**Одиночество в наушниках**

Одиночество. Какое слово: один на человечество. Одиночество. Кто виноват? Почему я?

Слышится радостный гул голосов, смех и бесконечные шутки. Друзья в очередной раз собрались вместе. Веселье здесь никогда не угасало и, казалось, все были счастливы. Но так ли это было на самом деле?

Серафима возвращалась домой после очередной прогулки, заткнув уши наушниками. Друзей у нее было много, и отсутствием внимания она никогда не страдала. Дома в этот раз никого не было, девушка легла на кровать и достала телефон. Очередная тройка по математике. Серафима этого никогда не говорила, но тройки её всегда задевали и заставляли чувствовать себя тупой. Она переключила песню, накрылась одеялом и свернулась в клубок.

Чудесным образом музыка всегда успокаивала. Поддержки Серафима не ждала, ведь сказать подругам она об этом не могла. Что ее останавливало? Девушка не знала, просто привыкла не рассказывать ничего, и изменить это не могла.

Несмотря на огромное количество друзей, одинокой она себя чувствовала постоянно. Только музыка помогала ей найти незримую поддержку. Как это получалось? Для нее оставалось загадкой.

Она всегда любила проводить время за книгами. Друзей у нее и не было никогда. Зато не каждый взрослый прочитал столько книг, сколько она. Кира почти все время проводила в наушниках, скрываясь от кучи голосов и своих мыслей. После уроков она почти никогда не гуляла, лишь иногда заходила в магазин. Родители только молча вздыхали, наблюдая за этим.

Многие говорили, что без друзей им невыносимо. Но Кира так не считала. Слушая песни, подкасты и смотря видео, она не чувствовала скуки и одиночества. Однако были моменты, когда оно ее раздирало. Кире было больно смотреть на компании друзей, весело смеющихся, иногда она молча запиралась в комнате и плакала. В такие моменты поддержка была необходима, но ее не было. Да, она была одинока.

Семён имел небольшую компанию друзей, с которыми они собирались каждые выходные и гуляли до позднего вечера. После таких прогулок парень возвращался домой совсем без сил. Взяв наушники и включив музыку, он принимался делать уроки и с трудом заканчивал их. Семен искренне не понимал, что забыл в этой компании. Он не успевал даже начать рассказывать о своих интересах, как разговор тут же переводился в другое русло. Конечно, даже речи не шло о том, чтобы высказаться кому-то из друзей о наболевшем. Друзья ли они? Семен не знал.

Зато каким-то чудом он нашел друзей по интересам, и все они были из разных городов. Они часто обсуждали книги, фильмы, присылали видео о книгах или интересных исторических фактах. В этой среде Семен чувствовал себя как никогда комфортно. Наушники были его неотъемлемым спутником. Парень часто слушал подкасты, голосовые сообщения его невидимых друзей или смотрел присланные ими видео.

Да, они и общались, но иногда объятий ему не хватало, и одиночество накрывали его с головой. В такие моменты хотелось кричать, но Семен лишь тяжко вздыхал и пытался не плакать громко.

Дима имел хороших друзей. Им было комфортно друг с другом, время пролетало незаметно. Он старался как можно реже бывать дома. Возвращаться туда никогда не хотелось. Приходя домой, он закрывался у себя и включал музыку на полную мощность. Правда, крик вечно пьяных родителей все равно прорывался сквозь громкий рок. В такие дни парень сворачивался в клубок и прижимал ладони к ушам, жмурил глаза, стараясь не слышать, не обращать внимания, не пропускать в свою душу. Друзья пытались помочь, но это не помогало. Против их слов поддержки выступали крики родителей о том, что они никогда его не хотели и лучше бы он не рождался. И только музыка заглушала их крики, и весь день он мог не слышать оскорблений.

Знаете ли вы, что в голове у тех, кто постоянно слушает музыку? Может, они вечно слышат оскорбления, а может, только там могут найти поддержку? Пусть каждый из героев слушал музыку, но одиноки все они были по-разному.