**ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ: АВТОРСКОЕ ПРАВО И СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ**

**Аннотация**:

Актуальность понимания правовых основ интеллектуальной собственности неоспорима, так как человек – единственное разумное существо, которое способно создавать нематериальные блага. Каждый человек способен на интеллектуальную деятельность, а порой её результаты могут стать огромной ценностью для общества, поэтому необходимо понимать как право регулирует данную область. Целью исследования является комплексное изучение основ института интеллектуальной собственности в Российской Федерации. В работе использованы следующие методы: логический, системный, сравнительный и диалектический. В настоящей статье рассматривается институт результатов интеллектуальной деятельности в целом, а также подробно представлен анализ таких результатов. В статье представлен анализ истории возникновения прав на интеллектуальную собственность. На современном этапе в российском законодательстве отсутствует определение средств индивидуализации, в связи с чем в научной работе проводится анализ точек зрения ученых по данному вопросу. Рассматривается институт авторского права, а также соавторства. Дается характеристика отношений, связанных с правами на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий и правовые режимы использования. В ходе исследования мы поймём, что законодательное исчерпывающее определение некоторых субинститутов интеллектуальной собственности до сих пор отсутствует. Однако мы отметим, что законотворческая деятельность в настоящее время всё более подробно подходит к регламентации интеллектуальной собственности.

**Ключевые слова:** интеллектуальная собственность, авторское право, гражданское законодательство, средства индивидуализации юридических лиц, правовые основы.

Первым правовым актом, регулирующим отношения, касающиеся интеллектуальной деятельности считается Декларация Венецианской республики 1474 г. Данный документ позволял гражданину получить привилегию сроком на 10 лет на использование изобретенного им механизма, если до этого он не применялся на территории государства. В Статуте также впервые был употреблен термин «патент».

Следующие попытки регулирования правоотношений по использованию интеллектуальной собственности были предприняты в Великобритании. Результатом законотворческой деятельности стал «Статут королевы Анны», который стал первым кодифицированным источником права в этой отрасли и закреплял, в том числе, право на охрану собственного опубликованного произведения.

В России первые попытки законодательного регулирования института результатов интеллектуальной деятельности были предприняты только в 1812 г. появляется «Закон о привилегиях», причем слово «привилегия» употреблялось в значении современного «патента». Однако основы патентного права устанавливаются только в 1911 г. Устанавливается «Положение об авторском праве», основой которого становится европейское законотворчество. Данное положение регламентировало права авторов на свои произведения.

В международном праве понятие интеллектуальной собственности впервые было закреплено принятой в Стокгольме 1967 г. Конвенцией об учреждении Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС). [1]

Конвенция не устанавливала точного определения понятию «интеллектуальная собственность», однако под ним подразумевались:

- литературные, художественные и научные произведения;

- исполнительская деятельности артистов, звукозаписи, радио;

- изобретения во всех областях человеческой деятельности;

- промышленные образцы;

- товарные знаки, знаки обслуживания, фирменные наименования и коммерческие обозначения;

- научные открытия;

- защита против недобросовестной конкуренции и др.

Законодательство каждой отдельной страны, ратифицировавшей конвенцию самостоятельно на своём государственном уровне расширяло или сужало объём правомочий лиц, владеющих интеллектуальной собственностью.

В Российской Федерации интеллектуальная собственность регулируется Частью четвертой Гражданского Кодекса РФ. [2] Согласно ст. 1225 ГК РФ, результатами интеллектуальной деятельности и приравненными к ним средствами индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, которым предоставляется правовая охрана (интеллектуальной собственностью), являются:

* произведения науки, литературы и искусства;
* программы для электронных вычислительных машин (программы для ЭВМ);
* базы данных;
* исполнения;
* фонограммы;
* сообщение в эфир или по кабелю радио- или телепередач (вещание организаций эфирного или кабельного вещания);
* изобретения;
* полезные модели;
* промышленные образцы;
* селекционные достижения;
* топологии интегральных микросхем;
* секреты производства (ноу-хау);
* фирменные наименования;
* товарные знаки и знаки обслуживания;
* наименования мест происхождения товаров;
* коммерческие обозначения.

