Муниципальное общеобразовательное учреждение «Красноткацкая средняя школа» Ярославского муниципального района Ярославской области

Павлова Таисия Олеговна

Красноткацкая СШ 5 класс 11 лет

**Конкурсная работа**

(тема конкурсной работы; наименование жанра)

Образ Снегурочки в искусстве и жизни

Исследовательский проект

|  |  |
| --- | --- |
|   |  Педагог-наставник  Думаревская Александра Вячеславовнавысшая кв.категория учитель русского языка и литературы   |

Ярославль, 2023

**СОДЕРЖАНИЕ:**

Введение

Глава 1. История образа Снегурочки ……………………………………. с. 4-5

Глава 2. Снегурочка в русской литературе ………………….……….. .с. 6-8

Глава 3. Образ Снегурочки в театре, живописи и кино.…………… ….с.9-10

Глава 4. Образ Снегурочки в музыке ……………………………………с. 11-12

Глава 5. Конкурсы Снегурочки в Ярославле..................................... ..…с. 13-15

Глава 6. Разработка конкурса «Снегурочка» в Красноткацкой СШ….с. 16

Заключение ……………………………………………………………… с. 17

Список использованной литературы …………………………………… с. 18

 Приложение

 **Введение**

В этом году накануне Нового года к нам на урок пришли Дед Мороз и Снегурочка. Конечно же, мы узнали в этих образах учителя русского языка и ученицу 11 класса нашей школы. Я подумала, что было бы замечательно когда-то самой «примерить» образ снежной красавицы. Но как это сделать, ведь желающих, думаю, много? И тут мне пришла в голову потрясающая идея: конкурс Снегурочек. Но, оказалось, чтобы стать настоящей Снегурочкой, нужно узнать, как можно больше о ее образе. В этом и заключается актуальность проекта: обобщить данные об образе Снегурочки, чтобы на их основе разработать положение о школьном конкурсе Снегурочек, включив в него задания, связанные с историей этого образа

***Цель работы***: сбор и обобщение материала о Снегурочке, ее биографии, отражение образа снежной девушки в русской культуре, современной жизни нашего города и моей школы.

***Задачи***:

1. Познакомиться с историей появления в нашей жизни Снегурочки.
2. Собрать информацию об образе Снегурочки в отечественной культуре.
3. Обобщить полученные материалы.
4. Познакомиться с историей проведения городских конкурсов «Снегурочка» в г. Ярославле
5. Разработать Положение школьного конкурса «Снегурочка»

***Методы работы:***

1. Наблюдение
2. Сравнение
3. Обобщение

***Новизна работы***: впервые собраны материалы о городском, районном конкурсах «Снегурочка», ее участниках, разработано свое Положение о школьном конкурсе «Снегурочка»

 ***Практическая значимость***: материал нашей работы может быть использован при подготовке к новогодним мероприятиям в школе, а также для проведения классных часов для учащихся 1-11 классов

**Глава 1. История образа Снегурочки**

Снегурочка — новогодний персонаж, внучка Деда Мороза, его постоянная спутница и помощница. На праздниках выступает как посредник между детьми и Дедом Морозом. Иногда изображается в образе маленькой девочки, иногда молодой девушки.

 Родословная Снегурочки темна. В русском фольклоре, в частности в сказках, мы встречаемся с девушкой Снегурушкой, однако никакими кровными узами с бородатым зимним божеством она не связана. В некоторых великорусских областях «снегуркой» называли снежную бабу.[[1]](#footnote-1)

Бесспорно, образ Снегурочки является трансформацией многих дохристианских верований, мифов и обычаев. Прежде всего, это касается таких праздников, как Масленица, Красная горка, когда поселяне закликали-зазывали весну, Ярилино гульбище, похороны Костромы. Все названные праздники объединяет традиция предания огню (земле, воде) некоего импровизированного соломенного чучела-истукана.

Мы давно уже привыкли к ежегодному появлению этой необычной девушки на новогодних торжествах и каждый раз с удовольствием скандируем: «Снегурочка! Снегурочка! Снегурочка!» И даже представить трудно, что на наш зов может никто не откликнуться. А между тем в жизни Снегурочки была своя печальная история. И прежде чем прийти на наши елки ей довелось погибнуть ради любви. Как и положено личности такого масштаба, жизнь Снегурочки окутана тайнами и легендами. Не очень понятно даже: откуда взялась эта вечная спутница Деда Мороза? По одним данным ее родила Большая Ель. Светлая девушка внезапно появилась из-под пушистой еловой ветки и была встречена бурными приветствиями всех лесных обитателей.[[2]](#footnote-2) По другим источником, ее вылепили из снега бездетные старики Иван и Марья.[[3]](#footnote-3) Вылепили себе на радость, да уберечь не смогли. В конце весны пошла она с подружками в рощу на гулянье. Собирала вместе со всеми цветы, плела венки и пела песни. А когда зашло солнце все стали прыгать через костер: была такая старорусская забава. Снегурочке, надо сказать, такие развлечения явно были противопоказаны. Но наивная девушка не догадывалась об опасности высоких температур и… растаяла. Официальной датой рождения Снегурочки стал 1873 год, когда Александр Николаевич Островский переложил эту народную сказку на свой лад в пьесе «Снегурочка». Так местом рождения зимней красавицы стала считаться Костромская область, где в имении Щелыково писатель придумал новый сюжет для старой сказки.

