

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра педагогики и психологии детства

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА В РАЗВИТИИ ЭМАПАТИИ  
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

Исполнитель:  
Кириллова Евгения Андреевна,  
обучающийся группы ДО-1703z

---

дата

---

подпись

---

подпись

Руководитель:  
Бухарова Инна Сергеевна,  
канд. пед. наук, доцент

---

подпись

Екатеринбург 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ПРОБЛЕМА ЭМПАТИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	5
1.1. Понятие эмпатии. Основные подходы к ее изучению.....	5
1.2. Особенности развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста.....	15
1.3. Методика организации сюжетно-ролевой игры в развитии эмпатии.....	21
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ЭМПАТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	30
2.1. Описание диагностических методик и показателей диагностики уровня развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста.....	30
2.2. Анализ результатов диагностического исследования уровня развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста.....	35
2.3. Описание хода работы по организации сюжетно-ролевой игры, способствующей развитию эмпатии старших дошкольников.....	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	53
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	61

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, к числу главных навыков социально-коммуникативного развития личности дошкольника можно отнести способность сопереживать людям вокруг себя. Полное социально-коммуникативное развитие ребенка нельзя представить, исключив его способности к сочувствию, сопереживанию, к видению состояний других людей, что и обуславливает актуальность выбранной темы.

Старший дошкольный возраст является хорошим периодом для развития эмпатии. Зачатки эмпатии и ее проявления появляются значительно раньше, но у старших дошкольников из-за влияния опыта, коммуницирования и общей деятельности с другими, формируется способность сочувствовать и сопереживать другим людям, чувствовать их эмоции, как свои.

В этом возрасте проявление эмпатии характеризуется тем, что у дошкольника идет трансформация его эмоционального реагирования в форму эмпатийного переживания, которое возникает на фоне нравственных взаимоотношений с окружающими.

Проблемой развития эмпатии и особенностей ее формирования в период старшего дошкольного возраста посвящены работы таких авторов, как Т.П. Гавриловой [11], Ю.Б. Гиппенрейтер [13], Н.В. Глоба [14], М.В. Корепановой [23], Е.Р. Овчаренко [28], М.А. Пономаревой [32], С.И. Семанак [38], А.П. Стрелковой [42] и др.

Сегодня есть большое количество способов и средств развития эмпатии, но они, в основном, направлены на работу с детьми младшего дошкольного возраста.

Между тем, в современных источниках вопросам развития эмпатии у старших дошкольников, методикам ее развития уделено недостаточно внимания.

Все вышеизложенное обусловило актуальность и выбор темы исследования: «Методика организации сюжетно-ролевой игры для детей старшего дошкольного возраста».

**Объект исследования** – процесс развития эмпатии в старшем дошкольном возрасте.

**Предмет исследования** – сюжетно-ролевая игра, способствующая развитию эмпатии старших дошкольников.

**Цель** данной работы заключается в выявлении, теоретическом обосновании сюжетно-ролевой игры, как средства развития эмпатии старших дошкольников.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. проанализировать проблему эмпатии в психолого-педагогической литературе;
2. определить основные показатели эмпатии старших дошкольников и подобрать диагностические методики;
3. провести диагностику эмпатии старших дошкольников, представить анализ результатов исследования;
4. разработать комплекс сюжетно-ролевых игр на развитие эмпатии детей старшего дошкольного возраста.

**Практическая база исследования:** Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №531» г. Екатеринбург. В исследование приняло участие 20 детей старшего дошкольного возраста.

**Структура выпускной квалификационной работы:** ВКР изложена на 65 страницах, состоит из введения, трёх глав, заключения, списка источников и литературы, включающего 54 источника, и приложений. Текст ВКР снабжён таблицами и рисунками.

# ГЛАВА 1. ПРОБЛЕМА ЭМПАТИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

## 1.1. Понятие эмпатии. Основные подходы к ее изучению

Проблему эмпатии, трактовку и понимание ее сущности и свойств, описание форм, видов эмпатии, ее структуры рассматривают в работах следующих авторов: Е.В. Бондаревской, С.С. Бычковой, Т.П. Гавриловой, Ю.Б. Гиппенрейтер, В.П. Ильной, А.Д. Кошелевой, М.В. Корепановой, В.Г. Мараловой, Я.З. Неверович, Е.Р. Овчаренко, М.А. Пономаревой, К. Роджерса, А.П. Сопиковой, И.М. Юсуповой и др.

Сам термин «Эмпатия» ввел Э. Титченер, что в переводе звучит как «Einführung» - «вчувствоваться в...», под чем описывается весь процесс понимания произведений искусства, объектов природы, желание отождествлять себя с тем, что наблюдаешь. Здесь эмпатия выступает в роли причины переживания прекрасного.

В трудах психологии «эмпатия» стала весьма распространенной в 50-х годах 20-го века. Вначале, под эмпатией понимался процесс вчувствования, т.е. эмоционального проникновения в состояние другого [13].

Многие ученые представляют эмпатию в роли основного свойства для общения с людьми. Это проявляется в умении понимать душевные и эмоциональные состояния окружающих, переживать и сочувствовать другому человеку, не реагировать нейтрально на его состояния. Эмпатия заключается в:

- способности представить себя на месте кого-то другого;
- почувствовать его ощущения;
- почувствовать его мысли и чувства [36].

Все этого можно рассматривать как понимание психологического настроения, способность перенять на себя роль другого человека, видеть его мотивы и душевное состояние. Это интеграция своих эмоций и чувств с

эмоциями и чувствами другого человека, но с понимаем их уникальности и индивидуальности.

Эмпатия, как способность человека к сочувствию, сопереживанию, рассматривалась в работах следующих ученых: В.В. Абраменкова, А.А. Бодалев, А. Валлон, Т.П. Гаврилова, Ю.Б. Гиппенгрейтер, Н.В. Глоба, А.В. Запорожец, Д.К. Кирнарская, Дж. Мерфи, Я.З. Неверович, Е.И. Рогов, С.Л. Рубинштейн, Л.П. Стрелкова, Я.А. Эголинский, И.М. Юсупов и др.

Термин «эмпатия» представляет собой способность индивида эмоционально отзываться на чужие эмоции, понимать их мысли, чувства, проникать внутрь их мира и мыслей, делать их частью своей личности [32].

Полное отсутствие эмпатии или очень низкий уровень говорят о том, что человек равнодушный и эмоционально холодный. Такой человек не умеет и не способен переживать, сочувствовать другим [17].

Эмпатию рассматривают как:

- эмоциональную реакцию на другого человека;
- форму проявления эмоционального отношения к людям [45].

Про эмпатию можно сказать, что это личное проявление эмоциональной характеристика. Она говорит нам о том, что человек переживает другому человеку, понимает его счастье и несчастье [19].

Эмпатия – это специфическая способность человека проявлять отзывчивость на переживания другого человека, сострадать животному или даже сопереживать антропоморфизированному предмету [39].

Также, эмпатию можно рассматривать как отзыв на неблагополучие другого человека, стремление разделить или облегчить состояние человека рядом.

Эмпатию описывают как:

- способность принимать иного;
- способность воспринимать иного;
- подстраиваться под тревоги и волнения.

Эмпатия – это эмоциональная способность реагировать на сигналы, передающие эмоциональный опыт другого человека [12].

Эмпатию также определяют как:

- поведенческую способность;
- альтруистическое поведение в ответ на переживания.

Эмпатия – умение поставить себя на место другого человека. Это способность к произвольной эмоциональной отзывчивости на переживания других людей.

Эмпатию также рассматривают как:

- компонент любви человека к человеку;
- эмоциональное опосредованное отношение к окружающим;
- феномен расширенного эгоизма (подлинно) [11].

Если рассматривать эмпатию, как способность, то сторонники такого подхода дают ей характеристику через понимающие сопереживание эмоциональному состоянию человека к текущий момент времени. При этом, они понимают откуда происходит треволение.

Помимо всего прочего эмпатию рассматривают как психических процесс, который направлен на построение модели переживаний человека. При таком подходе к пониманию эмпатии подчеркивается:

- динамический характер;
- процессуальный характер;
- фазовый характер.

Процесс общения невозможно построить и рассматривать правильно без эмпатии. Основные условия эмпатического общения:

- уметь слушать и слышать партнера;
- уметь акцентировать внимание на том, что он слышит и понимает;
- позитивное отношение к собеседнику;
- уметь проявлять внимание к говорящему.

Проведя исследование эмпатического процесса, рядом авторов, был изобретен способ незаконченных рассказов или проективный способ.

Данный способ позволяет разделять направление эмпатических эмоций ребенка:

- сопереживание на себя;
- сострадание на другого человека.

Также, исследование позволило показать результаты воздействия устойчивой высоконравственной ориентации, когнитивной и эмоциональной децентрации на сопереживание или сочувствие [18].

Эмпатия рассматривается как индивидуальный опыт человека в период общения его с окружающим миром и средой, в сопереживании и познании эмоциональных состояний других людей. Все это говорит о разумном векторе его личности. Личный опыт, который был изменен в совершенно новое образование личности, имеет следующие значения:

- децентрация – это изменение точки зрения, объединение ее с позициями, которые имеют отличия от собственной. Это способность личности менять точку зрения, отойти от своей позиции и принять другую роль через общение с разными (другим) людьми;

- идентификация – это эмоционально-когнитивный процесс неосознаваемого отождествления субъектом себя с другим субъектом, группой, образцом;

- проекция – это процесс, результат познания и постижения, что включает в себя осознанное или бессознательное перенесение собственных свойств, состояний объекта, видение кого-то другого как самого себя;

- сопереживание – это то состояние, когда субъект способен пережить то состояние эмоций, которое испытывает другой человек.

- социальная перцепция, т.е. восприятие, понимание и оценка субъекта других людей, самого себя, групп, социальных общностей и т.д.;

- сочувствие – это глубокое осознание эмоций другого человека и переживание своих чувственных состояний по причине эмоций другого человека;



- эмпатия – это умение понимать и перенимать состояние души другого человека. Умение выказывать сочувствие им, а также делить с ними их переживания.

Эмпатия – это главное условие в изменении человеческой личности.

Эмпатия приводит к развитию гуманистических ценностей, сопровождает рост личности и является одним из самых главных признаков актуализации самой личности.

Эмпатию рассматривают как самую важную форму деятельности. Она устанавливает взаимосвязь между развитием личности и различной формой деятельности детей, отмечая, что самой распространенной формой развития личности является форма целостности. Иначе выражаясь, человек растет по мере того, как формируется его личность, как она раскрывает свою природу и создает предметы культуры [30].

Согласно второму подходу к сути эмпатии как некоего процесса, эмпатия представляет собой сложный процесс, который включает принятие роли и понятие эмоций других людей, а также их отношения. Это является не только умением принимать чувства других людей, но и взгляд на это со стороны. Это умение вовремя абстрагироваться [37].

В психологии понятие «эмпатия» связывается с близким к нему понятием «альтруизм». Это понятие означает оказание безвозмездной помощи всем нуждающимся.

Проведя анализ результатов исследований на тему альтруизма, исследователи сделали вывод, что в некоторых случаях люди отталкивались не от собственных интересов, а желая помочь другому человек безвозмездно. Эгоизм же является противоположным альтруизму. Под эгоизмом понимается побуждение к действию из-за корысти, то есть свои интересы ставятся на первое место.

Также, частью человеческой природы считается альтруизм, который движется эмпатией.

Искусство или способность сопереживать, воспринимать и чувствовать других людей, давать эмоциональный отклик в различных ситуациях является основой для эмоционального развития человека. Способность ощущать переживания и чувства другого человека, воспринимать его эмоциональный опыт В.А. Сухомлинский называл «азбукой эмоциональной культуры» [43].

