УДК 372.893

**Денисова Наталья Викторовна**

(crazymulder@yandex.ru)

Россия, Волгоград

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

РАБОТА С ПЕЧАТНЫМИ ТЕКСТАМИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ В ШКОЛЕ[[1]](#footnote-2)

***Аннотация.*** *В статье характеризуются предметные умения. Проводится анализ основных видов печатных текстов, используемых на уроках истории и обществознания в школе. Выявляются эффективные методические условия использования разнообразных печатных текстов как средства формирования предметных умений в соответствии с ФГОС ООО. На основе проведенного анализа формулируются методические рекомендации по работе с печатными текстами учебника, исторического источника, художественной литературы, материалов СМИ и заданий с развернутыми ответами ЕГЭ по истории и обществознанию.*

**Ключевые слова:** *методика, история, обществознание, печатные тексты, учебник, исторический источник, художественная литература, материалы СМИ, тексты ЕГЭ.*

У каждого урока, проводимого в образовательном учреждении, есть планируемые результаты. Они включают в себя три больших блока: предметные, метапредметные и личностные. Предметные результаты состоят из предметных знаний и предметных умений, метапредметные результаты - это межпредметные понятия и универсальные учебные действия. Более подробно рассмотрим предметные умения.

Что же такое предметное умение? Предметное умение - это подготовленностьк сознательным и точным действиям или способность сознательно достигать поставленных целей в ходе изучения конкретного школьного предмета.

На уроках истории и обществознания наиболее важными печатными текстами помимо текста учебника выступают: исторические источники, художественная литература, материалы СМИ и тексты второй части ЕГЭ. Остановимся более подробно на каждом виде печатного текста.

Что же такое «исторический источник»?Исторический источник - это результат творческой деятельности человека или культуры, используемый для изучения и понимания человека, общества или культуры.

Трудно представить себе урок истории как основной, так и средней школы, проводимый без опоры на исторический источник. Рассмотрим классификацию исторических источников. Среди их большого количества наиболее систематизированной выступает классификация письменных источников Л. Н. Пушкарёва. Лев Никитович делит все письменные источники на две большие группы: документальные и повествовательные. В свою очередь каждая группа состоит из 4 видов. В документальные источники включены такие виды:

1. Канцелярские;
2. Актовые;
3. Статистические;
4. Картографические.

В группу повествовательных источников входят следующие виды:

1. Научные;
2. Исторические;
3. Художественные;
4. Личные.

Исторические источники служат основой для формирования таких предметных умений: поиск информации в тексте источника, её обработка и представление в виде собственной позиции, необходимой для аргументации. Чем же важны умения работы с историческими источниками? Во-первых, это способствует возрастанию уровня исследовательских навыков учащегося, что несомненно пригодится не только на истории, но и на всех дисциплинах гуманитарного цикла. Во-вторых, исследовательские навыки нужны для успешного освоения в социальных, экономических и политических отношений нашего времени.

Чтобы выстроить эффективную работу учащихся с историческими источниками и их фрагментами, необходимо помнить о психологических и возрастных особенностях учащихся разных звеньев школы, речь идёт о 5-6 классах, 7-8 классах и 9-11 классах.

Поговорим об учащихся 5-6 классов, дети могут выполнять следующие задания по работе с фрагментами исторических источников:

* отвечать на вопросы учителя по фрагменту;
* составлять свои вопросы к фрагменту;
* пересказывать основное содержание;
* составлять рассказ о событии или личности, опираясь на текст фрагмента.

Работа с источником предусматривает следование конкретному алгоритму действий. Один из таких был предложен М. С. Ерохиной и М. В. Коротковой. Он состоит из следующих шагов:

1. Вид документа (официальный, письмо, дневник и т.п.).
2. Природа документа, когда он создан, на каком языке (это оригинал или это перевод), объём документа (представлен фрагмент или приведён целиком).
3. Основные события, участники и идеи документа.
4. Кем выступает автор (его социальный статус, уровень образования, род деятельности). На чьей стороне автор, чью позицию поддерживает, против кого выступает против?
5. Достоверность источника (неточности, ошибки, умышленное искажение).
6. Непонятные места в источнике.
7. Факты, подтверждаемые другими источниками.