 Дальнейшее развитие образ Снегурочки получил в работах педагогов конца XIX — начала XX века, которые готовили сценарии для детских новогодних ёлок. Ещё до революции фигурки Снегурочки вешались на ёлку, девочки наряжались в костюмы Снегурочки, делались инсценировки фрагментов из сказок, пьесы Островского или оперы. В это время в роли ведущей Снегурочка не выступала.

В 1927 году Снегурочка и Дед Мороз (а также Новогодняя ёлка) попали в опалу: советская власть признала этих сказочных существ ненужными пережитками буржуазного прошлого. Долгих семь лет советская детвора была лишена радости новогодних праздников. И только в 1935 году Новогодняя ёлка торжественно вернулась. Но еще целых два года она проходила без Деда Мороза и его сказочной внучки. В 1937 году на Елке в кремлевском Колонном зале впервые после долгого перерыва знаменитая пара появилась на празднике. С тех пор они неразлучны.[[4]](#footnote-4)

Снегурочка - уникальный атрибут образа Деда Мороза. Ни один его из младших или зарубежных собратьев не имеет такого милого сопровождения.

 Костюм Снегурочки может быть разным: она может быть в светлом длинном сарафане - платье с обручем или повязкой на голове; в белой, сотканной из снега и пуха одежде, подбитой мехом; или в меховой короткой шубке и шапочке; в коротеньком платье, отороченным мехом, пухом. У неё могут быть распущенные волосы, одна или две косы.

**Глава 2. Снегурочка в русской литературе**

Образ Снегурочки не зафиксирован в русском народном обряде. Однако в русском фольклоре она фигурирует как персонаж народной сказки о сделанной из снега девочке, которая ожила. Сказки о Снегурке были исследованы А. Н. Афанасьевым во втором томе его труда «Поэтические воззрения славян на природу» (1867).[[5]](#footnote-5) Самое известное литературное произведение о Снегурочке – одноименная пьеса А.Н. Островского, написанная в 1873 году.

В драме «Снегурочка» (ее жанр писатель определил как «весенняя сказка») А.Н. Островский предпринимает попытку прикоснуться к глубинным истокам русской и славянской культуры, познать тайны народной мифологии. Первая же авторская ремарка к тексту гласит: «Действие происходит в стране берендеев в доисторические времена».[[6]](#footnote-6) «Снегурочка» А.Н. Островского – это и мистерия, и национальное предание, и притча, и красивая утопия о счастливом сказочном царстве. История дочери Деда-Мороза и Весны - Красны, живущей среди простых и беззлобных берендеев, погружает нас в гармоничный мир древних языческих поверий, одухотворенной природы. Финал «весенней сказки» трагичен: кроткая Снегурочка расплачивается своей жизнью за радость и «сладкий дар» любви. Погибает и влюбленный в Снегурочку купец Мизгирь. Обречено погибнуть все, что выпадает из привычного, естественного уклада жизни. Показательно, что смерть героев не печалит берендеев. Таким образом, задуманная как феерия, как веселое сказочное представление, пьеса разрастается до пределов глубокой философско-символической драмы.

С легкой руки классика обзавелась Снегурочка и родителями. Оказывается, родилась она от брака грозного Мороза и молодой Весны. Суровый отец держал дочь в строгости, запирал в тереме и никуда не выпускал. Но девочка устала жить в царстве льда и снега. Нежная мать пожалела дочь и, несмотря на гнев мужа, выпустила ее к людям. Как показывают дальнейшие события - зря. Берендеи приняли Снегурочку. Она поразила их своей необычной красотой. В ее сердце не было тепла, она была холодна и казалась неприступной, а это, как известно, во все времена привлекало мужчин. Ей же понравился пастух Лель. Своими песнями он разбудил в сердце Снегурочки неведомую раньше страсть. В знак расположения она подарила ему цветок, но Лель не принял подарок. Надменная красота Снегурочки оставила его равнодушным. Он бросил цветок и умчался веселиться с друзьями и подружками. А в это время к красивой берендейке Купаве приехал жених Мизгирь. Случайно он увидел Снегурочку и был покорён. Не задумываясь, он отказался от своей невесты, чем вызвал всеобщее возмущение. Берендеи осудили Мизгиря и обрекли на вечное изгнание. Но даже это его не остановило, и пылкий влюбленный признался Снегурочке в своих чувствах. Ей же вовсе не нужна была любовь молодого красавца! Она убежала в лес, где случайно натолкнулась на влюбленную пару: Лель успокаивал обиженную Купаву и объяснялся ей в любви. Сердце Снегурочки впервые познало ревность, и в отчаянии она решила просить у матери Весны дать ей любовь:

*Любви прошу, хочу любить.*

*Отдай Снегурочке девичье сердце, мама!*

*Отдай любовь иль жизнь мою возьми! [[7]](#footnote-7)*

На рассвете матушка подарила ей венок, в котором была заключена волшебная сила любви, заодно предупредив дочь, чтобы та береглась лучей бога Солнца - Ярило. Снегурочка не прислушалась к советам своей мамы. Ее сердце разрывалось от новых неведомых ей чувств к Мизгирю, который не смог удержаться от соблазна показать свое счастье всему миру. Он привел Снегурочку во дворец к царю Берендею и попросил его благословения. И тут… первый луч восходящего солнца убил Снегурочку:

*Но что со мной: блаженство или смерть?*

*Какой восторг! Какая чувств истома!*

*О, мать-Весна… благодарю за радость,*

*За сладкий дар любви!*

*Какая нега томящая течет во мне!*

*О Лель, в ушах твои чарующие песни,*

*В очах огонь… и в сердце… и в крови во всей огонь… [[8]](#footnote-8)*

Снегурочка знала, что любовь убьет ее, но предпочла сгореть в этом огне, чем жить с холодным сердцем. «Люблю и таю, таю от сладких чувств любви»... [[9]](#footnote-9)Это были последние слова Снегурочки. Мизгирь не смог пережить своего горя. Он бросился в озеро и погиб. Благодаря этой красивой сказке, Снегурочка полюбилась многим и вскоре стала постоянной спутницей Деда Мороза. Только вот их родственные связи со временем претерпели некоторые изменения - из дочки она превратилась во внучку, но своего очарования от этого не потеряла.

**Глава 3. Образ Снегурочки в театре, живописи и кино**

Весеннюю сказку А.Н. Островского высоко оценили А.И. Гончаров и И.С. Тургенев, однако многие отклики современников были резко отрицательными. Драматурга упрекали за отход от социальных проблем и «прогрессивных идеалов». Так, язвительный критик В.П. Буренин сетовал по поводу обозначившегося тяготения А.Н. Островского к фальшивым, «призрачно-бессмысленным» образам Снегурочек, Лелей, Мизгирей. В великом русском драматурге критика желала видеть, прежде всего, обличителя «темного царства».[[10]](#footnote-10)

Нет ничего удивительного в том, что театральная постановка «Снегурочки» московским Малым театром (11 мая 1873 г.) фактически провалилась. Несмотря на то, что в спектакле были задействованы все три труппы: драматическая, оперная и балетная, а музыку к нему написал сам П.И. Чайковский, несмотря на использование технических диковинок: движущихся облаков, электрической подсветки, бьющих фонтанов, скрывающих исчезновение «тающей» Снегурочки в люке, – пьесу большей частью ругали. Публика, как и критика, оказалась не готова к поэтическому пируэту автора «Грозы» и «Пучины». Лишь в начале ХХ века драматургический замысел А.Н. Островского был оценен по достоинству. А.П. Ленский, поставивший «Снегурочку» в сентябре 1900 г. в Москве, замечал: «У Островского с избытком хватило бы фантазии для того, чтобы переполнить свою сказку до краев родной чертовщиной. Но он, видимо, намеренно экономил фантастические элементы, экономил для того, чтобы не заслонять фееричностью другого, более сложного элемента – поэтического»[[11]](#footnote-11).