Перейдем к изучению структуры эмпатии. Сначала эмпатия включала в себя только один эмоциональный компонент – аффективный. В это случае сочувствие – это эмоциональное переживание эмоционального состояния другого человека. Л.С. Выготский позиционирует эмоциональные переживания как позицию действий, включающие в себя эмоции и познание, которые становятся мотивом поведения. Благодаря своей структуре опыт позволяет почувствовать и понять, что действительно является важным для субъекта, а что нет. Это условие, в частности, позволяет говорить о социальных переживаниях как об основном механизме личностной социализации [9].

Эмпатия считается сложным психологическим образованием, которое имеет:

- когнитивный, т.е. понимание переживаний другого человека;
- эмоциональный, т.е. отзывчивость на чужие переживания;
- поведенческий, т.е. стремление и желание помочь [10].

Анализ философских, культурологических, педагогических исследований позволил выделить содержание структуры эмпатии как системно-личностного образования следующие компоненты:

1) знаниевый или когнитивный – субъект хочет продемонстрировать чувства по поводу своего внутреннего психологического состояния, содержания своих собственных мыслей, а также того, как эмоциональные реакции воспринимают и оценивают другие. Накопление знаний о себе, о своем социальном мире и выстраивание этого в единую систему. Способность распознавать и выражать свои эмоции, умение выражать их

вербально и с использованием пантомимики, а также способность воспринимать и испытывать эмоциональные состояния других людей, сопереживать им.

2) эмоциональный – это положительные эмоциональные тона действительности, которые различают по модальности:

- радость;
- отвращение;
- печаль.

Эмпатия проявляется в эмоциональных ценностях как к себе самому, так и к другим людям. Она представляет собой способность видеть состояние эмоцией другого человека. Это способность размышлять о своем собственном опыте и испытывать те же чувства, что и другие люди по отношению к какой-то ситуации. Однако, ребенок в общение или иное взаимодействие не вступает.

3) поведенческий или деятельностный – данный элемент проявляет себя в генерации положительной энергии, в стремлении оказать поведению «помощь». Эмпатия проявляется в субъективном направлении универсальных, социальных и личных ценностей, а также в готовности личности действовать для других людей. Этот элемент представляет собой комплекс языковых и невербальных форм поведения, основанных на сострадании и сочувствии. Ребенок начинает общаться и взаимодействовать с текущей ситуацией, что проявляется в способности или умении ставить себя на место других и оказывать реальную поддержку и помощь [21].

Компоненты, которые традиционно выделяются в содержании эмпатии, формируются с другими социально-типическими и индивидуальными особенностями личности, проявляются в индивидуальной деятельности и общении. Они направляют и ориентируют жизнедеятельность человека, выстраивают отношения с другими людьми. Также, она тесно связана с мировоззрением и убеждениями личности [22].

Выделяются следующие типы эмпатии:

- предикативная, т.е. способность предсказывать или предчувствовать чужие эмоции и психологические реакции;

- когнитивная, т.е. готовность принимать, интегрировать и интеллектуально анализировать эмоции для того, чтобы понять точку зрения другого человека;

- эмоциональная, т.е. имитация эмоциональным реакциям, готовность реагировать на эмоциональные реакции других людей, на их чувства и эмоциональные волнения;

- альтруистическая;

- эгоистическая;

- конгруэнтная.

Во многих работах разных исследователей понятие «эмпатия» рассматривается под разными синонимами, например:

- социальная сензитивность;

- доброжелательность;

- чуткость;

- эмоциональная идентификация;

- гуманные отношения;

- сопереживание;

- сочувствие.

Стоит отметить, что «сочувствие» и «сопереживание» не равные понятия и стоит рассматривать их, как разные формы эмпатии.

Сочувствие – эмоциональная реакция на переживания. Это наши собственные заботы и тревоги, связанные с чувствами других людей.

Сопереживание – отождествление со своим визави. Это значит испытывать те же чувства, эмоции и психологические состояния.

Эмпатия – это способность к сопереживанию и сочувствию проблемам других, это способность воспринимать все переживания, весь опыт и страхи других людей, но осознавать, что это к тебе не имеет отношения [1].

Формы эмпатии рассматривают через виды, и они имеют следующую характеристику:

- 1) сострадание – это переживание субъектом чувств других людей;
- 2) сопереживание – через переживания тех же эмоций субъектом, которые испытывает другой человек, через сравнения с ними. Ребенок может посочувствовать пожилому человеку и испытывать к нему симпатию, несмотря на то, что переживания этого человека не особо близки ему.

В зависимости от направленности в какую-то сторону, выделяют два вида эмпатии:

- альтруистическая направленность;
- эгоистическая направленность [9].

Под конгруэнтной эмпатией понимают:

- во-первых, способность последовательно выражать понимание другого человека в речи или поведении;
- во-вторых, способность гибко переключаться от состояния эмпатического понимания другого человека к искреннему выражению своих истинных эмоций, включая и отрицательные эмоции, но без потери общего позитивного восприятия другим человеком [26].

Проявление эмоций – обычное человеческое состояние. Существующие эмпатические механизмы позволяют людям проявлять сострадание и спокойствие в обществе, сдерживать и подавлять негативные переживания, скрывать их от посторонних глаз, внимательно слушать и эмоционально реагировать на эмоции или чувства других [50].

Люди, у которых высокий уровень развития эмпатии, как правило, более терпеливы к эмоциям других людей, они не стремятся постоянно выяснять отношения и к конфликтам. Такие люди также:

- понимают чувства других людей;
- добры и сострадательным;
- весьма общительны.

- отсутствует привычка обвинять других в неприятных событиях жизни;

- они не требуют жестоко наказывать провинившихся.

Люди с низким уровнем развития эмпатии:

- не дружелюбны и агрессивны;

- равнодушные;

- склонны обвинять других людей в своих неудачах;

- имеют меньший успех в жизни;

- не способны адекватно взаимодействовать с другими людьми [2].

Люди с гипертрофированным уровнем развития эмпатии:

- не способны контролировать свое состояние;

- любовь или ненависть принимает весьма болезненную форму;

- склонны сильно переживать за кого-то, что негативно сказывается на здоровье.

Таким людям рекомендуется учиться регулировать свое эмоциональное состояние для сохранения здоровья и предупреждения травм [50].

Проведя анализ литератур по проблеме эмпатии, можно сделать следующий вывод: эмпатия представляет собой свойство общения и взаимодействия с людьми, это способность понимать душевное состояние и переживания других. Это способность понимать его когнитивные, эмоциональные и поведенческие компоненты.

Различают следующие виды эмпатии:

- предикативная, когнитивная и эмоциональная;

- гуманистическая и эгоистическая;

- конгруэнтная и неконгруэнтная;

Сочувствие и сопереживание выступают особыми формами эмпатии.

Компонентами эмпатии являются:

- когнитивный, состоящий из понимания эмоций и чувств других людей, а также адекватное понимание эмпатийных ситуаций;

- эмоциональный, выражающийся в способности выражать эмоции словами;

- поведенческий, который действует в соответствии с ситуацией общения и выражающий сочувствие, осуществление помощи другим людям [42].

## **1.2. Особенности развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста**

Анализируются данные психолого-педагогических исследований, касающихся проблемы развития эмпатии, можно отметить, что старший дошкольный возраст выступает в наибольшей степени благоприятным для развития эмпатии. Этот возраст является чувствительным для эмоционального развития старшего дошкольника, имеет высокую степень чувствительности и восприимчивости к окружающему миру. У детей этого возраста есть способности оптимально и быстро усваивать нравственные нормы поведения [25].

Знание закономерностей эмпатического развития у старших дошкольников позволяет принимать во внимание их при построении процесса обучения и выбирать адекватные условия их развития.

Эмпатия играет одну из фундаментальных ролей в процессе организации инклюзии. Основой гармоничных и продуктивных отношений детей в коллективе со сверстниками является умение сопереживать и понимать тех, кто отличается по каким-либо признакам [41].

На данном этапе развития системы дошкольного образования в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта, одним из основных приоритетов выступает создание условий для эмоционально-нравственного воспитания детей [49].

Важность эмоционального и нравственного воспитания заключается в том, что более успешную адаптацию ребенка в социокультурном пространстве обеспечивает:

- развитие личности;
- способность к сочувствию;
- сопереживание;
- понимание проявления эмоций других людей.

Помимо этого, проблема развития эмпатии достигает более значимого положения на фоне увеличения числа детей с проблемами эмоционального развития [28].

В текущее время в научной литературе проблема эмпатии у дошкольников рассматривалась в трудах многих исследователей в контексте:

- нравственного развития;
- формирования нравственных качества (милосердие, сочувствие, сопереживание, содействие, позитивные взаимоотношения).

Исследователи полагают, что старшие дошкольники находятся в благоприятной среде для развития эмпатии. Первые признаки эмпатии развиваются значительно раньше, однако, у детей старшего дошкольного возраста под влиянием жизненного опыта, взаимодействия со сверстниками и не только, а также совместной деятельности появляется способность сочувствовать другим, они способны разделять печаль и радость других людей, слово это их собственные эмоции. Все эти показатели находят отражение в явлении аффективной децентрации [17].

Аффективная или эмоциональная децентрация дает дошкольнику возможность эмоционально переключаться со своего переживания на переживания другого человека или другой ситуации, это позволяет ребенку занять позицию другого, воспринять и понять его переживания, которые могут иметь значительные отличия от собственных. По мнению многих исследователей, этот механизм лежит в основе возникновения и развития эмпатии у старших дошкольников [20].

У старших дошкольников проявление эмпатии характеризуется тем, что ребенок трансформирует прямую эмоциональную реакцию в форму эмпатического переживания, построенного на фоне нравственных



взаимоотношений с окружающими людьми. Развитие эмпатии у дошкольника идет от сопереживания к сочувствию и потом к реальному действию.

Также фокусируется внимание на том факте, что сочувствие у дошкольников является результатом социализации и определяется совокупностью общих социальных переживаний:

- сопереживание;
- сочувствие;
- содействие.

Сопереживание – это переживание ребенком тех же эмоциональных состояний, которые испытывает другой человек.

Сочувствие – это процесс переживания собственных эмоциональных состояний по отношению к другим.

Содействие – это комплекс альтруистических актов, которые основаны на сострадании, сопереживании и сочувствии.

В связи с тем, что в эмоциональной сфере старших дошкольников происходит много серьезных изменений, этот возраст ребенка способствует развитию эмпатии. Создание иерархии мотивов у старших дошкольников приводит к возникновению устойчивых проявлений эмпатии. Это не быстрый или оперативный результат, а весьма отдаленный, что позволит сделать деятельность более значимой.

У старших дошкольников чувства и эмоции больше не зависят от ситуации, не возникают спонтанно. Чувства становятся более значимыми по своему смыслу и появляются исходя из мыслей ребенка или психологической внутренней ситуацией. Меняется сама роль эмоций в деятельности ребенка.

Самосознание старшего дошкольника начинает оказывать большое влияние на развитие эмоциональной сферы дошкольника. Дети этого возраста эмоционально вовлечены в поведение других. Это позволяет нам сказать, что происходит усиление личностного начала дошкольника. Также, у

детей этого возраста появляется произвольность в поведении, которая основывается на усвоении моральных норм [38].

Проявление эмпатии у старших дошкольников зависит от следующих факторов:

- индивидуальных особенностей темперамента;
- психодинамических качеств;
- характера мотивации;
- степени близости с объектом эмпатии;
- частота общения с объектом эмпатии;
- интенсивность стимулов эмпатии;
- богатство эмпатийного опыта;
- представления об эмоциях и чувствах;
- содержание эмоциональных переживаний;
- социально-нравственные установки.