Однако вопрос об авторском праве не был исчерпывающе урегулирован. Отечественное законодательство, в первую очередь Гражданский кодекс Российской Федерации, не дает определения авторского права, устанавливая лишь перечень объектов, на которые оно распространяется: произведения литературы, науки, искусства. [3] Исходя из этого, понятие «авторское право» можно определить, как права определенного круга лиц на произведения литературы, науки, искусства, созданных их творческим трудом или трудом других лиц, установленное и охраняемое законодательством. Это лишь одна из возможных дефиниций, так как в литературе этот вопрос все еще является спорным.

Правовой режим охраны авторских прав имеет отличия по сравнению с режимом иных результатов интеллектуальной деятельности. Это проявляется в том, что произведения науки, литературы, искусства являются объектом авторского права непосредственно с момента их создания автором, отсутствует необходимость соблюдения различного рода формальностей, например, регистрации, оформления публикации и так далее. [4]

Часть ученых считает, что субъектами авторского права можно считать лиц, которым принадлежат субъективные авторские права в отношении конкретного произведения. Авторы произведений являются основными субъектами авторского права, так как они в результате своего умственного труда создают произведения. Создателем произведения может быть любое физическое лицо вне зависимости дееспособности, возраста, гражданства и национальности. Возникновение авторских прав у творца произведения происходит сразу после того, как результат его интеллектуальной деятельности принимает объективную форму, которая может обеспечить восприятие прочими людьми. [5]

Для обладания авторскими правами необходим конкретный юридический факт – создание произведения. Их могут создавать и не полностью дееспособные лица, а это означает, что возникновение авторских прав не зависит от состояния дееспособности.

Иначе дело обстоит с осуществлением авторских прав. Согласно российскому законодательству для распоряжения своими правами необходимо обладать дееспособностью. Осуществление прав вместо детей до четырнадцати лет и полностью недееспособных граждан происходит их законными представителями, то есть опекунами и попечителями. Согласно ст. 30 ГК РФ гражданин, который был признан судом ограниченно дееспособным в связи с пристрастием к азартным играм, спиртным напиткам, ставящим свою семью в тяжелое материальное положение, могут осуществлять в том числе и авторские права только с согласия назначенных для них попечителей. Согласно ст. 26 ГК РФ, граждане в возрасте от четырнадцати до восемнадцати лет вправе самостоятельно осуществлять свои авторские права. Юридические лица способны только приобрести авторские права на основании закона или договора.

Необходимо также уделить внимание такому понятию, как “совместное авторство”. Согласно ч.4 ст. 1228 ГК РФ, права на конечный результат интеллектуальной деятельности, созданный совместным творческим трудом двух или более граждан, принадлежат соавторам совместно.

В научной литературе и судебной практике были выработаны условия, с обязательным наличием которых связывается возникновение соавторства.

Во-первых, соавторство присутствует только тогда, когда совместными усилиями нескольких авторов создается единое коллективное произведение. В случае, если отдельные части такого произведения имеют самостоятельное значение, произведение, которое создано в результате простого соединения двух несвязанных частей не может считаться коллективным. Для признания его таковым необходимо общее связующее звено, скрепляющее все вместе; изъятие или изменение одной из частей такого произведения должно отразиться на его использовании как единого целого.

Во-вторых, такое произведение должно быть создано только совместным трудом нескольких лиц. Совместный характер их деятельности означает, что конечный результат достигнут совместно. Простое совместное создание произведения на каком-либо из этапов не удовлетворяет данному критерию.

В-третьих, вклад каждого из участвующих лиц должен носить именно творческий характер. Не дает оснований для признания соавторства оказание автору лишь технической поддержки.

В-четвертых, важным условием соавторства является соглашение о его возникновении. Под ним понимается взаимное волеизъявление авторов в устной или письменной форме, которое направлено на совместную творческую деятельность.

Авторское право на коллективное произведение принадлежит в равной степени всем его соавторам и не зависит от конкретного вклада каждого из них, а также вида данного произведения. Из этого следует, что вопросы распоряжения результатом интеллектуальной деятельности должны решаться соавторами на основе согласия сторон.

