«Влюбиться можно в красоту, но полюбить лишь только душу»

Л.Н.Толстой.

«В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Эта крылатая фраза Антона Чехова хорошо известна всем, но я уверенна, что не каждый из современной молодежи скажет, что эта фраза принадлежит герою пьесы, другу дяди Вани - доктору Астрову. А много ли молодых людей читали или хотя бы видели постановку в театре? Чехов считал, что главное в человеке душа. А другая красота без этого ничтожна.
В человеке должно быть все гармонично и прекрасно.
Только зачастую не всегда так получается. Найдется множество людей, которые скажут, что не может быть все прекрасно. Нет идеальных людей, нет абсолютно положительных. В каждом человеке присутствует доля добра и доля зла, в зависимости от ситуации. Очень трудно следовать мудрому Чехову в нашей обыденной жизни! Как часто многие пользуются успехом благодаря внешнему виду, у которого дорогой костюм, часы, прическа, парфюм и машина. Люди обращают внимание на такого человека. Он одет хорошо, он богатый. Или он одет бедно, он бедный. Эта привычка привита обществом. Человек должен успевать следить за собой, быть достаточно привлекательным для людей. Ведь, как известно, "человека встречают по одежке, а провожают по уму". Но лицо и одежда могут оказаться обманчивым.
Зачастую люди с некрасивой внешностью и недорогой одеждой бывают очень душевными и добрыми, а одетые с иголочки люди, как правило, не всегда соответствуют своему лоску. Если один человек готов сделать для другого всё, отдать самое дорогое, отозваться на любую просьбу, помочь в любых ситуациях, не думая о благодарности, то это и есть красивый человек, которому даже внешняя непривлекательность и дешевая одежда не помешает творить добро. Я за душевность, справедливость и истинную красоту человека. Чем больше с людьми общаешься, тем больше ценного узнаешь. Я думаю, что человеку нужно раскрыться, и здесь большую роль играет еще и воспитание. Каждая историческая эпоха рождала свое представление о красоте. Например, формула Чеховской красоты была записана в записной книжке Зои Космодемьянской в числе самых дорогих для нее мыслей. Понятие красоты менялось с течением времени. Человек не только создавал образы идеальной красоты, которые дошли до нас в творениях великих поэтов и писателей, мастеров живописи и скульптуры, но и в реальной жизни пытался подражать во всем этом идеалу. Многие люди в нашем современном мире имеют у себя в голове «идеал» и готовы на все, лишь бы достичь его. Но давайте не забывать о душе. Если в человеке прекрасна душа, то соответственно и мысли, и лицо будут прекрасны. Если бы все люди творили добро, то и весь окружающий нас мир был бы столь же прекрасен. Хочу закончить свои мысли теми же словами: «В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли» и продолжением цитаты, про которую почему - то забывают - "Человек должен стремиться к гармонии в своём облике — внутреннем и внешнем". Тогда и мир изменится в хорошую сторону, не будет зла, убийств, войн. Таких людей должно быть очень много. Говорят ведь, что красота спасёт мир, и я согласна с этим утверждением.