Развитие эмпатии – это сложный процесс и его организация требует длительного и детального анализа природы эмпатии, механизмов ее развития, а также условий, которые влияют на ее развитие [31].

Развитие эмоциональной сфера выступает в роли важнейшего условия развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста. Это подразумевает следующее:

- формирование у детей представлений об эмоциях и чувствах;
- развитие умения разделять эмоции и чувства;
- развитие умения понимать эмоциональное состояние другого человека;
- развитие умения понимать собственное эмоциональное состояние;
- развитие умения выражать свои чувства [40].

Данного состояния можно достичь, используя набор методов и приемов, которые направлены на развитие эмоциональной сферы.

Положительный эффект в развитии эмоциональной сферы имеют:

- сюжетно-ролевые игры;

- сказкотерапия;
- психогимнастические этюды;
- занятия на развитие эмоциональной сферы;
- игры-театрализация.

Вместе с развитием эмоциональной сферы, богатство нравственных мыслей детей и формирование моральных норм и ценностей играют важную роль в развитии эмпатии.

Чтобы у старших дошкольников сформировались глубокие переживания нужно принимать в расчет их возрастные и индивидуальные особенности. Роль игры как вида деятельности:

- преодоление эгоцентризма;
- развитие эмоциональных переживаний.

Во время игровой деятельности дошкольник вовлечен в различные ролевые отношения с игровым партнером.

В процессе общения у дошкольника развивается эмоциональная децентрация, она учит ставить себя на место других людей, понимать их переживания. Это способствует развитию способности принимать точку зрения другого человека или развитию идентификации [8].

Обогащение детского эмпатического опыта также может быть достигнуто за счет:

- художественных произведений;
- анализа условий жизни.

Мотивация педагогом детей проявлять свое эмоциональное отношение к различным ситуациям – еще один способ обогащения их эмпатийного опыта.

Педагогический процесс, который направлен на становление всех компонентов эмпатии, рассматривается как условие развития этой эмпатии у старших дошкольников. К таким компонентам относятся:

- эмоциональный;
- когнитивный;

- поведенческий.

Также такой педагогический процесс направлен на:

- развитие умения распознавать эмоциональные состояния и чувства;
- понимать и принимать позиции других людей;
- выстраивать различные формы межличностного общения;
- стремиться оказать помощь другим [29].

Постепенное развитие эмпатии предполагает использование следующих средств:

1) предполагается использование ситуаций, когда эмоциональные ситуации и переживания подтверждаются и распознаются;

2) предполагается использование самосознания ребенка, а также идет направленность на изучение его собственных переживаний;

3) предполагается использование ситуаций, когда направленность идет на помогающее, содействующее, альтруистическое поведение, в зависимости от опыта других людей.

Еще один из условий воспитания эмпатии у детей старшего дошкольного возраста является совместная коллективная деятельность детей к:

- развитию симпатии;
- развитию сочувствия;
- формированию товарищества;
- развитию нравственных, эстетических и познавательных чувств.

Важнейшим источником эмпатического развития у дошкольников является область взаимоотношений с окружающими [53].

Развитие эмпатии у старших дошкольников тесно связана с ее главной формой – внеситуативно-личностным общением ребенка со взрослыми. Такое общение помогает:

- обогатить опыт дошкольник;
- сформировать способность понимать и различать эмоциональные состояния;

- сопереживать и сочувствовать;
- воспринимать других людей.

Таким образом, анализируя проблемы развития эмпатии у дошкольников, мы видим, что в этот период активно развивается способность понимать и выражать эмпатию к другим людям, сопереживать им [45].

Основываясь на многих интерпретациях понятия, можно рассматривать эмпатию как социально-психологическое свойство личности. Оно представляет совокупность социально-психологических способностей личности, индивида, в связи с чем, это свойство открывается объекту и субъекту эмпатии. Этими способностями выступают:

- способность выявлять эмоциональные реакции на чужие переживания;
- способность понимать эмоциональное состояние другого человека, способность ставить себя на место этого человека. Это умение перенять на себя его возможные мысли, чувства и эмоции.
- способность выбора методов взаимодействия для облегчения страданий других людей [5].

### **1.3. Методика организации сюжетно-ролевой игры в развитии эмпатии**

Сегодня общество нуждается в людях, которые могут проявлять эмпатию, то есть в людях, способных к:

- сочувствию;
- сопереживанию;
- восприятию эмоций других людей.

В век распространения телевизоров и компьютеров дети уделяют меньше внимания общению со сверстниками, меньше читают книги, художественную литературу. Такие дети менее восприимчивы к эмоциям других людей, потому что растут и развиваются в обществе, где помощь

кому-то не является приоритетом. В связи с этим эмоциональная сфера и работа, направленная на развитие эмпатии, является очень важной и актуальной [1].

Желание и стремление многих родителей, а также педагогов, состоит в том, чтобы вырастить и воспитать человека, способного на:

- чувства;
- сопереживания;
- на понимание чужих чувств [14].

Развитие эмпатии является важной частью развития людей с культурой межличностных отношений и способностью управлять своими эмоциями и переживаниями.

Методика развития эмпатии в направлении развития эмоционального компонента выделяет 4 этапа:

- 1) «Язык эмоции» и «познаю себя»: ситуация сочувствия – констанции;
- 2) «Язык чувств и переживаний» или «я – другой человек»: ситуация сочувствия – переживания;
- 3) «Нравственные беседы» или «содействие»: ситуация сочувствия – действия;
- 4) Развитие «сорадование».

Предлагаются следующие формы и методы работы педагогической направленности с уклоном на развитие эмпатии у дошкольников старшего возраста:

- работа над книгой, то есть сопереживание и сочувствие героям читаемых произведений. Также сравнение характера и поступков героев этих рассказов;
- рассматривание картин, то есть проникание «внутрь» работы, произведение короткой сцены, изображенной на картине;
- игра-драматизация – сопереживания героям игры и глубокое проникновение в содержание и смысл произведениям;
- решение нравственных ситуаций;

- знакомство детей с разными процессиями, иными словами увеличение их кругозора и развитие эмпатии через труд;

- формирование положительного отношения к младшим, к родителям и пожилым людям, к инвалидам через формы письма, подарков и оказания всесторонней помощи;

- игры-беседы с персонажами;

- прослушивание музыки и ее исполнение на музыкальным инструментах, «рисование» музыки;

- постановка кукольного представление, спектакля. Участие ведется как в качестве исполнителя, так и в качестве зрителя, но рекомендуется сначала поучаствовать в качестве исполнителя;

- совместная деятельность и коллективный труд;

- празднование дней рождения;

- сюжетно-ролевые игры.

Происходит развитие идеи саморазвития, механизмом которого выступает игра и подражание, с помощью этого дошкольник получает необходимое для его возраста развитие. Считается, что игра является более универсальным механизмом, так как она направлена на развитие различных аспектов психики дошкольника. Подражание же больше связано с развитие поведения ребенка и произвольностью действий [24].

Основными занятиями дошкольников являются не только сюжетно-ролевые игра, но также:

- режиссерские игры;

- игры-драматизации;

- игры с правилами;

- дидактические игры.

Важность игр в развитии ребенка показали такие специалисты как: Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, М.И. Лисина, В.С. Мухина, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин и др.

По словам Д.Б. Эльконина, игра оказывает стимулирующее развитие на рефлексию и произвольность у старших дошкольников [49].

Один из наиболее эффективных способов развить эмпатию у дошкольника это использование сюжетно-ролевых игр, что предполагает совместную работу дошкольников и взрослых людей. Суть лежит в том, что сюжетно-ролевая игра – это самый богатый источник, аккумулятор и побудитель высоких человеческих эмоций. Старшие дошкольники очень любят играть и воображать. Такая деятельность открывает им мир человеческих эмоций и пробуждает у детей интерес к внутреннему миру героя. Дети, которые учатся изображать конкретного героя, начинают осознавать проблемы окружающих и развивают гуманные чувства, развивают способность проявлять участие и заботу, а также способность видеть разницу между справедливостью и несправедливостью.

Игра – это одно из основных занятий старших дошкольников. По определению игра – это основной вид деятельности, который вызывает значительные изменения в сознании ребенка, при этой деятельности развиваются психические процессы, и дошкольник становится готовым к новым этапам развития.

Болдуин один из первых, кто подчеркнул социальную роль игры и увидел в ней инструмент для социализации, подчеркнув, что игра готовит почву для вхождения в общество и мир социальных отношений.

Сюжетно-ролевая игра – это вид деятельности детей, в процессе которой они овладевают важными социальными ролями и развивают формальные и неформальные коммуникативные навыки в условных ситуациях [30].

Игра – это главное средство развития эмпатии старших дошкольников. Игра захватывает детей и позволяет им испытать эмоции, которые задает сюжетно-ролевая игра:

- симпатию;
- сочувствие к больным и детям;



- уважение к старшим.

Сюжетно-ролевая игра – это наиболее неожиданное проявление дошкольника и построение взаимодействий его со взрослыми людьми. Такой игре свойственны основные черты игры:

- эмоциональная насыщенность;
- увлеченность;
- самостоятельность;
- активность;
- творчество.

Сюжетно-ролевую игру подпитывает:

- окружающий мир;
- жизненный опыт и ситуации;
- деятельность взрослых;
- деятельность сверстников.

Главная особенность игры в том, что в таких играх присутствуют фиктивные ситуации. Такие ситуации состоят из сюжета и ролей.

Сюжет игры – это несколько событий, которые связаны между собой. Сюжет раскрывает содержание игры, характер ее действий и взаимоотношений, связывающих участников событий [24].

В сюжете дошкольники используют два типа действий:

- оперативные действия;
- изобразительные действия.

Роль – важная составляющая сюжетно-ролевых игр. Ребенок берет на себя роль взрослого человека, в своем сознании он отождествляет себя с ним и действует от его имени в игре.

Л.С. Выготский высказал гипотезу о психологической природе развернутой формы сюжетно-ролевой игры. Основные положения данной гипотезы в следующем:

- игра возникает тогда, когда появляются нереализуемые тенденции;

- исполняются обобщенные аффекты желания ребенка, которые он может не осознавать;

- основным содержанием таких аффектов является система отношений со взрослыми [19].

Осознание и понимание воображаемой ситуации – центральный компонент, который отличает игровую деятельность от других занятий старшего дошкольника. Она заключается в том, что дошкольник надевает на себя «костюм» взрослого и в создании соответствующей игровой обстановки.

Для такой «воображаемой» ситуации характерна передача значения от одного объекта к другому, которые в полной и неполной форме создают действия, согласно избранной ребенком роли. Это возможно на основании несоответствия видимого и смыслового поля.

В игре также существуют правила, которые дошкольник строит сам для себя.

В ходе игры дошкольник использует значения, которые не связаны с вещами, можно сказать, что они оторваны от них, но упор он делает на реальность. Главное противоречие игры в следующем:

- присутствует возникающее движение в смысловом поле;
- способ движения остается как во внешнем действии.

Игра постоянно создает ситуации, когда дошкольнику нужно идти не по течению, а против него, оказывая сопротивление. Удовольствие с некоторой специфичностью, которое получаешь от игры, связано с преодолением текущих побуждений, а также следованиям правил [19].

Игра не является преобладающим видом деятельности у старших дошкольников. Также игра:

- содержит в себе развивающие тенденции;
- игра является источником развития;
- она создает зону ближайшего развития дошкольников;
- она изменяет потребности и сознание.

