**Сайфиддинова Хадиса ученица 8А класса**

**РТ ГБОУ « СОШ с углубленным изучением отдельных предметов им. Ю. А. Гагарина**

 **Высшее искусство, которым обладает учитель, — это умение
пробудить радость от творческого выражения и получения знаний
(Эйнштейн А.): школа, учителя, книги.**

Учитель! Сколько благородства, ответственности и гордости в этом слове. Пожалуй, самая важная профессия – это учитель. Каждый великий человек – будь то учёный, писатель или поэт, имена которых мы произносим даже спустя столетия, начинался со своего учителя. На сколько судеб способен повлиять человек этой профессии? Сколько ещё не сформировавшихся личностей протолкнуть к великому пути или, наоборот, погубить, срезав самый корень зарождающегося желания этой личности? Учитель – важная часть всей нашей жизни. Слова любимого учителя мы вспомним даже спустя полвека после окончания школы. Он не только помогает изучать науки, но и прививает некоторые жизненные принципы.

Учителя бывают разными в своей технике преподавания и в понимании современных учеников, что тоже влияет на желание детей учиться. Кто-то не производит на юные умы никакого впечатления: либо вовсе не может подчинить себе класс, слишком много терпя, либо держит его в излишней строгости, что-то не так понимая и уже начиная ругаться, даже унижать учеников. Кто-то ещё слишком молод и неопытен, а кто-то уже стар и слаб. Большой опыт, имеющийся у «ветеранов», – это чудесно, но перебарщивать и держаться за работу даже тогда, когда слишком истощаешься в силу возраста – неправильно. Бывают учителя, которые из-за возраста уже создают путаницы, плохо понимают, что происходит вокруг. Однако, даже если учитель почётного возраста бодр и свеж, внимателен и полон сил, спустя много-много лет не каждый сможет привыкать к изменениям в сознании новых поколений, перестраивать свой подход к ученикам. Как вывод: такие учителя или дадут ложную информацию, или не пробудят истинного желания подробно изучать их предмет. Чей-то урок вовсе останется лишь плохим воспоминанием, от которого хочется дальше бежать, которому вообще не захочется уделять время.

Есть учителя – полная противоположность описанным чуть выше, а возраст влияет не всегда. При воспоминании о них на глазах наворачиваются слёзы счастья, преисполняешься чувством благодарности, хочется скорее бежать на их урок и даже после проводить время с ними. Такой учитель преподнесёт свой предмет как что-то прекрасное, желаемое к изучению, такое, что радость льётся за края от того, что узнаёшь новое. Этот человек всегда заметит твои успехи или снисходительно отнесётся к твоим неудачам, зная, что ты можешь исправиться, и поможет в этом. Такой учитель находит интересную внеурочную деятельность, ведёт тебя покорять новые вершины, узнавать больше, чем другие, ибо ты сам того хочешь, а это желание он разглядел, либо сам и побудил, видя твои возможности.

Кто-то видит описанные различия наяву, сам убеждается в умениях разных учителей и от того больше ценит их труд. Гениальный физик Альберт Эйнштейн сказал: «Высшее искусство, которым обладает учитель – это умение пробудить радость от творческого выражения и получения знаний». Не каждому человеку дано владеть этим искусством, но тот особенный учитель, который смог, обязательно не останется ни с чем после своих стараний. Учитель – профессия, говорят, трудная, неблагодарная, плохая, никто не советует становиться им. Действительно, они скромно живут, жертвуя при этом многим. В итоге самые важные люди нашего общества – учителя, шедшие по тернистому пути к своего цели, способные показать смысл учиться новому, преодолевать трудности на пути становления в жизни, как данными знаниями в науке, так и дружескими наставлениями. Именно благодаря таким людям на страницах истории науки и культуры появляются новые имена, и, естественно, в будущих поколениях в школы приходят новые, такие же прекрасные, вдохновлённые хорошим примером учителя.