**«Я - первый учитель».**

Свою педагогическую деятельность я начала больше тридцати лет назад в 1988 году. Приняв свой первый в жизни класс, я думала о том, как воспитать у своих учеников устойчивый интерес к учению, как помочь им успешно окончить начальную школу и успешно учиться в старших классах. Ведь начальные классы – это важнейший период в человеческой жизни. И от того, что было заложено в начальной школе, кто был рядом с ребенком эти четыре года, чему он научился и чему не научился, каким стали его душа и сердце, зависит, каким завтра окажется нынешний первоклассник. Как говорится, что посеешь, то и пожнёшь.

 Я первый учитель, который входит в жизнь ребенка и его семьи. Родители доверяют мне самое дорогое, что у них есть, - своих детей. Наверное, нет на свете ни одного родителя, которого не волновало, как его ребёнок будет учиться в школе, какие взаимоотношения у него сложатся с учителем, со сверстниками, насколько учение для него будет радостным и полезным. Миссия учителя – быть проводником. Проводником – доброго, светлого, вечного. Поэтому, как бы ни был профессионально подготовлен учитель, он просто обязан постоянно совершенствовать свои знания, свои личные качества, создавая, таким образом, свой собственный неповторимый стиль жизни. Это умение общаться, искусство говорить и особенно слушать. Особенно важным, я считаю, аспект развития творческих способностей учителя. Так как только собственный опыт творчества, по моему глубокому убеждению, позволяет ему воспитывать творческую личность ребёнка. Моё педагогическое кредо: «Учить детей учиться». Ум, сердце, руки человека требуют труда, потому что труд есть сама жизнь. Я стараюсь работать над собой, идти в ногу со временем, использую в работе инновационные методы, различные методики и педагогические технологии, повышать свой профессиональный уровень.

 Мы, учителя начальных классов, являемся связующей невидимой ниточкой в воспитании будущего ЧЕЛОВЕКА. Как бы направляющим звеном молодого поколения во взрослую жизнь, «Вылепить прекрасную статую и вдохнуть в нее жизнь, - хорошо; но развить юный ум, вылепить по-своему юную душу и вдохнуть в нее чувство правды - ещё лучше», - писал В. Гюго. При этом находить возможность проявлять стремление учиться творчески. А тем более сейчас, в условиях быстро меняющихся технологий 21 века, в условиях дистанционного обучения, нужно формировать у детей способности самостоятельного исследования новых знаний. Будущее поколение должно иметь не только глубокие знания, но и умения жить, быть приспособленным ко всем жизненным ситуациям, быть, как говорится «мобильным» Создание особой атмосферы взаимодействия на уроке, вовлечение каждого ученика в процесс «добывания» знаний напрямую зависит от педагога. Учителя играют главную роль в человеческой цивилизации. Ещё в древние времена учитель был одним из самых почитаемых людей. «Самое лучшее в человеке от Учителя» - писал Великий Абай.

 Китайская мудрость гласит: «Расскажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню, дай попробовать и я пойму!» Учитель должен научить детей учиться. Только тогда мы воспитаем современного творческого ЧЕЛОВЕКА.