В ходе сюжетно-ролевой игры дети вступают в отношения, которые сами и создают:

- согласовывают сюжет игры;
- распределяют роли и тому подобное.

При этом одновременно устанавливаются сложные ролевые отношения.

Отличительной чертой придуманных игровых ситуаций выступает то, что дошкольник начинает действовать не в реальной ситуации, а в вымышленной. Все его действия исходят не от вещи, а от мысли. Однако внутриигровое мышление все еще нуждается в поддержке, поэтому одна ее вещь может заменяться другой, чтобы выполнить задуманное действие.

Развитие эмпатии у старших школьников – это сложный и многогранный процесс. На данный момент нет единого эффективного метода или средства для того, чтобы повысить уровень эмоциональных реакций, а также создать доброго и эмпатийного человека [24].

Взрослым принадлежит важная роль в развитии эмпатии. Семья должна проявлять сочувствие друг к другу и привлекать к этому ребенка.

Основную работу по воспитанию должны выполнять родители, близкие родственники, к которым ребенок прислушивается и оказывает доверие, а не только его воспитатель.

Чтобы сформировать эмпатию у дошкольника, родителям нужно следовать следующим правилам:

1. Это создание эмоциональной среды, благоприятной для дома и семьи. Это важные моменты в формировании у ребенка правильного восприятия событий. Дошкольники могут перенимать поведенческие модели, если в семье принято проявлять эмпатию, сопереживать и поддерживать;
2. Быть хорошим примером для детей, то есть оказывать помощь людям, которые попали в беду, оказывать должное внимание окружающим людям, если такое необходимо;

3. Нужно благодарить и восхищаться своим ребенком, когда он оказывает эмпатию другим людям;

4. Не надо ругать ребенка, если его поведение не попадает под нормы. Необходимо дать понять ребенку в чем он не прав и больше не совершал таких ошибок. Важно знать и помнить, что критика в адрес ребенка и регулярные наказания могут вызвать у ребенка протест;

5. Нужно быть более эмоциональным и открытым по отношению к своему ребенку, делиться своим жизненным опытом. Благодаря этому дошкольник усвоит, что у вас есть к нему доверие и начнем сам делиться с вами своими переживаниями и чувствами [36].

Таким образом, подводя итог указанным рекомендациям, стоит отметить, что для обучения ребенка сочувствию и развитию у него эмпатии, нужно дать ему заботу. Эмоциональные сферы формируются от атмосферы, в которой растет ребенок. Чрезмерно высокий уровень опеки, внимание и забота о нем, никак не скажется положительно в развитии восприимчивости к проблемам других людей. Поэтому нужен баланс, который даст возможность развить эмпатию у старшего дошкольника.

Развитие эмпатии у дошкольников в дошкольных учреждениях происходит в течение дня в виде специально организованных занятий с педагогами и психологами. Воспитателю нужно уделять особое внимание сюжетно-ролевым играм, в которых происходит обучение детей доброжелательности, сочувствию и состраданию к другим [14].

Для развития эмпатии важно учитывать, что дети от 5 до 8 лет особенно восприимчивы к влиянию взрослого. В связи с этим большую роль в развитии эмпатии у дошкольника играет воспитатель. Воспитатель должен показывать высокий эмоциональный отклик не только на словах, но и показывать его в поведении, на собственных примерах.

Поэтому, несмотря на большой потенциал сюжетно-ролевых игр в развитии эмпатии, она до сих пор не получила должного широкого описания с точки зрения методики, а также не особо популярна в

дошкольной практике. Сюжетно-ролевая игра – это вид деятельности детей, в процессе которой дошкольники воссоздают некую ситуацию из жизни взрослых людей (их общение, работа). Это играет очень важную роль для усвоения социальных ролей и развития формального и неформального общения.

Значение сюжетно-ролевой игры в следующем:

- обогащение и дополнение жизненного опыта;
- развитие умений и навыков принятия роли другого человека;
- развитие умения проводить оценку чужих поступков;
- развитие умений испытывать радости и трудности.

По ходу сюжетно-ролевой игры, дошкольник играет определенную роль, экспериментирует с изображениями разных игровых персонажей. Такие игры обогащают собственный эмоциональный опыт детей. Далее, дошкольник начинает отождествлять себя со своим любимым героем, также у него развивается опыт эмпатийного поведения [14].

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ЭМПАТИИ ДЕТЕЙ СТРАШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1. Описание диагностических методик и показателей диагностики уровня развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста**

На основе анализа психолого-педагогической литературы, который был осуществлен в первой главе, мы выявили следующие показатели эмпатии:

1. Когнитивный – умение распознавать и понимать эмоции и чувства других, а также это адекватное понимание эмпатийных ситуаций;

2. Эмоциональный – это способность к вербализации эмоций, умение выражать их не вербально. Это умение видеть состояние души другого человека, умение переживать с ним эти состояния, испытывать на себе такие же чувства;

3. Поведенческий – способность помогать другим, сочувствие и сопереживание, реализуемое в поведении и реальных поступках.

Для проведения диагностики уровня развития эмпатии старших дошкольников мы выбрали методики:

- «Понимание эмоциональных состояний» автора Г.А. Урунтаевой;

- «Изучение эмоциональных проявление детей» автора А.Д. Кошелевой;

- «Неоконченные рассказы» автора Т.П. Гавриловой.

Методика «Понимание эмоциональный состояний»

Автором данной методики является Г.А. Урунтаева. Данная методика используется для изучения понимания эмоций людей, которые отражены на картинках. В связи с этим, мы выбрали эту методику для изучения когнитивного компонента эмпатии.

Для диагностики когнитивного компонента эмпатии используются изображения людей разного возраста, чаще дети и взрослые, на которых отчетливо видны основные эмоции человека:

- радость;
- страх;
- печаль;
- гнев;
- горе.

Для диагностики дошкольникам также предлагаются сюжетные изображения, на которых демонстрируются положительные и отрицательные поступки или поведение детей и взрослых.

Тестирование для дошкольников проходит только индивидуально и состоит из двух частей:

1. Дошкольнику последовательно показываются изображения с различными эмоциями и задают вопрос: «Опиши картинку. Кто изображен на ней? Как он себя чувствует? Как ты понял это?»;

2. Дошкольнику последовательно показывают изображения с сюжетом и задают вопросы:

«Что делают люди на картинке? Как он это делают (дружно или ссорятся и т.д.)? Как ты это понял? Кому из них хорошо, а кому плохо?».

Полученные данные обрабатываются следующим образом:

- считается число правильных ответов индивидуально для каждой серии и каждого изображения;
- выявляют, доступно ли дошкольнику понимание эмоций взрослых и детей;
- выясняется, на что опирается дошкольник при определении эмоциональных состояний;
- формируются выводы о том, взрослого или ребенка дошкольник понимает лучше.

В процессе изучения полученных результатов, участников диагностики делят на 3 группы, исходя из уровня развития когнитивного компонента эмпатии. Характеристика уровней представлена в таблице 1.

Таблица 1

Характеристика уровней развития когнитивного компонента эмпатии по методике «Понимание эмоциональных состояний» Г.А. Урунтаевой

Уровень развития когнитивного компонента эмпатии	Характеристика уровня
Высокий	Ребенок адекватно и сам определяет эмоциональные состояния сверстников и взрослых, изображенных на каждой представленной картинке.
Средний	Ребенок может сам определить эмоциональные состояния людей с изображения, но не все, и только с помощью педагога определяет остальные эмоции.
Низкий	Ребенок определяет лишь малое число эмоциональных состояний, которые присутствуют на изображении, но при этом необходима помощь педагога.

Методика диагностики «Изучение эмоциональный проявлений детей

Данная методика разработана автором А.Д. Кошелевой. Цель этой методики заключается в изучении эмоциональный проявлений детей и уровнях сформированности у них умения выражать эмоции вербальное и не вербально. В связи с этим, мы выбрали эту методика для изучения эмоционального компонента эмпатии.

Методика проведения исследования эмоционального компонента эмпатии включает в себя 2 этапа:

Первый этап. Педагог дает описание знакомым и понятным дошкольникам ситуациям из жизни и предлагает изобразить ее, используя мимику, жесты и т.д.

В случае неудачи такой деятельности со стороны детей, педагог вновь повторяет весь материал и просить детей попробовать еще раз.

Обработка данных происходит следующим образом:



Педагог проводит анализ того, как дошкольники воплощают эмоции героев и делают выводы о выразительности и богатстве экспрессивно-мимических средствах общения, а также о развитости умения сопереживать другим людям.

Второй этап. Данный этап позволяет изучить уровень сформированности у дошкольника умения вербализировать эмоции при воспроизведение сюжетной сцены. Детей просят словами описать эмоциональные состояния героев.

Инструкция: «Послушай еще раз небольшие рассказы и скажи мне, что чувствует мальчик? Что чувствует мама?».

В процесса обработки данных анализируется умение дошкольника называть эмоциональные состояния героев. Проводится обработка данных

В процессе изучения полученных результатов, тестируемые распределяются на 3 группы по уровню развития эмоционального компонента эмпатии. Характеристика уровней представлена в таблице 2.

Таблица 2

Характеристика уровней развития эмоционального компонента эмпатии по методике «Изучение эмоциональных проявлений детей» А.Д.

Кошелевой

Уровень развития эмоционального компонента эмпатии	Характеристика уровня
Высокий	Ребенок изображает эмоциональные состояния без помощи взрослого, он использует разные экспрессивно-мимические средства общения
Средний	Ребенок показывает эмоциональные состояния, исходя из ситуации, но уже после объяснения взрослым эмоционального состояния героя. Ребенок со средним уровнем ограничено использует экспрессивно-мимические средства общения

Продолжение таблица 2

<p>Низкий</p>	<p>Ребенок испытывает трудности в показе эмоциональных состояний, даже после объяснения взрослого. Во время попыток изобразить то или иное состояние отмечается очень ограниченный набор экспрессивно-мимических средств общения.</p> <p>Ребенок не способен сам назвать эмоциональные состояния героев. После получения помощи от взрослого ребенок может назвать лишь некоторые состояния.</p>
---------------	--

Методика диагностики «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой.

Данная методика предназначена для изучения характера эмпатии. Характер подразумевает эмпатию эгоцентрическую или гуманистическую, то есть способность дошкольника к сочувствию, сопереживанию в поведении. В связи с этим, нами выбрана эта методика для изучения поведенческого компонента эмпатии.

Необходимое оборудование: карточки с тремя неоконченными рассказами.

Исследование имеет индивидуальный характер. Дошкольнику говорят: «Я прочитаю тебе рассказы, а ты, послушав их, ответишь на вопросы». Если в исследовании принимает участие девочка, то в рассказе должна также фигурировать девочка.

В процессе изучения полученных результатов, тестируемые делятся на 3 группы по уровню развития поведенческого компонента эмпатии. Характеристика уровней представлена в таблице 3.

**Характеристика уровней развития поведенческого компонента эмпатии  
по методике «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой**

Уровень развития поведенческого компонента эмпатии	Характеристика уровня
Высокий, гуманистический характер эмпатии	Все три ситуации ребенок решает в пользу кого-то другого
Средний, наличие гуманистических и эгоцентрических установок	Не все ситуации ребенок решает в пользу другого. Неопределенная направленность эмпатии
Низкий, эгоцентрический характер эмпатии	Ребенок все три ситуации решает в свою пользу

Таким образом, методики диагностики, которые мы выбрали, дают на возможность определить уровень развития эмпатии по следующим показателям:

- когнитивный – понимание эмоциональных состояний людей;
- эмоциональный – способность к выражению и вербализации эмоций;
- поведенческий – помощь другим, сочувствие и сопереживание, реализуемое в поведении, в реальных поступках, а также гуманистический характер эмпатии.