Данная памятка нацелена на учащихся 7-8 классов.

Более сложную схему анализа исторического документа предложила О. Ю. Стрелова. Предложенная памятка имеет сложную структуру и рассчитана на старшую школу:

1. Установление личности автора; времени, места и обстоятельств создания документа.
2. Выборочное чтение источника и работа с информацией, лежащей на поверхности. Это позволяет выделить главное и существенное в содержании всего источника. Речь идёт о фактах, причинах и следствий этих фактов, также об оценке прошлого глазами самого автора.
3. Третий этап работы с источником касается его более глубокой составляющей. Здесь осуществляется реконструкция норм, ценностных установок и традиций народов разных культур; исторических личностей; социальных объединений и политических организаций; изучение ценностей самого автора источника.
4. После этого необходимо подвергнуть документ критике. Школьники ставят под сомнение достоверность документа, пытаются выяснить цели и причины, по которым автор умышленно или неумышленно манипулировал фактами в собственном источнике.
5. Завершает анализ источника определение его ценности для конкретной темы или исследовательской проблемы.

Помимо учёта психологических и возрастных особенностей учащихся очень важно правильно подобрать исторические источники к конкретной теме урока. Исторический источник должен отображать различные точки зрения по изучаемой проблеме, в таком случае произойдёт формирование учащимися собственного взгляда на проблему. В. А. Андреева выделяет следующие требования:

1. Соответствие целям и задачам обучения истории;
2. Отражение основных, наиболее характерных фактов и событий исторической эпохи;
3. Связь с материалом программы курса истории и предложение актуальных познавательных вопросов и заданий;
4. Содержание найденного материала должно быть интересно и доступно (уровень и объём материала);
5. В содержании источника должны быть поддробности сюжета и быта людей для конкретизации представлений учащихся о событиях, явлениях и процессах. А также источнику необходимо воздействовать на учащихся;
6. Материал должен обладать научными и литературными достоинствами, информативностью для развития познавательной заинтересованности и самостоятельности.

Перейдём к следующему виду печатных текстов, используемых на уроках истории, - художественной литературе. Привлекаемая художественная литература необходима для формирования у учащихся ярких образов прошлого, поддержания внимания и развития интереса к предмету. Художественная литература позволяет передать историческую обстановку и даёт картинное или портретное описание.

Художественную литературу, используемую на уроках истории, принято делить на две большие группы: литературные памятники эпохи и историческую беллетристику.

Как определить, что же перед нами? Если произведение написано современником события или же его непосредственным участником, то перед нами литературный памятник. Например, к такому виду печатного текста относятся: «Слово о полку Игореве», «Сказание о Мамаевом побоище», «Задонщина» и «Повесть о разорении Рязани Батыем».

Если произведение об изучаемом периоде создано писателем более позднего времени, перед нами историческая беллетристика. Например, в список исторической беллетристики можно включить:

* «Тихий Дон» М. Шолохова,
* «В списках не значился» Б. Васильева,
* «Не хлебом единым» В. Дудинцева,
* «На Западном фронте без перемен» Э.М. Ремарка,
* «Доктор Живаго» Б. Пастернака,
* «Окаянные дни» И.А. Бунина
* «Горячий снег» Ю. Бондарева

Это лишь малая часть списка произведений, которые можно использовать на уроках истории в школе при формировании предметных умений.

Для того, чтобы художественное произведение было использовано на уроке, необходимо соблюдение двух условий. Во-первых, правдивое изложение исторических событий и явлений, а во-вторых, его высокая художественная ценность. Кроме этого, используемые отрывки должны содержать в себе:

1. Живое изображение исторических событий;

2. Образы исторических деятелей и изображение народных масс;

3. Картинное описание обстановки, в которой разворачиваются события прошлого.