Произведение А.Н. Островского произвело большое впечатление на В.М. Васнецова, он говорил: «А эта поэма «Снегурочка» - лучшее, что есть. Молитва русская и мудрость, мудрость пророка». В.М. Васнецов, близкий по духу творчества Островскому, определил характерную для художников 1870-1880 годов задачу: «…с возможным для нас совершенством и полнотой изобразим и выразим красоту, мощь и смысл наших родных образов - нашей русской природы и человека…» [[12]](#footnote-12)

И внешний облик Снегурочки сложился благодаря трем великим художникам: Васнецову, Врубелю и Рериху. Это на их картинах Снегурочка «обрела» свои знаменитые наряды: светлый сарафан и повязку на голове; белое длинное снежное одеяние, подбитое горностаем; маленькую меховую шубку. [[13]](#footnote-13)

В конце 1960-х годов известный советский актер Павел Кадочников осуществил свой режиссерский замысел – поставил фильм «Снегурочка» по одноименной пьесе А.Н. Островского. Картина вышла на экраны в 1970 году. Роли исполняли: Евгения Филонова (Снегурочка), Павел Кадочников (Царь Берендей), Евгений Жариков (Лель), Ирина Губанова (Купава), Борис Химичев (Мизгирь), Сергей Филиппов (Бермята), Наталья Климова (Весна-Красна), Любовь Малиновская (бобылиха), Валерий Малышев (Брусило), Геннадий Нилов (Курилка). Съемки фильма проходили под Костромой. На окраине города был сооружен Берендеев посад: рубленые лубочные домики берендеев, островерхий дворец царя Берендея. После завершения съемок Берендеев посад было решено не разбирать. Сегодня парк «Берендеевка» - одно из любимых мест отдыха костромичей.

На звание «родового гнезда» дочери Мороза и Весны претендуют два места. В имении Щелыково Костромской области Островский придумал свою пьесу по мотивам старой сказки – вот, вроде бы, и родина Снегурочки.
Но зато в подмосковном селе Абрамцево у Виктора Васнецова родился образ ледяной красавицы. Здесь же художник создал декорации к первой театральной постановке по пьесе Островского и, опять же в Абрамцеве, на сцене домашнего тетра Саввы Мамонтова впервые прозвучала опера Римского-Корсакова. Но все-таки официальный адрес таков:
Россия, 156000, г. Кострома, ул. Ленина 3, Снегурочке (на этот адрес Снегурочке можно отправлять письма) snegurochke@mail.ru[[14]](#footnote-14)

**Глава 4. Образ Снегурочки в музыке**

 В 1873 г. музыку к «весенней сказке» А.Н. Островского «Снегурочка» написал П.И. Чайковский (1840-1893). Композитору работалось легко и непринужденно. За три недели он написал 19 номеров, составивших партитуру музыкального спектакля. Отклики на музыкальное сопровождение пьесы были разноречивыми. Некто П. Акилов в «Театральных заметках» замечал, что музыка к «Снегурочке» монотонна «до усыпления». Банальность и аляповатость, отсутствие изящества и вкуса обнаружил в музыке П.И. Чайковского Цезарь Кюи. Возможно, такому впечатлению способствовало отвратительное исполнение музыкальных номеров оркестром под управлением И.О. Шрамека.[[15]](#footnote-15)

Сегодня вышеприведенные оценки отошли в разряд исторических казусов. Солнечная музыка к весенней сказке А.Н. Островского не может не вызывать положительных эмоций. Не случайно П.И. Чайковский определял свой замысел так: «В этой музыке должно быть заметно радостное, весеннее настроение». [[16]](#footnote-16)

Н.А. Римский-Корсаков вспоминал: «В зиму 1879/80 года я снова прочитал «Снегурочку» и точно прозрел на ее удивительную красоту. Мне сразу захотелось писать оперу на этот сюжет, и по мере того, как я задумывался над этим намерением, я чувствовал себя все более и более влюбленным в сказку Островского».[[17]](#footnote-17) В 1880 г. из-под пера Н.А. Римского-Корсакова (1844-1908) вышла опера «Снегурочка» – одна из вершин русской музыкальной классики. Композитор был полностью захвачен темами и образами А.Н. Островского. Сняв на лето дачу в усадьбе Стелево Петербургской губернии, Н.А. Римский-Корсаков предавался тихим радостям деревенской жизни: ходил по грибы и ягоды, купался в речке, помогал жене варить варенье. «Здесь все мне нравилось, все восхищало, – вспоминал композитор. – Все как-то особенно гармонировало с моим тогдашним пантеистическим настроением и с влюбленностью в сюжет “Снегурочки”. Какой-нибудь толстый и корявый сук или пень, поросший мхом, мне казался лешим или его жилищем; лес “Волчинец” – заповедным лесом; голая Копытецкая горка – Ярилиной горой… <…>. Ни одно сочинение до сих пор не давалось мне с такой легкостью и скоростью, как “Снегурочка”». Музыка Н.А. Римского-Корсакова пронизана благоуханием весны, теплом и светом, согрета песенными народными мотивами. [[18]](#footnote-18)