## **2.2. Анализ результатов диагностического исследования уровня развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста**

Проведем анализ диагностического исследования уровня развития эмпатии по выбранным методикам и показателям.

Количественные результаты диагностики уровня развития эмпатии старших дошкольников по методике «Понимание эмоциональных состояний» Г.А. Урунтаевой отображены в таблице 4.

Результаты диагностического исследования уровня развития эмпатии  
по методике «Понимание эмоциональных состояний»

№ п/п	Имя, фамилия	Уровень развития
1	Коля М.	Средний
2	Валентина Ф.	Средний
3	Алеша Б.	Высокий
4	Максим Б.	Низкий
5	Аркадий В.	Низкий
6	Саша М.	Средний
7	Саша К.	Средний
8	Лера Б.	Высокий
9	Анна П.	Средний
10	Иван П.	Низкий
11	Петя В.	Средний
12	Саша М.	Средний
13	Настя А.	Высокий
14	Марина В.	Средний
15	Алексей Р.	Высокий
16	Алиса А.	Средний
17	Катя Л.	Средний
18	Женя Л.	Низкий
19	Миша М.	Средний
20	Даша Т.	Высокий

Анализ результатов диагностического исследования уровня развития эмпатии по методике «Понимание эмоциональных состояний» показал:

- высокий уровень – 5 детей (25%);
- средний уровень – 11 детей (55%);
- низкий уровень – 4 ребенка (20%).

Исходя из полученных данных можно сказать, что наибольший процент дошкольников показал средний уровень развития когнитивного компонента эмпатии.

Некоторые дети легко давали описание эмоциональным состояниям людей на изображениях. Они также давали верную характеристику этих состояний. Данные дети были отнесены к высокому уровню развития эмоционального компонента эмпатии – 25% детей.

Большая часть детей или 55% из общего числа, подробно описывали поведения и действия, жесты и мимику эмоциональных состояний людей с представленных им изображений, однако, они испытывали трудности во время описания оттенков эмоций (восхищение, обида). Этим детей мы отнесли к среднему уровню развития эмоционального компонента эмпатии. Хуже всего дети понимали эмоции обиды и восхищения.

Таблица 5

Результаты диагностического исследования уровня развития эмпатии по методике «Изучение эмоциональных проявлений детей» А.Д. Кошелевой

№ п/п	Имя, фамилия	Уровень развития
1	Коля М.	Средний
2	Валентина Ф.	Средний
3	Алеша Б.	Средний
4	Максим Б.	Низкий
5	Аркадий В.	Низкий
6	Саша М.	Средний
7	Саша К.	Низкий
8	Лера Б.	Средний
9	Анна П.	Средний
10	Иван П.	Низкий
11	Петя В.	Высокий
12	Саша М.	Средний
13	Настя А.	Низкий

Продолжение таблицы 5

14	Марина В.	Низкий
15	Алексей Р.	Средний
16	Алиса А.	Высокий
17	Катя Л.	Средний
18	Женя Л.	низкий
19	Миша М.	низкий
20	Даша Т.	низкий

Результаты диагностического исследования по методике «Изучение эмоциональных проявлений детей» показали:

- высокий уровень – 2 ребенка (10%);
- средний уровень – 9 детей (45%);
- низкий уровень – 9 детей (45%).

В группе детей со средним уровнем были даны ответы, свидетельствующие о неадекватном понимании ситуации. Это говорит о том, что ребенок не умеет сопереживать другому человеку в ситуации радости, успеха. Также, наше исследование показало, что дети лучше изображают радость, с трудом – обиду, грусть, сочувствие, смущение. Дети с низким уровнем развития определяют лишь небольшое число эмоциональных состояний, изображенных на картинках, при этом требуется помощь педагога. Таким образом, большая часть детей показала низкий и средний уровень развития эмоционального компонента эмпатии.

Таблица 6

Результаты диагностического исследования уровня развития эмпатии по методике «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой

№п/п	Имя, фамилия	Уровень развития
1	Коля М.	Средний
2	Валентина Ф.	Средний
3	Алеша Б.	Высокий

Продолжение таблицы 6

4	Максим Б.	Средний
5	Аркадий В.	Средний
6	Саша М.	Высокий
7	Саша К.	Средний
8	Лера Б.	Низкий
9	Анна П.	Высокий
10	Иван П.	Средний
11	Петя В.	Низкий
12	Саша М.	Высокий
13	Настя А.	Низкий
14	Марина В.	Средний
15	Алексей Р.	Высокий
16	Алиса А.	Средний
17	Катя Л.	Низкий
18	Женя Л.	Средний
19	Миша М.	Средний
20	Даша Т.	Высокий

Для интерпретации и анализа результатов мы исходили из следующего распределения результатов развития эмпатии.

Высокий уровень развития поведенческого компонента эмпатии – все три ситуации ребенок решает в пользу другого и проявляет гуманистический характер эмпатии.

Средний уровень развития поведенческого компонента эмпатии – не все ситуации ребенок решает в пользу другого. Направленность эмпатии неопределенная.

Низкий уровень развития поведенческого компонента эмпатии – во всех трех ситуациях решение остается в пользу ребенка, то есть проявляется эгоцентрический характер эмпатии.

Результаты диагностического исследования по методике «Неоконченные рассказы» показали:

- высокий уровень – 6 детей (30%);
- средний уровень – 10 детей (50%);
- низкий уровень – 4 ребенка (20%).

Исходя из этого можно сказать, что большая часть детей имеет средний уровень развития поведенческого компонента эмпатии.

Таблица 7

Сопоставление результатов исследования уровня развития эмпатии по всем методикам (показателям)

№	ФИ Ребенка	Методики			Уровень развития
		Понимание эмоциональных состояний	Изучение эмоциональный проявлений	Неоконченные рассказы	
1	Коля М.	Средний	Средний	Средний	Средний
2	Валентина Ф.	Средний	Средний	Средний	Средний
3	Алеша Б.	Высокий	Средний	Высокий	Выше среднего
4	Максим Б.	Низкий	Низкий	Средний	Ниже среднего
5	Аркадий В.	Низкий	Низкий	Средний	Ниже среднего
6	Саша М.	Средний	Средний	Высокий	Выше среднего
7	Саша К.	Средний	Низкий	Средний	Ниже среднего
8	Лера Б.	Высокий	Средний	Низкий	Средний
9	Анна П.	Средний	Средний	Высокий	Выше среднего
10	Иван П.	Низкий	Низкий	Средний	Ниже среднего
11	Петя В.	Средний	Высокий	Низкий	Средний
12	Саша М.	Средний	Средний	Высокий	Выше среднего
13	Настя А.	Высокий	Низкий	Низкий	Средний
14	Марина В.	Средний	Низкий	Средний	Выше среднего
15	Алексей Р.	Высокий	Средний	Высокий	Выше среднего
16	Алиса А.	Средний	Высокий	Средний	Выше среднего
17	Катя Л.	Средний	Средний	Низкий	Ниже среднего
18	Женя Л.	Низкий	Низкий	Средний	Ниже среднего
19	Миша М.	Средний	Низкий	Средний	Ниже среднего
20	Даша Т.	Высокий	Низкий	Высокий	Выше среднего



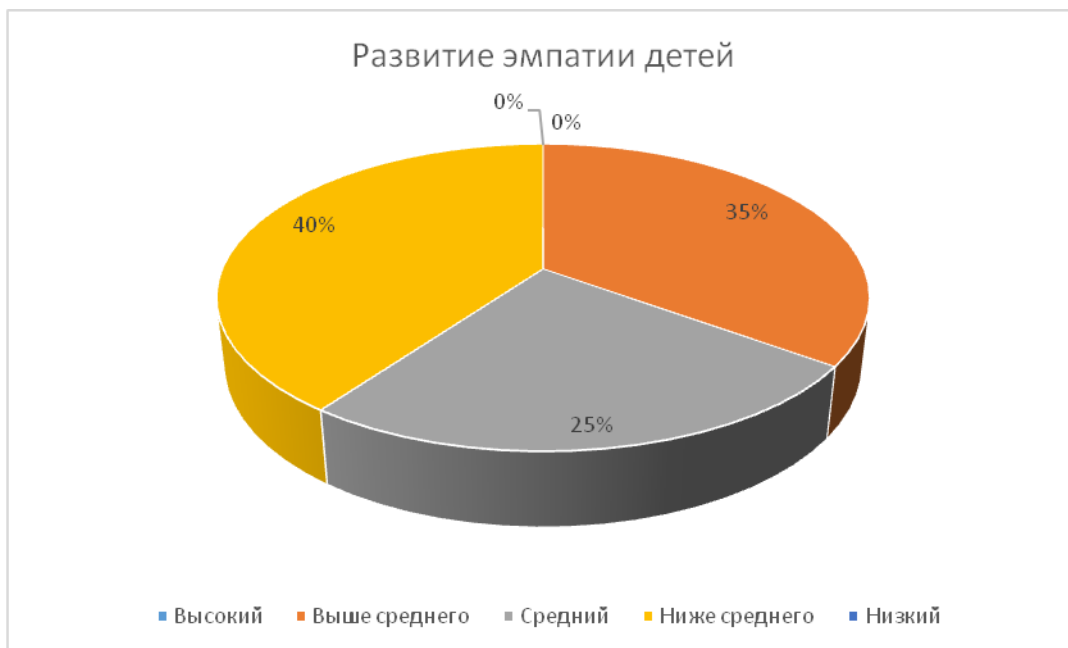


Рис 1. Уровень развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста

Характеристика по группе. Дети (Коля М., Валентина Ф. и Алеша Б.) исследуемой группы могут самостоятельно определить не все эмоциональные состояния людей, изображенных на картинке, и только с помощью педагога определяет остальные эмоции, преимущественно дети ограничено используют экспрессивно-мимические средства общения. Также, не все дети решают ситуации в пользу другого. Направленность эмпатии не определена.

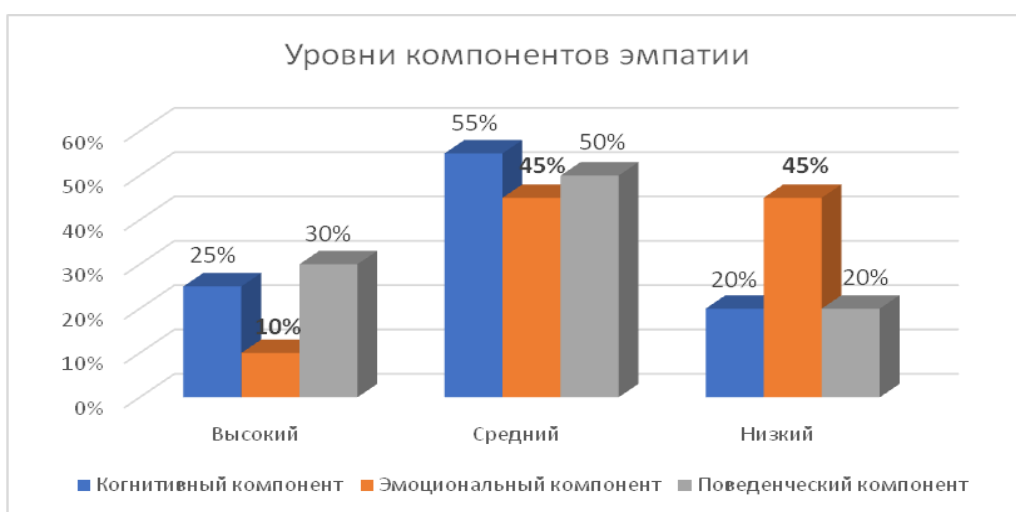


Рис 2. Уровни компонентов эмпатии

Проведя анализ, установлено, что уровень развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста находится на среднем уровне. Поэтому, на наш взгляд, необходимо научить детей сознательно относиться к чувствам других и к своим чувствам и развивать стремление оказывать кому-то помощь. Худших из трех показателей уровня развития эмпатии оказался уровень развития эмоционального компонента эмпатии. Преобладает средний и низкий уровень развития данного компонента. Реализация решения этой проблемы сводится к созданию серии сюжетно-ролевых игр, повышающих уровень эмоционального компонента эмпатии.

