Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Бейдигинская средняя общеобразовательная школа

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

по теме:

«ЧИТАЕТ ЛИ СОВРЕМЕННЫЙ ШКОЛЬНИК?»

Выполнила: Дансарунова Туяна ученица 7 класса

МБОУ Бейдигинская СОШ

Руководитель:

Дансарунова Сэсэгма Александровна,

Педагог- библиотекарь

СОДЕРЖАНИЕ

Введение ……………………………………………………………………….. 3-4

1. Читает ли современный школьник ………………………………………5-11

1.1. Роль книги в жизни человека …………………………………………….5

1.2. Отношение подростков к библиотеке .………………………………… 6

1.3. Читают ли учащиеся нашей школы …………………………………… 6-11

2. Как проявить интерес у школьников к чтению книг…………….……..12

3. Заключение ………………………..…………………………………….. 12-14

4. Список литературы …………………………………………………….....15

**Введение**

*Глагол «читать» не терпит повелительного наклонения.*

*Даниэль Пеннак*

Наше общество в последние десятилетия претерпело существенные изменения во всех областях жизни. Лозунги советского периода утверждали, что мы были самой читающей страной в мире, а чтение – лучшим учением.

Представляется интересным выяснить, что же происходит с чтением сейчас. Читают ли современные подростки в век телевидения и Интернета? Что для них чтение – источник информации или интересное и увлекательное занятие? Каковы последствия нежелания читать?

**Проблема:** Общество осознала, что книга является тем незаменимым инструментом, который помогает сформировать нравственные принципы, моральные устои и культурные ценности, овладеть информацией, накопленной веками, развить фантазию, научить думать, анализировать, оценивать собственные и чужие поступки, научиться грамотно писать.

**Актуальность** рассматриваемой проблемы состоит в том, что чтение – главное условие и знание для успешной сдачи экзамена, и именно книга поможет овладеть необходимой информацией для полноценного развития личности, научит выражать свои мысли, думать, анализировать события и поступки людей, что так необходимо сформировать у подростков сейчас, еще учась в школе, готовя себя к дальнейшей самостоятельной жизни.

Я выдвинула **гипотезу:** в век телевидения и Интернета современные подростки читают мало, роль книги в жизни подростков незначительна.

**Объект исследования:**

Учащиеся 5-11 классов МБОУ « Бейдигинская СОШ »

**Предмет исследования:**

Чтение подростков

**Цель данной работы:**

1. Выявление отношения к чтению и к книге.

2. Выяснение значения книги в жизни современного школьника.

3. Определения пути повышения интереса учащихся к чтению.

**Задачи исследования:**

1. Изучить литературу по данному вопросу;
2. Выяснить статистические данные по работе школьной библиотеки;
3. Провести опрос среди учащихся школы;
4. Проанализировать результаты;
5. Подтвердить или опровергнуть гипотезу результатами анкет;
6. Создать группу на своей странице В контакте «Читать модно!»

Основными **методами** исследования стали:

* теоретический анализ специальной литературы по данной тематике;
* анкетирование, сравнительный анализ.
* создание группы.

**Практическая значимость**заключается в следующем:

- материалы исследования помогут определить круг чтения современного подростка;

- данные исследования могут быть использованы на уроках для организации дискуссий, позволят корректировать работу по продвижению чтения.

**1. Читает ли современный школьник?**

**1. 1. Роль книги в жизни человека**

С раннего детства человек знакомится с книгами. Они будут сопровождать его всю жизнь. Они будут его постоянными спутниками, помогут разобраться в трудных вопросах, решить важнейшие жизненные проблемы.

Книга. Она открывает нам окно в новый неизведанный мир. Этот мир заманчивый, он зовёт нас в свои бескрайние просторы. Важна любая книга, какой бы области она не была.

Историческая – расскажет нам о наших предках, войнах, восстаниях. И с расстояния прошлых лет мы посмотрим на настоящее, лучше оценим и поймём его. Эта книга станет нам путеводителем в века, в которые только она знает дорогу.

