

# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА ПОСТРОЕНИЯ КОМПОЗИЦИИ



# Композиция

Средства гармонизации композиции

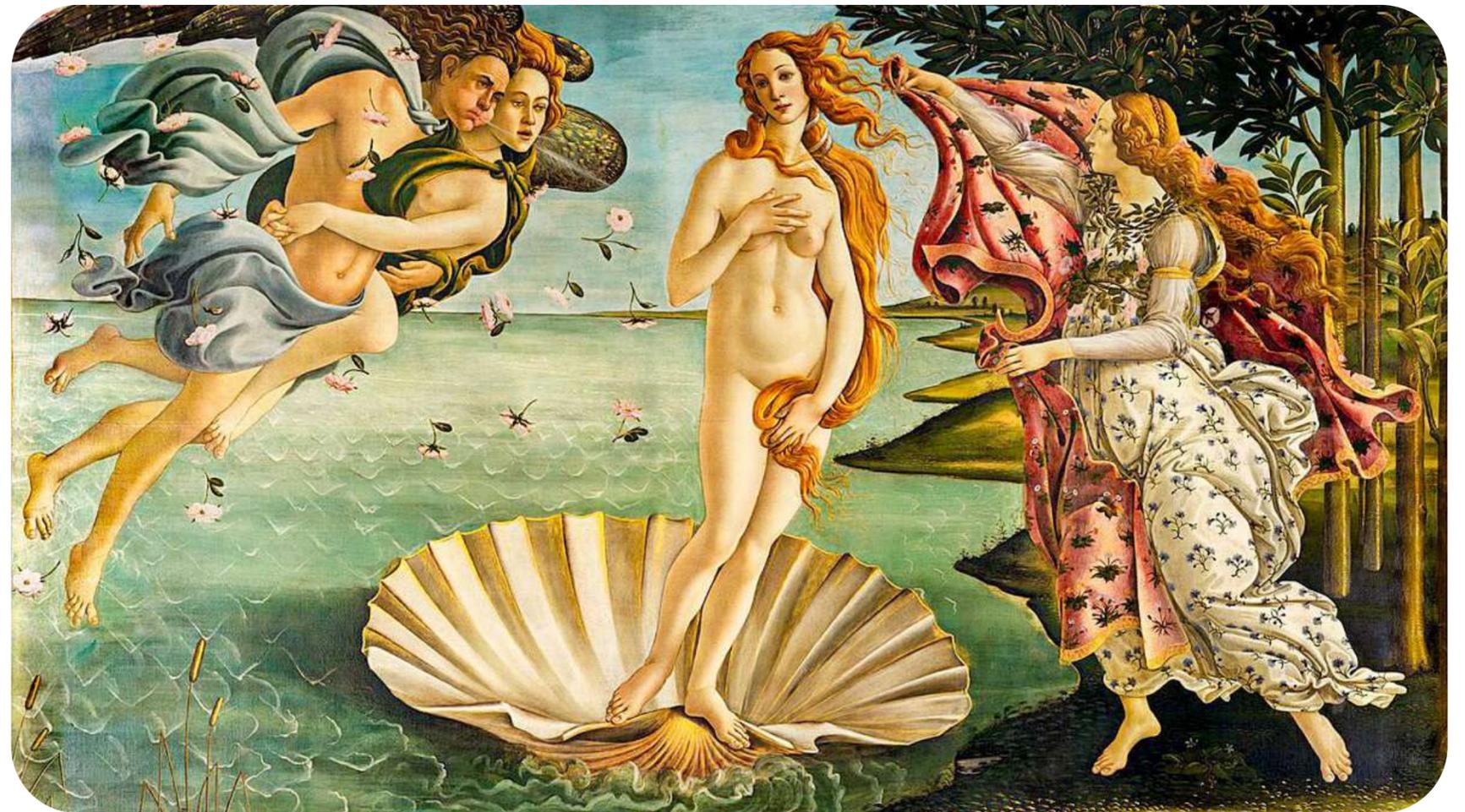
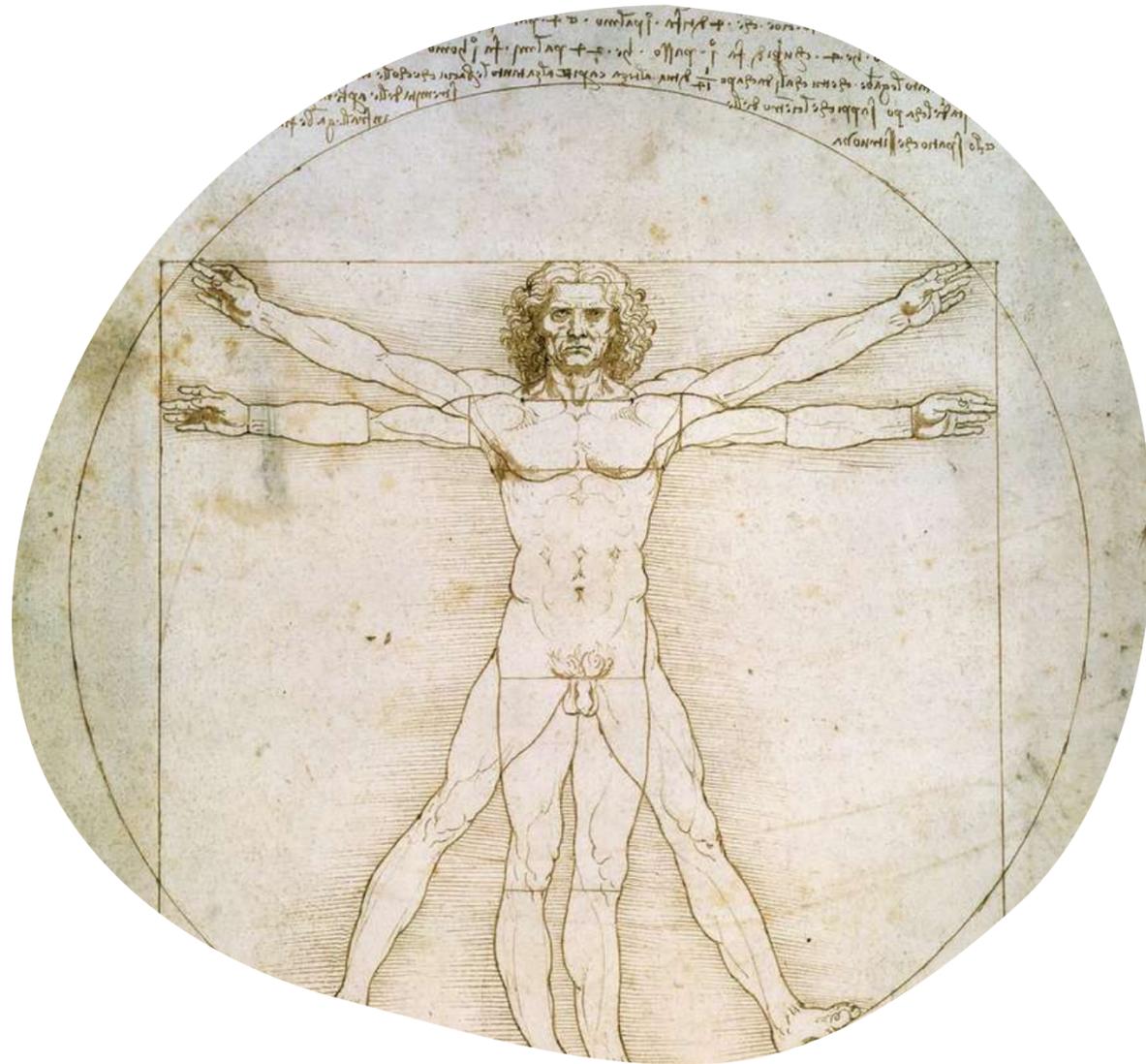


# Композиция

композиция — это правильное расположение элементов изображения, основанное на анализе восприятия человеком зрительной информации.

в любой композиции есть центр внимания, он может совпадать с фактическим центром, то есть тем, который находится посередине холста, листа бумаги, монитора и т.д., а может с ним и не совпадать, однако, он всегда должен совпадать с композиционным центром.



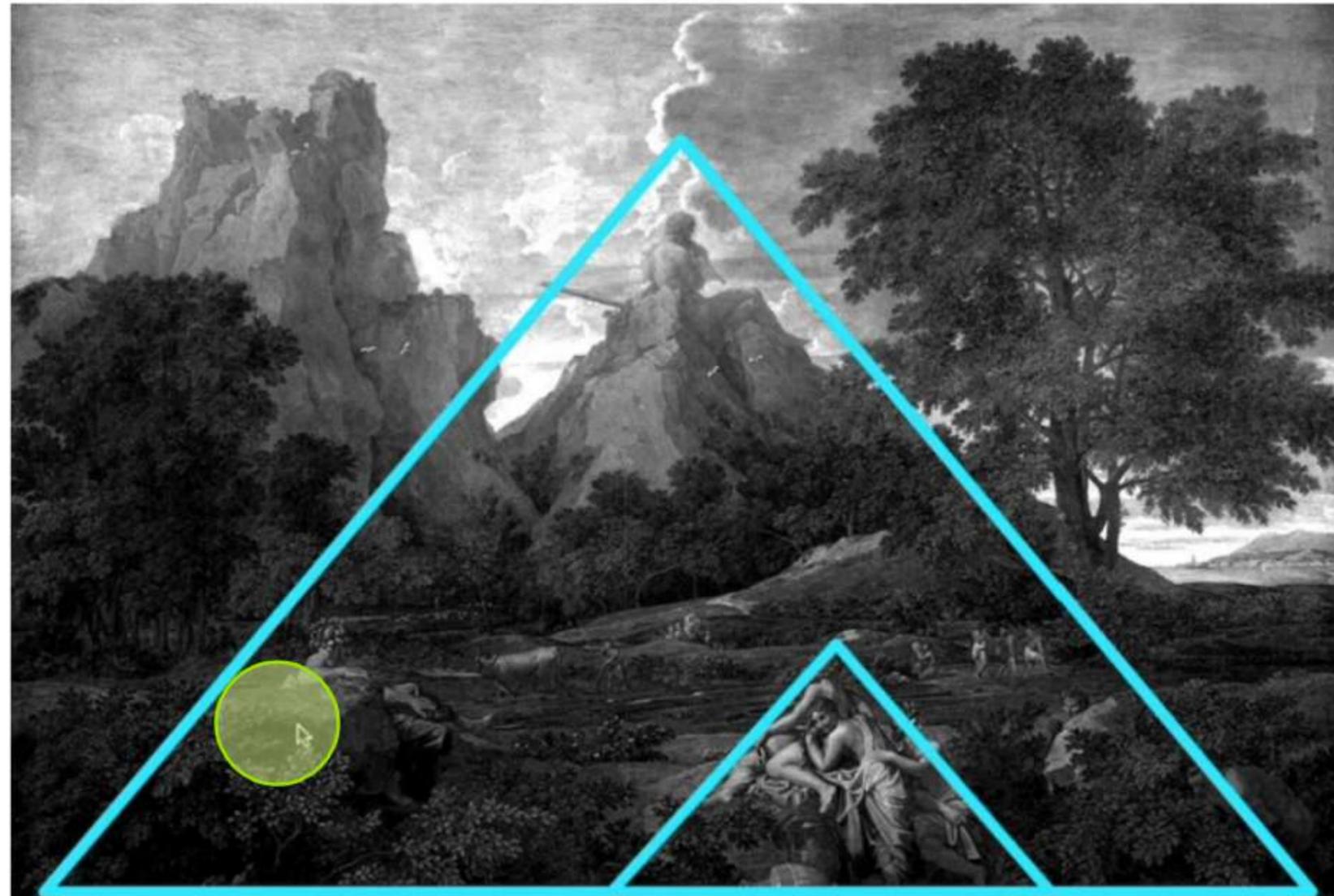


**Композиция простыми словами — это:**

- ✓ **когда вашему глазу приятно, ему не хочется ничего добавить или убрать;**
- ✓ **она уравновешена, в ней есть центр и ответ центру;**
- ✓ **наш глаз при взгляде на хорошую композицию сразу притягивается к какому-то месту (композиционный центр), потом цепляется за ответ этого места(элементы, уравновешивающие композицию) и дальше гуляет по фону;**
- ✓ **а если у композиции есть движение, то наш взгляд рассматривает композицию словно идет по дороге;**
- ✓ **и главное правило - хорошая композиция всегда притягивает нас к центру!**





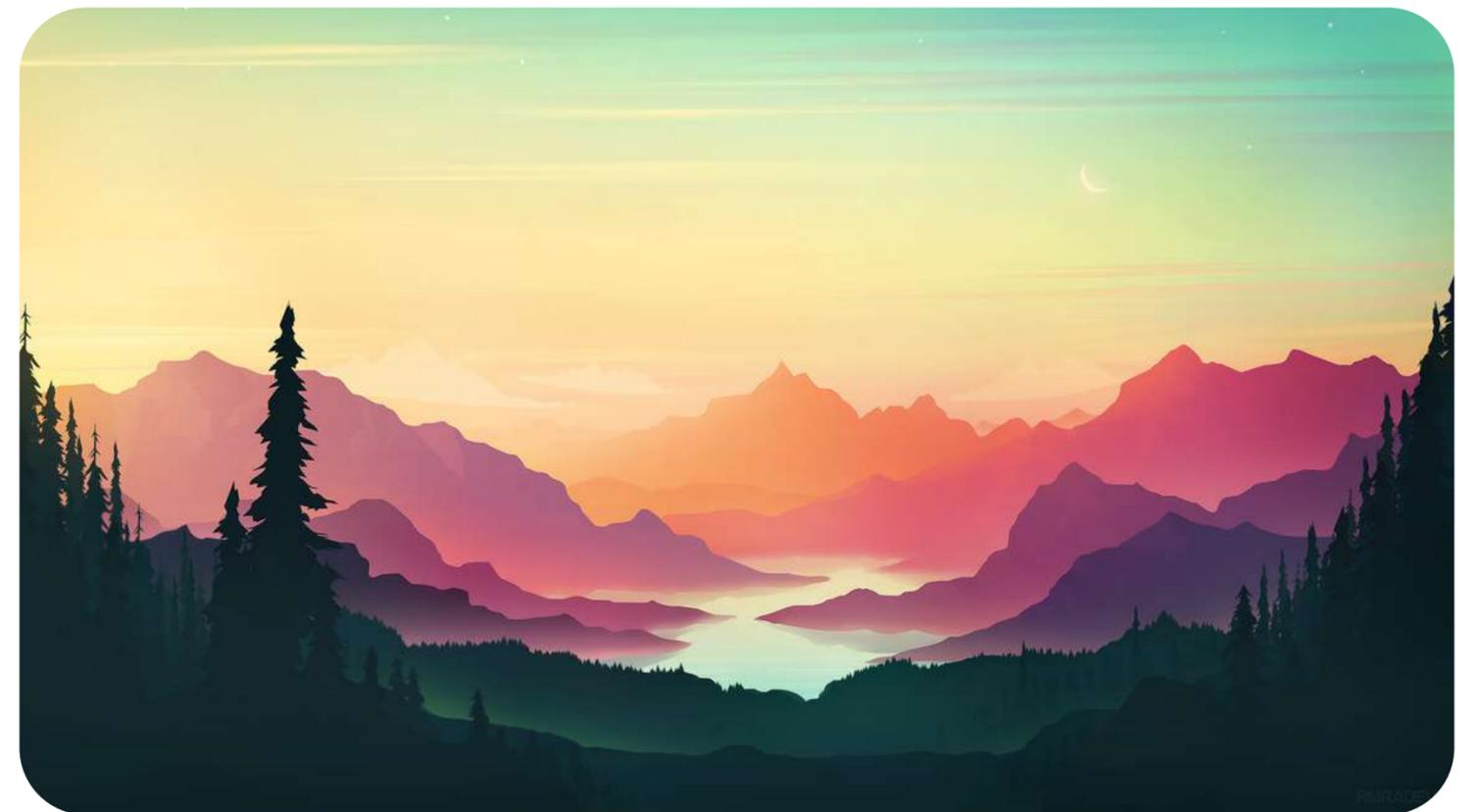




Чтобы выйти из полноэкранного режима, нажмите Esc



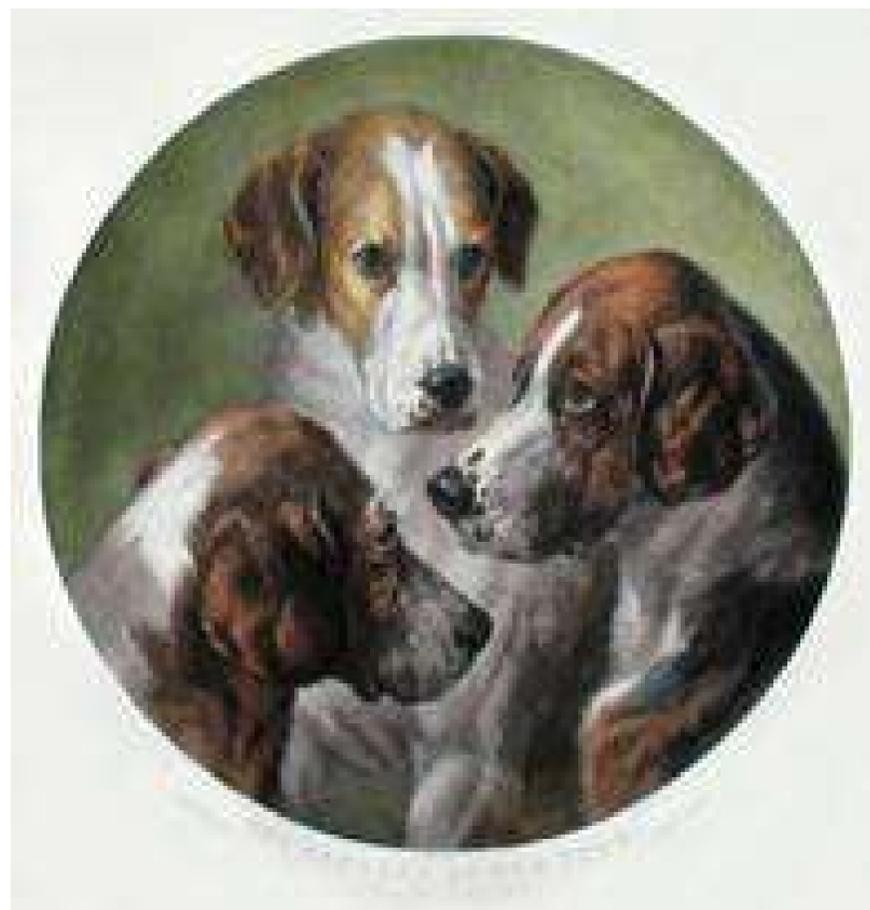
# Горизонтальная композиция передает тишину и спокойствие



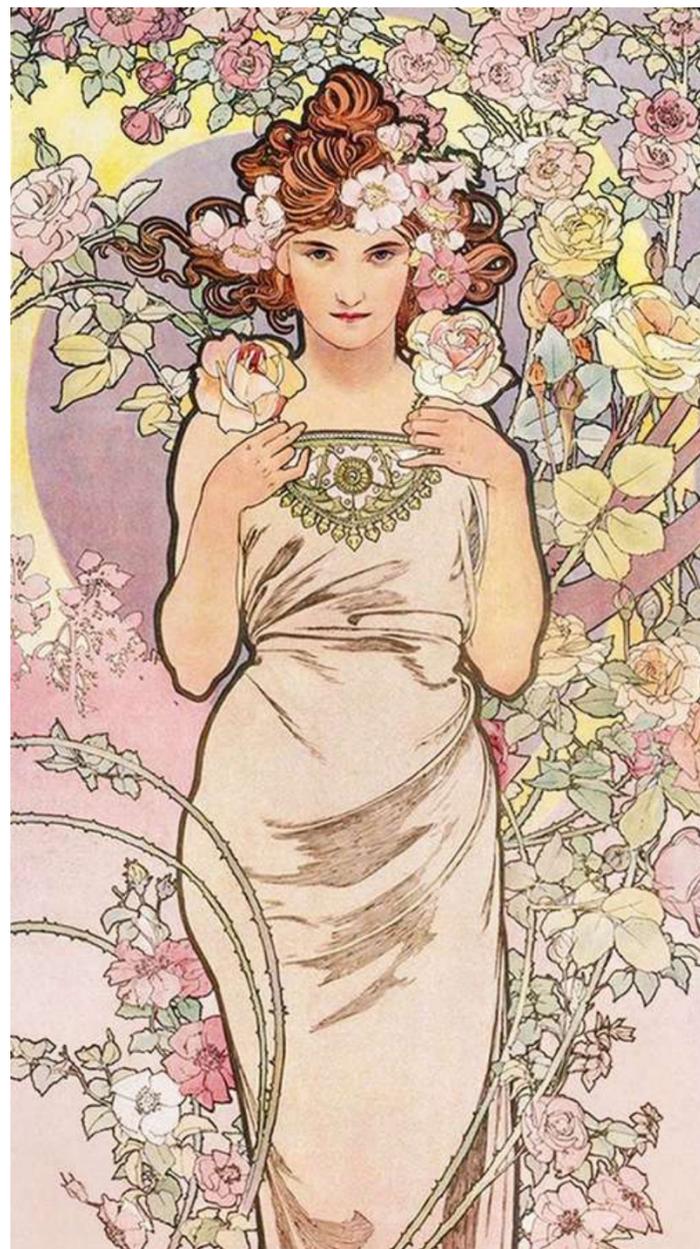
# Диагональная — динамику и движение



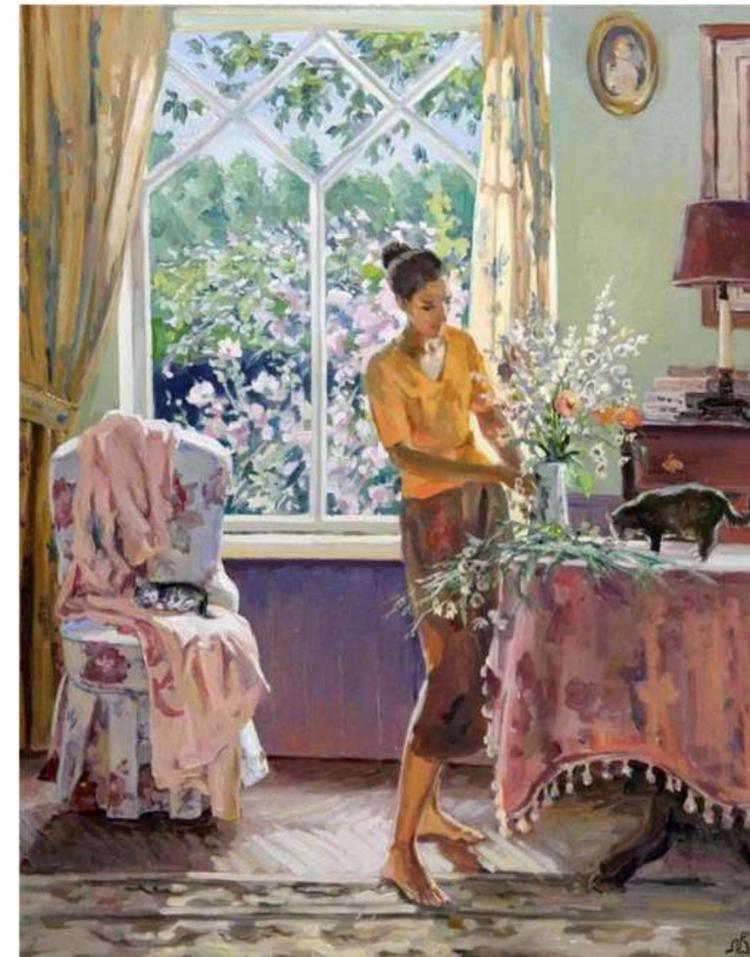
# Круглая — любовь, единство, завершенность



# Вертикальная – страх, господство



# Квадратная — устойчивость, стабильность



# Композиция



В любом виде искусства ключевую роль играет правильное расположение элементов произведения, позволяющее наиболее точно передать идею этого произведения. То есть выделить ключевые сюжетные линии, передать необходимое настроение и соблюсти при этом гармонию. Композиция (от латинского *compositio*) и является соединением (сочетанием) этих элементов в единое целое..