Книга на уроках может применяться двумя способами. Первый способ связан с прочтением фрагментов в качестве исторического источника. Однако воспроизведение материала требует выразительности, неторопливости, интонационных пауз для осмысления материала его слушателями. Второй способ - это выполнение письменного задания учителя, например, анализ на соответствие историческим событиям, ответы на вопросы, составление аннотации. В аннотации им предлагается учитывать следующее:

* Период и явления, отражённые в произведении.
* Наиболее важные события произведения.
* Исторические и остальные персонажи и события, происходившие с ними.
* Отношение автора к событиям и героям книги.
* Каково твоё собственное мнение о книге? Какие достоинства есть у данной книги? Какие недостатки есть у данной книги?
* Что нового может взять для себя читатель?

Следующий тип печатного текста, рассматриваемый в данной статье, - это тексты второй части ЕГЭ по истории. Единый государственный экзамен по истории согласно демонстрационной версии 2023 года включает в себя 21 задания, из которых 12 заданий с кратким ответом и 9 заданий с развёрнутым ответом. По уровню сложности представлены задания базового, повышенного и высокого уровня.

Вторая часть ЕГЭ по истории содержит 9 заданий. Однако, рассмотрим только те, которые непосредственно связаны с работой с текстом. Такими заданиями стали три задания под номерами 13, 14 и 17. Каждое из этих заданий требует следующие задачи:

* Задание 13 - установить автора, время, обстоятельства и цели создания источника. Источник относится к периоду VIII – начало XXI в.
* Задание 14 - искать необходимую информацию в тексте источника. Источник относится к периоду VIII – начало XXI в.
* Задание 17 - установить автора, место написания источника; находить информацию явного вида. Источник относится к периоду Великой Отечественной войны.

Общие рекомендации по работе с данными заданиями были предложены [Лейонис ван Хааске](https://www.google.ru/search?hl=ru&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:):

1. Знакомство со списком вопросов и заданий и изучение текста. Это позволит ответить на часть вопросов сразу при прочтении текста. Это относится к заданиям, содержащим фразы: «на основе текста», «по мнению автора».

2. Важно помнить, что если есть такая фраза в задании, то вы имеете право использовать для ответа прямое цитирование текста.

3. Обращайте внимание на количество вопросов в задании, Как правило, в каждом задании 3-4 вопроса. Помните, что для получения высокого балла необходимо дать полный развёрнутый ответ на каждый из вопросов.

4. Значительную помощь при выполнении таких заданий оказывают слова-ориентиры - имена, фамилии, даты, географические объекты, описания событий и явлений. В каждом тексте присутствуют 2-3 подобных слова, имеено они помогут выявить, о каком событии идёт речь.

И последний вид письменных текстов, рассматриваемый в статье, - это материалы СМИ. Зачем же учителю включать материалы СМИ в содержание урока? Материалы СМИ выполняют целый ряд важных функций:

1. Материалы СМИ необходимы для актуализации изучаемого на уроке материала, иллюстрируют теоретические положения обществознания;

2. Работа учащихся с данным источником информации делает их более компетентными в вопросах современного развития общества, что необходимо при формировании гражданских ценностей в рамках правового демократического государства;

3. Привлечение материалов СМИ создают дополнительную мотивацию к изучению предмета;

4. Использование материалов СМИ диктуется и Единым Государственным Экзаменом по обществознанию, так как многие задания требуют иллюстрации примерами тех или иных положений, аргументов с опорой на собственный опыт учащихся и факты общественной жизни.

Подбирая материалы периодической печати необходимо учитывать потребности и возрастные познавательные способности учащихся. Учитель обязательно должен обращать внимание учеников на связь публикации с темой урока. Рассмотрим варианты работы с текстом периодической печати:

* работу с одной публикацией
* работу с несколькими публикациями.

Работа с одной публикацией представляет собой ответы на вопросы учителя:

1. Какую информацию содержит заголовок? (В него, как правило, выносятся ключевые слова, отражающие основную идею статьи и привлекающие внимание).
2. Какую информацию содержит подзаголовок? (Кем подготовлена информация, дата ее написания, где и когда произошли события. Если данная статья не первая в этой серии, то здесь можно найти указание на содержание ранее опубликованного материала).
3. На каких фактах автор заостряет внимание?
4. Какую идею поддерживает или опровергает фактический материал?