Сидя за школьной партой, мы постоянно сталкиваемся с научной литературой. Книги по физике, химии, биологии становятся нашими справочниками. Они молчаливы, но сколько тайн содержат в себе и с радостью они делятся с нами своим содержанием! Нам только надо научиться читать их и брать самое ценное.

Художественная книга заставляет нас совершать удивительные путешествия в свой мир. Мы переживаем вместе с героями, радуемся их счастью, страдаем вместе с ними и ждём благополучного конца.

Книга учит нас быть добрее, мягче друг к другу, учит милосердию, сочувствию. Она становится нашим верным другом в сложный момент, когда надо найти то единственное решение, которое поможет выйти из сложившейся ситуации.

Книга! Это действительно надёжный друг. С любым вопросом можно обратиться к ней. Ведь существует и справочная литература, различные словари, энциклопедии. Они наши незаменимые помощники.

Велика роль книги в жизни человека. Без неё были бы невозможны ни образование, ни культура нашего общества. Именно книга хранит в себе всё то, что накопило человечество за все века своего существования в различных областях.

**1.2. Отношение подростков к библиотеке**

Доступной литературу всегда делали библиотеки: домашние и общественные.

Поддержка мотивации детей к чтению дома - домашнее чтение - нужно рассматривать как обязательное условие развития гармоничной личности.

**1.3. Читают ли учащиеся нашей школы**

С целью выявления отношения к чтению и к книге, я составила анкету, которую и предложила участникам анкетирования – ребятам двух возрастных групп нашей школы. Средняя возрастная группа – 12-15 лет, старшая возрастная группа – 16-17 лет. Всего в анкетировании приняло участие 43 человека.

Количественные данные я занесла в таблицы ответов по возрастным группам.

По данным анкеты мною были получены следующие результаты, которые представлены в виде диаграмм:

***Вопрос №1 «Как вы проводите свой досуг?»***

Было предложено 6 вариантов ответов (гулять, за компьютером, чтение, телевизор, занятия по увлечениям, другое), нужно было выбрать один или несколько ответов. Получились такие результаты: школьники в возрасте 12-15 лет за чтением проводят 12% времени, а из ребят в возрасте 16-17 лет - 30% предпочитают проводить свой досуг за чтением.

***Вопрос №2 «Любите ли вы читать?»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Все** | **12-15 лет** | **16-17 лет** |
| **Да** | 24 | 19 | 5 |
| **Нет** | 3 | 3 | 0 |
| **Не очень** | 16 | 11 | 5 |
|  | 43 | 33 | 10 |

***Вопрос №3 «С какой целью вы читаете?»***



25% школьников читают с учебной целью, 27% - для расширения кругозора, 30% - для души, 20% - чтобы заполнить свободное время, 4% - выбрали другое.

***Вопрос №4 «Какой формат чтения вы предпочитаете?»***

69% предпочитают чтение традиционных книг, 32% - цифровой формат.

***Вопрос №5 «Сколько времени в день уделяете чтению книг?»***

Выяснилось, что ученики старших классов уделяют больше времени чтению книг, чем ученики средних классов.

***Вопрос №6 «О чем вы больше всего любите читать?»***

Тематические предпочтения наших школьников выглядят следующим образом**:** большинство учащихся, как среднее, так и старшее звено, предпочитают фантастику, затем следуют про исторические события, книги о животных и природе. Немногие отметили научно-познавательную литературу, сказочные повести, детективы, классику и про сверстников. Совсем не выбрали стихи.

***Вопрос №7 «Сколько книг Вами прочитано за последний год?»***

За последний год школьники прочитали в среднем до 10 книг.

***Вопрос №8 «Ваш любимый писатель?»***

8 учащихся не назвали в анкетах ни одного любимого писателя. Круг любимых авторов не очень большой, чаще других называют А.С.Пушкина, встречаются Тургенев, Крылов, Толстой, Лермонтов. В основном называют «раскрученных» авторов. Есть авторы якутских писателей Николай Якутский, Суорун Омоллоон.