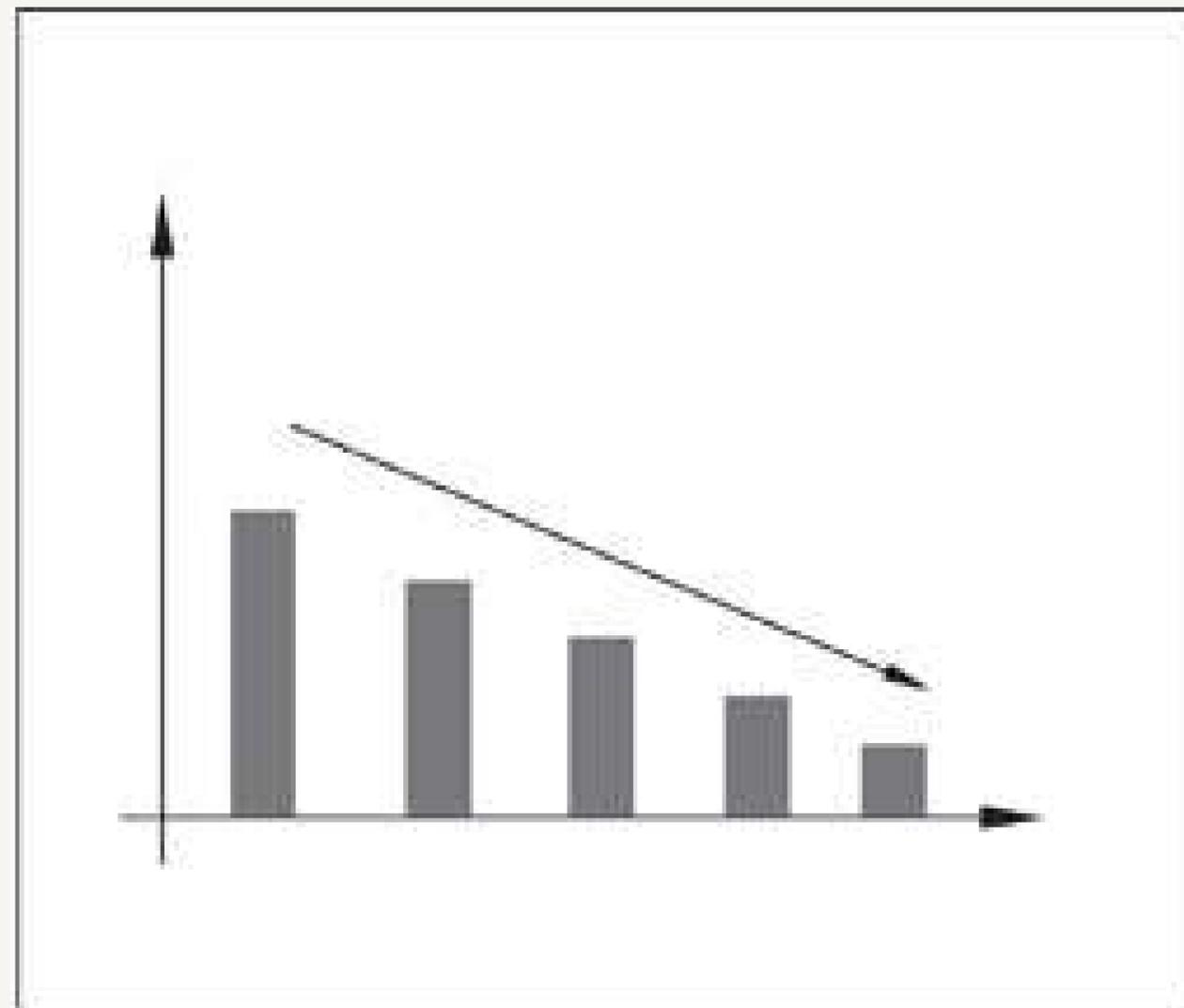
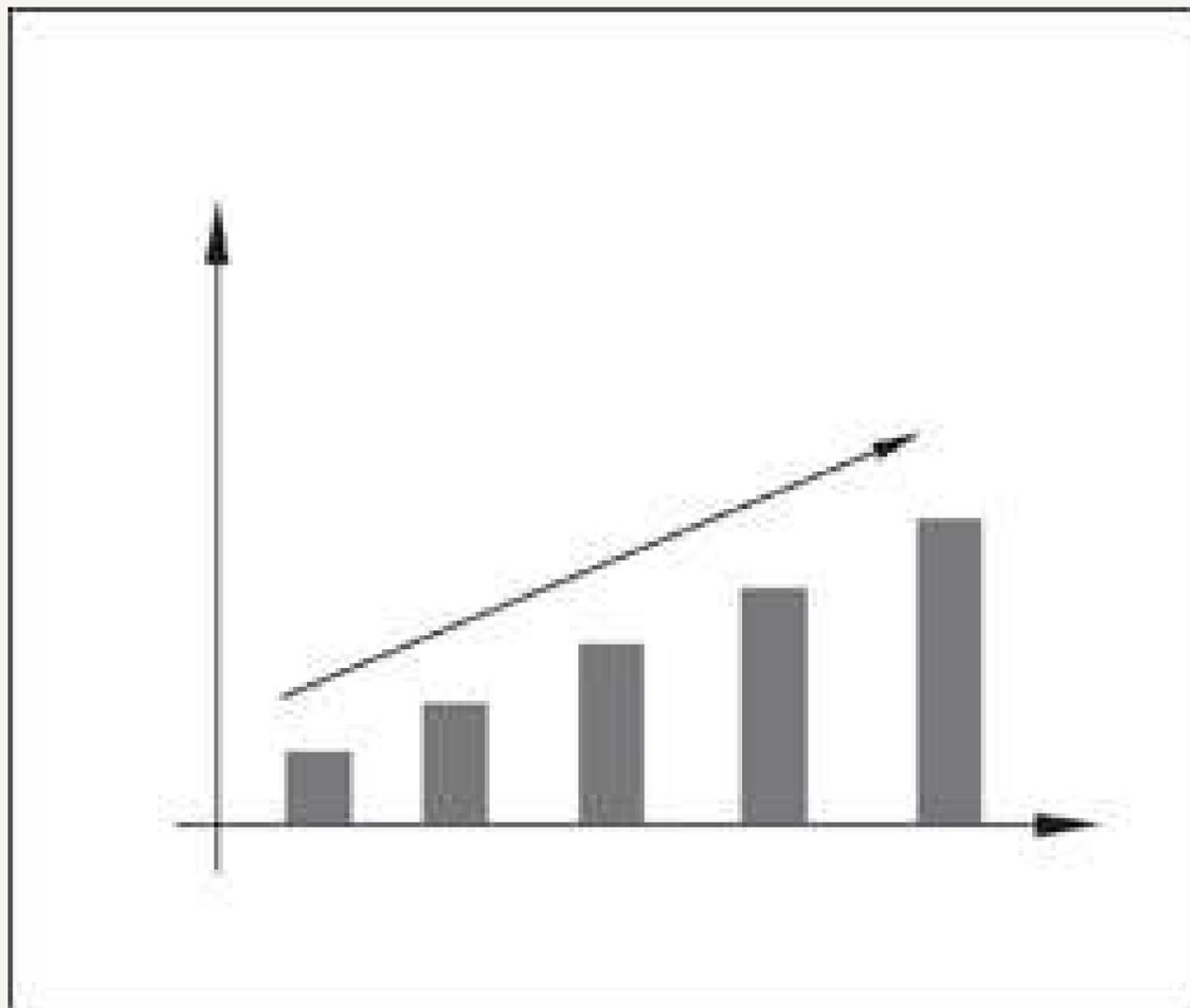
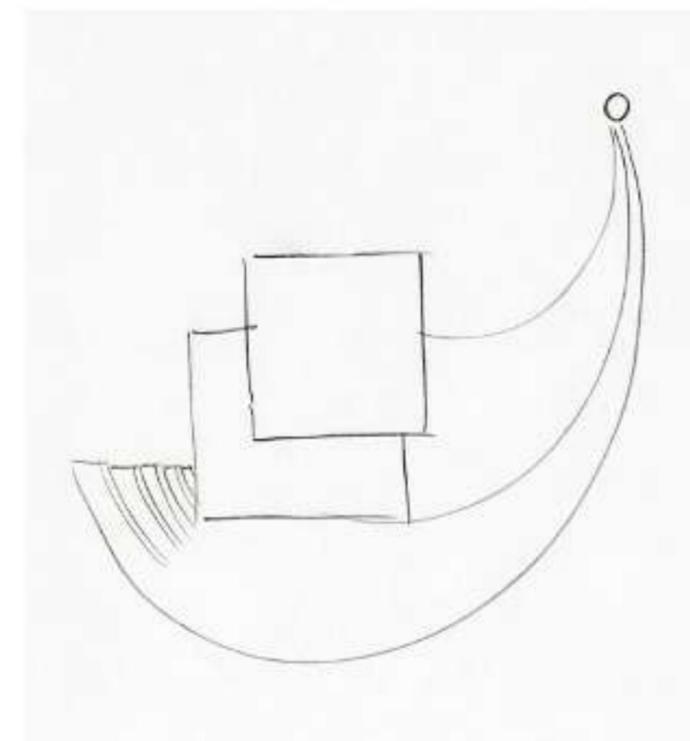
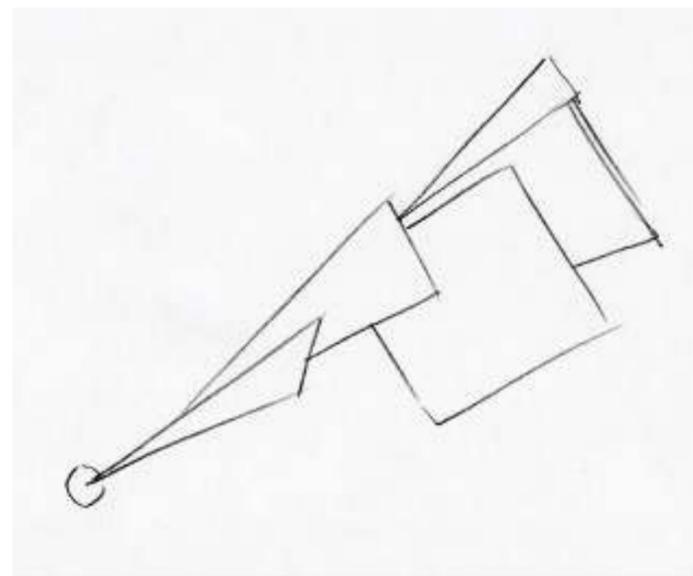
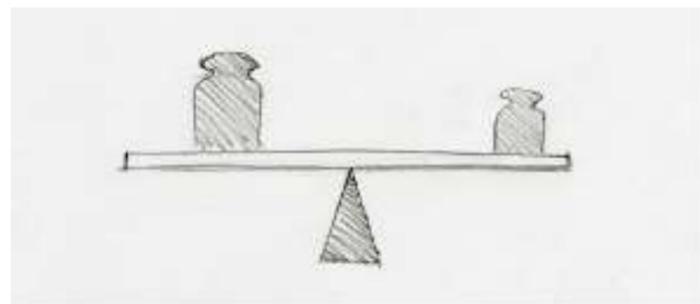


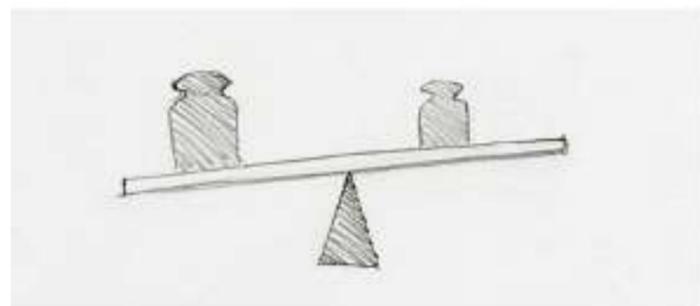
График на рисунке слева означает рост. График на рисунке справа означает падение. Так уж сложилось. И, соответственно, в композиции диагональная линия, проведенная от левого нижнего угла к правому верхнему воспринимается лучше, чем линия, проведенная от левого верхнего угла к правому нижнему.

# Равновесие

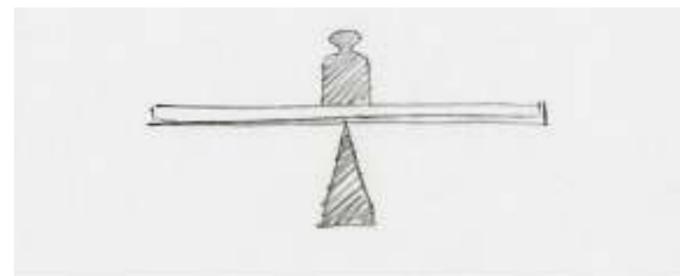




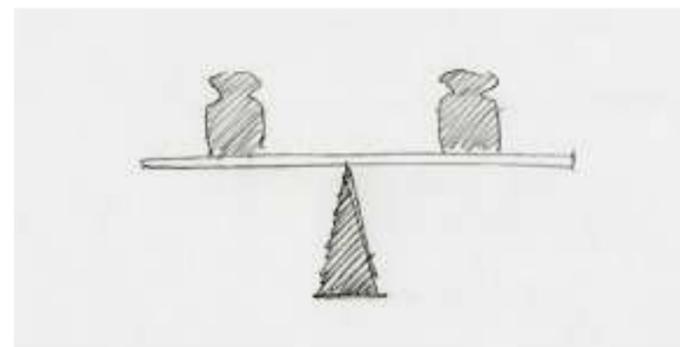
КОМПОЗИЦИЯ  
УРАВНОВЕШЕНА



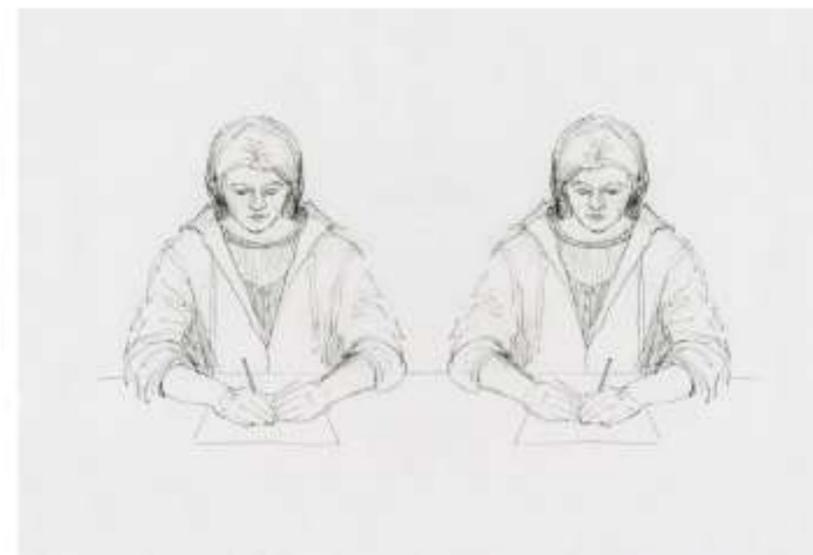
ИЗОБРАЖЕНИЕ  
СМЕСТИЛОСЬ

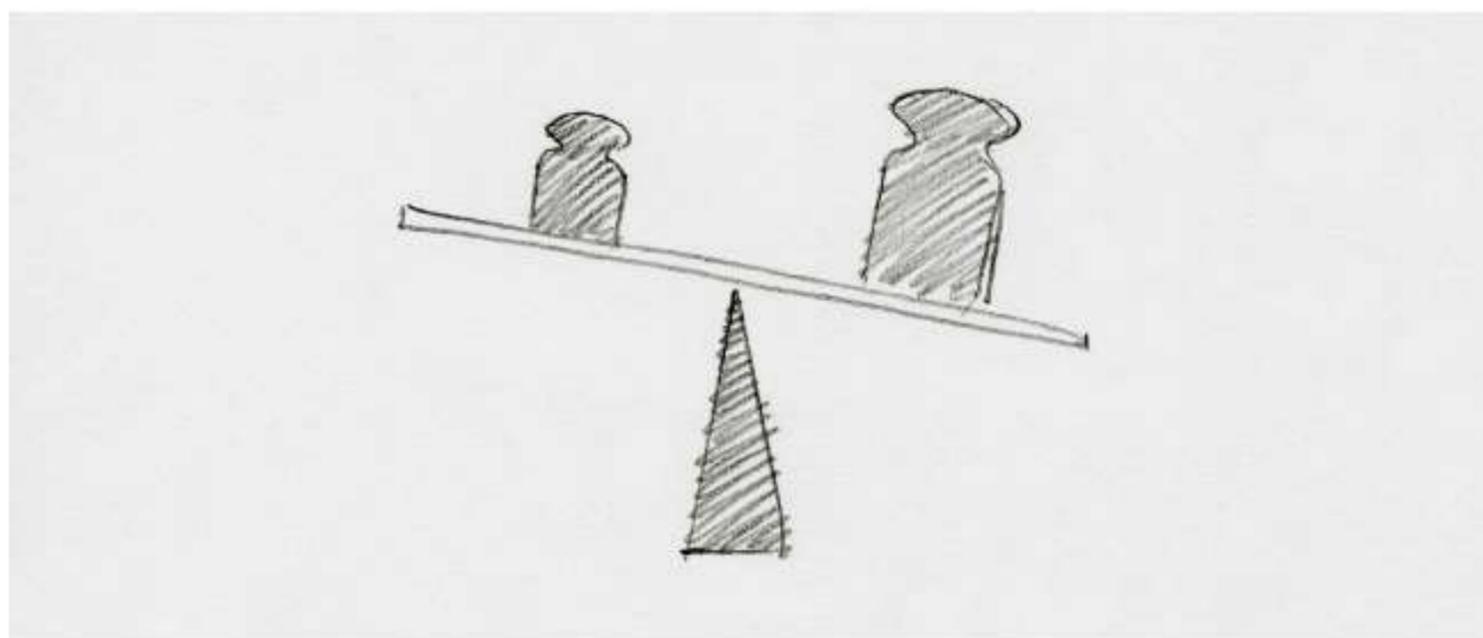
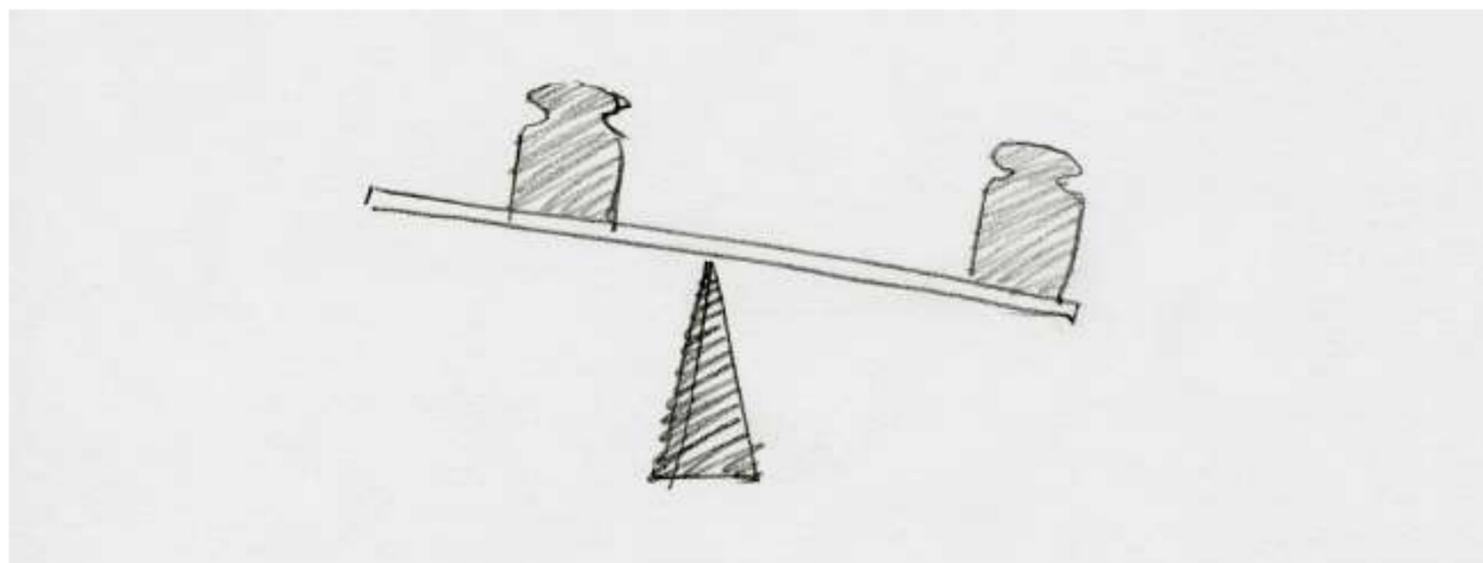


РАВНОВЕСИЕ  
НА ОСНОВЕ СИММЕТРИИ

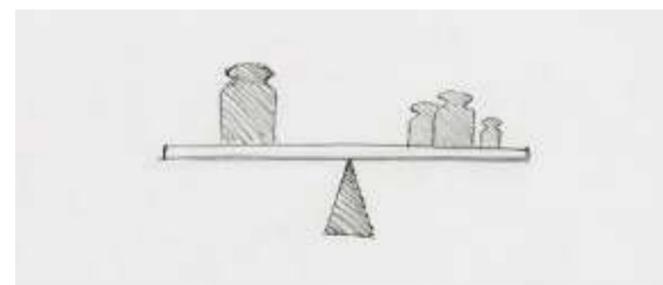


НЕЖЕЛАТЕЛЬНОЕ  
РАВНОВЕСИЕ  
НА ОСНОВЕ СИММЕТРИИ





**АСИММЕТРИЮ В КОМПОЗИЦИИ НУЖНО УРАВНОВЕШИВАТЬ**

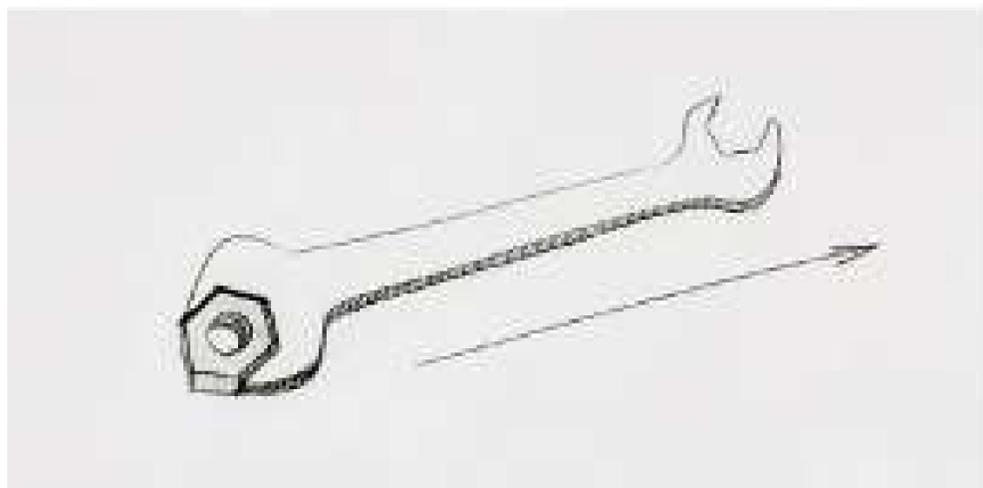
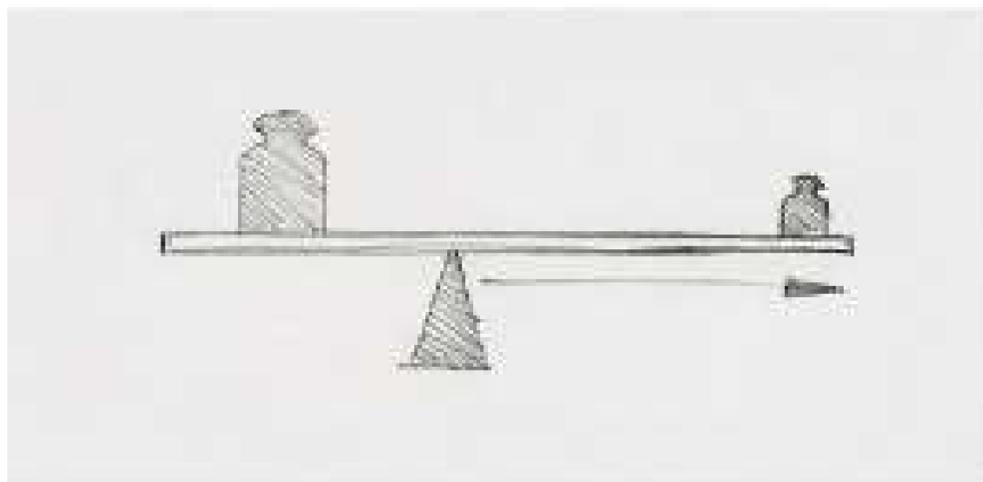