Работа с несколькими публикациями нацелена на сравнение содержания статей друг с другом:

1. Сопоставьте точки зрения на события, содержащиеся в исследуемых статьях.
2. Чем отличается позиция авторов по отношению к одному и тому же событию?
3. Какие аргументы содержат статьи? (Чем они аргументированы?)
4. Чью точку зрения поддерживаете Вы? Почему?

Таким образом, помимо текстов учебников на уроках гуманитарного цикла в школе важная роль отводится текстам исторических источников, художественной литературе, материалам СМИ и текстам второй части ЕГЭ, используемым для формирования предметных умений. Данные виды печатных текстов необходимо использовать вместе с текстом учебника. Не стоит забывать о том, что все тексты следует использовать в комплексе. Текст учебника обязательно должен быть дополнен историческим источником для формирования умения работы с источником; фрагментом из художественной литературы для формирования ярких представлений об эпохе, материалами СМИ для знания и понимания современной социокультурной ситуации и текстами второй части ЕГЭ для развития умения работы с текстом на метапредметном уровне.

**Литература**

1. Андреева В. А. Историческое образование: возможности и перспективы — М., 1963.
2. Артамонов А.Н. «Правовые акты в Российской Федерации», учебное пособие, Брянск, 2018.
3. Болотова, Е. Ю., Хорошенкова А. В. Интеграция как принцип формирования метапредметных умений учащихся в обучении истории / Е. Ю. Болотова, А. В. Хорошенкова //ИЗВЕСТИЯ ВОЛГОГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. - Волгоград, 2018. - С. 51-55.
4. Вагин А.А. Методика преподавания истории в средней школе. — М.: Просвещение, 1968.
5. Ерохина М. С. Уроки Клио: Метод. пособие для учителя / М. С. Ерохина, М. В. Короткова. - М. : МИРОС, 2000.
6. Жиронкина Л.Н. Использование газетных публикаций в преподавании истории // Преподавание истории в школе. – 2005. – № 9.
7. Исакова, Л. В. Организация работы с материалами периодической печати на уроках гуманитарного цикла / Л. В. Исакова, Е. В. Горькова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 21.1 (80.1).
8. Источниковедение : учеб. пособие / отв. ред. М.Ф. Румянцева ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М. : Изд. дом. Высшей школы экономики, 2015.
9. Лейонис Ван Хааске. Рекомендации и материалы для подготовки к ЕГЭ по истории. Пособие для учащихся. — Litres. — 2022 г.
10. Магомедова, Р. М. Работа с нормативно-правовыми актами как средство формирования правосознания студентов / Р. М. Магомедова. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). — Москва : Буки-Веди, 2012.
11. Проект федерального закона «О нормативных правовых актах в Российской Федерации» (инициативный законопроект). – М.: Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации, 2013.
12. Пушкарев Л. Н. Классификация русских письменных источников по отечественной истории [Текст] / АН СССР, Ин-т истории СССР. - Москва : Наука, 1975.
13. Солдатенко Д.В. Использование источников СМИ в преподавании обществознания и права // Материалы IX Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: https://scienceforum.ru/2017/article/2017032055 (дата обращения: 11.11.2022 ).
14. Стрелова О.Ю. Ключи к историческому Олимпу // История. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября». – 2011. – №15.
15. Студеникин М. Т. Методика преподавания истории в школе : Учеб. для вузов / М. Т. Студеникин. - М. : ВЛАДОС, 2004.
1. Работа выполнена под руководством Хорошенковой А.В., кандидата педагогических наук, доцента кафедры всеобщей истории[и методики преподавания истории и обществоведения](https://vspu.ru/genhist)ФГБОУ ВО «ВГСПУ», e-mail:horav73@mail.ru [↑](#footnote-ref-2)