Первое представление оперы состоялось 29 января 1882 г. в петербургском Мариинском театре. Дирижировал Э.Ф. Направник. Роли исполняли: Девушка-Снегурочка – Ф.Н. Велинская, Весна-Красна – М.Д. Каменская, Купава – М.А. Макарова, Лель – А.А. Бичурина, Царь Берендей – М.Д. Васильев, Мизгирь – И.П. Прянишников, Дед-Мороз – Ф.И. Стравинский. 8 октября 1885 г. «Снегурочка» была поставлена в Москве на сцене Частной русской оперы С.И. Мамонтова. Партию Снегурочки по рекомендации П.И. Чайковского пела Н.В. Салина. Эта постановка примечательна великолепным художественным оформлением, осуществленным В.М. Васнецовым, И.И. Левинтаном и К.А. Коровиным. Опера Н.А. Римского-Корсакова с успехом шла в лучших российских театрах. В разное время в роли Снегурочки блистали М.А. Эйхенвальд, Н.И. Забела, Е.Я. Цветкова, А.В. Нежданова, Е.К. Катульская, Н.А. Обухова.[[19]](#footnote-19)

В 1900 г. свой вариант музыки к спектаклю «Снегурочка» написал А.Т. Гречанинов (1864-1956). Премьера состоялась 24 сентября 1900 г. во МХАТе. Роли исполняли: Царь Берендей – В.И. Качалов, Снегурочка – М.П. Лилина, Лель – М.Ф. Андреева. [[20]](#footnote-20)

**Глава 5. Конкурсы Снегурочки в Ярославле.**

**Дистанционный конкурс «Снегурочка-2022»**

Городской дистанционный конкурс «Снегурочка-2022» (далее – Конкурс) проводится в целях содействия эстетическому воспитанию детей и подростков, развития и повышения качества организации досуговой деятельности учащихся в общеобразовательных учреждениях города, формирования положительного эмоционально-ценностного отношения к Родине в подростковой и молодежной среде. Конкурс направлен на достижение у обучающихся образовательных и воспитательных результатов в социально-педагогическом направлении.

Участники Конкурса: Обучающиеся детских творческих объединений образовательных учреждений общего и дополнительного образования детей города Ярославля, государственных образовательных учреждений дополнительного образования. Возраст участников: 1 возрастная категория – учащиеся 5-6 классов 2 возрастная категория – учащиеся 7-8 классов 3 возрастная категория – учащиеся 9-11 классов

Конкурс проводится в четыре этапа:

 1 этап: подача заявок на участие в Конкурсе на почту yuliyamihailovna@yandex.ru с пометкой 1 этап «Снегурочка 2022» ФИ участницы с 24 .10.2022 по 04.11.2022

2 этап: с 05.11.2022 по 13.11.2022 - размещение в альбоме «Визитки. Конкурс Снегурочка 2022» в сообществе клуба организатор «Зигзаг» городского Дворца пионеров в социальной сети ВКонтакте (https://vk.com/zigzagyar ) видеовизитки, отображающей особенности самой личности участницы, ее увлечений и характеристик, схожих с представлениями о Снегурочке, в визитке могут быть показаны таланты, достижения участницы.

3 этап: : размещение видео в альбоме «Игры. Конкурс Снегурочка 2022» в сообществе клуба организатор «Зигзаг» Видео должно отображать умение участницы общаться с аудиторией, демонстрировать ее новогодний образ Снегурочки и оригинальность проведенной игры.

Критерии оценки видео проведение игры:

 - содержание игры (актуальность, оригинальность, соответствие возрасту аудитории, новогодней тематике);

- творческий подход (общая концепция видео);

 - образ Снегурочки; - культура речи, ораторское мастерство, коммуникативная компетентность; - эмоциональность и эстетическое воздействие на зрителя (музыка, цвет и т.д.)

4 этап: участие в онлайн-собеседовании на базе приложения Онлайн. В ходе собеседования участниц ожидает несколько вопросов на раскрытие личности и задание на импровизацию.21

**«Лучшая Снегурочка Ярославии»**

С 1 по 8 ноября в Некрасовском районе на базе загородного оздоровительного комплекса «Березка» пройдет IV областной фестиваль детских творческих объединений организаторов досуга.

В рамках фестиваля будут организованы конкурс «Снегурочка-2012», в котором примут участие девушки от 13 до 17 лет, и конкурс игровых программ, который соберет 15 команд из Ярославля, Переславля-Залесского, Тутаевского, Ростовского, Угличского, Некоузского, Первомайского, Пошехонского, Гаврилов-Ямского и Ярославского муниципальных районов.