Таким образом, первоначальными авторами произведений в Российской Федерации можно считать исключительно физических лиц, которые создали данные произведения, а, следовательно, обладают на него всеми законными правами.

Права автора перечислены в ст. 1255 ГК. К ним относятся:

* + исключительное право на произведение;
  + право авторства;
  + право автора на имя;
  + право на неприкосновенность произведения;
  + право на обнародование произведения.

Также, в отдельных случаях, предусмотренных ГК РФ, автору могут принадлежать и такие права, как:

– право на вознаграждение за служебное произведение;

– право на отзыв, право следования;

– право доступа к произведениям изобразительного искусства.

Право автора на имя подразумевает, что он может использовать произведение под своим именем, под вымышленным именем (псевдонимом), анонимно (без указания имени), либо разрешить другим лицам такое использование. Согласно ст.1265 ГК РФ, в том случае, если произведение опубликовано анонимно или под псевдонимом (за исключением случаев, когда он явно указывает на конкретного автора), издатель данного произведения считается представителем автора (при отсутствии доказательств иного).

Право на неприкосновенность означает, что без согласия автора недопустимо вносить в его первоначальное произведение различные дополнения, искажения, а также снабжать его комментариями, послесловиями и так далее. Данное положение закреплено в ст. 1266 ГК РФ. Необходимо отметить, что после смерти автора лицо, обладающее исключительными правами на произведение, может вносить в него различные исправления, но при одном важном условии – они не должны искажать первоначальный замысел автора и не нарушать восприятие данного произведения. В п.3 данной статьи отмечается, что в некоторых случаях автор может дать согласие на внесение изменений в его произведение, если это продиктовано необходимостью и смысл произведения не будет искажен.

Право автора на обнародование своего произведения относится к личным неимущественным правам. Под обнародованием понимается опубликование произведения, доведение его до всеобщего сведения. Данное право может возникнуть по закону у лица, которое обладает исключительным правом на произведение. Оно переходит по наследству. В случае передачи автором по договору другой стороне произведения для использования, это считается согласием на обнародование произведения. Произведение, которое не обнародовано при жизни автора может быть обнародовано после его смерти в случае, если это не вступает в противоречие с волей автора, которая была выражена в письменной форме.

В соответствии со ст. 1295 ГК РФ, авторские права принадлежат автору, если произведение литературы, науки, искусства было создано в пределах трудовых обязанностей для этого работника (автора). Исключительно право на данное произведение может принадлежать работодателю, если это предусмотрено трудовым или гражданско-правовым договором между ним и автором. Исключительное право может вернуться автору в случае, когда по истечении трех лет работодатель, которому было передано исключительное право на произведение, не передаст это право другому лицу не сохранит произведение в тайне или не начнет его использование. Автор имеет право получения вознаграждения за служебное произведение, оно неотчуждаемо и не переходит по наследству.

Право на отзыв закреплено в ст. 1269 ГК РФ. Оно означает возможность автора, принявшего решение об обнародовании произведения, отказаться от ранее принятого решения, но при условии возмещения лицу, которому отчуждено исключительное право или предоставлено право использования произведения убытков, причиненных таким решением. Однако данное право не может применяться к программам для ЭВМ, к служебным произведениям и к произведениям, вошедшим в сложный объект.

Согласно ст. 1293 ГК РФ, право следования неотчуждаемо, однако может перейти к наследникам автора на срок действия исключительного права на произведение. Данное право дает автору оригинала произведения возможность получать вознаграждение (в виде процентов от стоимости продажи) при каждой перепродаже, где в качестве посредника участвует юридическое лицо или ИП (например, аукционный дом).

Интеллектуальная собственность включает в себя отношения, связанные с правами на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. [6] В отечественном законодательстве закреплена их характеристика, а также правовые режимы использования. Следует отметить, что, несмотря на указание в ст. 1226 ГК трех видов прав на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации, в отношении средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий действует одно лишь исключительное право. [7]

В соответствии со ст. 1478 ГК РФ, обладателем исключительного права на товарный знак может являться только юридическое лицо или индивидуальный предприниматель. Данное право может быть реализовано путем размещения этого знака на этикетках и упаковках товаров, документации, связанной с введением в гражданских оборот товаров, в рекламе, а также в сети Интернет.

