Храм опустел. На подсвечниках догорали свечи, поставленные прихожанами в память о своих родных и близких. Сегодня особый день каждый год в начале ноября во всех церквях поминают павших героев, тех, кто отдал жизнь, защищая Отечество.

Я вышел во двор Свято-Лазаревской церкви и остановился, залюбовавшись красотой осеннего дня. Солнце сияло ярко, празднично. Машук переливался в его лучах всеми красками осени, а синие купола храма сливались с таким же чистым синим небом. Изумрудные ели несли караул у входа на старое кладбище.

В глубине двора на деревянной скамейке в длинной черной рясе сидел старый священник. Седые волосы, длинная борода, мудрый задумчивый взгляд, на груди большой серебряный крест. Это отец Иоанн. Я видел его сейчас в храме, слушал его проповедь, в которой он рассказывал о жертвенном подвиге Дмитрия Солунского, совершенного им ради спасения душ своих соотечественников, ради великой любви к ним. Такая же великая любовь светилась и в глазах отца Иоанна.

Скоро я окончу школу, хочу исполнить свою мечту - стать режиссером, снимать фильмы, самому писать сценарии к ним. И если у меня всё получится, ведь мечты должны сбываться, первый фильм будет о моем родном городе Пятигорске, о людях, которые в страшные дни войны сделали всё, чтобы небо в этот осенний день было мирным, а мы жили спокойно и счастливо. А еще в своем фильме я расскажу о мальчике Ване, который так же, как и тысячи пятигорчан, мечтал о победе и, как мог, приближал её.

Итак... Загорается экран. Из огня выплывает название фильма: «Победители. Основано на реальных событиях».

Август 1942 года. Окрестности Пятигорска. Чёрной змеёй ползут один за другим танки со свастикой на броне. Несутся, ревя, вздымая пыль, мотоциклы, а в них фашисты с автоматами и связками гранат. Враг рвется в город. Первыми на их пути встают курсанты Полтавского военного тракторного училища. В страшный неравный бой вступили четырнадцать молодых ребят под командованием лейтенанта Дубовика. Горит земля, пылает склон Машука. Насмерть стоят герои!

А в это время в городе идет срочная эвакуация. Все работают слаженно и спокойно. Нужно, как можно быстрее, вывезти раненых. На помощь медикам приходят местные жители. На машины, подводы грузят тяжелобольных. В кадре лицо мальчика лет 7-8, худенький, шустрый, он вместе с матерью укладывает на повозку раненого солдата. «Ваня, обращается к нему мать, - подай одеяло, помоги мне укрыть бойца».

А фашисты уже ворвались в город. На улицах идут ожесточенные бои. Мирные жители, рискуя жизнью, прячут у себя дома тех, кого не успели эвакуировать. Ваня с матерью бредут домой. Страха нет. Но уставший Ваня как бы сразу повзрослел на несколько лет. Глаза матери печальны. Мать с сыном подходят к дому. А там уже хозяйничают захватчики. Они нагло расположились в большой центральной комнате. Чужая речь, чужой удушливый запах. Ваня сжался, но не от страха, от ненависти.

Началась новая жизнь - рядом с врагами - жестокими, злыми, ненавистными. Дом, где живет Ванина семья, находится почти на окраине города, в конце улицы уже начинается склон Машука, покрытый лесом. Туда часто убегает Ваня с друзьями, чтобы поиграть и пересказать друг другу новости. А новостей всегда много. Замерев, слушают мальчишки рассказ друга, который видел, как по центральной улице мчалась быстроходная гусеничная машина. В панике разбегались фашисты. Ужас, непонимание: что за «зверь», и не трактор, и не танк? Из кабины торчит ствол пулемета, а русские солдаты, вооруженные автоматами, разместились прямо за кабиной и косят фашистов, сея панику и смерть в стане врага.

Мальчишки с горящими глазами еще теснее прижимаются к товарищу. А он продолжает рассказывать, как из переулка, наперерез нашей чудо - машине выполз фашистский танк. Один залп, другой, тягач загорелся. Погиб молодой отважный командир.

Вечереет. Ваня незаметно выбирается из дома и бежит к Подкумку, туда, где погиб лейтенант. Он видит, что жители соседних домов уже собрались возле сгоревшего тягача. Они положили героя рядом с машиной, чуть поодаль вырыли могилу, а когда совсем стемнело, похоронили героя. Ваня запомнил его имя - Герман Пестов.