***Вопрос №9 «Назови своего любимого литературного героя?»***

Ответ на этот вопрос может дать представление о нравственном и духовном мире наших учеников. Ведь любимый литературный герой – это тот, на кого хочется походить, поступки которых вызывают восхищение, уважение. К сожалению, оказалось, что у 22 (51%) опрошенных учащихся нет любимых литературных героев. У остальных ребят очень большой круг перечисленных литературных героев. В основном - это главные герои их любимых книг.

Предпочтения **девочек** в возрасте 12-15 лет это:

- Бэрт Хара Майаҕатта – 1

- Владимир Дубровский (Дубровский)– 1

- Герасим (Муму) – 1

- Алиса (Приключения Алиса в Стране чудес) – 1

- Аленушка (О сестрице Аленушке и братце Иванушке) – 1

- Щелкунчик (Щелкунчик и мышиный король) – 1

- Карлсон (Малыш и Карлсон) – 1

У **мальчиков:**

- Комиссар Каин (Цикл Комиссар Каин) – 1

- Пиноккио (Приключения Пиноккио) – 1

- Гарри Поттер – 1

- Петр I (Полтава) – 1

- Чебурашка (Крокодил Гена и его друзья) – 1

- доктор Айболит – 1

- Гэндальф Серый (Властелин Колец) – 1

**Девочки** в возрасте 16-17 лет предпочитают героев таких как:

- Гарри Поттер – 3

- собака по имени Мани (Мани, или Азбука денег) – 1

- Маайа, Суедэр (Телке) - 1

***Вопрос №10 «*Есть ли у вас любимый журнал*?»***

Журналывообще не вошли в круг чтения опрошенных нами учеников. 23 человека не назвали ни одного издания, остальные (в основном учащиеся среднего звена) отметили журналы, адресованные учащимся начальной школы («Непоседа», «Чуораанчык»). Некоторые указали детско-юношеский журнал «Хатан» и детскую газету «Бэлэм буол». Только по 1 учащихся назвали журналы «Мир счастливых семей», «Бурда», «Тайны звезд». А познавательных журналов не назвал никто, хотя таких журналов, адресованных подросткам, существует очень много.

***Вопрос №11 «Как вы считаете, почему современные подростки так мало читают?»***

На вопрос « Почему современные подростки мало читает?» большинство ребят ответили одинаково: зачем читать, когда есть компьютер. Причиной отсутствия интереса к чтению большинство ребят назвали наличие компьютеров, гаджетов (16 человек). Сослались на то, что есть много других занятий 7 учащихся, а 10 человек эту причину сформулировали четко и кратко – лень.

Не смогли ответит – 10 учащихся.

***Вопрос №12 «К чьим советам в рекомендации книг вы прислушиваетесь?»***

Выбирая книги для чтения, учащиеся среднего звена прислушиваются к советам своих родителей, старшеклассники же предпочитают прислушиваться СМИ и советам своих друзей.

**2.**

**Как проявить интерес у школьников к чтению книг?**

Исправить сложившуюся ситуацию в области чтения в молодежной среде сразу невозможно. Для того чтобы решить проблему чтения, необходимы программы, конкурсы, мероприятия, направленные на популяризацию чтения и книги. Какие я вижу пути решения:

* Можно провести развлекательно-учебные мероприятия, например: «Библионочь»
* Организовать литературный марафон, например: встречи с местными писателями.
* Поставить музыкально-поэтические композиции.
* Сделать книжный аукцион.
* Флеш-моб
* Библиокафе
* Бенефис читателя, например: «Мои любимые книги» и многое другое.

1. **Заключение**

На основании нашего исследования можно сделать вывод, что книга окончательно не ушла из жизни школьников, в целом у большинства позитивное отношение к чтению. Дети, безусловно, читают, но иначе, чем раньше, а также далеко не те произведения, которые были любимы и популярны у их родителей, и, особенно, их дедушек и бабушек. Четко просматривается общая тенденция – стремление подростков читать развлекательную литературу таких жанров, как фэнтези, триллеры, приключения, мистика, но все же школьники отдают предпочтение традиционной книге.

Наша гипотеза - в век телевидения и Интернета современные подростки читают мало – не подтвердилась.

Ученые-книговеды дали десятки определений понятию «книга», но, судя по дискуссиям, так и не сошлись во мнениях.