### **2.3. Описание хода работы по организации сюжетно-ролевой игры, способствующей развитию эмпатии старших дошкольников**

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид деятельности для дошкольников, которые создают условия для формирования многих личностных качества, в том числе и эмпатии. Согласно теории Д.Ю. Эльконина, при помощи сюжетно-ролевых игра происходит более интенсивное развитие познавательной и личностной сферы дошкольника.

В сюжетно-ролевой игре дошкольник:

- учится сопереживанию к другим;
- получает умения проявлять свои эмоции;
- учится отражать эмоции различными средствами.

Диагностическое исследование уровня развития эмпатии у старших дошкольников, показало, что эмпатия находится на среднем уровне, а самым плохи показателем выступил эмоциональных компонент эмпатии. Это вызвало необходимость создания специального комплекса сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие эмоционального компонента эмпатии у старших дошкольников.

Цель данного комплекса заключается в повышении уровня развития эмоционального компонента эмпатии в процессе сюжетно-ролевой игры у старших дошкольников.

Во время разработки данного комплекса, мы обращали внимание на критерии ключевых компонентов эмпатии:

- умение понимать, распознать и различить чувства другого человека, его эмоции и эмоциональное состояние;
- внутреннее содействие человека, которое может привести к проявлению реальных действий по отношению к другому человеку;
- способность реагировать на чувства и эмоциональные состояния.

Проведение сюжетно-ролевых игр требует от воспитателя определенной подготовки:

1. Наблюдение за самостоятельными сюжетно-ролевыми играми старших дошкольников.

На подготовительном этапе реализации проекта проводится наблюдение за детьми с целью выявления игровых интересов и предпочтений детей. Аспекты наблюдения:

- игровые сюжеты и роли, которым отдается предпочтение ребенка;
- разнообразие, стабильность и динамичность сюжетов;
- особенности сюжетосложения у мальчиков и девочек;
- игровой материал, используемый ребенком;
- характер игрового взаимодействия в условиях привлекательной интересной для ребенка роли.

2. Преобразование предметно-игровой среды группы с учетом места, времени и режим дня.

Старшие дошкольники имеют склонность к довольно сложной пространственной организации. Если, например, имеет пара машин, то мальчики делают к ним не только гараж, но и автомастерскую, дороги, мосты и т.д. Крайне важно давать детям возможность дополнять существующую картину деталями, так как дети целиком погружаются в атмосферу игры.

Исходя из этого, необходимо следовать некоторым рекомендациям по трансформации предметно-игровой среды группы:

- есть разница в игровой пространстве для девочек и мальчиков. Мальчикам места нужно больше, так как их двигательная активность значительно выше;

- нужно много подручного материала. Старшие дошкольники любят стоять, оборудовать и т.д.;

- необходима высокая насыщенность игровой среды. Должны быть игрушки для мальчиков и девочек;

- желательно иметь игровую комнату или комнату для переодеваний. Если таковых нет, то можно организовать уголок, например, «игровая в саквояже», «наряды», «коллекция сокровищ» и т.д.

3. Создание материально-игровой базы: игрушки, пособия, атрибуты, предметы-заменители, бросовый материал, который дети используют во время сюжетно-ролевых игр.

Необходимо включать в игровую среду игрушки и игровые атрибуты для разных игр. Однако, подбирая игровой материал, нужно помнить, что старших дошкольникам не следует группировать игрушки по темам типа семьи, больницы, магазина и т.д. Дети подбирают игровой материал самостоятельно. Это своеобразный творческий поиск. Старшим дошкольникам, с одной стороны, нужен различный материал, а с другой стороны – несколько реалистичных игрушек. Старшие дошкольники любят менять роли и сами сюжетные игры. У них потребность в наличии игрушек и предметов для различного использования. Можно сказать, что такие дети нуждаются больше в пространстве, нежели в игрушках.

Исходя из этого, что по показателям диагностики вам необходимо сделать упор на развитие эмоционального компонента эмпатии, то можно выделить следующие задачи:

- развитие способностей выражать своим эмоциями с помощью мимики и пантомимики;

- научить видеть душевное состояние другого человека. Уметь испытать те же чувства, что и человек рядом с вами.

Когда в работе используются сюжетно-ролевые игры, у дошкольников формируется эмоционально-мотивационные установки к себе, к своим сверстникам, взрослым людям. Дети получают необходимые знания, навыки, умения и опыт для адекватного поведения в обществе.

Предложенные нами сюжетно-ролевые игры будут эффективны для развития эмоционального компонента эмпатии, если их систематически использовать в работе. Задания и игры проводятся в групповой форме в течение всего дня и во время прогулок на улице. Тематический план занятий по развитию эмоционального компонента эмпатии с использованием комплекса сюжетно-ролевых игр представлен в таблице 8.

Таблица 8

Тематический план занятий по развитию эмоционального компонента эмпатии с использованием комплекса

Тема занятия	Задачи (в которых отражается развитие показателей)	Краткое содержание
В больницу к бабушке (эмоциональный компонент)	Воспитывать навыки эмпатического общения, уважение, заботливое отношение, внимание к старшим, сопереживание к членам семьи	Загадывание загадок и объяснение смысла пословиц о семье, беседы, разучивание стихотворений, рассматривание фотографий и предметных картинок
День рождения (эмоциональный компонент)	Воспитывать любовь и уважение к людям, которые живут вместе, заботятся о родных и близких, радуются успехам и огорчаются неудачам.	Беседа «Уроки вежливости, анализ ситуации: «Твой друг принес игрушку, ты хочешь ею поиграть, попроси друга».

<p>День рождения (эмоциональный компонент)</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к людям, которые живут вместе, заботятся о родных и близких, радуются успехам и огорчаются неудачам. Развивать диалогическую речь</p>	<p>Беседа «Уроки вежливости, анализ ситуации: «Твой друг принес игрушку, ты хочешь ею поиграть, попроси друга».</p>
<p>На прививку (эмоциональный компонент)</p>	<p>Воспитывать чуткое, заботливое отношение, появление сочувствия к другому ребенку</p>	<p>Беседы с опорой на личный опыт детей о врачах, больнице</p>
<p>У меня болит зуб (эмоциональный компонент)</p>	<p>Воспитывать доброту, отзывчивость, эмпатию, культуру общения</p>	<p>Беседа. Сюжетно-ролевая игра: «К какому врачу пойдем»</p>
<p>Девочка потеряла деньги на хлеб (эмоциональный компонент)</p>	<p>Воспитывать самостоятельность, умение уступать друг другу, проявлять заботу, уважение, эмпатию</p>	<p>Беседа о внимательном, заботливом отношении; Сюжетно-ролевая игра: «магазин»</p>
<p>Мальчик во время экскурсии потерялся в зоопарке (эмоциональный компонент)</p>	<p>Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. Раскрыть значимость поддержки людей, которая может быть выражена в сочувствии. Формировать ценностное отношение ребенка к себе и к окружающим его людям</p>	<p>Показ иллюстраций фотоальбомов о людях разных профессий. Сюжетно-ролевая игра «Кто работает в зоопарке?»</p>

Продолжение таблицы 8

Грубый, невоспитанный покупатель (эмоциональный компонент)	Учить быть вежливым, заботливым, проявлять терпение, уважение, сочувствие	Игра «Вежливые слова», беседа о добрых поступках. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»
Город профессии	Воспитывать навыки эмпатического общения, уважение, заботливое отношение	Беседа о профессиях.
Школа	Раскрыть значимость поддержки людей, которая может быть выражена в сочувствии.	Беседа о цели учебы в школе. Сюжетно-ролевая игра
Посылка в Простоквашино	Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающему.	Постройка деревни.

Для наглядного примера ниже приведено описание трех занятий, направленных на развитие эмоционального компонента эмпатии с использованием сюжетно-ролевых игр.

1. Игра «Город профессий». Дети заходят в группу, встают вокруг воспитателя. Обычно игра рассчитана на всю группу. В начале игры воспитатель говорит: «Дети, давайте поговорим с вами о том, какие вы знаете профессии (дети их называют). Давайте мы с вами отправимся в путешествие в волшебный городок, который называется «Город профессий». Все дети, попадая туда, сразу становятся взрослыми и могут выбрать для себя профессию. Хотите туда отправиться?».

«Поедем мы туда вот на этом автобусе (в группе стоят стульчики в ряд по три). Кто будет пассажиром, кто шофером?» (звучит песенка «Веселые путешественники»). Распределяются роли между детьми.

Воспитатель продолжает: «Какие эмоции вы испытываете сейчас? (радость). Покажите с помощью мимики и жестов эмоции радости (дети улыбаются, радостно машут руками).

Но, вот машина сломалась. Какую эмоцию вы испытываете? (огорчение, грусть). Покажите с помощью мимики и жесток те чувства, которые вы испытываете при поломке машины (руки опущены вниз и расставлены в стороны ладонями вверх, брови сдвинуты вместе, веки опущены, уголки рта опущены вниз).

Кто может починить машину? Выбирается роль мастера 1-2 человека.

Теперь машину починили. Какие чувства вы испытываете? (Радость). Какие чувства испытывает мастер, который починил машину? (радость и гордость). Давайте покажем данную эмоцию».

На следующем занятии педагог предлагает ребятам поиграть в сюжетно- ролевую игру «Магазин». Игра рассчитана на всю группу или на половину группы, но играть тогда 2 раза, чтобы поиграли все дети.

Воспитатель говорит: «А теперь мы идем в магазин. Какие профессии вы знаете, связанные с работой магазина? Кто в нем работает?» (продавцы, грузчики, директор, заведующий магазина, охранник и др.). Идет распределение ролей, включая покупателей. Предлагаются для игры следующие ситуации, сюжеты: покупатель выбирает товар в магазине, складывает в корзину, идет на кассу рассчитываться, но ему не хватает денег. Обсуждаются и показываются с помощью мимики и жестов, пантомимики чувства, испытываемые героями сюжетно-ролевой игры (покупатель огорчен, расстроен), находится выход из данной ситуации. Следующий сюжет: покупатель, выбирая товар в магазине, находит просроченный и обращается к заведующему магазином с претензией. Здесь проигрываются эмоции гнева, огорчения. Дети учатся сопереживать покупателю. Заведующий успокаивает покупателя и решает проблему, убирая испорченный товар с прилавка. Осуждение проходит по следующим вопросам: «Что делают дети (взрослые)? Как они это делают (дружно,



ссорятся, не обращают внимания друг на друга и т.д.)? Как ты догадался? Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?»

Сюжет №3: покупатель в магазине нечаянно уронил и разбил в магазине хрупкую игрушку. Он расстроен, испуган, стоит и не знает, что делать. Воспитатель предлагает изобразить эту ситуацию, показать печальное, страдающее лицо покупателя. Затем педагог просит ответить на вопросы:

«Скажите мне, что чувствует покупатель? Что чувствует специалист магазина?»

Предлагается зрителям посочувствовать герою, сказать ободряющие и поддерживающие слова. Затем ребята находят выход из ситуации.