**УРАВНОВЕШИВАНИЕ  
АСИММЕТРИЧНОЙ КОМПОЗИЦИИ  
ПРИ ПОМОЩИ ДОБАВЛЕНИЯ МАЛЫХ  
ПРЕДМЕТОВ (УВЕЛИЧЕНИЯ ИХ  
КОЛИЧЕСТВА)**

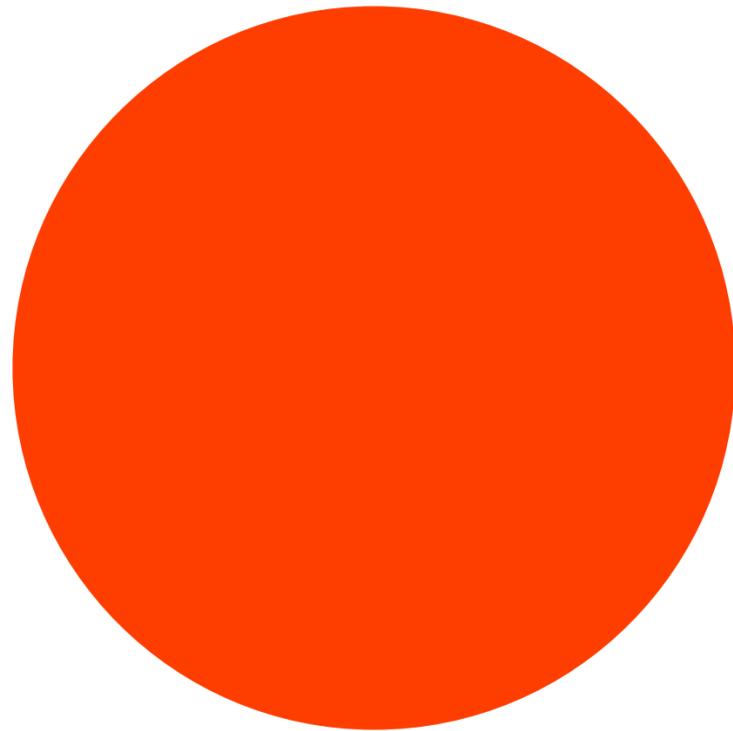


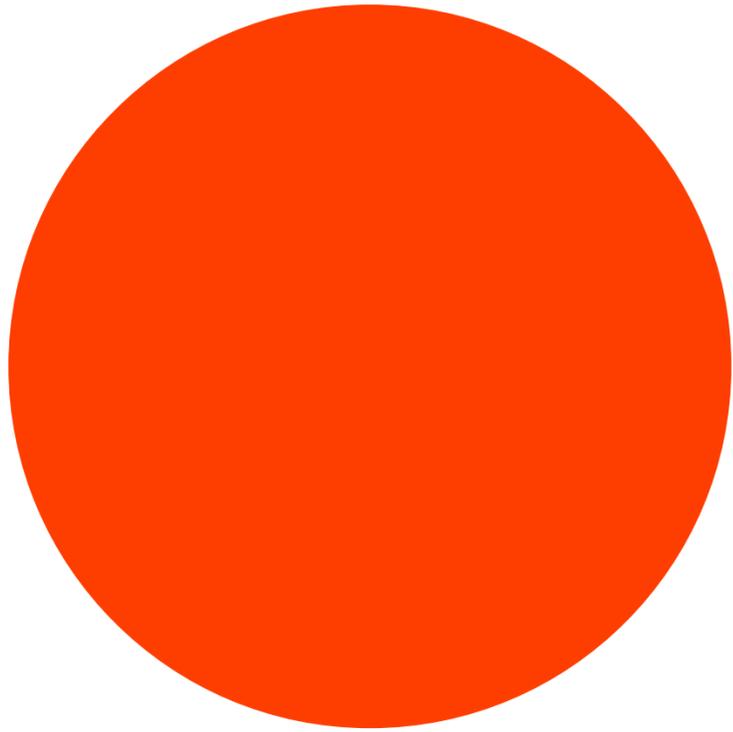
**УРАВНОВЕШИВАНИЕ  
АСИММЕТРИЧНОЙ КОМПОЗИЦИИ  
ПРИ ПОМОЩИ БОЛЬШОГО  
ПРОСТРАНСТВА,  
ВОСПРИНИМАЮЩЕГОСЯ КАК  
ОТДЕЛЬНЫЙ ОБЪЕКТ**

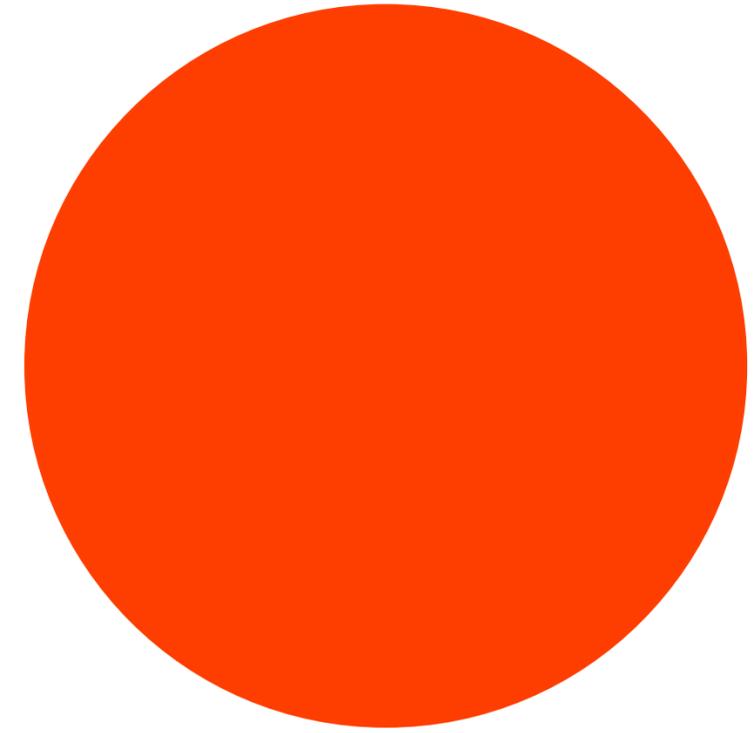


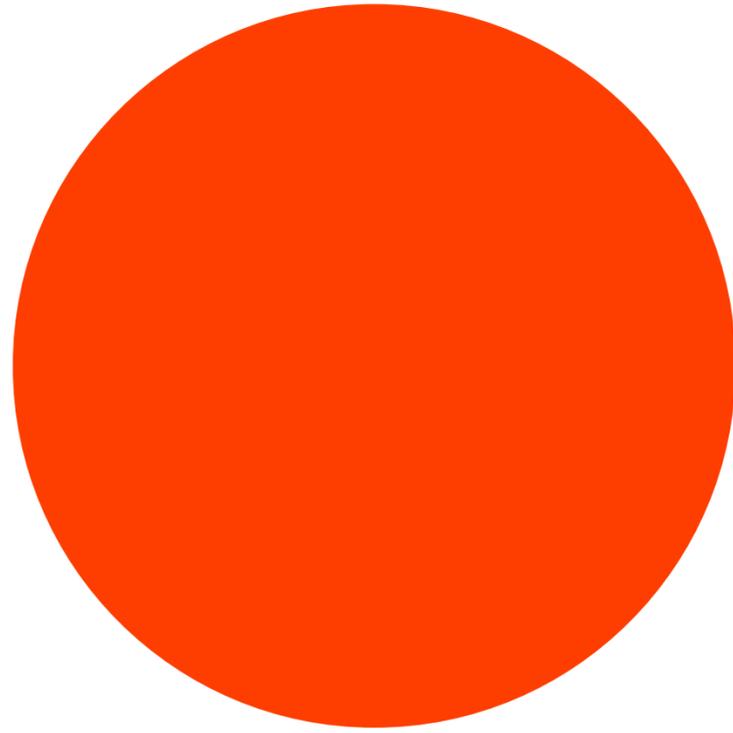
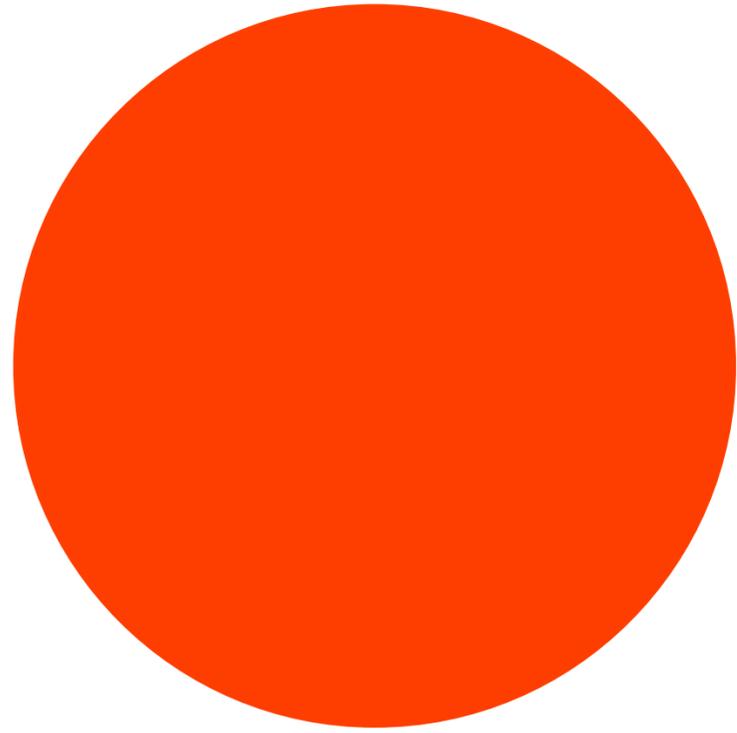


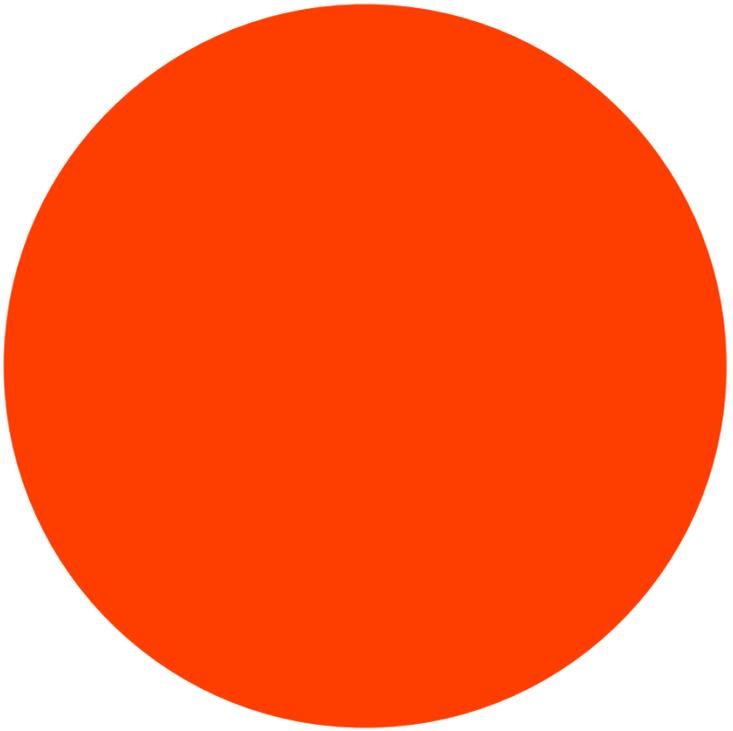
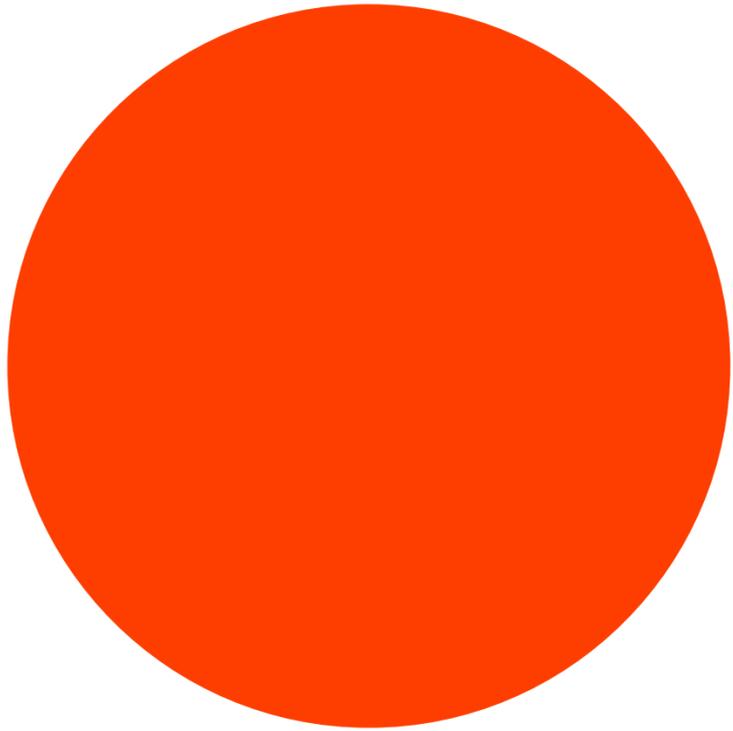
**УРАВНОВЕШИВАНИЕ КОМПОЗИЦИИ С ПОМОЩЬЮ ПРИНЦИПА РЫЧАГА:  
ЧЕМ ДАЛЬШЕ МАЛЕНЬКИЙ ОБЪЕКТ,  
ТЕМ СИЛЬНЕЕ ОН "ПЕРЕТЯГИВАЕТ" МАССУ БОЛЬШОГО ОБЪЕКТА**

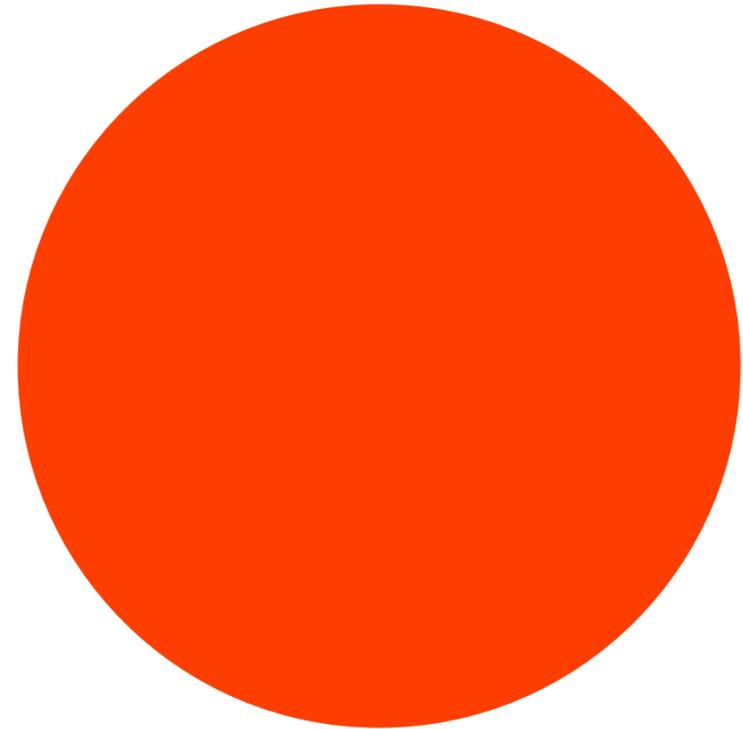
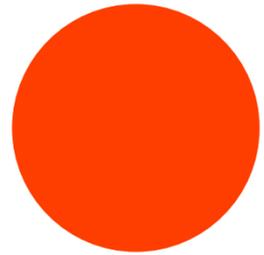


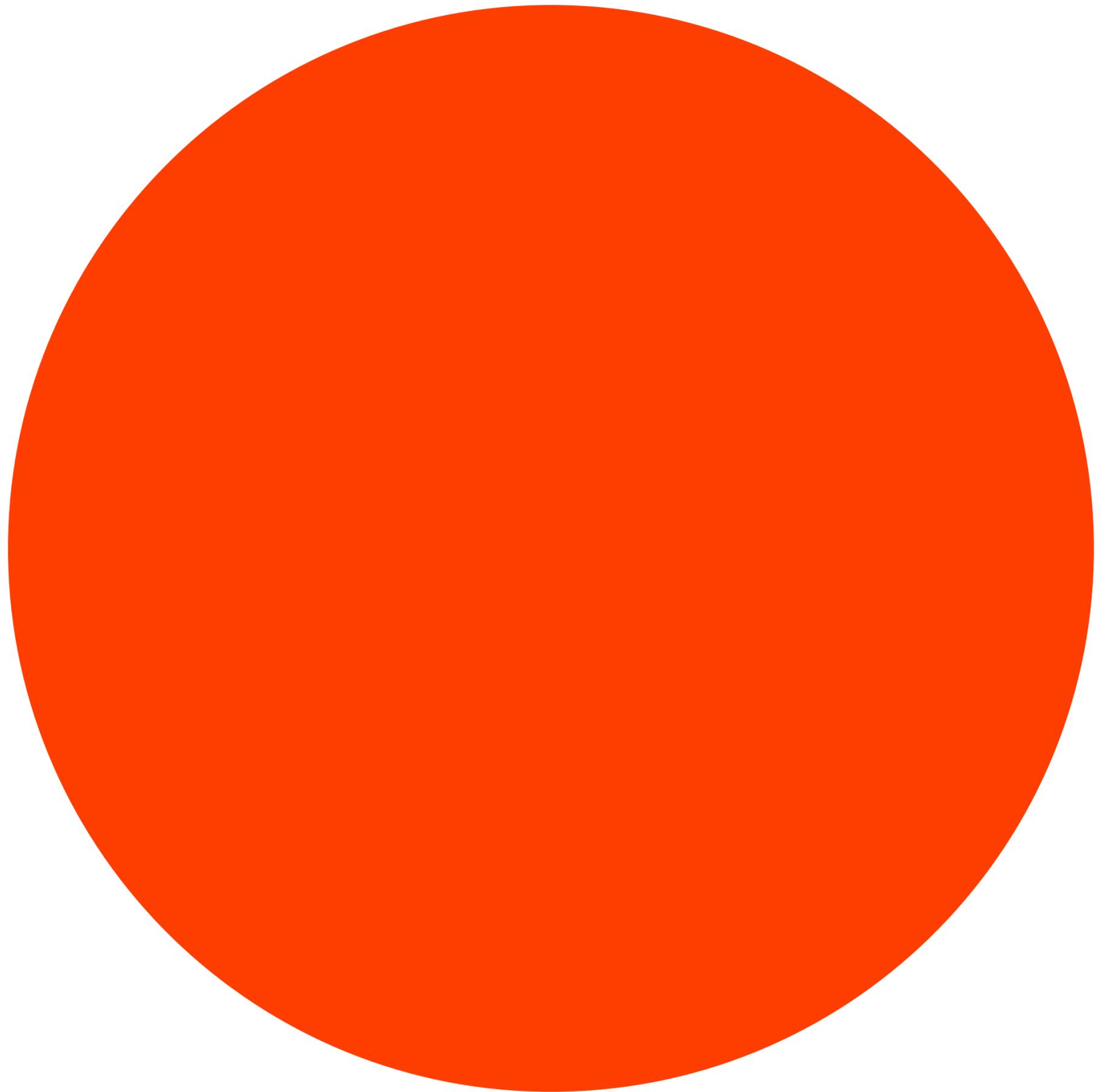
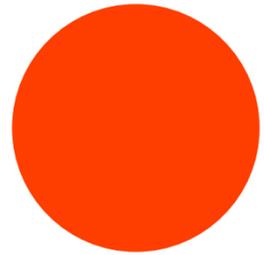




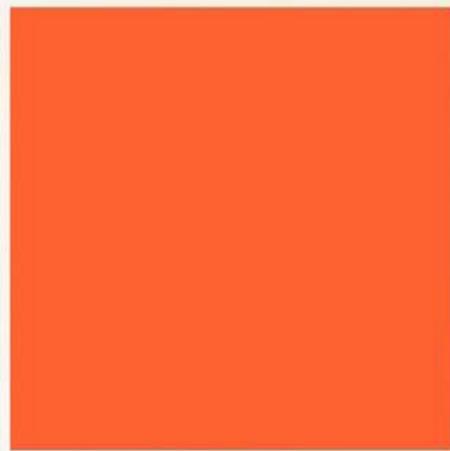




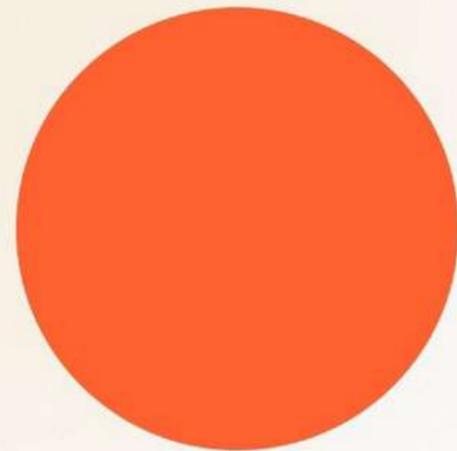




Визуальный вес опирается на идею, что элементы в дизайне имеют различную тяжесть по отношению друг к другу.



