Русский классик Лев Николаевич Толстой писал: "Человек немыслим вне общества." Я согласна с этим высказыванием. Как известно, человек - существо биосоциальное, обладает разумом, имеет моральные ценности и принципы, нуждается в общении, собственной реализации, социализации и общем признании его другими. Человек неразрывно связан с внешним миром и обществом, и эта связь играет ключевую роль в формировании гармоничной личности.

В романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» перед читателем предстает образ «лишнего человека». Печорин оказался вне общества, потому что не желал «примерять» на себя никакие из популярных социальных ролей. Он играет судьбами людей ради собственного развлечения, игнорируя все моральные правила. Однако это объясняется тем, что Григорий воспитывался и формировался в атмосфере холодности и лицемерия, именно поэтому ему крайне сложно открыться миру и людям в целом. Возможно, раннее разочарование во всем повлекло за собой полную неспособность Григория Печорина найти свой смысл жизни. Куда бы он не стремился, везде ему становилось скучно. Печорин был интеллектуально и морально более развит, чем окружающие его люди, поэтому все эти ордена, петлички, заграничные наряды его вовсе не мотивировали. Он не мог обрести свое место в мире.

В романе М.Ю. Булгакова «Мастер и Маргарита» показано, что в любом обществе есть свои социальные нормы, предписания, требования и ожидания соответствующего поведения. Показано и то, как за несоблюдением или соблюдением общественных норм будут следовать «социальные санкции». Социальными нормами называют и то, что человек должен делать, а иногда и что думать. В этом романе изображена творческая интеллигенция, в которой нормой считается атеизм, пропагандировавшийся во всех литературных произведениях. Здесь были немыслимы иные формы мышления, и соответственно, не признавались отличные по содержанию произведения. Показана строгая цензура, предписывающая, что писать и как, стандартный ход мыслей. За норму признавалось общество, в котором не было места добру.
Мастер, который создал произведение, не похожее на остальные, в нем он высказал другие взгляды, непохожие на остальные, был наказан обществом за содеянное. Он оказывался в психиатрической больнице. То есть по отношению к нему были предприняты "меры борьбы", то есть его непризнание, а после и помещение в специализированное медицинское учреждение.

Роль общества действительно играет важную роль. Человек сталкивается с огромным количеством социальных проблем, количество которых увеличилось за последнее время, однако он все равно неотделим от общества.