Если дети недостаточно выразительно или неправильно изображают чувства и эмоции персонажей, воспитатель вновь описывает ситуации и подробно рассказывает, что испытывает каждый из персонажей.

Сюжет №4: мальчик (девочка) пришел с мамой в магазин и стал просить у мамы очень дорогую игрушку (куклу). Мама сказала, что не может ее купить. Ребенок стал плакать и кричать, прося игрушку.

Воспитатель предлагает изобразить эту ситуацию, показать капризное, лицо ребенка-покупателя, строгое лицо мамы, недовольное лицо сотрудника магазина. Затем педагог просит ответить на вопросы: «Скажите мне, что чувствует ребенок? Что чувствует мама? Что чувствуют сотрудники магазина, которые наблюдают за истерикой ребенка, который мешает работать?»

Предлагается зрителям проигрываемой истории посочувствовать маме капризного, непослушного ребенка, сказать ободряющие и поддерживающие слова. Затем ребята предлагают выход из ситуации.

Если дети недостаточно выразительно или неправильно изображают чувства и эмоции персонажей, воспитатель вновь описывает ситуации и подробно рассказывает, что испытывает каждый из персонажей. Снова просит выразить эмоциональные состояния не вербальными средствами.

Сюжет №5: старушка пришла в магазин за продуктами, рассчиталась на кассе, выложила продукты из тележки в сумку, стала поднимать сумку, а она оказалась сильно тяжелой. Старушка с трудом потащила тяжелую сумку к выходу. Неподалеку стоял мальчик и ... Предлагаем проиграть эту ситуацию и завершить ее. «Как поступит мальчик? Почему?» разрешаем ситуацию в пользу старушки и помогаем ей донести сумку. Данная игра способствует развитию не только эмоционального и когнитивного компонентов эмпатии, но и поведенческого.

2. Следующая игра, которую можно использовать для развития эмоционального компонента эмпатии, это игра «Школа». Игра рассчитана на всю группу.

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Школа». Проводит беседу с детьми о том, зачем дети учатся в школе, что интересного будет их ожидать. Необходимая атрибутика для игры имеется в каждом детском саду: доска, парты, столы. Воспитатель спрашивает: «Какие вещи мы берем с собой в школу?». Это ранец, канцелярские принадлежности, тетради, учебники и т.д.

Распределяем роли между детьми: выбираем в первую очередь кто будет учителем. Так как обычно много таких ребят желают взять на себя эту роль, то говорим, что нужен еще учитель физкультуры, музыки и т.д.

Начинается игра с того, что дети собираются в школу в первый раз. Игровые действия: собираем портфель, берем с собой цветы (для этого обсуждаем, когда дети идут в школу, что это происходит первого сентября. 1 сентября это день знаний, это праздник. Поэтому делаем вывод, что нужно поздравить своих будущих учителей цветами). Педагог сначала спрашивает ребят, какие эмоции они испытывают (радость), почему, затем просит изобразить свои состояния. Это способствует развитию умения вербализовать свое состояние и выразить мимикой, пантомимикой. Также рассматриваем иллюстрации, фотографии, где изображены дети на уроке.

Интересуемся, какие эмоции и чувства испытывают младшие школьники, изображенные на фотографиях (радость, удивление, огорчение и др.).

3. Игра «Посылка в Простоквашино». Цель: Развитие внимания детей друг к другу, способности к эмоциональному самовыражению.

Ход игры: Педагог предлагает детям построить деревню, где будут жить герои произведения Э. Успенского «Простоквашино».

Ребята воспроизводят с помощью макетов деревню. Распределяем роли героев и создаем службу доставки писем и посылок во главе с почтальоном Печкиным. Я буду исполнять роль мамы Дяди Федора.

- А теперь я буду писать письма, открытки нашим героям, звонить в вашу фирму доставки и вызывать вас для отправления писем, открыток или даже посылок в деревню Простоквашино.

- Алло, здравствуйте! Мне нужно отправить письмо и посылку в деревню Простоквашино, когда вы бы могли приехать забрать.

Служба доставки забирает посылку и доставляет ее адресату.

Воспитатель предлагает детям разыграть ситуацию, когда дядя Федор заболел, а Шарик и Матроскин, пишут письмо маме. Вместе с тем, они ухаживают за больным, но у мальчика поднимается очень высокая температура.

Служба доставки привозит письмо маме дяди Федора (воспитателю). Далее мама, прочитав письмо, сразу начинает собирать лекарства. Затем вызывает такси и отправляется в деревню. Далее мама и все герои вылечивают мальчика.

Итак, данные игры будут способствовать повышению уровня развития эмоционального компонента эмпатии, если будут использоваться комплексно. Все представленные игры предложены как комплекс. В этом комплексе каждая последующая игра продолжает предыдущую. Такой подход может усилить развитие эмпатии и сделает этот процесс более эффективным.

При использовании в работе сюжетно-ролевых игр, у детей формируются эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе, сверстникам, взрослым, они приобретут знания, умения и опыт, необходимый для адекватного поведения в обществе, основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками, развивается их речь.

Игровая деятельность детей с организацией педагогического сопровождения по развитию эмпатии средствами сюжетно-ролевой игры проводится 2-4 раза в месяц.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема эмпатии является актуальной в настоящее время, так как наличие качеств, предполагающих проявление сочувствия, сопереживания, является необходимым условием создания благоприятных межличностных отношений. Именно старший дошкольный возраст дает прекрасные возможности для ее развития.

В ходе исследования по теме исследования были поставлены следующие задачи:

- проанализировать проблему эмпатии в психолого-педагогической литературе;
- определить основные показатели диагностики эмпатии старших дошкольников и подобрать диагностические методики;
- провести диагностику эмпатии старших дошкольников, представить анализ результатов исследования;
- определить наиболее эффективные сюжетно-ролевые игры для развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста.

Для того, чтобы решить первую задачу, мы изучили и провели анализ психолого-педагогической литературы, также нами были рассмотрены имеющиеся трактовки понятия «эмпатия», которые отражают многообразие направлений в исследовании этого явления:

- эмпатия представляет собой психический процесс;
- эмпатия направлена на конструирование внутреннего мира переживаний;
- эмпатия рассматривается как психическая и эмпатическая реакция в ответ на стимул;
- эмпатия выступает как свойство личности со сложной аффективно-когнитивно-поведенческой природой.

Одним из наиболее эффективных средства развития эмпатии выступает сюжетно-ролевая игра. Старшие дошкольники очень любят играть и активно

подключают к этой деятельности воображение. Игра раскрывает их чувства и вызывает интерес к героям. Когда дошкольники научился изображать каких-то героев, он начинает видеть проблемы и окружающих его людей. Начинают формироваться гуманные чувства, они могут различить несправедливость.

Проведя анализ литературы по проблеме эмпатии, можно сделать следующий вывод. Эмпатия – это одно из важнейших свойств общения с людьми. Это умение постигать душевное состояние, понимать чувства другого человека. Это навыки психологического отклика, включая когнитивный, эмоциональный, поведенческий компонент эмпатии.

Выделяют следующие виды эмпатии:

- предикативная, когнитивная, эмоциональная;
- гуманистическая и эгоистическая;
- конгруэнтная и неконгруэнтная.

Анализ проблемы развития эмпатии у старших дошкольников показывает, что этот период наиболее благоприятный для развития эмпатии, так как у детей этого возраста идет активное развитие способностей к пониманию переживаний других людей, а также проявление сопереживания [1].

Для достижения второй задачи, нами была проанализирована психолого-педагогическая литература, которая позволила выявить следующие показатели для диагностики эмпатии: когнитивный - способность к пониманию эмоций, эмоциональный - способность выражать эмоциональные состояния вербально и не вербально; поведенческий - помощь другим, сочувствие и сопереживание, реализуемое в поведении, реальных поступках.

Для диагностики уровня развития эмпатии у старших дошкольников мы использовали следующие методики:

- «Понимание эмоциональных состояний»;
- «Изучение эмоциональных проявлений детей»;
- «Неоконченные рассказы».

Для реализации третьей задачи было произведено сопоставление результатов исследования уровня развития эмпатии детей по всем трем методикам, что суммарно показано:

- высокий и выше среднего уровня имеют 8 детей (40%);
- средний и ниже среднего уровня имеют 12 детей (60%).

По итогам исследования было установлено, что уровень развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста находится преимущественно на среднем уровне. Худших показателей из трех оказался эмоциональный компонент эмпатии.

Данный факт подтверждает необходимость целенаправленной педагогической работы по развитию эмпатии в направлении развития именно эмоционального компонента.

Для достижения четвертой задачи нами были предложены 3 игры, направленные на развитие эмоционального компонента эмпатии детей старшего дошкольного возраста: «Город профессий», «Магазин» и «Школа».

Педагогические мероприятия в организации сюжетно-ролевой игры детей для развития эмпатии осуществляются в соответствии со следующими требованиями:

- важно продумать подбор сюжета игры и ее действий для развития эмпатии;
- необходимо стимулировать интерес детей к играм через беседы, обусловленные их содержанием, также руководить самой игрой и тренировать эмоциональный язык детей.

Итак, разработанный нами комплекс сюжетно-ролевых игр позволит:

- развить эмоциональную вербализацию, а также умение их выражать через мимику и пантомимику;
- научить видеть эмоциональное состояние другого человека, принимать его переживать.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андриенко, А. В. Обзорные лекции по психологии [Текст] / А. В. Андриенко, О. В. Белоус. – Армавир : 2008. – 483 с.
2. Бабунова, Т. М. Дошкольная педагогика – педагогика развития [Текст] / Т. М. Бабунова. – Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2011. – 18 с.
3. Бодалев, А. А. Психология личности [Текст] / А. А. Бодалев. – М. : МГУ, 1988. – 191 с.
4. Большой психологический словарь [Текст] / Под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. – СПб. : Прайм-Еврознак, 2003. – 672 с.
5. Бычкова, С. С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников : Методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений [Текст] / С. С. Бычкова. – М. : АРКТИ, 2013. – 273 с.
6. Валлон, А. Психическое развитие ребенка [Текст] / А. Валлон. – СПб. : Питер, 2001. – 208 с.
7. Виноградова, Е. Б. Развитие познавательного интереса к родному краю у старших дошкольников [Текст] / Е. Б. Виноградова // Воспитатель ДОУ / под общ. ред. М. Ю. Парамоновой. – М. : ТЦ Сфера, 2012. – № 10. – С. 34-37.
8. Волков, Б. С., Волкова, Н. В. Психология общения в детском возрасте [Текст] / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. – СПб. : Питер, 2008. – 272 с.
9. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л. С. Выготский. – СПб., 1997. – 224 с.
10. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : АСТ, 2009. – 672 с.
11. Гаврилова, Т. П. Психология межличностного познания [Текст] / Т. П. Гаврилова, А. А. Бодалев. – М. : Просвещение, 1981. – С. 122-139.
12. Гаврилова, Т. П. Диагностика эмпатии [Электронный ресурс]. URL: <http://psylist.net/praktikum/00437.htm> (дата обращения: 12.10.2021)



13. Гиппенрейтер, Ю. Б. Феномен конгруэнтной эмпатии [Текст] / Ю. Б. Гиппенрейтер [и др.] // Вопросы психологии. – 1993. – № 4. – С. 61-73.
14. Глоба, Н. В. Особенности эмпатии у младших школьников с задержкой психического развития [Электронный ресурс] // Психологические исследования: электрон. науч. журн. – 2011. – № 1(15). URL: <http://psystudy.ru> (дата обращения: 18.10.2021).
15. Голдаева, Г. Педагогика переживания [Текст] / Г. Голдаева // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 6. – С. 95-97.
16. Духовно-нравственное становление дошкольников. Конспекты непосредственно образовательной деятельности [Текст] / С. М. Панина. – Волгоград : Учитель, 2016. – 118 с.
17. Ефремова, Т. Ф. Современный толковый словарь русского языка [Текст] / Т. Ф. Ефремова. – М. : Астрель, 2012. – 973 с.
18. Журавых, О. Пойми меня... [Текст] / О. Журавых // Дошкольное воспитание. – 2012. – №2. – С. 18-20.
19. Запорожец, А. В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста [Текст] / А. В. Запорожец, Я. З. Неверович, А. Д. Кошелева и др. – М. : Просвещение, 1986. – 246 с.
20. Ильин, В. П. Эмоции и чувства [Текст] / В. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2011. – 239 с.
21. Как научить ребенка быть внимательным и терпимым к людям: Пособие для воспитателей ДОУ и детских психологов [Текст] / В. Г. Маралов / авт.-сост. В. Г. Маралов. – М. : АРКТИ, 2009.
22. Кирнарская, Д. К. Психология специальных способностей [Текст] / Д. К. Кирнарская. – М. : Таланты – XXI век, 2009. – 496 с.
23. Корепанова, М. В. Феномен образа Я и особенности его развития в дошкольном детстве : учебное пособие к спецкурсу [Текст] / М. В. Корепанова. – Волгоград : Перемена, 2007. – 120 с.

