**Автор: Рыжкина Татьяна Олеговна, ученица 10 «А» класса ЧОУ-СОШ «Новый путь»**

**Руководитель: Волошина Вера Петровна, учитель русского языка и литературы ЧОУ-СОШ «Новый путь»**

**Заочная экскурсия.**

**«Искусство народных мастеров стало легендой,**

**его власть простерлась и на наше время».**

Великая, милая Россия! Как красивы твои леса, как необъятны твои просторы, как прекрасны твои пейзажи! Однажды увидев, невозможно забыть тебя и не полюбить, моя родина! Многие столетия мастера впитывали эту красоту и выражали свою любовь и нежность к России в изделиях. Так и стали зарождаться народные промыслы. Многие села и деревни стали знамениты, благодаря уникальным, прекрасным и удивительным предметам быта, которые они изготавливали. Я предлагаю Вам отправиться в увлекательное путешествие по этим местам.

Первая остановка – хохломская роспись. Вспыхивают ярким пламенем и горят золотом узоры хохломы. Нарисованы на ней дивные звери, травы, цветы, ягоды. Издавна торговали этой красочной посудой на веселых ярмарках в селе Хохлома, так и появилось название – «золотая хохлома». Но сделать этот фантастический узор совсем непросто. Много сил и души вкладывают мастера для создания этой уникальной росписи. Изгибы изумрудной зелени, алые ягодки, золотые отблески радуют глаз, но нам надо ехать дальше.

А подъезжая к следующему месту, вы увидите много изб, из которых весело поднимаются кудрявые думки. Это растапливают печи трудолюбивые гончары. Здесь изготавливают диво дивное – Дымковские игрушки. Яркими, красочными сарафанами, необыкновенными орнаментами радуют они людей и дарят им радость. А игрушечки эти необычные, в виде чудесных зверюшек и птичек, все для веселья детворы. Но у многих сказочных персонажей есть необыкновенная функция: подуй в игрушку, и она зальется громким веселым свистом. В нем слышится и песнь соловья, и звонкая удаль русских богатырей, подгоняющих ретивых коней своих. Уносится вдаль свист дымковских игрушек: мы движемся дальше.

Следующая остановка. Это место известно своими яркими, свежими, необыкновенными букетами цветов. Тут и алые розы, нежные пионы, очаровательные ромашки и застенчивые фиалки, корзинки спелых ароматных фруктов. Но мы ни в саду, ни на цветочной лужайке, ни на русской ярмарке. Все эти удивительные букеты изображены на знаменитых подносах из Жостова. До чего ж они красивы и ярки! Неторопливо создает свой шедевр мастер: с любовью и нежностью вырисовывает каждый лист и лепесток. Взял художник в руки палитру… И ожила она! Рисует голубой краской, а в ней нежность неба, голубая гладь рек и озёр. Рисует красной, а в ней сокрыта красота закатов и восходов, яркость полевых цветов. Рисует жёлтой, и вот золотые лучи солнца. Рисует зеленой, и разливается изумрудная зелень лесов и трав. Рисует белой краской, и пахнуло свежестью зимы, искрится белый снег. Мы не будем мешать этому таинству и отправляемся дальше.

Чудная картина перед путешественником: что за белоснежные узоры? Создает их не мороз на окнах, а руки искусных мастериц. Здесь можно увидеть и заснеженный лес, и пушистые снежинки, и сказочных диковинных зверей. Но до чего ж сложна и удивительная работа этих мастериц. Будто какое-то таится волшебство в замысловатых узорах, и, зачарованные ей, мы не можем оторвать взгляд.

Как жаль, что наше путешествие подошло к концу. Но хочется верить, что Вы продолжите знакомиться с промыслами нашей страны, ведь они прекрасны! Сколько любви и трепета заключено в них! И как настоящие граждане своей страны мы должны ценить и оберегать это великое достояние, ведь в нем заключена вся история наших предков, в них душа России!