В работе фестиваля будут участвовать ведущие специалисты игровой деятельности Санкт-Петербурга и Костромы и главная Снегурочка России – костромская. Специалисты оценят программы юных организаторов досуга и проведут ряд увлекательных семинаров и мастер-классов.

Фестиваль пройдет при поддержке Центра детей и юношества и департамента образования Ярославской области.22

21 <https://www.yar-edudep.ru/files/prikaz2022/995.pdf>

22 <https://yarreg.ru/articles/94125/>

**Районный фото–конкурс «Я — Снегурочка»**

Целью конкурса является сохранение и укрепление традиций, связанных с подготовкой и проведением новогодних праздников.

К участию в конкурсе приглашаются девочки в возрасте от 5 до 13 лет, проживающие во Фрунзенском районе города Ярославля.

Для участия необходимо выслать в адрес организаторов на электронную почту kmodk1@mail.ru заявку с указанием ФИО, возраста и контактного телефона конкурсантки, а также одно конкурсное фото в зимнем антураже, костюме Снегурочки или новогодних декорациях.23

**«Забег Снегурочек и Дедов Морозов»**

Забег Снегурочек и Дедов Морозов пройдет в Рыбинске, несмотря на пандемию коронавирусной инфекции. Организаторы пообещали, что на мероприятии будут соблюдать все профилактические меры. Забег пройдет на 5 и 10 километров.

«НаШествие Дедов Морозов» состоится в субботу, 19 декабря. Традиционного движения колонны по улицам города не будет. При этом волшебников можно будет встретить на улицах, площадях, в автобусах, торговых центрах и кафе.

Возле ДК «Вымпел» жителей поздравит главный Дед Мороз, который приедет из Великого Устюга. 24

**«Снегурочка года»**

В Ярославле выбирают Снегурочку года. В конкурсе принимают участие девочки и девушки практически из всех районов области. Всего около 180 человек. Юные леди прошли несколько этапов. Придумывали образ Снегурочки, представляли его и писали эссе на тему: «Почему я хочу быть Снегурочкой». Участницам от 7 до 17 лет. В каждой возрастной группе выберут снегурочку года, а также первую и вторую вице-Снегурочку.25

23 <https://www.culture.ru/events/892740/raionnyi-foto-konkurs-ya-snegurochka>

24 <https://yar.aif.ru/society/persona/zabeg_snegurochek_i_dedov_morozov_proydet_v_rybinske>

25 <https://1yar.tv/article/v_yaroslavle_vybirayut_snegurochku_goda/>

**Глава 6. Конкурс «Снегурочка» в Красноткацкой СШ ЯМР**

 В процессе разработки Положения о школьном конкурсе «Снегурочка» были поставлены следующие цели и задачи:

- возрождения и сохранения традиций русской праздничной культуры - популяризации образа Снегурочки как ключевого образа новогоднего праздника, средоточия народных представлений о доброте, нежности и красоте

- эстетического и культурного воспитания молодого поколения;

- поощрения творческого и эстетического развития;

**-** выявление и поддержка наиболее талантливых и одаренных обучающихся;

- воспитание целеустремленности, уверенности в себе;

- развитие умения красиво двигаться, держать себя на сцене, интересно мыслить и общаться;

- организация содержательного досуга.

  Также были определены основные номинации и возрастные категории, описан порядок и условия проведения конкурса [Приложение 1]

**Глава 7. Заключение**

Образ Снегурочки значим, неслучайно великие композиторы, писатели, художники вдохновлялись этим образом. Люди во все времена ценили в Снегурочке её доброту, отзывчивость. Все дети с нетерпением ждут на празднике появления Снегурочки и Деда Мороза, потому что их появление это что-то волшебное и загадочное. Без Новогодних персонажей Деда Мороза и Снегурочки новый год кажется скучным и неинтересным.

Я считаю, что Снегурочкой на ёлке быть несложно, главное, уметь выйти из трудной ситуации так, чтобы никто этого не заметил. А ещё нужно любить детей.

Нам кажется, что цель данного проекта достигнута в полной мере. Следующим этапом станет реализация проекта на практике, и, надеемся, конкурс «Снегурочка» станет традиционным в стенах нашей школы.

А закончить работу хотелось бы следующим синквейном:

*Снегурочка.*

*Ласковая, приветливая.*

*Улыбается, поёт, радует.*

*Хорошая дочка любящим родителям.*

*Мечта.*

И пусть мечта сбывается!!!