В Пятигорск пришла осень. Страшная осень 1942 года. В городе «новая власть», установленная захватчиками. Фашисты продолжают свои зверства: расстреливают мирных жителей, взрывают здания, жгут заводы, уничтожают библиотеки. Но город не сдается. В городе действует подпольное движение.

4 октября в городском театре собрался весь «цвет» гитлеровцев. Намечено награждение группы офицеров. Рядом с театром расположена гостиница «Бристоль», в которой фашисты разместили свой штаб. Но не успевают враги начать свой праздник! Десятки ракет освещают место их сборища. А запускает их, показывая направление нашим бомбардировщикам, отважная комсомолка-подпольщица Нина Попцова. Шесть генералов и сто пятьдесят офицеров - огромные потери! Обстановка в городе ухудшается, немцы лютуют, идут массовые аресты и расстрелы.

Но жизнь продолжается. Осеннее утро выдалось теплым и солнечным. Ваня с дедом и соседскими ребятами гонят на пастбище небольшое стадо. Вот и знакомая поляна. Коровки принялись щипать последнюю осеннюю травку, дед задремал, прислонившись к теплому валуну, а Ваня с друзьями заигрались неподалеку. Вдруг в небе раздается гул, и ребята видят страшную картину: два огромных «Мессершмитта» догоняют наш небольшой самолет. Взрыв, еще один, еще... самолет падает. Ваня закрывает глаза. Страшно, обидно. Он думает об отце, о том, что давно от него нет вестей. Дед часто болеет, а матери тяжело прокормить семью. Сестрички еще совсем маленькие, ничего не понимают. Значит, получается, что на него, на Ваню вся надежда, значит, он должен помочь отцу бить ненавистного врага.

Зима выдалась в тот год суровая. Немцы готовятся к отступлению из Пятигорска. Озлобленные, понесшие большие потери, они хотят оставить город в руинах. Убивают, жгут, грабят. Ваня сидит дома, смотрит, как снежинки липнут к холодному окну. На улице что-то кричит немецкий офицер. Вокруг бегают, суетятся солдаты. Дом, где живет Ваня, находится по адресу улица Крайнего 22, а через два дома расположен немецкий штаб. Рядом со штабом - сарай полный оружия, взрывчатки, гранат. В этом же дворе живет друг Вовка. Он постарше Вани, но дружат они крепко. Ваня видит, как Вовка забегает к ним во двор. Немцы не обращают никакого внимания на оборванного мальчишку. «Ванька, дело есть, послушай, что мне сестра рассказала, она немецкий знает, случайно услышала». Вовка шепчет Ване что-то на ухо горячо и быстро. А потом убегает.

Смеркается. Ваня незаметно выходит из дома. Маленький, ловкий, он пролезает в сарай с оружием и приносит другу гранату. Каким-то чудом Вовка незаметно подбирается к мотоциклу, груженному боеприпасами, и прикрепляет один конец шнурка к гранате, а другой - к рулю. Мальчишки выскакивают со двора и прячутся в кустах. Через открытые ворота они видят, как к мотоциклу подходит немец в каске, запрыгивает на сиденье и нажимает на газ. Как только он поворачивает руль, раздается страшный взрыв. Везде трупы фашистов: во дворе, на улице. Начинается пожар, паника.

В разных концах города слышны залпы орудий, виден дым пожаров. Фашисты бегут из разоренного Пятигорска. В немецком военкомате томятся семьдесят девушек и юношей, готовых к отправке в Германию. Туда и должен был прибыть мотоцикл, забитый взрывчаткой, чтобы взорвать здание с ребятами. Теперь они свободны. В их глазах светится надежда и вера в победу. Среди этих ребят особенно выделяется пятнадцатилетняя кареглазая черноволосая девушка Галя. Она выходит на улицу и вдруг ее лицо озаряет улыбка. А на экране плывут имена тех, кто отстоял наш город, кто подарил нам мир...

А девушка Галя выросла, выучилась и более пятидесяти лет учила студентов. А еще она стала моей прабабушкой, за что я очень благодарен судьбе и отцу Иоанну, который так ловко смог стянуть гранату у фашистов.