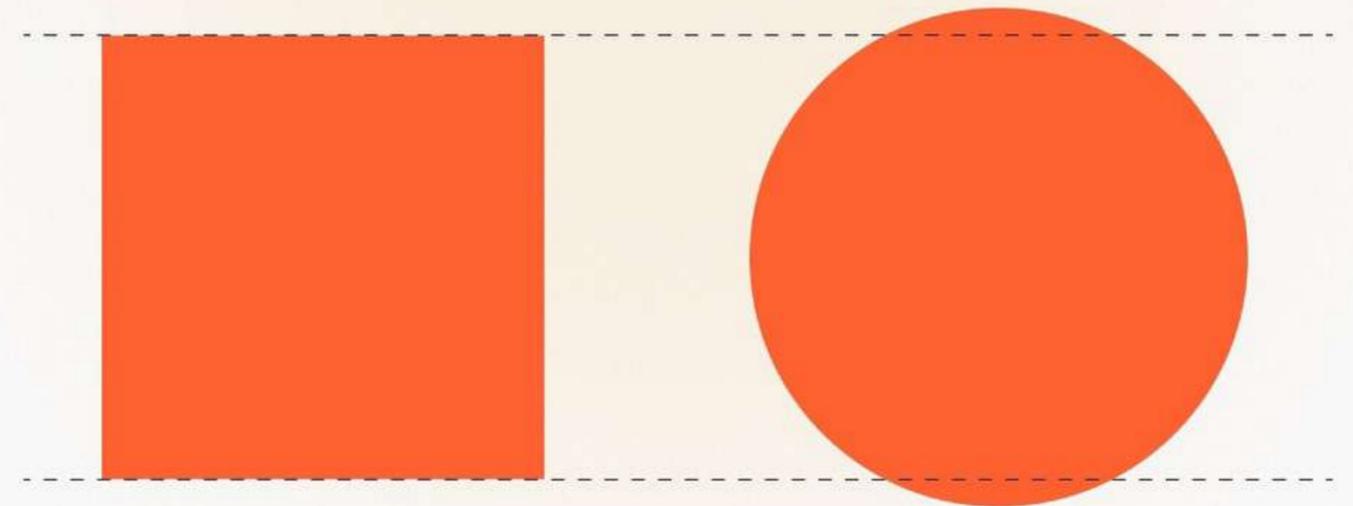
300 px



300 px

**.01**

Если мы немного увеличим круг, то фигуры будут иметь один визуальный вес, не смотря на то, что диаметр круга больше стороны квадрата

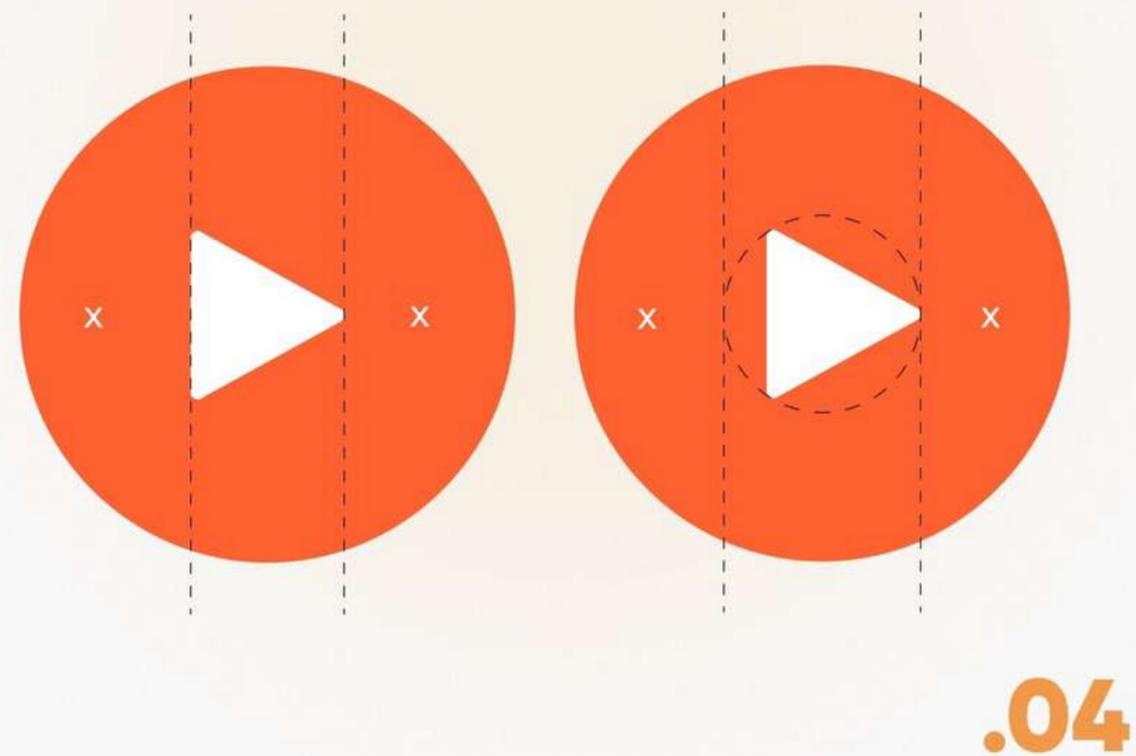
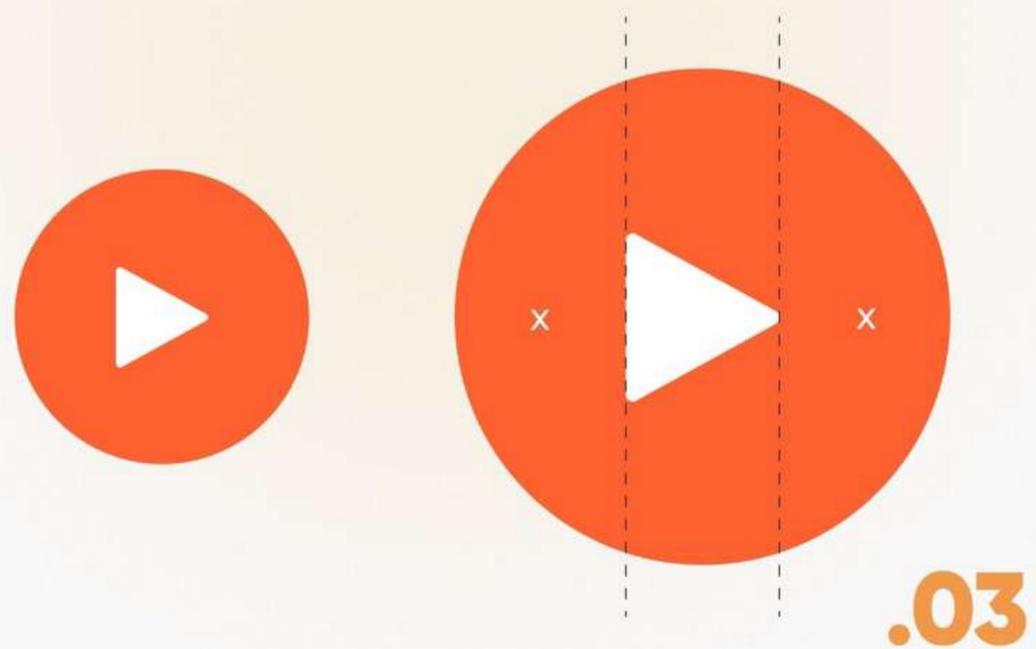


300 px

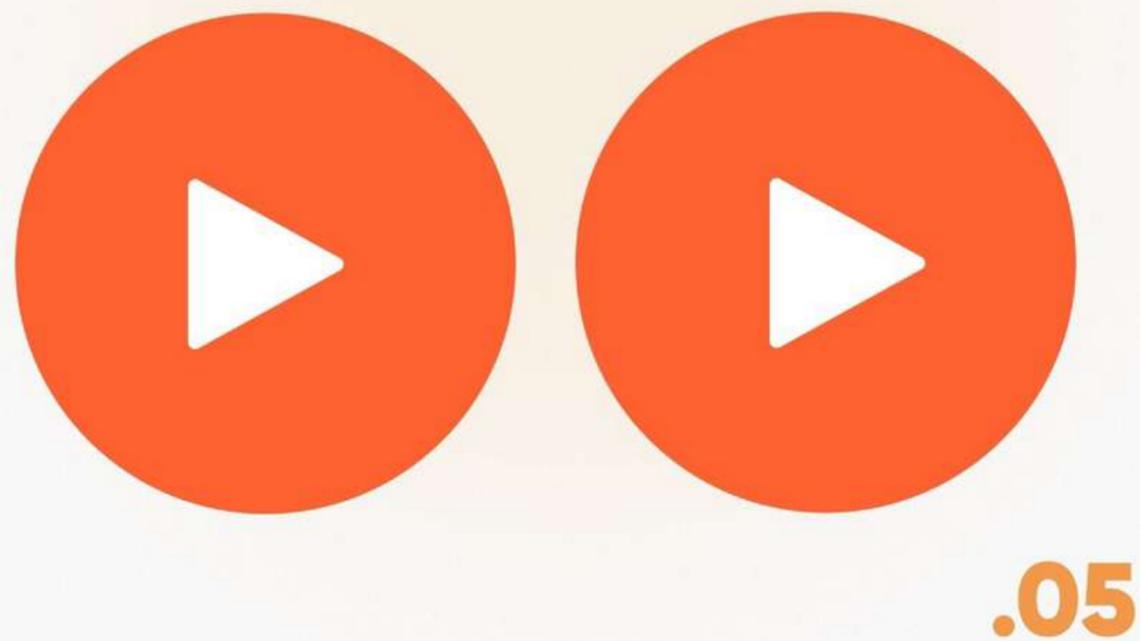
330 px

**.02**

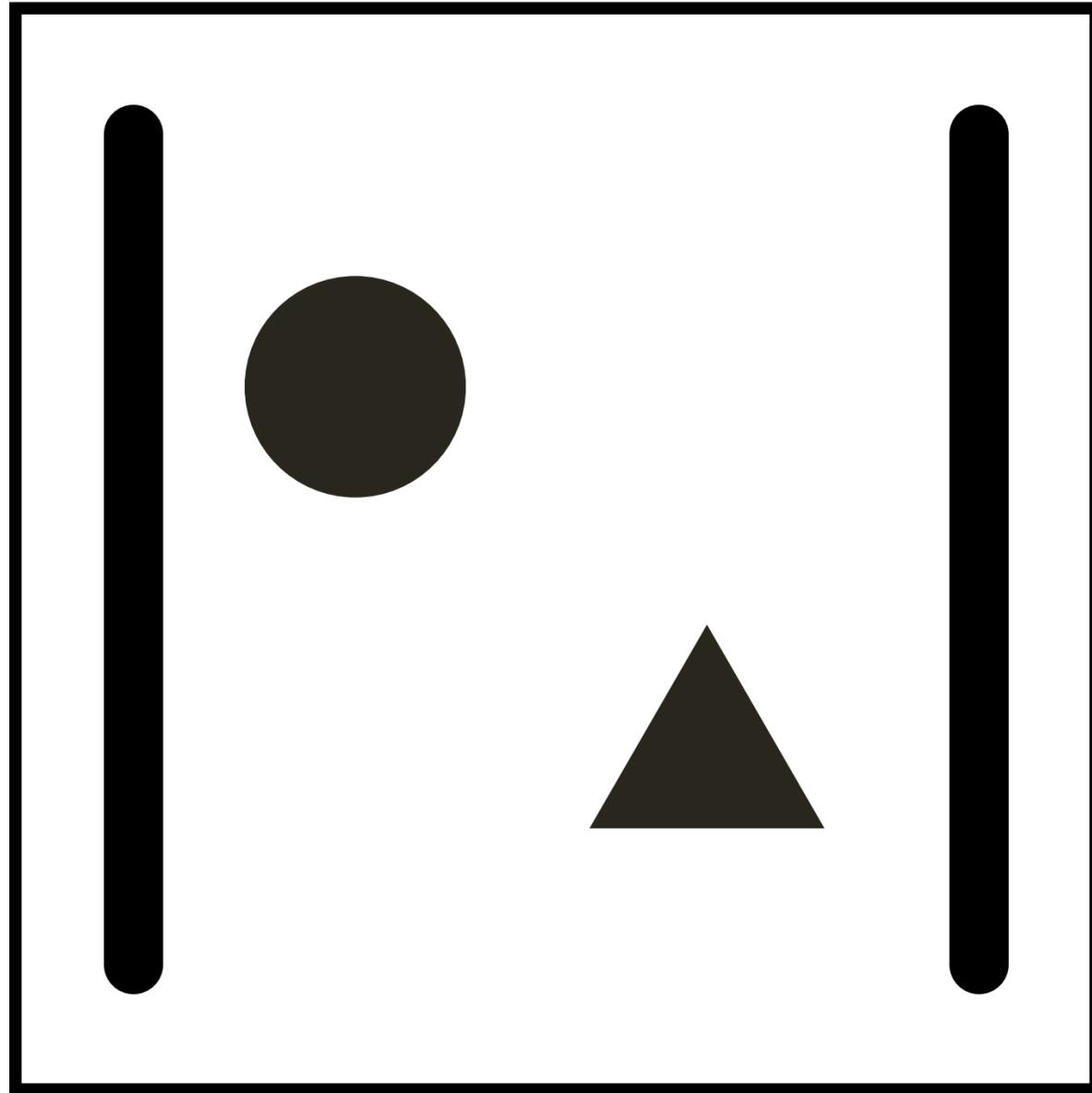
В иконке что-то определённо не так. Давайте попробуем разобраться, в чём причина оптического дисбаланса:



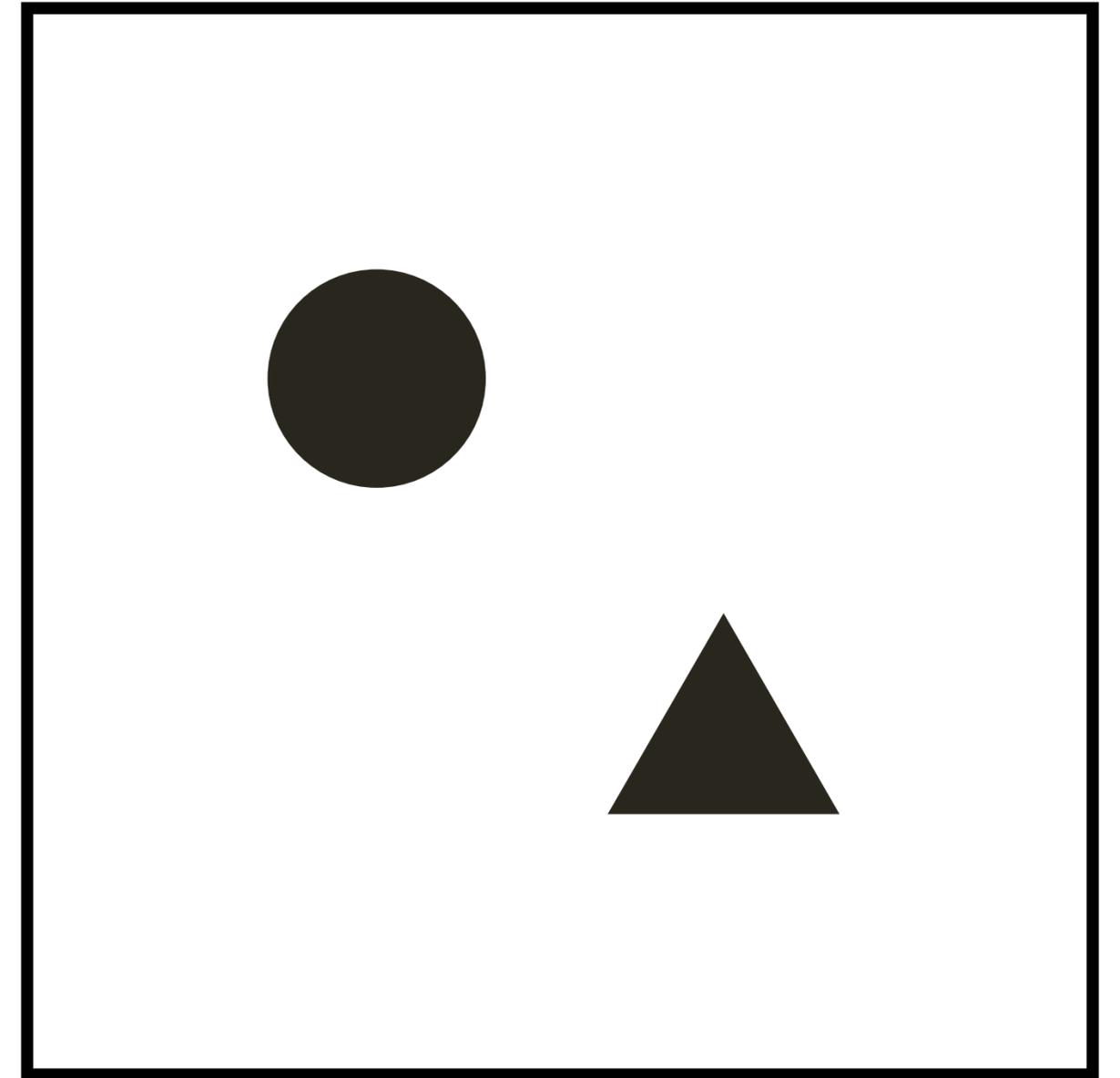
Правая иконка выглядит аккуратно, так как она оптически выровнена



# Виды композиции

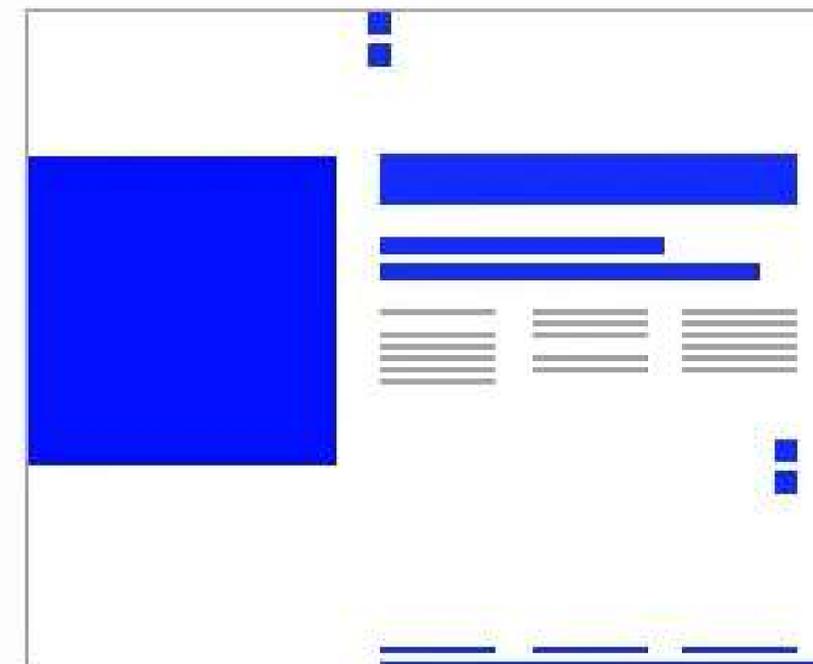
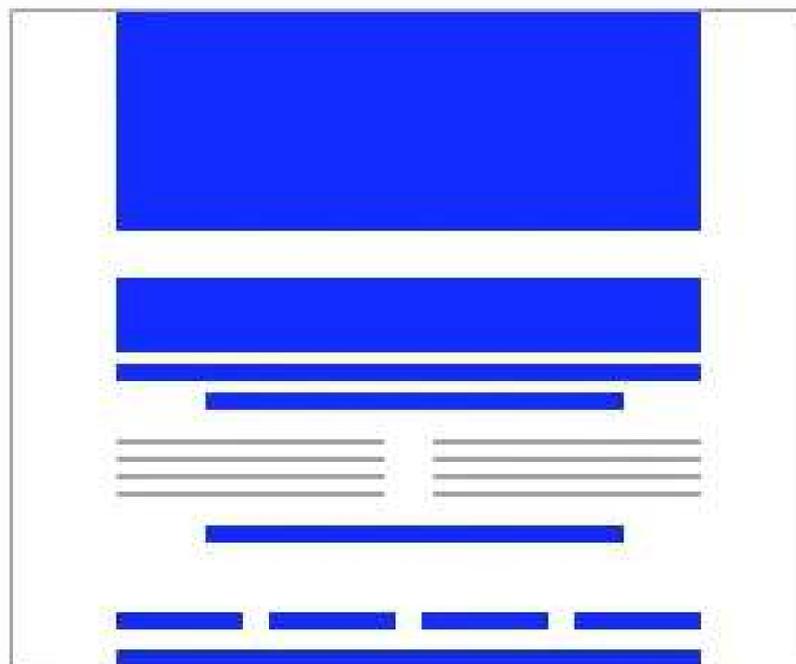
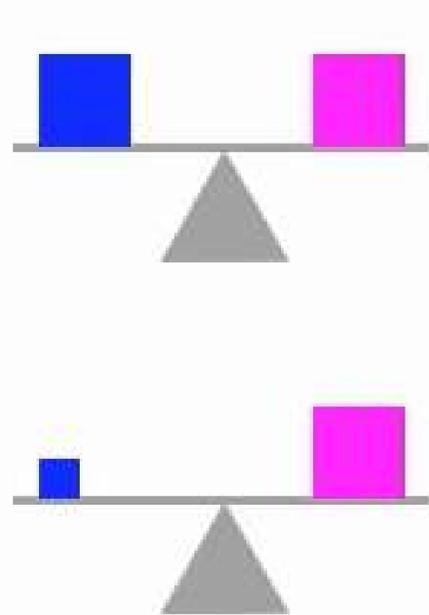


**Замкнутая**

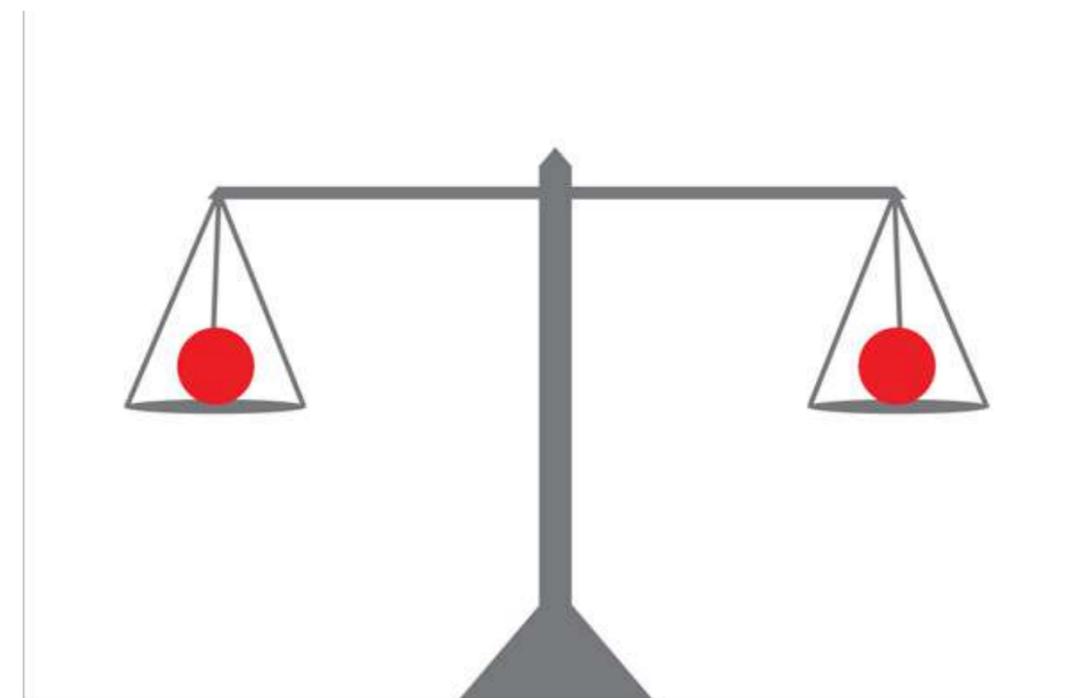
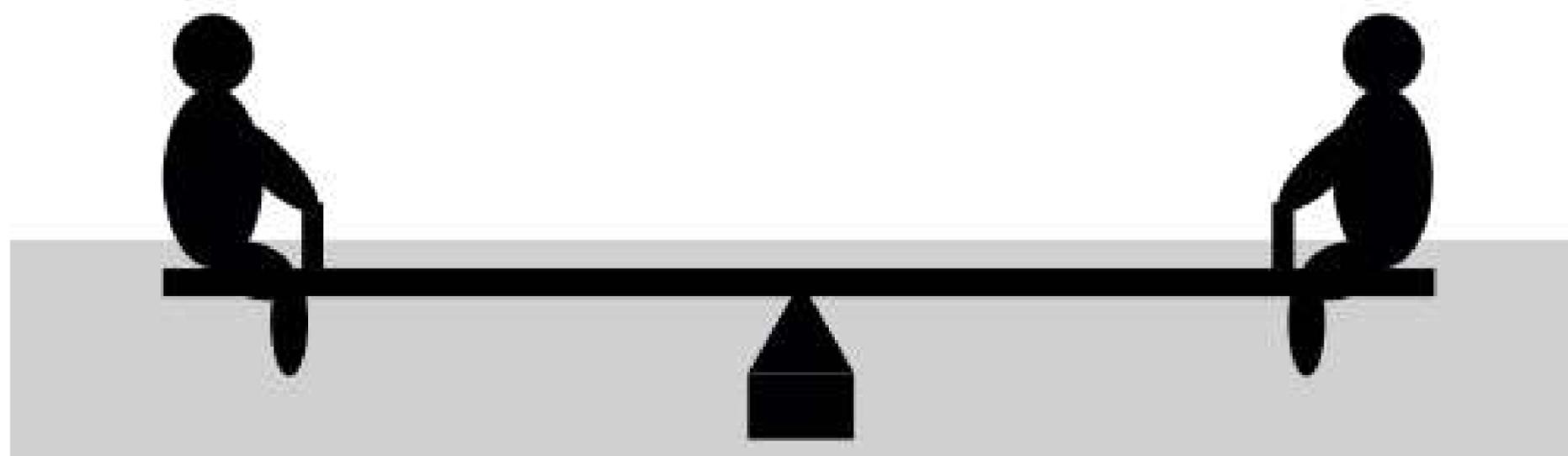