**Список использованной литературы**

1. <http://www.voronezh.rcde.ru/method/works2004/anna.htm> методические материалы Воронежского регионального центра дистанционного образования. 12.12.11.
2. <http://alpha-omega.su/index/snegurochka/0-404> - Костромская Снегурочка 12.12.11
3. [www.russianpost.ru/editions/ru/home/jour...](http://www.russianpost.ru/editions/ru/home/journal/article?newsid=918) - Праздники 12.12.11
4. <http://www.italia-ru.it/node/16346> - Информация 12.12.11
5. <http://www.sovets.ru/Holidays/newyear/55...> Новый год 12.12.11
6. <http://www.vokrugsveta.ru/tv/vs/cast/109>.. Вокруг света 12.12.11
7. [http://www.snegurochka.org/img/content/t...](http://www.snegurochka.org/img/content/tv-vo.jpg) Снегурочка 12.12.11
8. <http://otvet.mail.ru/question/16373657> - Новый год 12.12.11
9. <http://sneguroschka.ucoz.ru/publ/dedushka_moroz_snegurochka_i_drugie/skazochnye_personazhi_istorija_proiskhozhdenmija_snegurochki/22-1-0-579> Происхождение Снегурочки 12.12.11
10. <http://sneguroschka.ucoz.ru/-> Снегурочка 12.12.11
11. Большой энциклопедический справочник по литературе/Красовенин В.Е. и др. Филол. о-во «Слово»; ОЛМА-пресс образование, 2005. – С. 367,382.
12. Журавлёв А. энциклопедия для детей. Т.9 Русская литература. От былины и летописей до классики 19 века/ Главный редактор М.Д.Аксёнов. Авонтат, 2001.- С. 585-593.
13. Даль В.И. Девочка Снегурочка. Сказки русских писателей . Детская литература ,1980.-С. 193-195.
14. Островский Г. Рассказ о русской живописи; «Изобразительное искусство» 1989. – С. 299-305.
15. Афанасьев А. Н. Древо жизни. М., 1982. С. 293
16. Большой Российский Энциклопедический словарь. М.: «Большая Российская энциклопедия» и «Дрофа», 2003.
17. Лакшин Б. А.Н. Островский. Москва, «Искусство», 1982 год.
18. Лобанов М.. Островский. серия «Жизнь замечательных людей». Москва. «Молодая гвардия», 1989 год.
19. Овчинина И. А. А. Н. Островский. Этапы творчества. М., 1999. С. 204.

**Приложение 1**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о школьном новогоднем конкурсе**

**«Снегурочка»**

**среди учащихся Красноткацкой средней школы**

**Общие положение** – конкурс «Снегурочка» (далее - конкурс) проводится администрацией «Красноткацкой СШ» ЯМР ЯО.

**1. Цели и задачи.**

 Конкурс проводится с целью:

- возрождения и сохранения традиций русской праздничной культуры - популяризации образа Снегурочки как ключевого образа новогоднего праздника, средоточия народных представлений о доброте, нежности и красоте

- эстетического и культурного воспитания молодого поколения;

- поощрения творческого и эстетического развития;

**-** выявление и поддержка наиболее талантливых и одаренных обучающихся;

- воспитание целеустремленности, уверенности в себе;

- развитие умения красиво двигаться, держать себя на сцене, интересно мыслить и общаться;

- организация содержательного досуга.

 **2. Общие положения.**

2.1. Конкурс проводится \_\_\_ и \_\_\_ декабря 20\_\_\_ года в Красноткацкой СШ д.Ноготино

2.2. Участницами конкурса могут быть обучающиеся в возрасте от 6 до 16 лет.

2.3. Заявки для участия в конкурсе принимаются до 17.12.20\_\_\_года;

2.4. Наличие группы поддержки в костюмах сказочных персонажей (не менее 3 человек). Возраст и количество участников группы поддержки не ограничен

**3. Номинации**

|  |  |
| --- | --- |
| «Мисс Снегурочка»«Вице-Мисс Снегурочка» Мисс - зрительских симпатий **Возрастные номинации:**- 6-10 лет- 10-14 лет- 15-16 лет |   |

**4. Порядок и условия проведения конкурса**

4.1. Для участия в конкурсе необходимо предоставить документы **до 17 декабря 20\_\_\_ года**

4.1.1. заявку установленной формы (прилагается);

4.1.2. краткую информацию об участнице (имя, возраст, хобби, любимое время года и почему) Подача заявки на участие означает принятие заявителем всех пунктов настоящего Положения.

4.2. Во время проведения конкурса « Снегурочка » проводятся конкурсы:

 а) **«Подиум - проходка»** –  выход участниц в нарядах Снегурочек. Демонстрация оригинальных костюмов с элементами собственного мастерства

б) **«Видео-аватарка »** -  само презентация участницы ( о себе, своих увлечениях, кем хочет стать) ,  сопровождение визитки фото- и видео презентацией.

