Такое разное счастье…

***«Человек рожден для счастья, - и это известно каждому, - как птица для полета»***

Счастье для каждого из нас бывает разным, потому что счастье – это что-нибудь собственное особенное в жизни каждого человека. Одни находят счастье в семье, другие – в поддержке находящимся вокруг, третьи – в личном пространстве и свободе, четвертые – в карьерном росте. Некоторые просто живут, не размышляя ни о чем, и при этом чувствуют себя на самом деле счастливыми. Впрочем, во всем этом есть и главный момент, как раз – удовлетворенность жизнью, чувство собственных достижений и успеха. Человек видит смысл жить, а не существовать и каждый день пробуждаться. Примеры этому можно отыскать на страничках художественной литературы, где любой герой вносит личный смысл и в понятие счастья.
 В рассказе (о Рождестве) О. Генри, навевающем воспоминания притчу, «Дары волхвов» ключевые герои, Делла и Джим, вкладывали в понятие «счастья» обоюдную любовь и верность. Не обращая внимания на «красноречивую бедность», герои не отчаиваются, так как у них есть самое реальная драгоценность – сердечная привязанность друг к другу. Делла окружена заботой и нежностью супруга, а Джим не сомневается в её верности и помощи. Любой из них желает отдать возлюбленному самое лучшее, что у них есть, ибо лишь за это он чувствует себя счастливым. В преддверие рождественского веселья у них сохранились последние бесценок, вследствие этого они не имели возможность позволить себе каких – либо подарков. Впрочем, их желание порадовать друг друга было так велико, что влюбленные сумели выйти из положения. Расставшись с последним, что у них было, Делла и Джим сумели исполнить желания друг друга. Не обращая внимания на то, что они очень дорожили собственными сокровищами, они в них лицезрели значительно меньше счастья, чем в ярком свете веселых очей своей второй половинки. Исполнить желание своего возлюбленного, отрекшись от собственных наслаждений – вот высочайшее счастье для такого, кто на самом деле любит!

В другом произведении, А.П. Чехова «Крыжовник», главный герой Николай Иванович предназначил всю жизнь мечте. Он отказывал себе в самом важном, «страшно жадничал», чтобы скопить средства, и «зажить помещиком». При этом его не остановило то, что его благоверная жена погибла по его вине от недоедания: присвоив ее денежные средства, он продолжал «класть в банк» и вычерчивать план жизни, где незаменимым пунктом числилось насаждение нескольких кустов крыжовника. Он был одержим данной мыслью, и лицезрел в ней единый ключ счастья. В конце концов, сквозь некоторое количество десятков лет, уже довольно постаревший и обрюзгший, свежеиспеченный помещик заполучил собственную мечту. Когда прислуга внесла тарелку с крыжовником, он «засмеялся и минутку глядел… молчком, со слезами». Было кисло, агрессивно и невкусно, но он с лицом малыша, заполучившего игрушку, поедал одну ягоду за другой. Конечно, в данный момент Николай Иванович чувствовал себя довольно счастливым. При этом у него не осталось семьи, не было чрезвычайно удачной карьеры или же сказочного богатства. Его счастье заключалось в достижении цели, установленной большое количество десятков лет назад.

Таким образом, удовлетворение материальных потребностей не может быть целью человека. Довольный собой собственник утрачивает качества человека. Он ограничен, так как испытывает счастье только с помощью приобретательства, что ведёт к духовной деградации.

В романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин» барышня Татьяна Ларина видела своё счастье в любви. Но Евгений Онегин не был готов откликнуться на искреннее чувство девушки. Татьяна молча страдала, не понимая поступков героя своего романа, когда он на её именинах начал ухаживать за Ольгой, а затем убил поэта Ленского на дуэли. Спустя три года Онегин встречает Ларину в Петербурге на светском рауте и с трудом узнаёт в важной светской даме ту, что робко призналась ему в любви. Теперь он пишет письмо с признанием, но получает отказ. Татьяна признаётся, что по-прежнему любит Евгения, но она будет хранить верность мужу. У героини Пушкина своё представление о счастье. Она не может быть счастлива за счёт несчастья близкого человека. Думаю, верность долгу, чистая совесть, нравственная ответственность и делают жизнь и счастье Татьяны особенными.

 «Алые паруса». А. Грина тоже раскрывают тему счастья. В данной повести, девочка по имени Ассоль жила в маленьком городе Каперне. Её отец продавал самодельные игрушки. Однажды Ассоль играла с корабликом, но упустила его. Старик помог девочке и поймал судно, предсказав Ассоль, что, когда она вырастит, то встретит принца, который приплывёт к ней на корабле с алыми парусами. Девочке понравились слова старика, и она рассказала всем о предсказании, но остальные жители деревни посчитали Ассоль сумасшедшей, дети начали обзывать её и не хотели с ней играть. Но главная героиня продолжила мечтать, она искренне верила в исполнение своего желания. Прошло время, и принц Грей приплыл к девушке на корабле с алыми парусами. Сама мысль об исполнении желаемого помогла девушке справиться с жизненными трудностями, сохранить доброту в сердце. Ассоль была по-настоящему счастлива, ведь её мечта исполнилась. Значит, счастье заключается в её воплощении мечты!.

Темы борьбы за счастье касается А.С. Пушкин в повести «Капитанская дочка». Маша Миронова, главная героиня произведения, всю жизнь прожила в крепости. Она была тихой, робкой, скромной и трусливой девушкой. Пётр Гринёв приехал в Белогорскую крепость на службу, он получил наставление от отца: «Береги платье снову, а честь смолоду». Поэтому молодой человек всегда старался поступать честно. Маша и Пётр встретились и полюбили друг друга, но на пути к их совместному счастью стояло множество препятствий: дуэль Гринёва со Швабриным, захват крепости Пугачёвым, гибель родителей девушки, суд над Петром. Молодым людям удалось справиться со всеми трудностями, приготовленными для них судьбой, и приобрести новые качества и черты характера. Маша Миронова стала решительной и смелой, Пётр смог сохранить честь и достоинство, остался верным Родине. Маша и Пётр обрели своё счастье, но им пришлось приложить большие усилия, чтобы его достичь.

Для меня же счастье состоит из маленьких моментов жизни, которые радуют ощущениями творческой свободы, тёплой связи с близкими, красоты окружающего мира.

Таким образом, становится ясно, что любой человек вносит в понятие счастья что-нибудь личное, то, что приносит ему удовольствие в жизни, отраду и вдохновение.

Счастье приходит каждый день. Главное – не пропустить его. Человек просто должен позволить себе быть счастливым. Очень важно найти время, чтобы обратить внимание на такие простые вещи как погода, здоровье, семья, друзья, дети, еда, дом, книги. Как только человек начинает ценить всё это, он понимает, что счастье – это то, что вокруг него.

Счастье есть… В душе любой из нас полагает, что эта доля выпадет ему. По-другому и быть не может.