**Открытая**

# Баланс

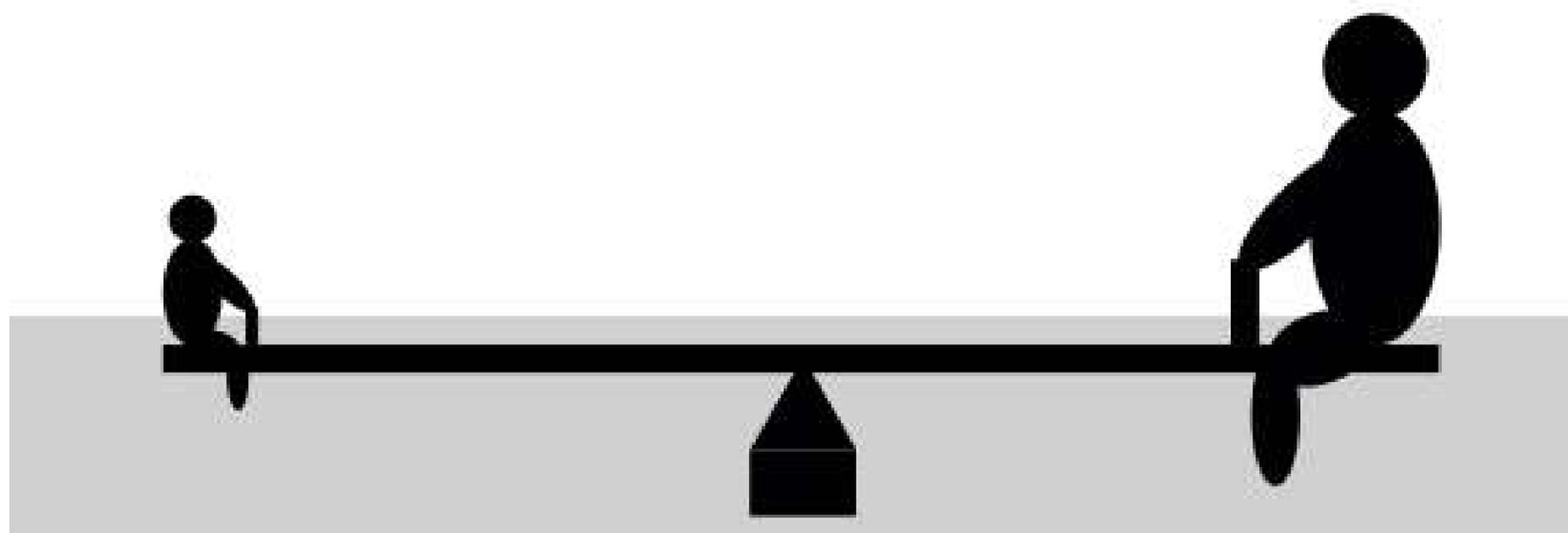


# Баланс физический и визуальный



Качели в симметричном равновесии

# Баланс физический и визуальный



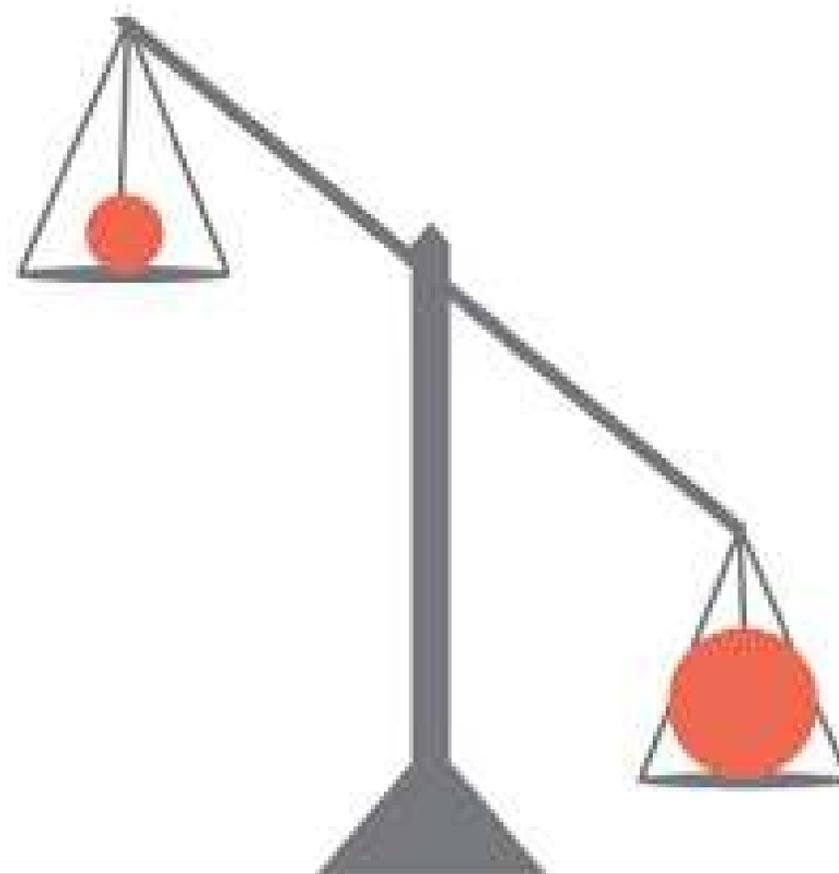
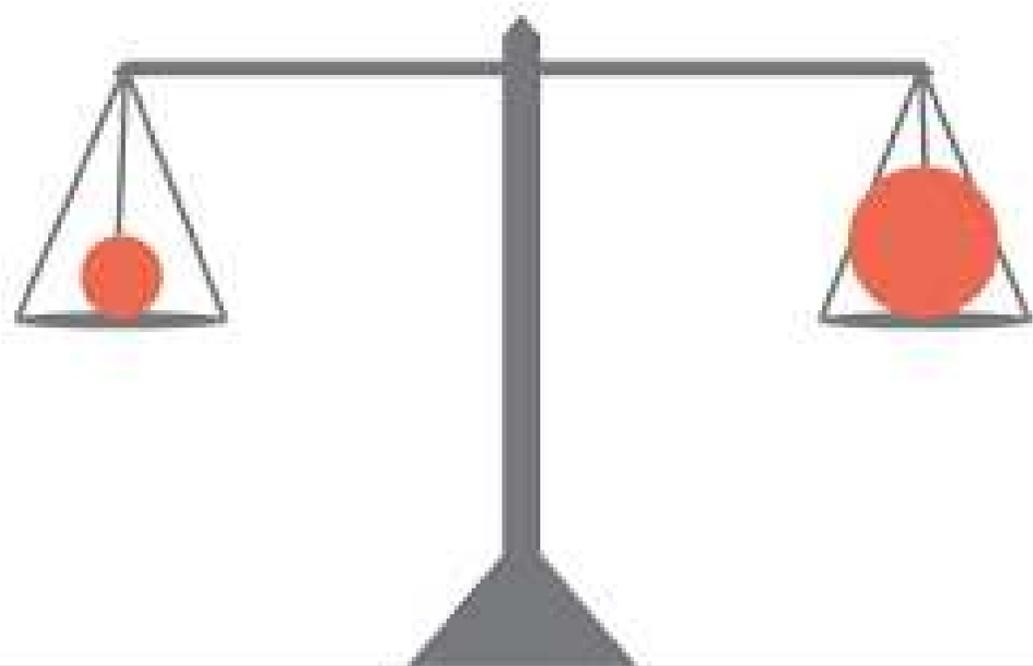
Отсутствие равновесия

# Баланс физический и визуальный

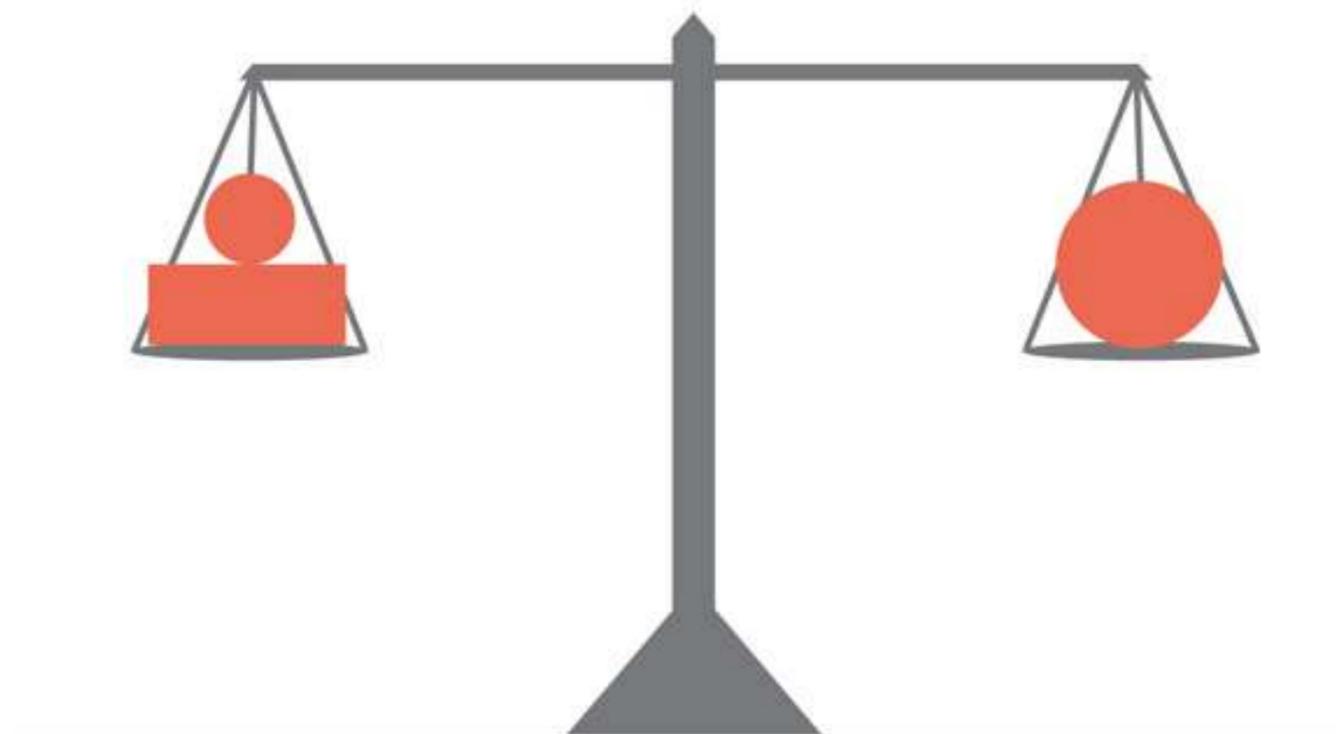


*Качели в асимметричном равновесии*

# Баланс физический и визуальный



# Баланс физический и визуальный





# РИТМ МЕТР

Ритм – это чередование, (повтор) каких-либо элементов, происходящих с определенной последовательностью. Точно так же, как контраст и нюанс, ритм присутствует в нашей окружающей жизни. Смена дня и ночи, смена времен года и т.д. и т.п. . Вот и любая композиция не обходится без ритма. Ритм бывает простой, четкий и понятный, бывает более сложный, а бывает просто вялый и неопределенный.

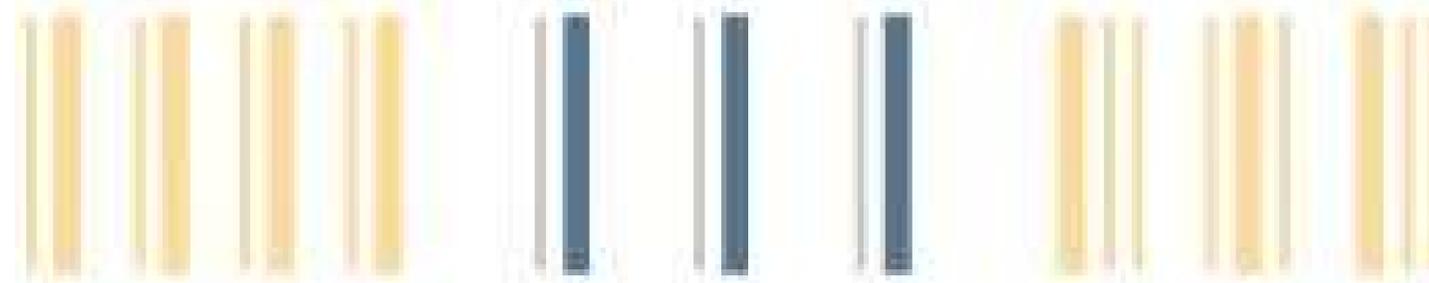
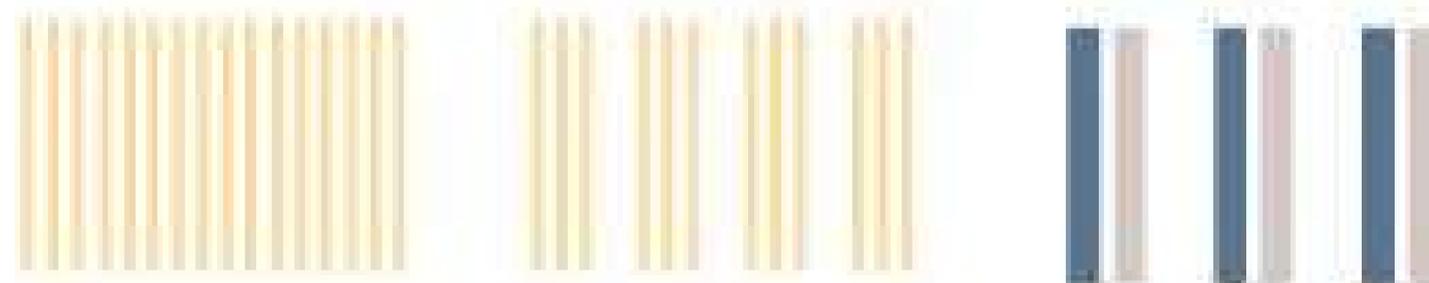
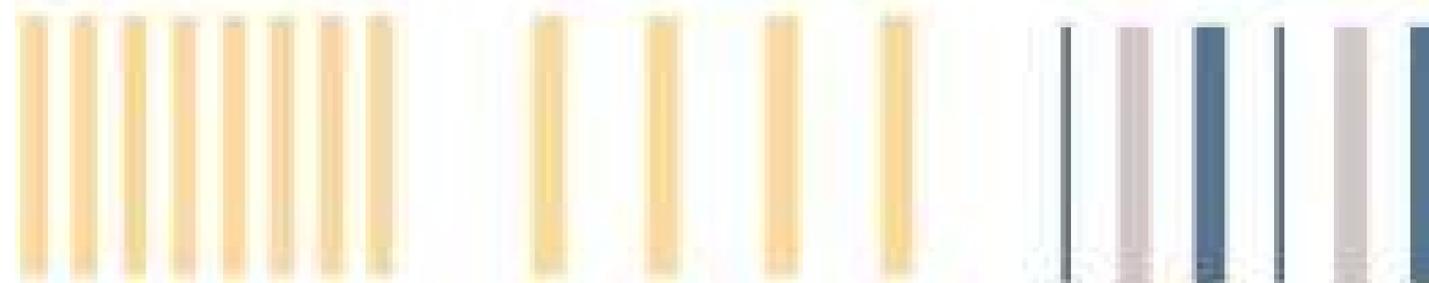
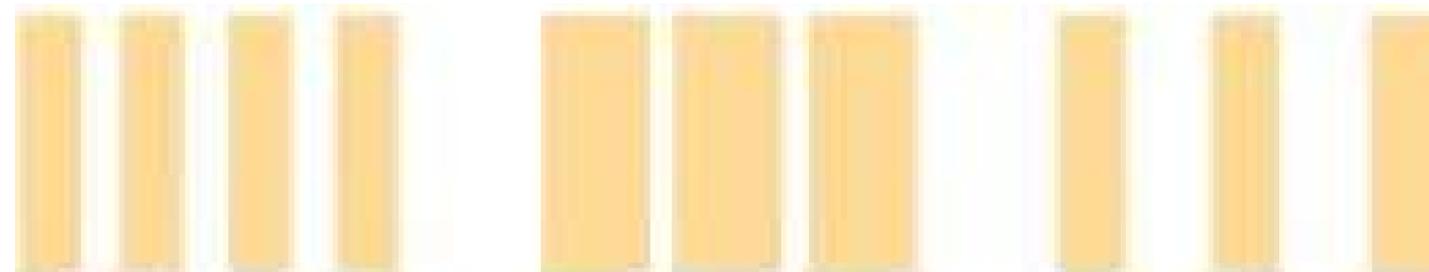
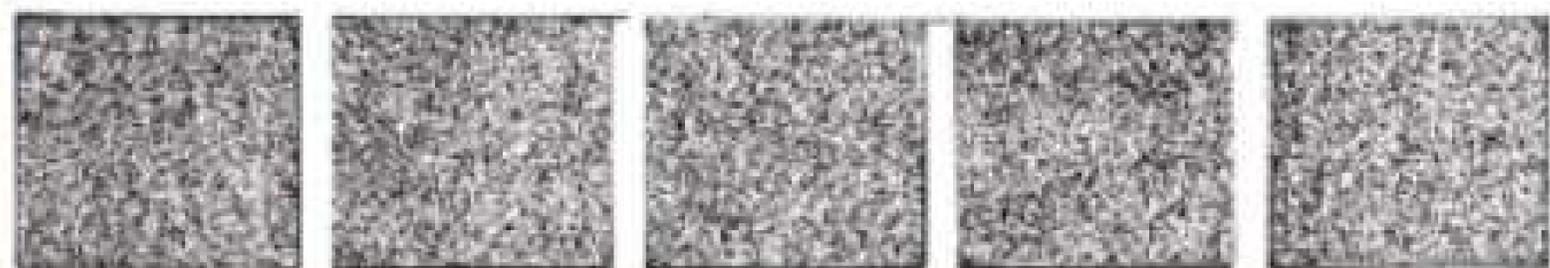
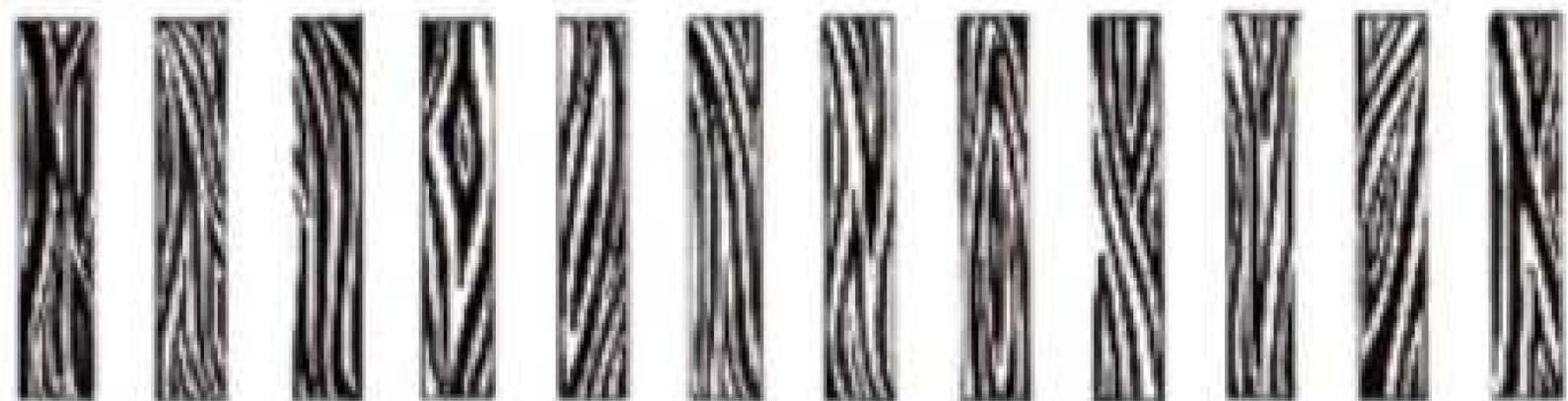
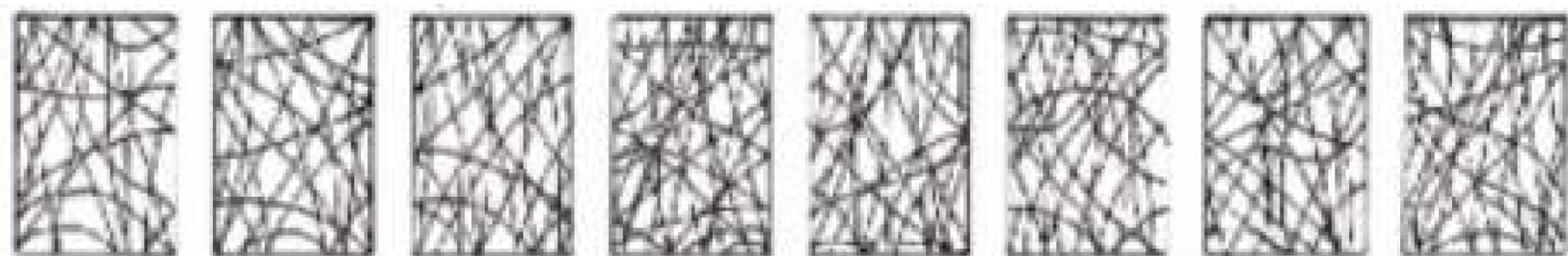


