Без любви жить человеку невозможно:

Затем ему душа дана,

Чтобы он мог любить

Горький А.М

Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. Попытаюсь выразить свое мнение по этим понятиям.

Начнем сначала с того, что такое дружба и любовь?

На мой взгляд, дружба-это отношения, основанные на взаимопонимании, доверии и общих интересах. Лично для меня дружба это не только общее времяпрепровождение и радость от общения, но и помощь самому близкому и дорогому человеку.

А что же такое любовь?

По-моему мнению, любовь-это непреодолимое влечение одного человека к другому, желание быть с ним рядом, оберегать и заботиться, быть внутренне свободным.

Каждый человек любовь и дружбу понимает по-разному. Для кого-то любовь- нечто необузданное, а для кого-то это понятие подразумевает материальные блага.

Дружба, как и любовь, может принести как радость ,так и разочарование…

В качестве первого аргумента, доказывающего мое мнение о том, что такое дружба, мне хотелось бы привести литературный пример.

В произведении М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» Печорин никогда не признавал товарищества, считал, что один из друзей всегда раб другого.

Максим Максимыч считал Печорина своим другом, в то время как сам главный герой называл его лишь приятелем.

Грушницкий, которого выделял Печорин из своего круга общения, не стремился иметь с ним близких отношений. Лишь Вернер смог по-настоящему дружить с Печориным, но и этого не случилось.

Оба героя эгоистичны и бесчувственны, чтобы бескорыстно помогать друг другу, не требуя ничего взамен.

В качестве второго аргумента правильности высказанного тезиса возьмем литературный пример из произведения А.С Пушкина «Евгений Онегин». Татьяна полюбила приезжего столичного дворянина. Евгений казался ей идеалом, вышедшим из французских романов, чтением которых она увлекалась. Даже когда на дуэли Евгений смертельно ранил Ленского-жениха ее сестры- и уехал, она не переставала любить его.

Тема любви затрагивается в романе-эпопее Л.Н.Толстого «Война и мир». Практически все персонажи произведения испытывают такое нежное и прекрасное чувство.

Все герои проходят через испытания и трудности, совершают много ошибок, перед тем как прийти к настоящим чувствам.

Автор показывает пример судьбы Пьера Безухова, похожей на судьбу Андрея Болконского. Герой влюбляется в красавицу Элен Курагину, понимая, что это не то чувство, о котором он мечтал. И все же он поддается на обман, поддается страсти, путая чувство любви. Женившись на героине, Пьер понимает, что совершил ошибку.

Подобно Андрею Болконскому, Пьер разочаровывается в жизни и теряет ее смысл.

Без любви и семьи герой чувствует себя одиноким.

Это еще раз доказывает, что без любви жить человеку невозможно.

В произведении И.С.Тургенева «Отцы и дети» Тургенев очень часто испытывает своих героев любовью.

Евгений Базаров не стал исключением. После того, как Одинцова зовет Базарова к себе в имение, он заинтересовывается ею и старается проводить с ней все свободное время. Интерес к Одинцовой становится переломным в судьбе Базарова.

Нигилизм, отрицающий любовь, сталкивается с реальной жизнью, в которой герой влюбляется, но все же пытается отрицать это чувство и подавлять его. Однако реальность побеждает теорию, и Базаров влюбляется бесповоротно.

Любовь может не только дарить счастье и менять нас, но и глубоко травмировать, но это не значит, что не нужно любить. В наше время ,мы очень часто встречаем отношения без любви, что на мой взгляд совсем не правильно.

И я согласна с высказыванием А.М.Горького о том, что нам дана душа, для того, чтобы мы могли любить.

Любовь бывает разная: первая, глубокая, безответная…,но каждый человек достоин, испытать это чувство.