24. Крюгер, Ф. Сущность эмоционального переживания. Психология эмоций [Текст] / Ф. Крюгер, В. К. Вилюнас, Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : Унта, 2009. – 288 с.
25. Маслоу, А. Мотивация и личность [Текст] / А. Маслоу. – СПб. : Питер, 2008. – 352 с.
26. Мэрфи, Дж. Секрет силы подсознания [Текст] / Дж. Мерфи. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 352 с.
27. Недоспасова, В. А. Растем играя : средний и старший дошкольный возраст [Текст] / В. А. Недоспасова. – М. : Просвещение, 2009. – 190 с.
28. Овчаренко, Е. Р. Педагогические условия развития эмпатии детей 5 – 7 лет [Текст] / Е. Р. Овчаренко // Науч.-метод. журнал «Начальная школа плюс: До и После». – 2011. – № 10. – С. 11 – 15.
29. Овчаренко, Е. Р. Педагогические условия развития эмпатии у детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]: дисс. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Е. Р. Овчаренко; – Волгоград : Волгоград. гос. ун-т, 2003. – 196 с.
30. Овчарова, Р. В. Психологическое сопровождение родительства [Текст] / Р. В. Овчарова. – М. : Просвещение, 2013. – 392 с.
31. Петровский, В. А. Личность в психологии: Парадигма субъектности [Текст] / В. А. Петровский. – Ростов-на-Дону : Издательство «Феникс», 1996. – 512 с.
32. Пономарева, М. А. Эмпатия: теория, диагностика, развитие: монография [Текст] / М. А. Пономарева. – Минск : Бестпринт, 2013. – 76 с.
33. Психология человека от рождения до смерти [Текст] / Под общей ред. А. А. Реана. – СПб. : Прайм-Еврознак, 2002. – 656 с.
34. Рогов, Е. И. Психология общения [Текст] / Е. И. Рогов. – М. : ООО «Издательство «КноРус», 2018. – 390 с.
35. Роджерс, К. Эмпатия / Психология эмоций [Текст] / К. Роджерс. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1984. – С. 234-238.

36. Роджерс, К. Эмпатия [Текст] / К. Роджерс // Психология мотивации и эмоций / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер и М. В. Фаликман. - М. : Астрель, 2009. – 704 с.
37. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2011. – 720 с.
38. Семенака, С. И. Учим детей сочувствовать и сопереживать: Конспекты и материалы к занятиям с детьми 5 – 8 лет [Текст] / С. И. Семенака. – М. : АРКТИ, 2010.
39. Серов, Н. В. Цвет культуры: психология, культурология, физиология [Текст] / Н. В. Серов. – СПб. : Речь, 2013. – 672 с.
40. Сопиков, А. П. Механизм эмпатии [Текст] / А. П. Сопиков // Вопросы психологии познания людьми друг друга и самопознания : сб. стат. / гл. ред. Кубан. гос. ун-т. – Краснодар : Изд-во Кубан. гос. ун-та, 1977. – 195 с.
41. Социальная психология личности в вопросах и ответах [Текст] / Под ред. проф. В. А. Лабунской. – М. : Гардарики, 2010. – 397 с.
42. Стрелкова, А. П. Психические особенности развития эмпатии у дошкольников в семье и группе детского сада [Текст] / А. П. Стрелкова, В. В. Абраменкова // Взаимодействие семьи и детского сада в нравственном воспитании дошкольников. – М. : Академия, 1989. – 146 с.
43. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям [Текст] / В. А. Сухомлинский. – М. : Концептуал, 2016. – 296 с.
44. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология : Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений [Текст] / Г. А. Урунтаева. – М. : Академия, 2011. – 336 с.
45. Урунтаева, Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии [Текст] / Г. А. Урунтаева. – М. : Академия, 2011. – 336 с.
46. Фаликман, М. В. Психология мотивации и эмоций [Текст] / М. В. Фаликман, Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ, Астрель, 2009. – 704 с.

47. Хоффман, М. Эмпатия и нравственное развитие [Текст] / М. Хоффман. – Cambridge : Cambridge University Press, 2000. – 26 с.
48. Эголинский, Я. А. Эмоции человека и двигательная деятельность [Текст] / Я. А. Эголинский. – СПб. : Питер, 2009. – 19 с.
49. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М. : Владос, 1999. – 360 с.
50. Эмоциональное развитие дошкольника [Текст] / Под ред. А. Д. Кошелевой. – М. : Просвещение, 1985. – 176 с.
51. Юсупов, И. М. Психология эмпатии : теоретич. и прикладн. аспекты: Автореф. Дис. ... д-ра психол. Наук [Текст] / И. М. Юсупов. – СПб., 1995. – 23 с.
52. Юсупов, И. М. Психология взаимопонимания [Текст] / И. М. Юсупов. – Казань : Татарское книжное издательство, 2011. – 192 с.
53. Юсупов, И. М. Диагностика уровня поликоммуникативной эмпатии [Текст] / И. М. Юсупов, В. В. Козлов, Г. М. Мануйлов, Н. П. Фетискин // Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М. : Изд-во Института Психотерапии, 2002. – С. 153-156.
54. Ядэшко, В. И. Дошкольная педагогика [Текст] / В. И. Ядэшко. – М. : Просвещение, 2009. – 413 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Диагностические методики развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста

Таблица 9

#### Показатели диагностических методик развития эмпатии

Показатели	Диагностические методики
Выявляют, доступно ли детям понимание эмоциональных состояний взрослых и сверстников, на какие признаки они опираются, кого лучше понимают: взрослого или сверстника. Определяют зависимость этих показателей от возраста детей	Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке
В ходе обработки данных анализируется умение детей называть эмоциональные состояния героев	Изучение эмоциональных проявлений детей
поведенческий показатель – помощь другим, сочувствие и сопереживание, реализуемое в поведении, реальных поступках, гуманистический характер эмпатии	Неоконченные рассказы

Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке»

Источник: Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина «Практикум по детской психологии». - М.: ВЛАДОС, 1995

Подготовка исследования. Подобрать картинки (фотографии), с изображением детей и взрослых, у которых ярко выражено, эмоциональное состояние как основных эмоций (радость, страх, гнев, горе), так и их

оттенков, сюжетные картинки с изображением положительных и отрицательных поступков детей и взрослых.

Проведение исследования. Индивидуально с детьми 3-7 лет проводится 2 серии.

Первая серия (Рисунок 3 и Рисунок 4). Ребенку последовательно показывают картинки детей и взрослых и спрашивают: «Кто изображен на картинке? Что он делает? Как он себя чувствует? Как ты догадался об этом? «Опиши картинку»



Рис.3. Первая серия. Эмоции



Рис. 4. Первая серия. Эмоции

Вторая серия. Ребенку последовательно показывают сюжетные картинки и задают вопросы: «Что делают дети (взрослые)? Как они это делают (дружно,

ссорятся, не обращают внимания друг на друга и т.д.)? Как ты догадался? Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?»



Рис 5. Вторая серия. Сюжетные картинки

Обработка данных. Подсчитывают число верных ответов в разных возрастных группах отдельно по каждой серии и по каждой картинке. Выявляют, доступно ли детям понимание эмоциональных состояний взрослых и сверстников, на какие признаки они опираются, кого лучше понимают: взрослого или сверстника. Определяют зависимость этих показателей от возраста детей.

Методика диагностики – «Изучение эмоциональных проявлений детей».

Цель состоит в изучении эмоциональных проявлений детей и уровня сформированности у них умения выражать эмоции вербально и не вербально.

В ходе методики педагог описывает знакомые и понятные детям жизненные ситуации и предлагает их изобразить не вербально, т.е. с помощью мимики, жестов, пантомимики и т.д.

Если дети недостаточно выразительно или неправильно изображают чувства и эмоции персонажей, педагог вновь описывает ситуации и подробно

рассказывает, что испытывает каждый из персонажей. Просит еще раз показать эмоции и состояния людей.

Педагог анализирует то, как дети воплощают эмоциональные состояния героев в сценках и делает вывод о выразительности и богатстве экспрессивно-мимических средств общения и о развитости умения сопереживать другим людям.

Далее необходимо изучить уровень сформированности у детей умения вербализовать эмоции при разыгрывании сюжетных сценок. Педагог вновь описывает детям уже проигранные ситуации и просит словами описать эмоциональное состояние каждого из героев.

Инструкция: «Послушай еще раз небольшие рассказы. И скажи мне, что чувствует мальчик? Что чувствует мама?»

В ходе обработки данных анализируется умение детей называть эмоциональные состояния героев.

Методика « Неоконченные рассказы » (Т.П.Гаврилова)

Цель: изучение характера эмпатии: эгоцентрическая, гуманистическая

Материал: 3 неоконченных рассказа.

Проведение исследования.

Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят: «Я расскажу тебе рассказы, а ты, послушав их, ответишь на вопросы». Если испытуемым является девочка, то в рассказах фигурировать должна девочка.

Рассказы:

1. Мальчик мечтал завести собаку. Однажды знакомые привели свою собаку и попросили поухаживать за ней, пока они будут в отъезде. Мальчик очень привязался к собаке, полюбил ее. Он ее кормил, водил гулять,

ухаживал за ней. Но собака очень тосковала по своим хозяевам, очень ждала их возвращения. Через некоторое время знакомые вернулись и сказали, что мальчик сам должен решить - вернуть собаку или оставить ее себе.

Как поступит мальчик? Почему?



2. Мальчик нашел на улице котенка и принес его домой. Бабушка сказала, что котенок может быть больным и выкинула его на улицу. Мальчик очень рассердился и накричал на бабушку. Вечером бабушка сказала: «Ну что ж, придется мне уезжать домой, хотя мне там и одиноко».

Как поступит мальчик? Почему?

3. Вася разбил окно. Он испугался, что его накажут и сказал воспитателю, что окно разбил Андрей. Ребята в детском саду об этом узнали и перестали с Васей разговаривать, не брали его в игры. Андрей подумал: «Простить мне Васю или нет?».

Как поступит Андрей? Почему?

Интерпретация ответов детей: если ребенок решает ситуацию в пользу другого (собаки, бабушки, Васи), то это указывает на гуманистический характер эмпатии; решение ребенком ситуации в свою пользу – об эгоцентрическом характере эмпатии.