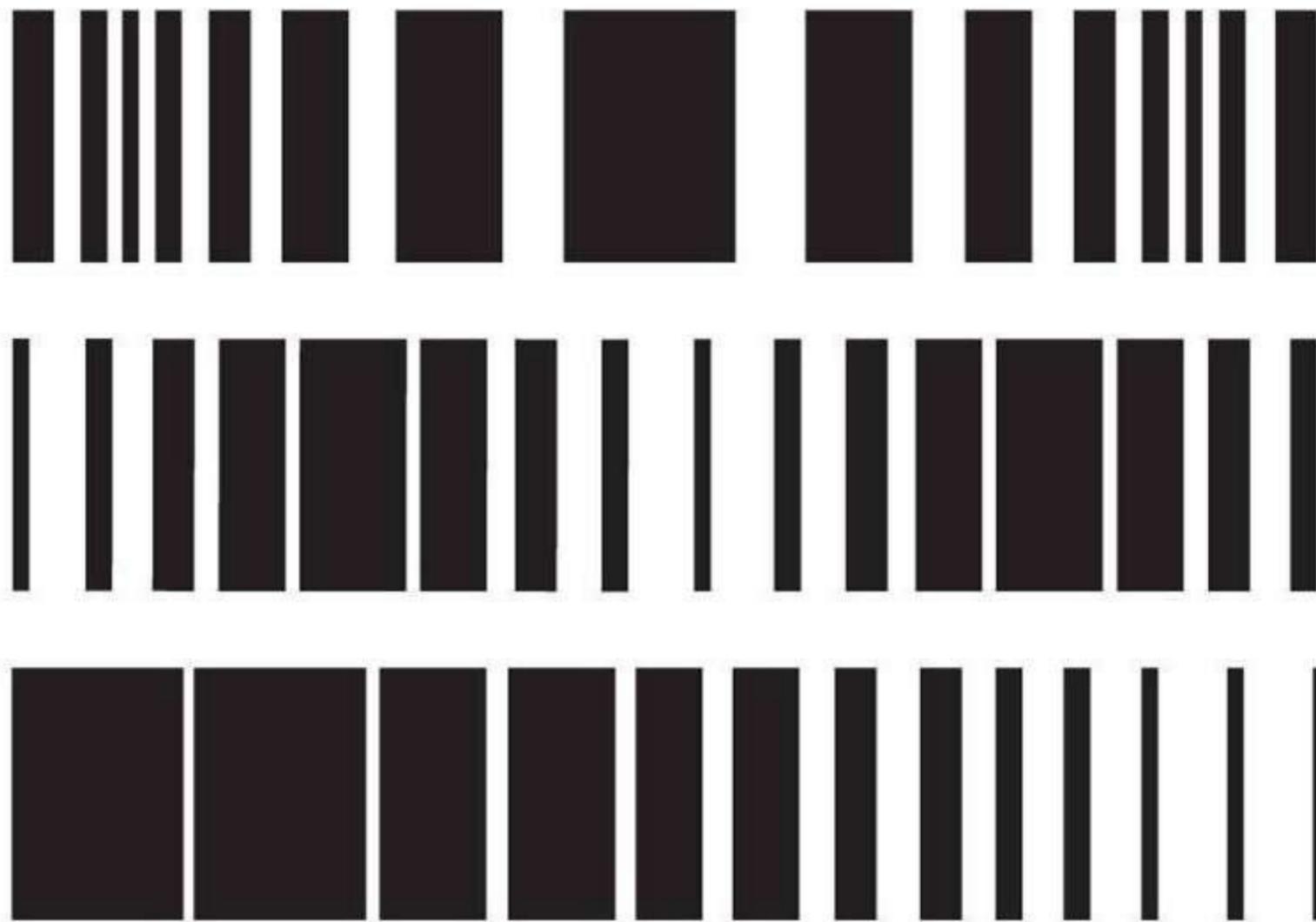
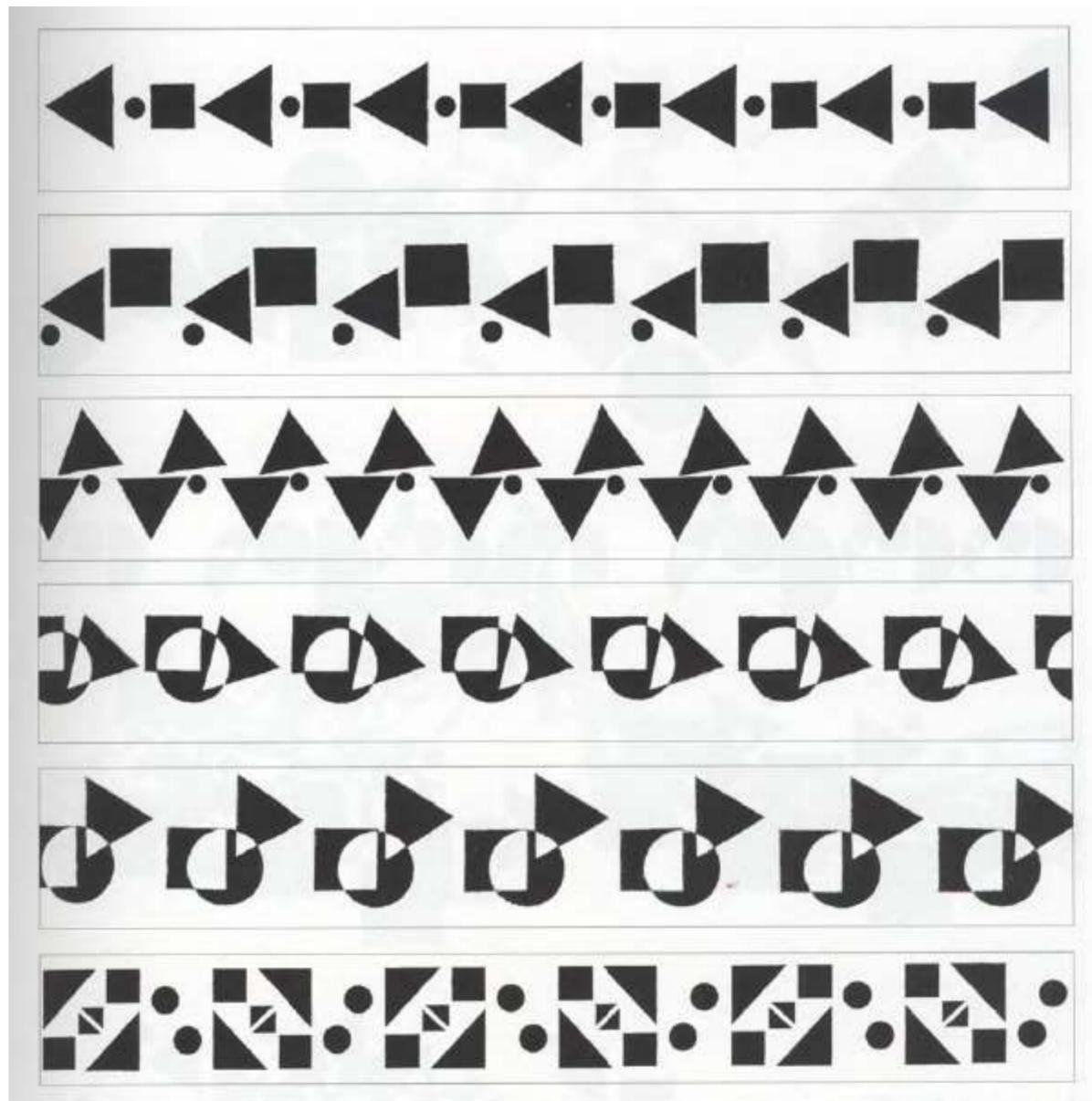
# МЕТРИЧЕСКАЯ

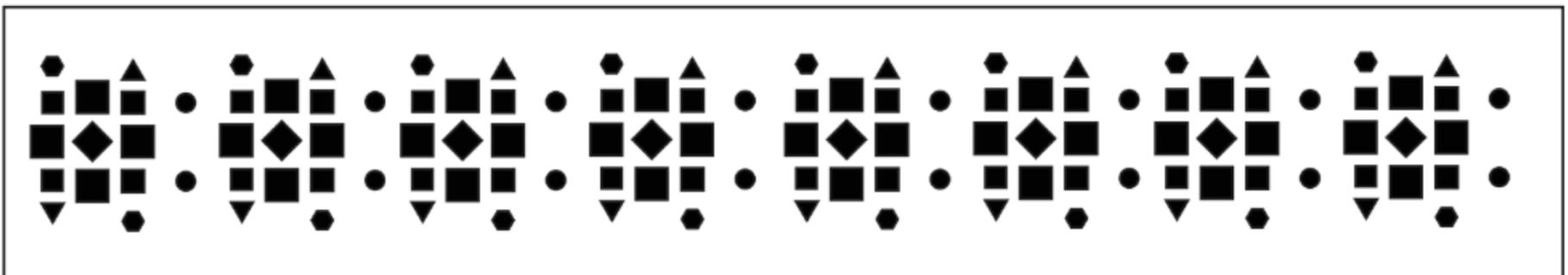
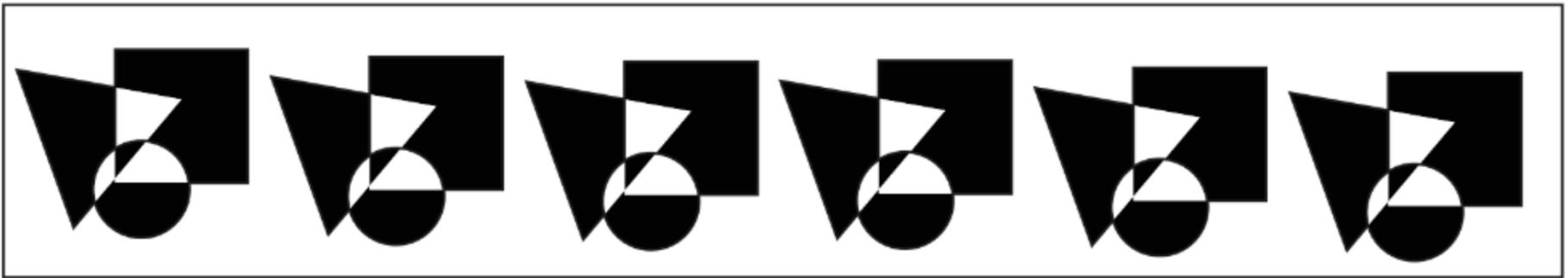
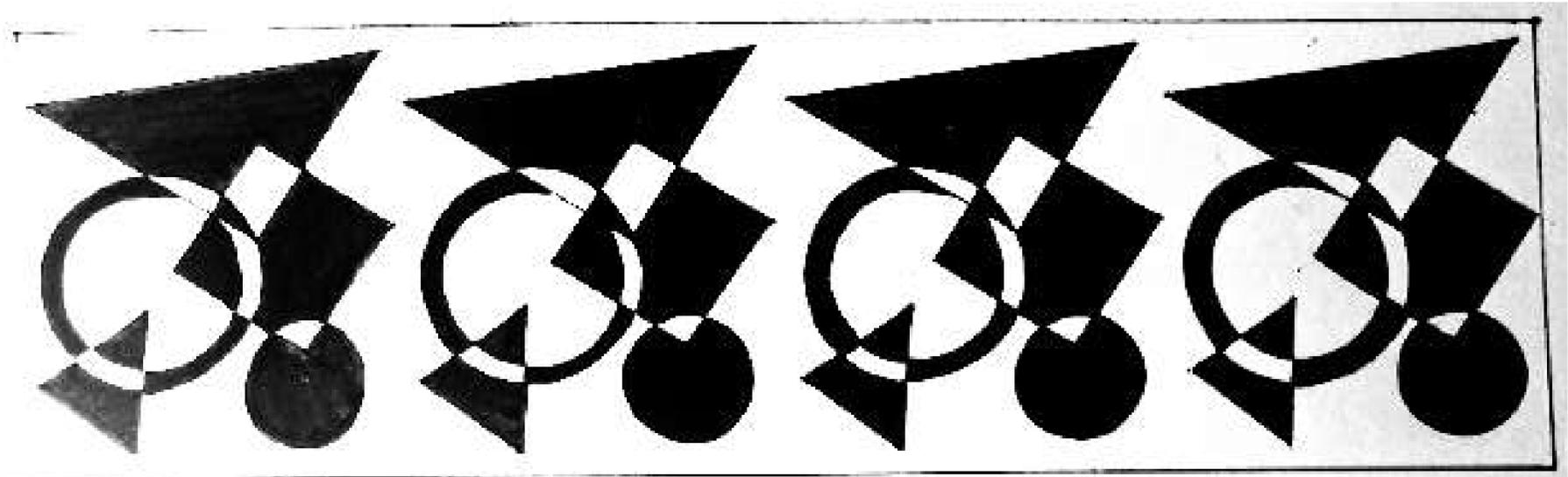


# РИТМИЧЕСКАЯ









1

2

3

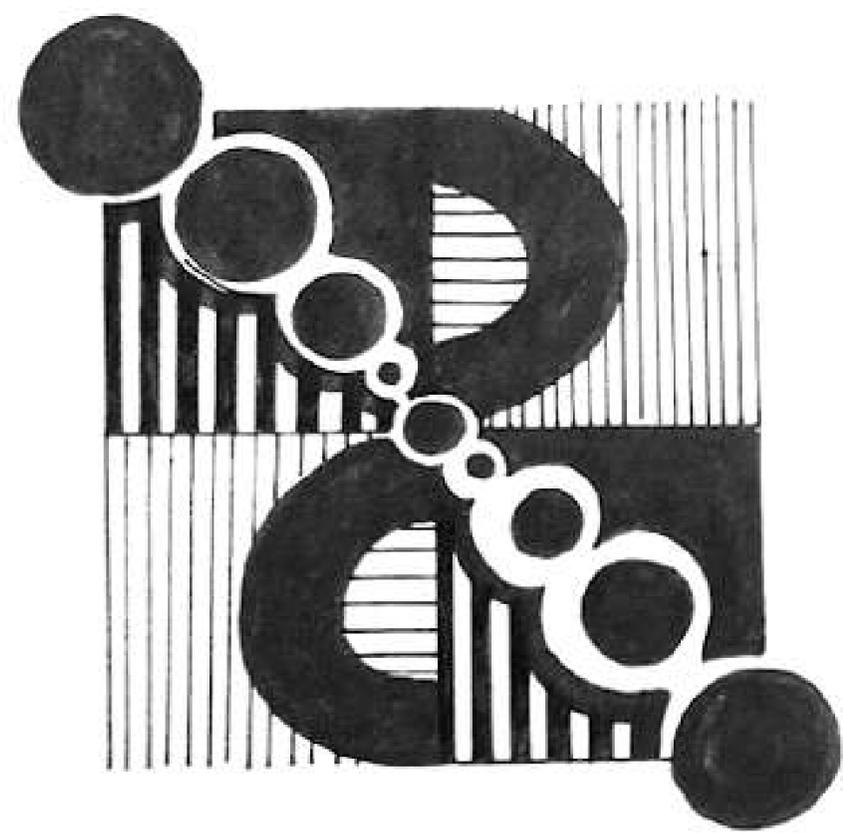
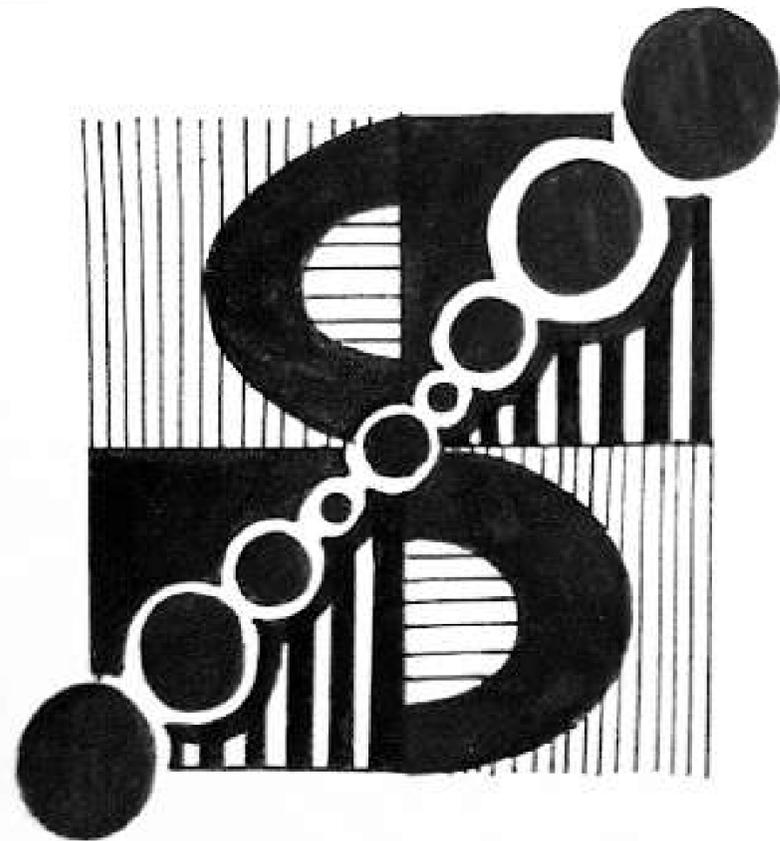
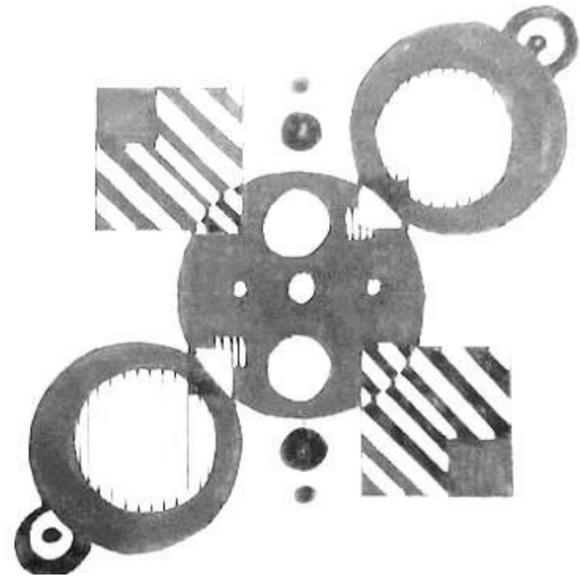
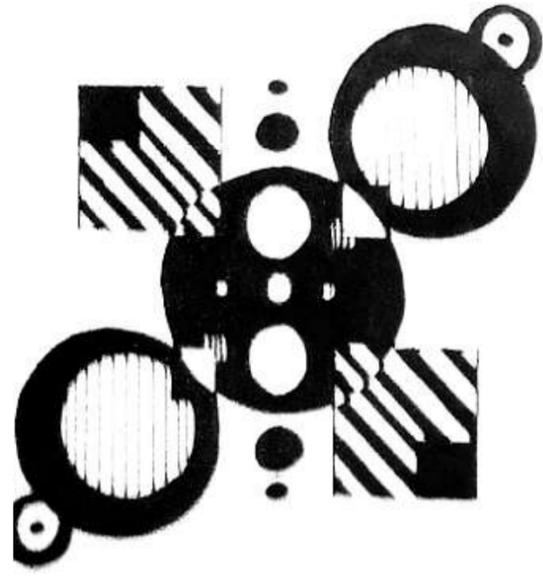
4

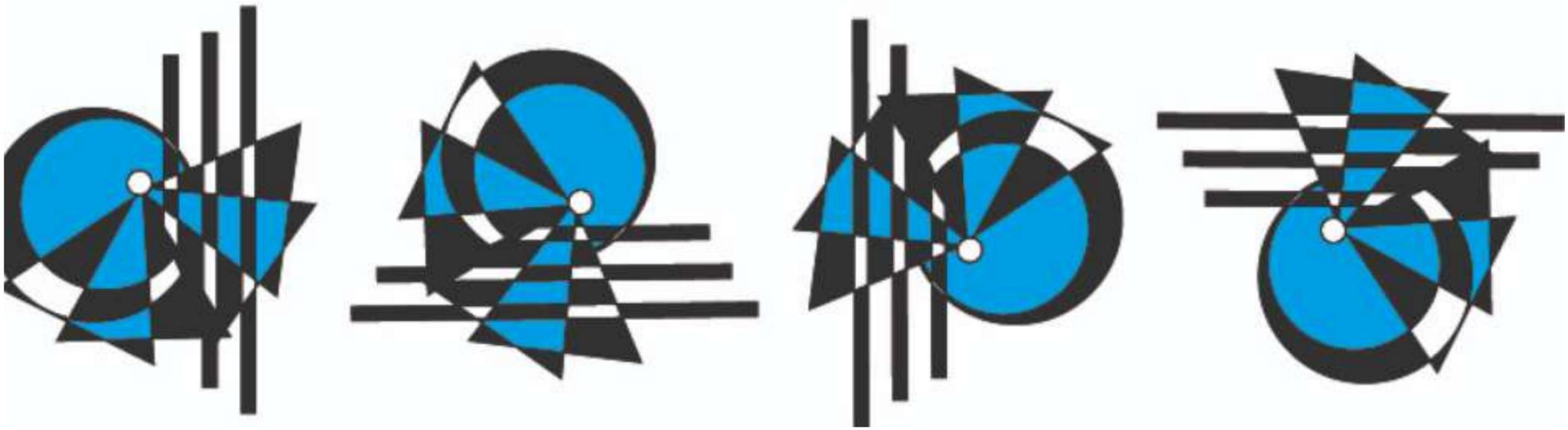
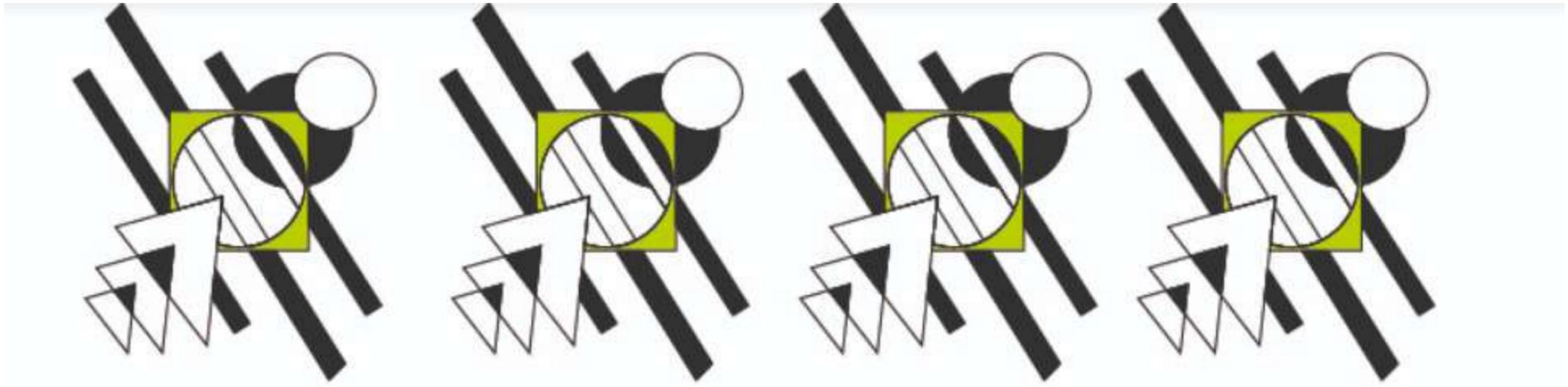
4 шт

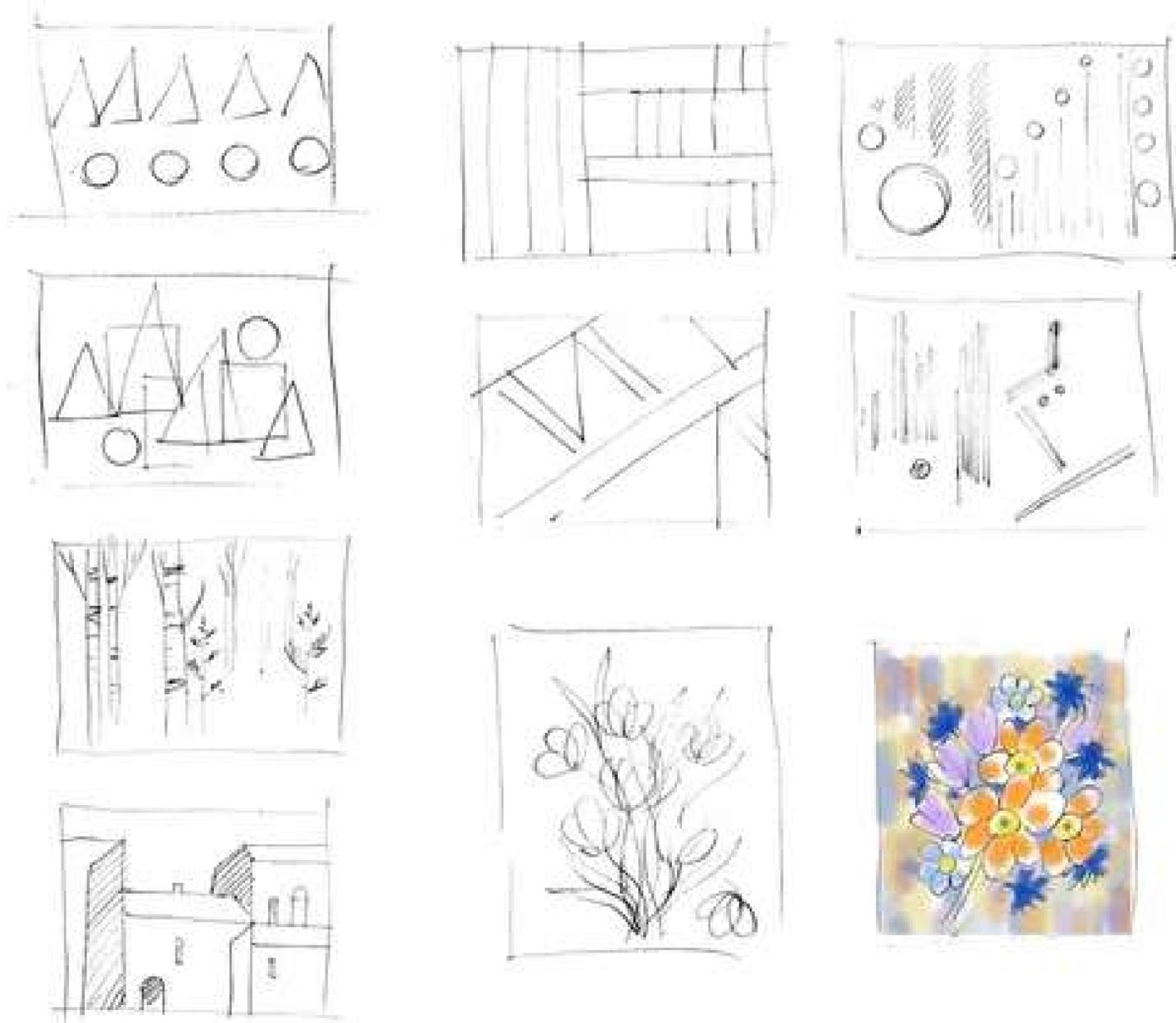


4 шт









Задания по теме «ритм».

