эта кривизна- неотъемлемая часть природы города. Иногда создаётся ощущение, будто все эти частички природы случайно оказались в городском массиве, как драгоценные камни рассыпались по горной породе. Осознаешь, что неведомая река времени каждый раз затопляла асфальтом московские тихие дворики Поленова, возводила каменные мосты около Московского застенка Васнецова, и в конце - концов закрыла от жителей города стеклами небоскрёбов ромашковые дали.

Другой мир – Новая Москва. Во времена Поленова её территории были именами, затем, - самостоятельными селами, незатронутыми застройкой. Теперь же маленькие

районы-полисы окружены парками, лесами и перелесками. Кажется, что сохранившиеся крепкие дубы чинно напоминают о былом могуществе дубрав, а воздушные березы, как в поверьях у славян, оберегают душу города. Нет-нет, да и прислонишься, приобнимешь лесок: то взглядом, то просто подойдя и погладив дерево ладонью. Встану и я около дерева, запрокину голову, гляну в зеркало небес, и поймаю себя на мысли, что у обоих миров: города и природы, есть что-то общее. Это общее-облака, они несут умиротворение и душевное спокойствие, где бы ты не находился.

А не сбежать ли в деревню к бабушке, что тоже сейчас оказалась в Новой Москве? Этот девственный мир не раз поражал меня прелестным пейзажем огромных полей, черноглазых прудов, лесов-лабиринтов, куда я уезжала каждый раз на велосипеде и откуда возвращалась с полной корзиной опят и трухи осыпающегося дерева. Всю таинственность и мистику этих мест хранят в себе овраги, где скапливается дождевая вода, и где берега разрастаются плакучими ивами, и камыши ныряют в густоту болота.

Родные мне места я люблю всей душой, ведь именно природа моего родного края даёт мне силы, окрыляет, заставляет моё сердце мечтать и любить.