в) **«Интеллектуальный конкурс»** - Ответ участниц на вопрос ведущего: «Почему именно я должна стать Снегурочкой»

д) **«Сказочный** **hand made »** - конкурсантка должна с фантазией и оригинальностью упаковать подарок

е) **«Лучшая снежинка»** - проявить свое мастерство по вырезанию снежинок.

ж) **Интерактив «Я – Снегурочка!» -у**частницы вместе со своей группой поддержки проводят игры с залом

 **5. Критерии оценивания**

 5.1.Определение победителей Конкурса осуществляется по следующим   критериям:

артистизм;

творческие способности;

оригинальность;

умение держаться на публике.

 Максимальная оценка каждого конкурсного задания – 10 баллов.

 Победители Конкурса определяются по сумме баллов, набранных в ходе выполнения конкурсных заданий.

 Победители Конкурса определяются исходя из общего количества набранных баллов.

 Решения и оценки жюри не обсуждаются и являются окончательными для определения победителей и призеров Конкурса.

 5.2 «Мисс Снегурочка – 20\_\_\_» становится участница, набравшая по итогам всех конкурсов наибольшее количество баллов. «Вице-Мисс Снегурочка – 20\_\_\_» становится участница, занявшая по количеству баллов второе место. Мисс - зрительских симпатий по итогу голосования зрителей.

 **6. Награждение**.

6.1. Награждение победителей в номинациях производится сразу же после окончания конкурса.

6.2. Участницы награждаются подарками и грамотами. А обладательница звания «Снегурочка – 20\_\_\_» дополнительно награждается титульной лентой.

Заявка на участие в школьном конкурсе «Снегурочка »

1 Фамилия, имя участницы. Дата рождения. -

2 Фотография - портрет участницы (любая, вставленная в текст заявки). -

3 Краткая информация об участнице

4 Необходимое техническое оснащение для выступления.

Факт участия в конкурсе подразумевает, что его участники и законные представители соглашаются с тем, что их персональные данные (имена, фамилии, фотографии и видеокадры участников, и иные материалы о них) могут быть использованы организатором в видеосюжетах, слайд-шоу и информационных материалах СМИ.

Подпись родителя (законного представителя)

1. <http://alpha-omega.su/index/snegurochka/0-404> - Костромская Снегурочка [↑](#footnote-ref-1)
2. <http://www.snegurochka.org/img/content/t...-> Снегурочка. [↑](#footnote-ref-2)
3. Даль В.И. Девочка Снегурочка. Сказки русских писателей. – М: Детская литература,1980.- с 193-195. [↑](#footnote-ref-3)
4. <http://www.voronezh.rcde.ru/method/works2004/anna.htm> методические материалы Воронежского регионального центра дистанционного образования [↑](#footnote-ref-4)
5. Афанасьев А. Н. Древо жизни. М., 1982. С. 293 [↑](#footnote-ref-5)
6. Лобанов М.. Островский. серия «Жизнь замечательных людей». - М., «Молодая гвардия», 1989г. [↑](#footnote-ref-6)
7. Островский А.Н. Снегурочка. М.: Молодая гвардия, 1978. С.67 [↑](#footnote-ref-7)
8. Там же, С. 134 [↑](#footnote-ref-8)
9. Островский А.Н. Снегурочка…. С.167 [↑](#footnote-ref-9)
10. Большой энциклопедический справочник по литературе // Красовенин В.Е. и др. Филол. о-во «Слово»; ОЛМА-пресс образование, 2005.- С 367,382. [↑](#footnote-ref-10)
11. Журавлёв А. Энциклопедия для детей. Т.9 Русская литература. От былины и летописей до классики 19 века/ /Главный редактор М.Д.Аксёнов. Авонтат, 2001. – С. 585-593 [↑](#footnote-ref-11)
12. Островский Г. Рассказ о русской живописи; «Изобразительное искусство» 1989. с 299.. [↑](#footnote-ref-12)
13. Там же, С. 301 [↑](#footnote-ref-13)
14. <http://alpha-omega.su/index/snegurochka/0-404> Костромская Снегурочка [↑](#footnote-ref-14)
15. Лакшин Б. А.Н. Островский. Москва, «Искусство», 1982 г..- С. 123 [↑](#footnote-ref-15)
16. Там же, С. 125 [↑](#footnote-ref-16)
17. Там же, С. 134. [↑](#footnote-ref-17)
18. Лакшин Б. А.Н. Островский. Москва, «Искусство», 1982 г..- С. 145 [↑](#footnote-ref-18)
19. Там же, С. 147 [↑](#footnote-ref-19)
20. Там же, С. 149 [↑](#footnote-ref-20)