- 1) создать орнамент из простых элементов в полосе, круге, квадрате;
- 2) абстрактная композиция из геометрических элементов в два - три цвета;
- 3) увидеть и подчеркнуть ритм в пейзаже используя линию, форму, пятно. Цвет можно использовать по желанию.

# Статика и динамика



КиноПоиск HD

Мое кино Магазин Установить на ТВ Войти

Яндекс **плюс**

# Фильмы и сериалы по подписке Плюс 7 дней бесплатно

Отменяйте в любой момент, напишем за 3 дня до первого списания

7 дней бесплатно

Первое списание 25 февраля

Напишем на почту за 3 дня

Хороший Доктор

Попробовать 7 дней бесплатно

Подробнее о подписке

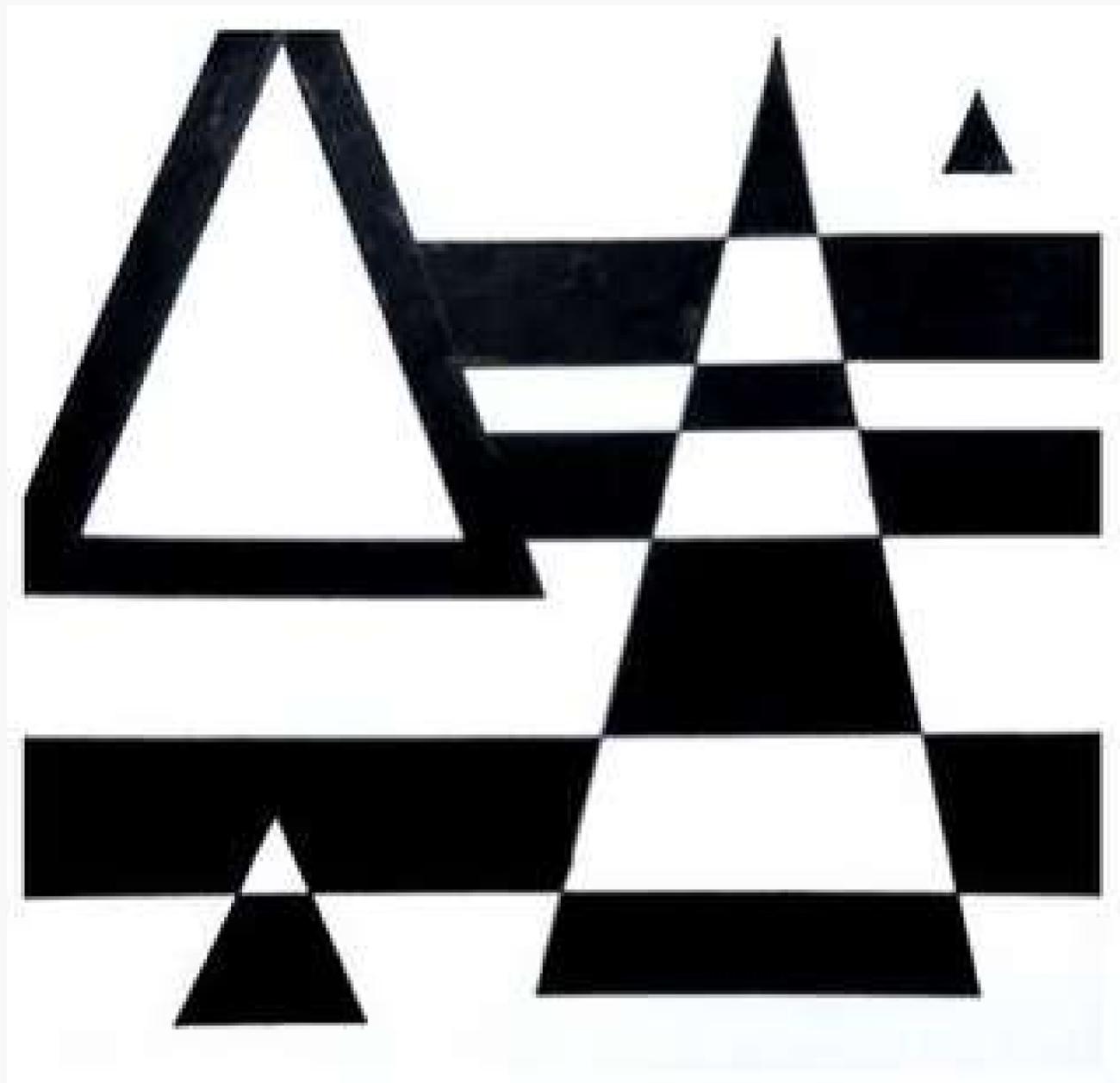
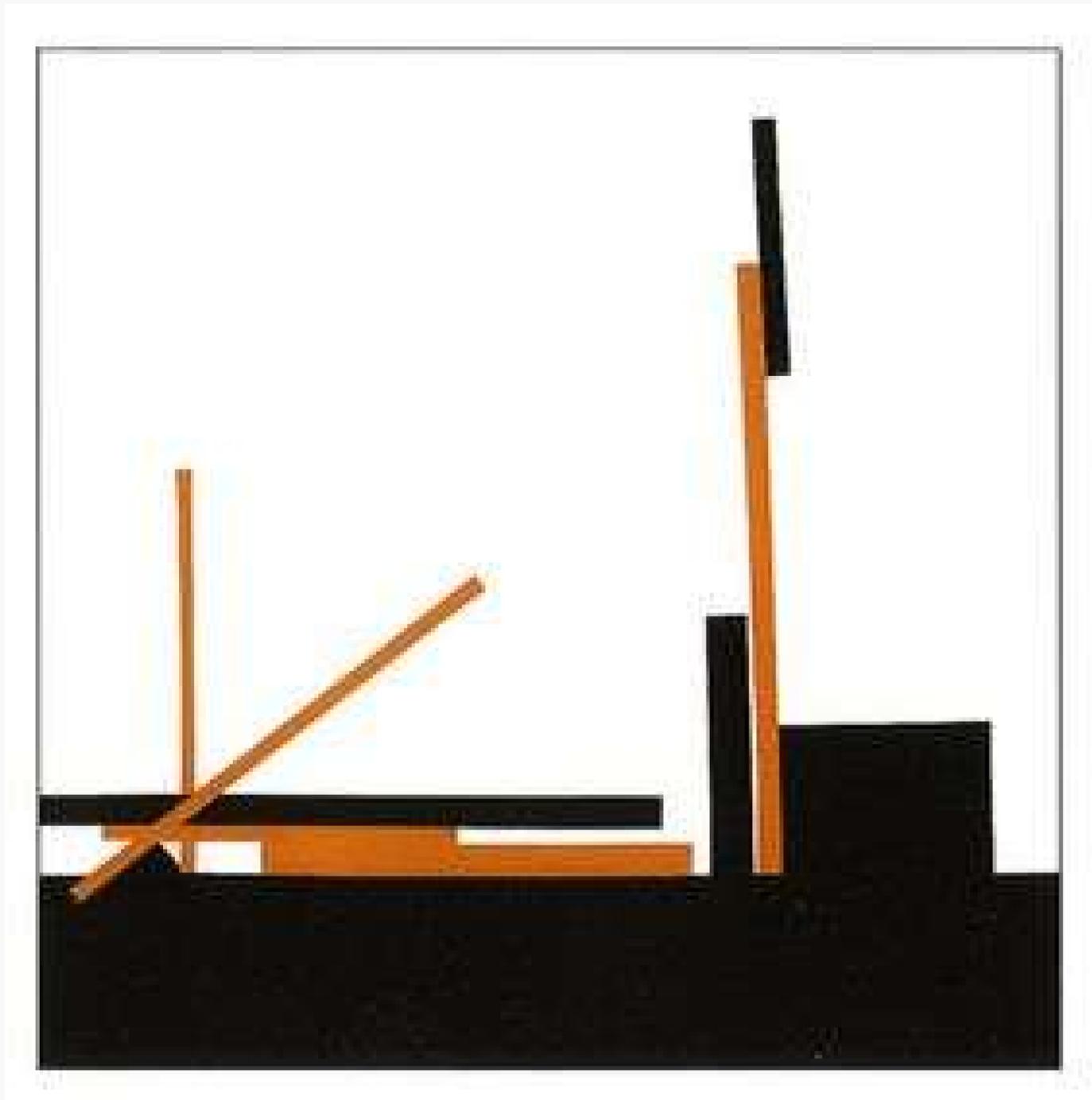
BIRCH & WAITE

Our Fresh Ingredients.  
Your Passion.

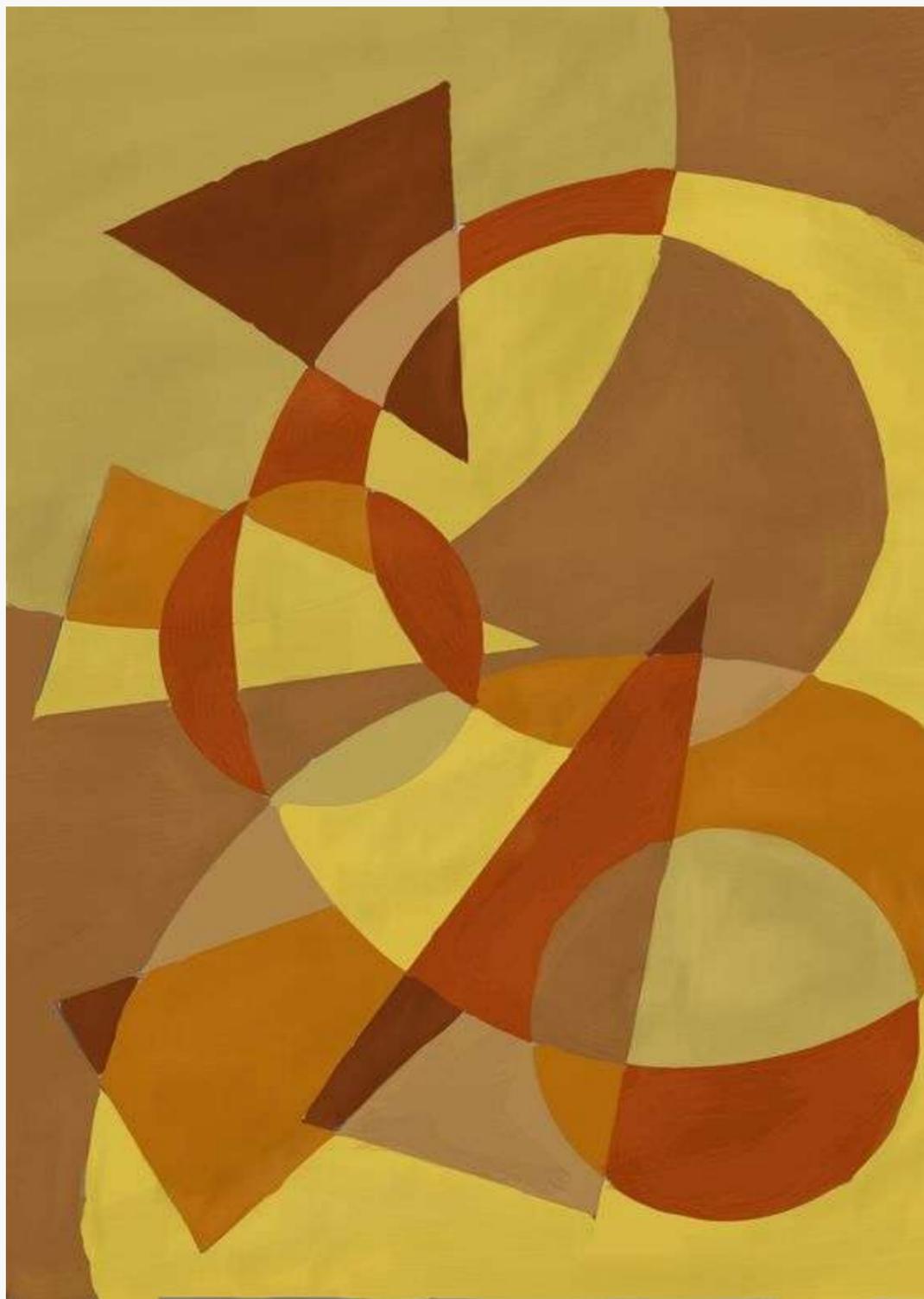


# Спокойствие. Уверенность.









# Динамика

Динамичная композиция - композиция, при которой создается впечатление движения и внутренней динамики. У динамичной композиции всегда есть направление. Динамичная композиция зачастую открытая.

Динамичные фигуры:треугольник, линии, круг.

# Динамичная КОМПОЗИЦИЯ

Это движение.

С ней всё гораздо сложнее, здесь необходимо **выделить наиболее важные элементы**, затем второстепенные. Важно соблюсти иерархию элементов интерфейса: если этого не сделать, можно получить негативный опыт использования продукта.



Выбирайте подарки и экономьте до 20% с промокодами [К покупке](#)

Яндекс Маркет [Каталог](#) [Покупки](#)  [Найти](#) [Вопросы](#) [Заказы](#) [История](#) [Корзина](#) [Войти](#)

Челябинск [Покупки](#) [Электроника](#) [Компьютеры](#) [Бытовая техника](#) [Детям](#) [Дом](#) [Продукты](#) [Красота](#) [Зоо](#) [Спорт](#) [Авто](#) [Трансляции](#) [Начать продавать на Маркете](#)

Покупки · Электроника · Грили и грильницы · De'Longhi

### Гриль De'Longhi MultiGrill CGH 1012D, серебристый/черный

★★★★★ 48 отзывов · В избранном · В корзину за 2 недели



**16 388 р**  
 Самовывоз во вторник, 23 февраля  
 Курьером в понедельник, 22 февраля  
 Склад Яндекс Маркет

[Добавить в корзину](#)

Mary's store

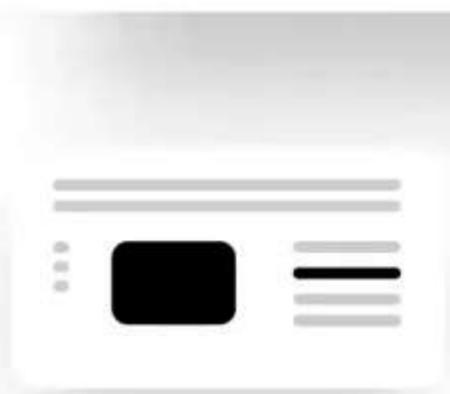
Стать продавцом на Маркете

**Коротко о товаре**

- Мощность 2000 Вт
- Электронное управление
- Автоматическое отключение
- Регулировка температуры

[Все характеристики](#)

**DeLonghi** Все товары бренда De'Longhi



Путь  
к ключевому  
действию





CYCLING



THE OLYMPIC GAMES  
LONDON 2012

THE GAMES WILL BE HELD FROM  
THE 27TH OF JULY UNTIL THE  
12TH OF AUGUST 2012

LINKS VIA STRATFORD TUBE  
STATION FOR CYCLING EVENTS  
AT THE OLYMPIC VELODROME



WWW.TFL.GOV.UK

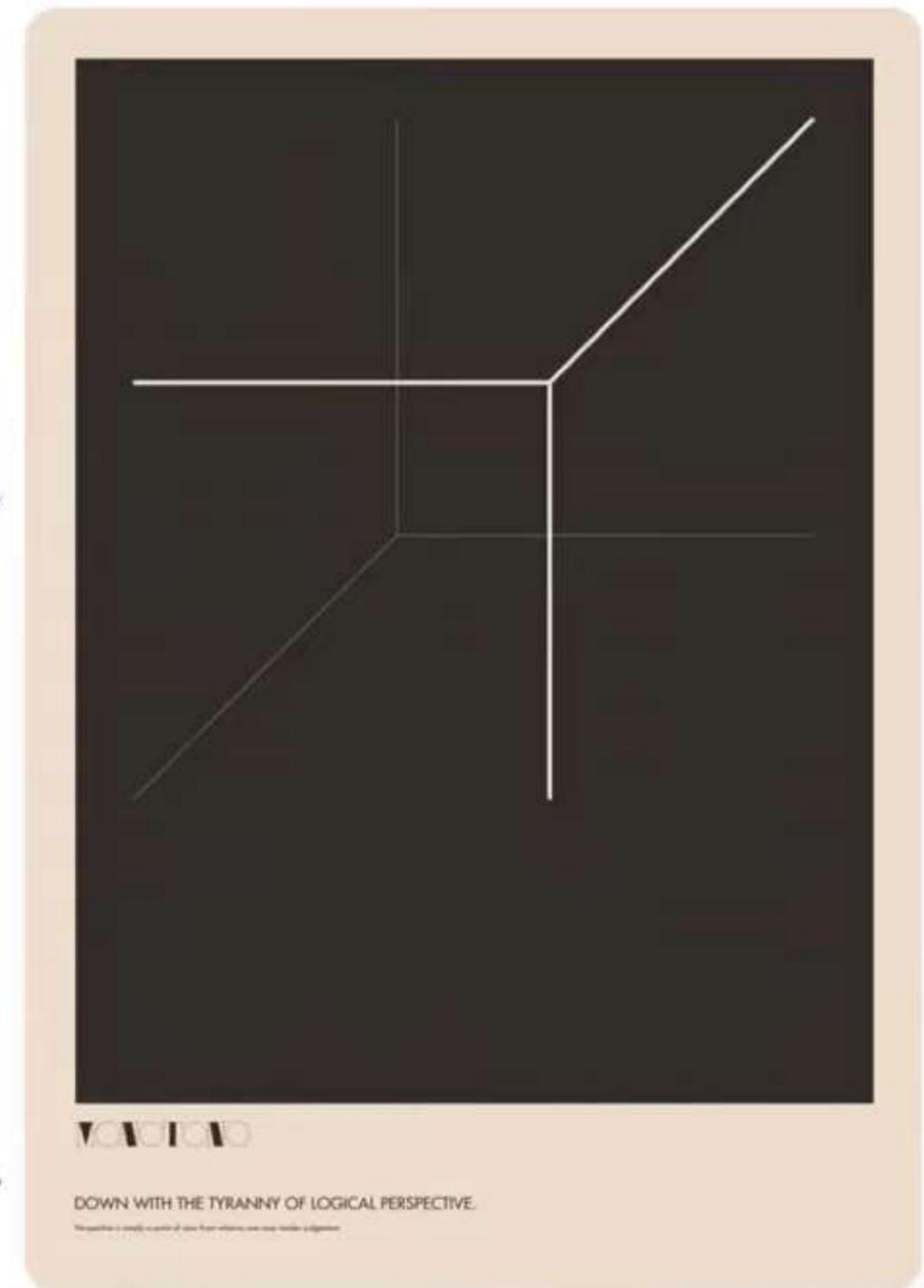


THE BETTER YOU SLEEP, THE BETTER YOU PERFORM.

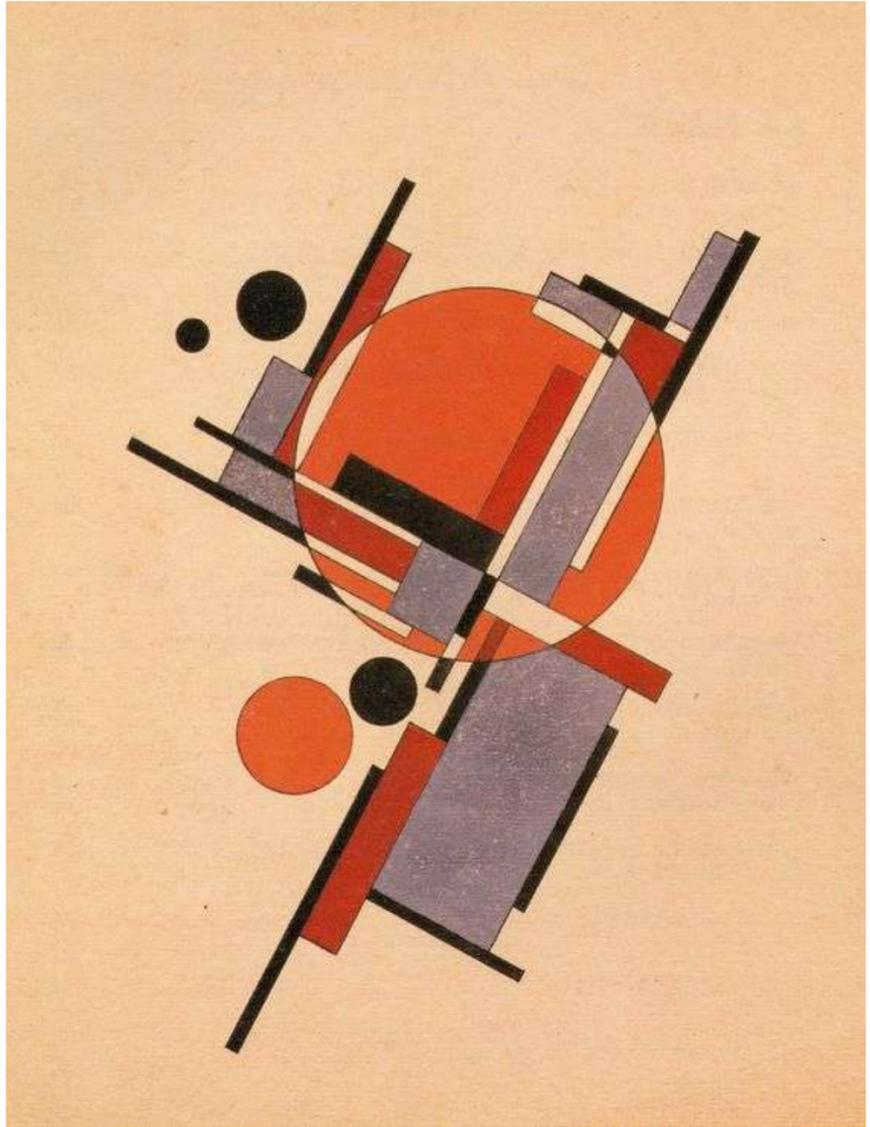
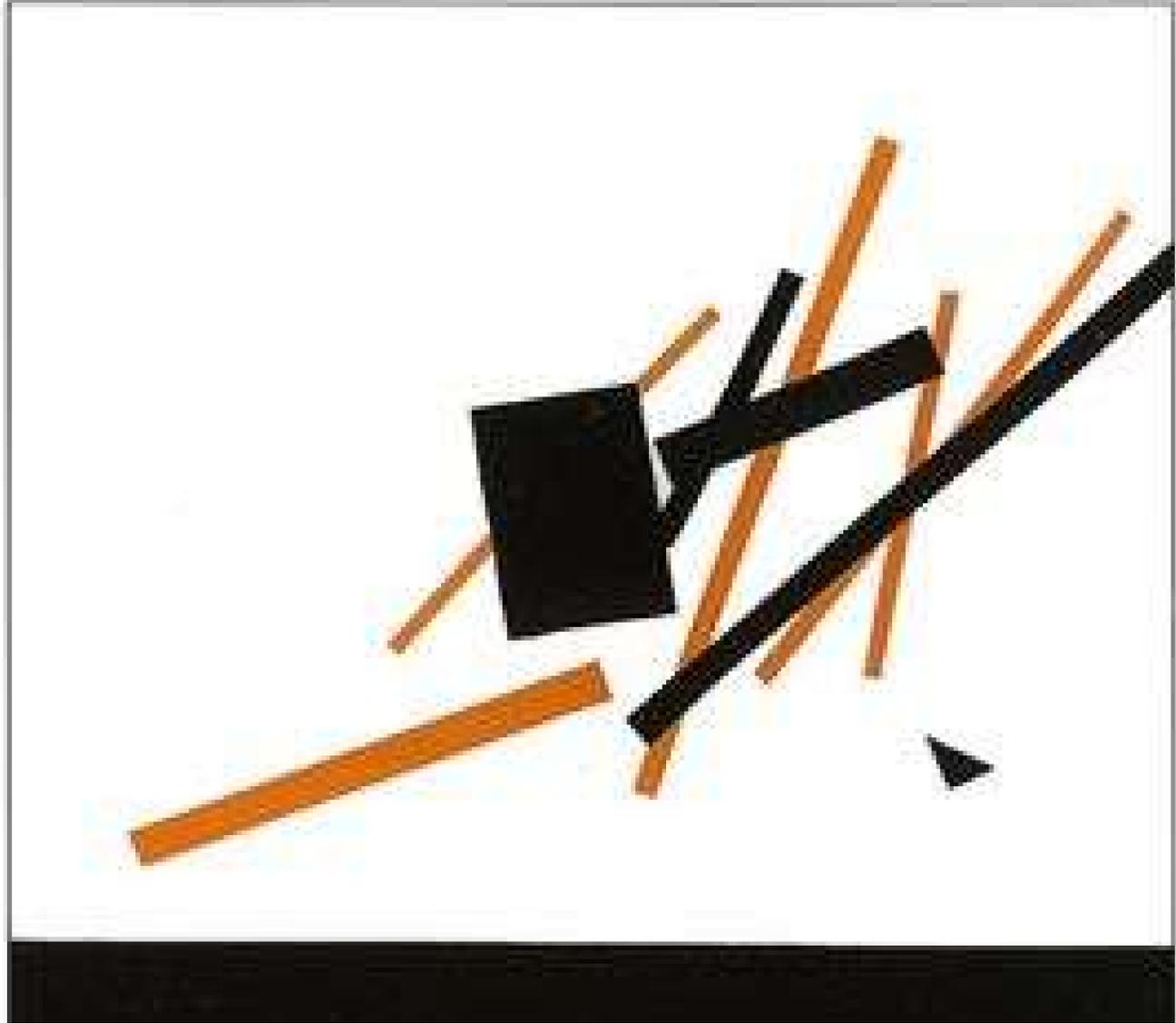