Л.Н. Толстой считал, что книги помогают «ежедневно входить в общение с мудрейшими людьми мира», Д. Свифт писал, что «книги — дети разума», А.П. Чехов утверждал, что «все бледнеет перед книгами», а Д. Дидро был убежден в том, что «люди перестают мыслить, когда перестают читать». Сотни великих сочли своим долгом сказать доброе слово о книге и чтении — от признания М. Горького «всем хорошим во мне я обязан книгам» до совета Б. Паскаля: «Каждую книгу нужно уметь читать».

Но время течет, технологии меняются, и вот уже мы читаем произведения не только на традиционном бумажном носителе, но и в электронном виде, любую информацию легко находим в Интернете, а новости узнаем не со страниц газет на следующий день, а с экранов телевидения сию минуту.

Уникальность чтения как особого рода человеческой деятельности проистекает из материала литературы — слова. Слово — знак второй сигнальной системы, а не первой, в отличие от остальных видов искусства, которые мы непосредственно видим (живопись), или слышим (музыка), или видим и осязаем (скульптура). В слове собираются все наши ощущения, все восприятия, все чувства.

Особое значение чтения заключается в развитии воображения — основы творчества. Книга рождает и развивает воображение. Без воображения нет предвидения, нет прогресса.

Древние греки о строении атома знали примерно столько же, сколько знаем мы. При этом не было ни микроскопов, ни машин, ни компьютеров. Они обладали только силой воображения.

Сегодня Россия, как никогда, нуждается в новом поколении творческих людей, способных генерировать новые мысли, новые идеи и силой своего мышления изменять наш мир к лучшему.

Креативность мышления для современного человека сегодня — ключ к успешной карьере. Воспитать такое мышление без книги невозможно.

Читатели отличаются от не читателей уровнем развития интеллекта. Читатели способны мыслить в рамках проблем, схватывать целое и выявлять противоречия и связь явлений, более адекватно оценивать ситуацию, быстрее находить правильные решения, имеют больший объем памяти и активное творческое воображение, лучше владеют речью. Они точнее формулируют, свободнее пишут, легче вступают в контакты и приятны в общении, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении. Таким образом, чтение формирует качества наиболее духовно зрелого, просвещенного, культурного и социально ценного человека.

Осознание проблемы функциональной неграмотности позволило понять, что именно она приводит к тому, что в результате недостаточных навыков чтения миллионам людей трудно справиться с ответственностью повседневной жизни.

Чтобы повысить интерес учащихся к чтению, мы проводим рекламу книг на уроках литературы, делаем выставки «новинок», поступающих в библиотеку гимназии, предлагаем детям принимать участие в викторинах, конкурсах, которые проводят газеты и журналы.

В нашей школе под руководством учителей русского языка и литературы проводятся интеллектуальные игры «Умники и умницы», «Самый умный», которые показывают уровень начитанности учащихся, знаний текста художественных произведений, выявляют общий и литературный кругозор учеников.

Проведя опросы, мы убедились, что если учащиеся не будут читать и вместо раскрытой книги навсегда «вперят» взгляд в монитор компьютера или экран телевизора, исчезнут живой диалог, живое общение. Во всём должна быть мера. Использование готовых материалов, предлагаемых компьютерными программами и телевидением, лишает детей умения фантазировать, способности воображать.

Читая в первый раз книгу, каждый из нас включает своё собственное воображение и в нём, в этом волшебном персональном театре, проигрывает всё то, что читает. Так рождается творческая, душевно богатая личность, так пополняется и богатеет словарный запас ученика.

**4. Список использованной литературы**

1. Кондратьева О.Н. Чтение и мышление.//Крылья. – 2007. - №7. – с.8 – 11.
2. Махаева В.П. Нельзя заставить читать, но можно увлечь, научить, «заразить».//Школьная библиотека. – 2008. - №4. – с.73-75.
3. Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература. - М.: Аванта+, 2002.
4. Селиверстова Н. А. Читательские интересы молодежи // Знание. Понимание. Умение. — 2005. — № 4.
5. «Литература в школе», 1991 №4