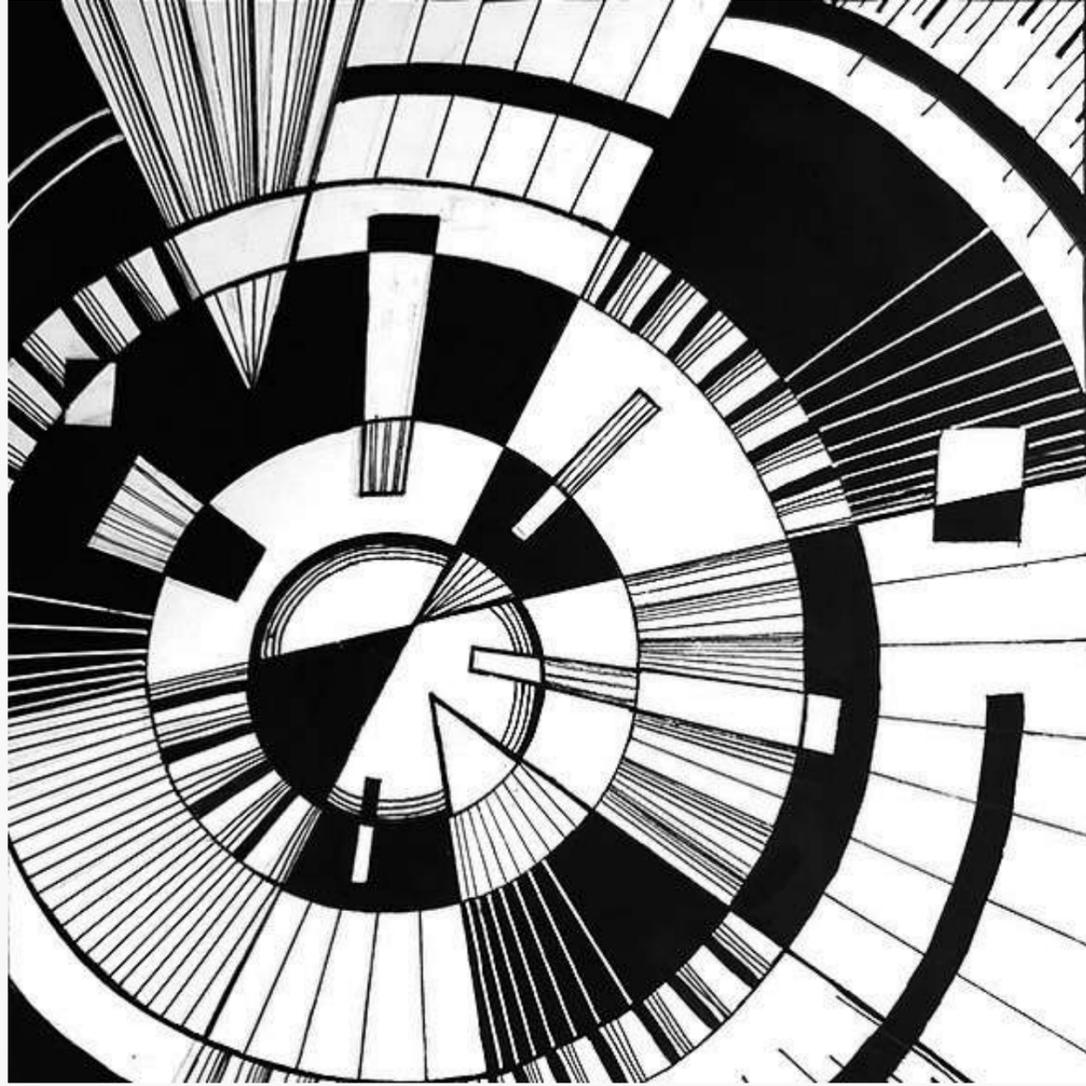


Смешанная  
композиция



06

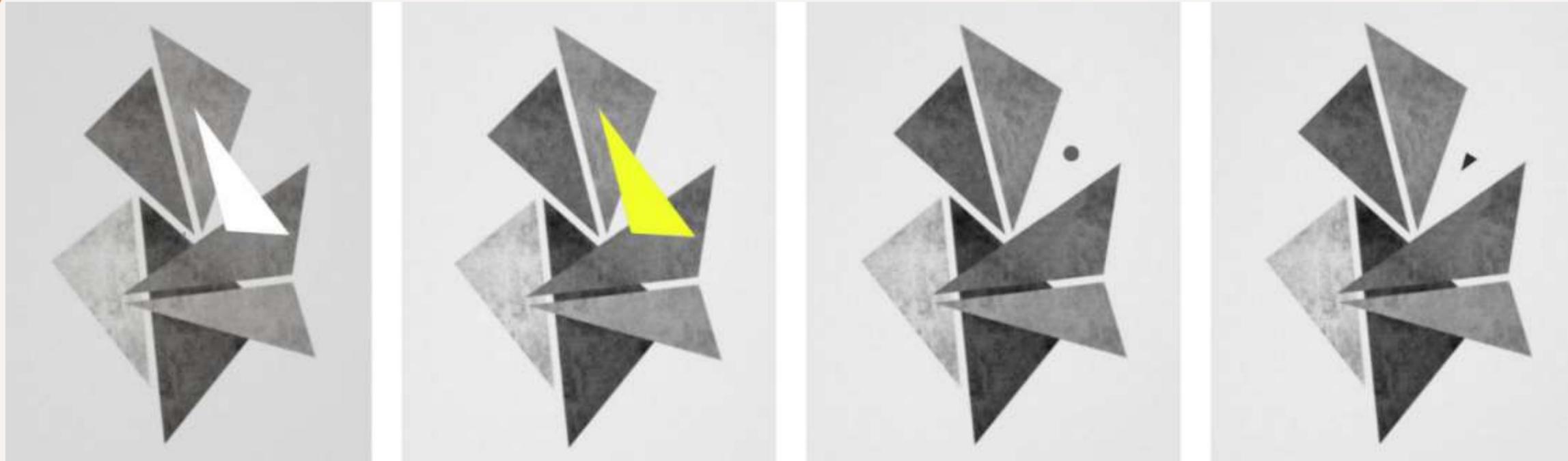




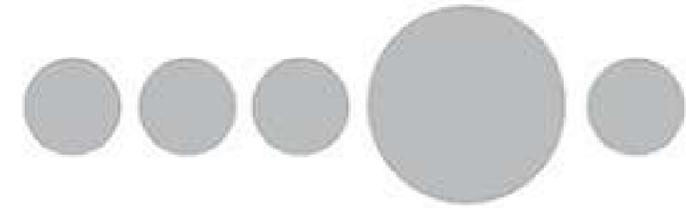
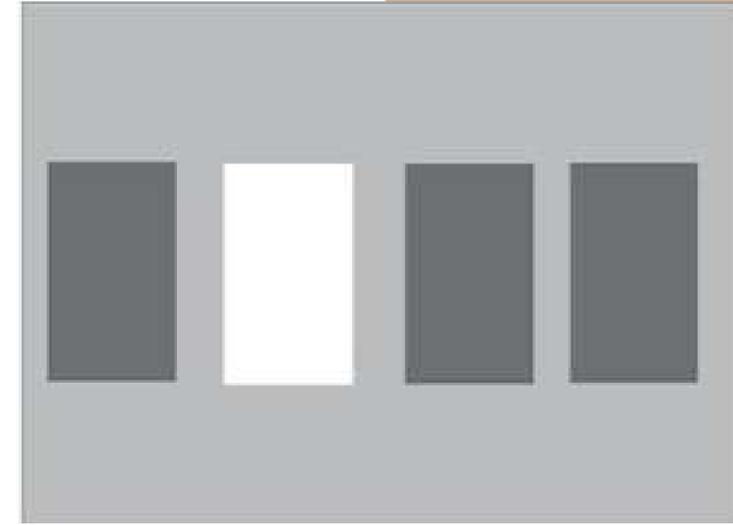
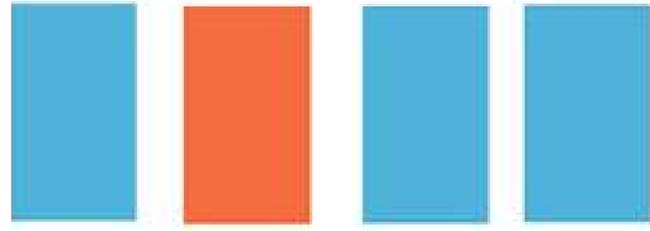
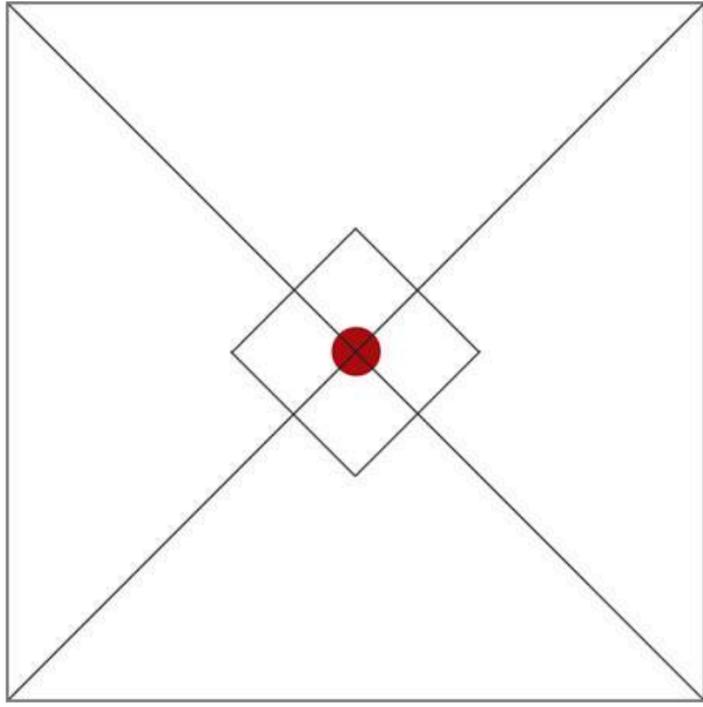
# Что такое КОМПОЗИЦИОННЫЙ центр?

Это точка внимания, акцент  
зрительского внимания.

# Композиционный центр примеры



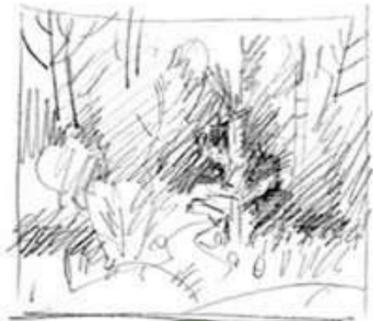
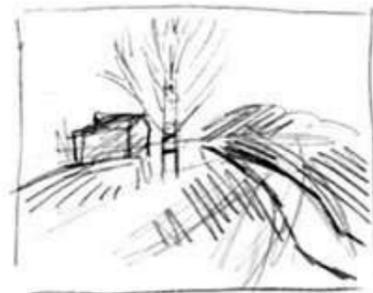
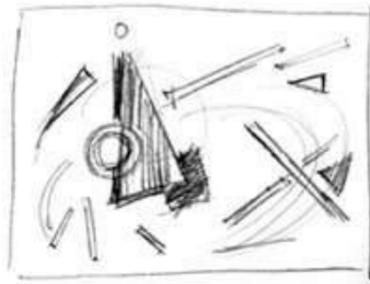
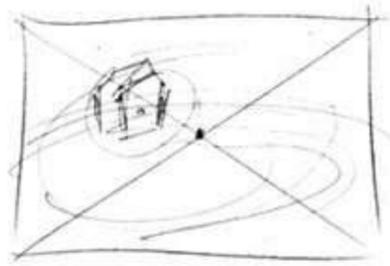
Это то место в вашей картине, которое будет притягивать внимание зрителей. Все остальные предметы на полотне должны подчиняться центральному объекту. Несмотря на то, что это акцентное место имеет название центр, располагается оно совсем не там! Конечно, существуют центрированные композиции, но применяются они обычно в портретной живописи или при написании натюрмортов.



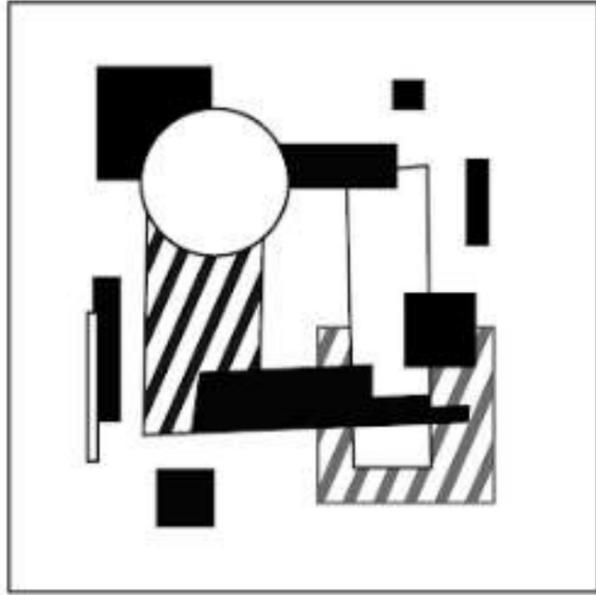
# Задание

Придумать композицию и с помощью знаний о контрасте, ритме, движении, равновесии и цельности найти место для композиционного центра и выделить его.

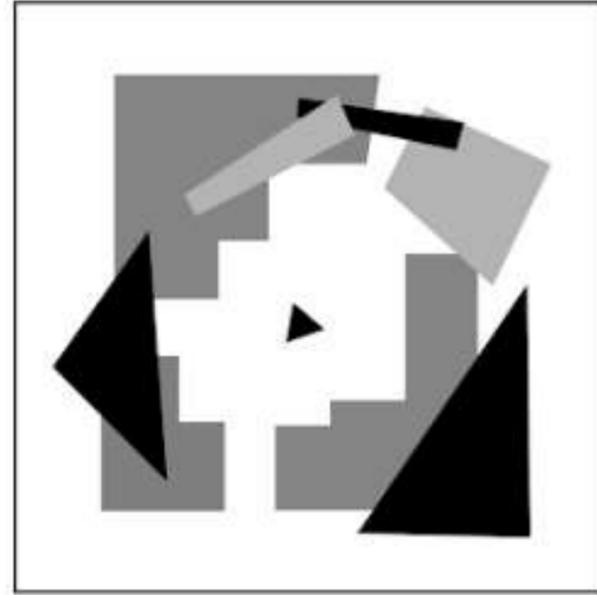
- 1) абстрактная композиция из геометрических фигур. Построить композицию с явно выделенным композиционным центром;
- 2) композиционный центр в пейзаже;
- 3) композиционный центр в натюрморте;
- 4) сюжетная композиция с фигурами людей (2-3-4 фигуры). Можно взять простой литературный сюжет (эскиз иллюстрации).



форма



размер



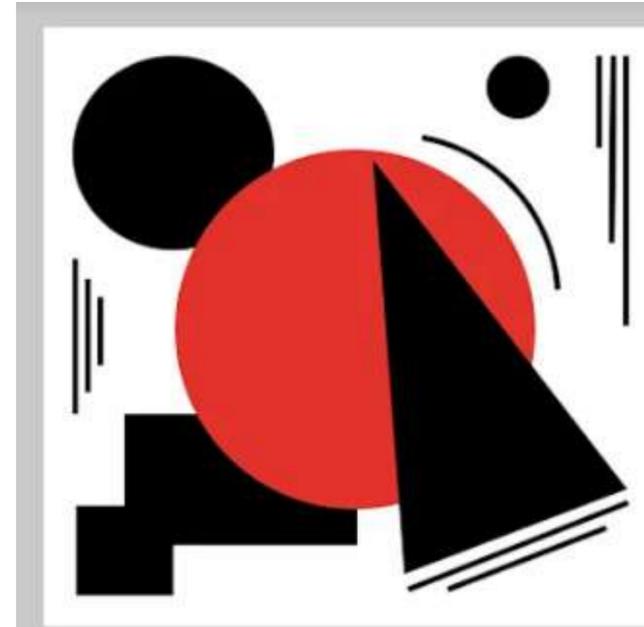
свет



цвет



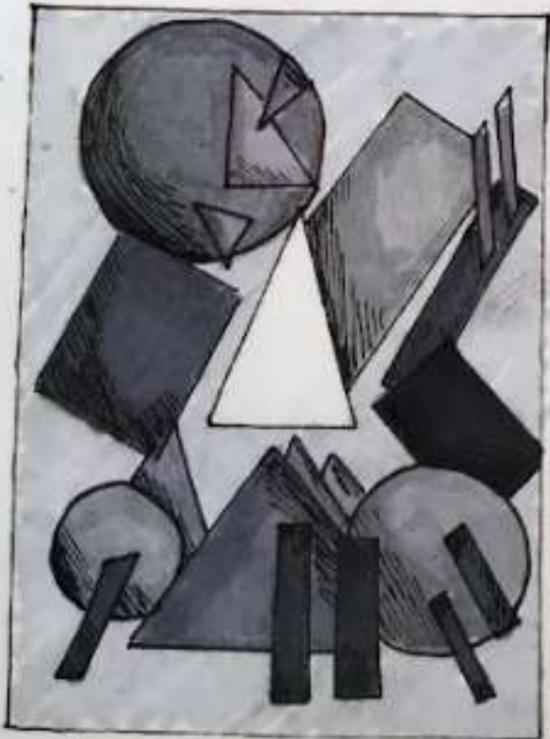
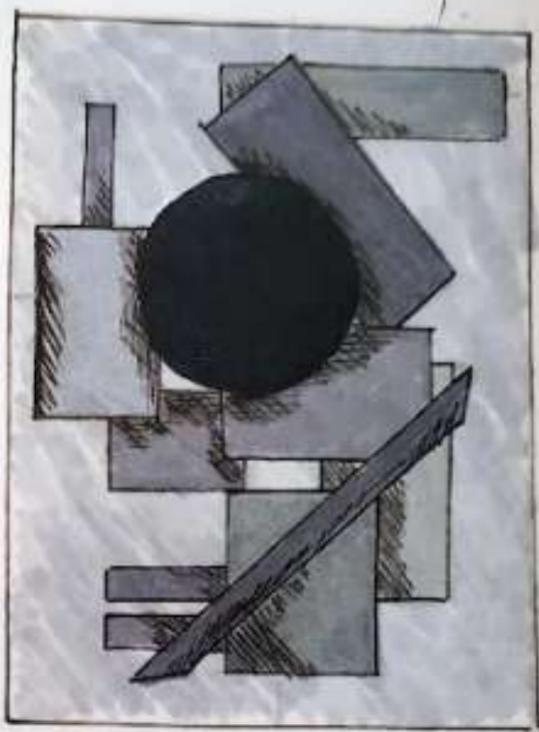
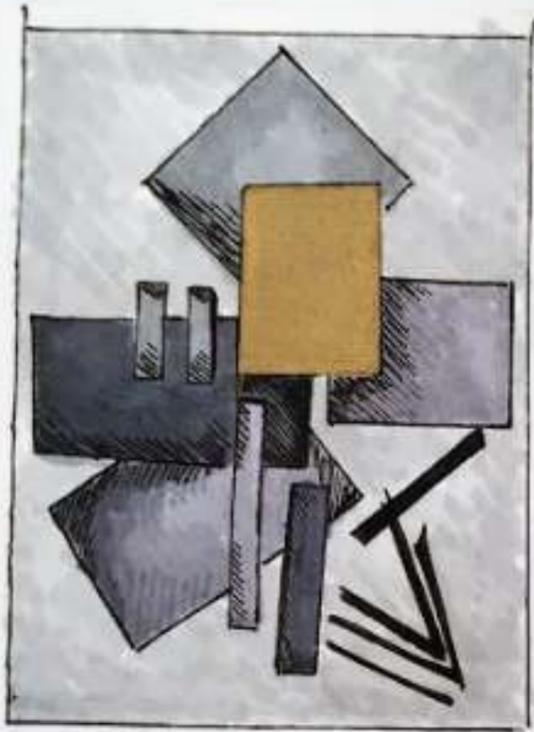
цвет  
свет



форма  
размер



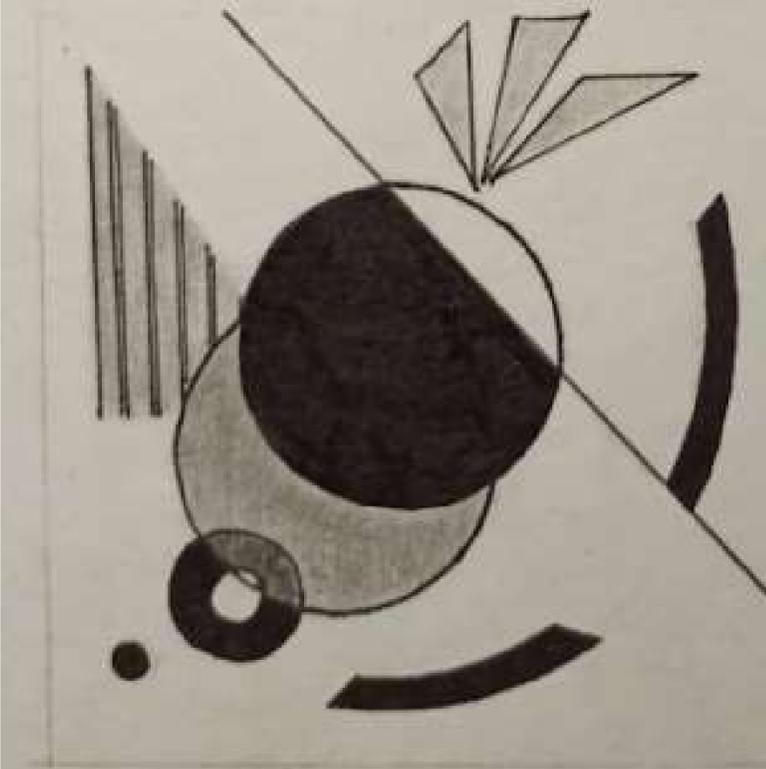




CBET



LBET



44 JACKSONVILLE PUBLIC LIBRARY  
PLAYERS BY THE SEA & ONE WORLD FOUNDATION, INC. PRESENT

May 6, 2011  
NEW ACQUISITION / NEW LIBRARY CURRENTS CLUB  
SUNDAY 2:00PM

# THE WORLD of FOOTE

MEM FACTORS  
WANT PUBLIC READING? WE  
WANT PUBLIC READING &  
PUBLIC READING

selected readings from  
HORTON FOOTE'S  
work by his daughter  
HALLIE FOOTE

WINE & CHEESE  
5:30-7:30 PM  
READING  
6:30-7:30 PM

FREE AND  
ONE BUCK PUBLIC  
LIMITED SEATING  
Your action, always suggested

MAKE RESERVATIONS AT  
http://www.jpl.org/programs  
OR CALL  
249-0289  
for information

UK

LA  
NUOVA  
ORQUESTA

GREAT

130

# TRAVELITY

FRANCAZZI