Правообладатель имеет право запретить всем другим лицам использование своего товарного знака (или сходного с ним до степени смешения) в любой форме. Стоит отметить, что существуют следующие ограничения сферы действия исключительного права на товарный знак:

* перечень товаров, которые указаны в свидетельстве на товарный знак, выдаваемый в Государственном реестре товарных знаков (в соответствии с п.1 ст.1481 и п.2 ст. 1484 ГК РФ);
* на территории РФ признается исключительное право только на товарный знак, который зарегистрирован в федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности или в других случаях, предусмотренных международными договорами (ст. 1491 ГК РФ);
* срок регистрации данного товарного знака (ст. 1491 ГК РФ)

Исключительное право на фирменное наименование возникает со дня создания юридического лица и внесения о нем записи в ЕГРЮЛ. Прекращение данного права осуществляется после исключения записи о данном лице из реестра.

Договор на отчуждение исключительного права и другие договоры, с помощью которых правообладатель осуществляет распоряжение им, должны быть заключены в письменной форме, а также зарегистрированы в федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности.

Закон позволяет правообладателю использовать фирменное наименование, либо отдельные его элементы в составе коммерческого обозначения, товарного знака или знака обслуживания, которые ему принадлежат. Такое наименование охраняется независимо от того, подлежит ли охране само коммерческое обозначение, товарный знак, знак обслуживания. Согласно п. 2 ст. 1474 право на исключительное наименование является непередаваемым и неотчуждаемым.

В соответствии со ст. 1538 ГК РФ, юридические лица, которым законом и учредительными документами предоставлено такое право, а также индивидуальные предприниматели могут использовать для индивидуализации своих предприятий коммерческие обозначения. Они не являются фирменными наименованиями и не подлежат обязательному включению в учредительные документы и реестр юридических лиц.

Необходимо выполнение двух условий для того, чтобы коммерческое обозначение обладало юридической силой и находилось под охраной:

* должно обладать достаточными различительными признаками;
* должно быть известно в пределах определенной территории.

Для возникновения исключительного права на именование места происхождения товара также необходима государственная регистрация (согласно ст. 1517 и 1518 ГК РФ). Документом, подтверждающим факт регистрации будет являться свидетельство. Наименование может быть зарегистрировано одним или несколькими физическими или юридическими лицами, которые могут по отдельности использовать его и защищать от нарушителей.

К условиям предоставления права на наименование места происхождения товара относятся:

* производство товара в пределах того же географического объекта;
* товар обладает особыми свойствами, которые определяются природными условиями и/или людскими факторами этого региона.

Порядок использования исключительного права на наименование места происхождения товара аналогичен порядку использования товарных знаков. Он закреплен в ст. 1229 и 1519 ГК РФ. Не допускается использование данного права лицами, которые не имеют свидетельства о регистрации.

Необходимо отметить, что факт производства товара в границах определенного географического региона должен быть удостоверен заключением уполномоченного органа согласно п. 5 ст. 1522 ГК РФ. [8]

В заключение необходимо отметить, что в Российской Федерации институт интеллектуальной собственностью остаётся в процессе развития. Законодателю необходимо обратить внимание на проблему отсутствия правовых понятий некоторых явлений, например, средств индивидуализации, которые необходимы для исчерпывающего понимания правовой природы данных явлений.

**Список литературы**

1. Конвенция, учреждающая Всемирную Организацию Интеллектуальной Собственности. Конвенция ратифицирована Указом Президиума ВС СССР от 19.09.1968 N 3104-VII (изменена 02.10.1979) [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.consultant.ru/ (дата обращения: 30.03.2018)
2. Гражданский кодекс Российской Федерации: принят Государственной Думой 24 ноября 2006 года. N 230-ФЗ// Российская газета. - № 289. - 22.12.2006
3. Куркина Н.В. Интеллектуальная деятельность и ее результаты как объекты гражданских прав / Н.В. Куркина // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Юриспруденция. - 2021. - № 1. - С. 44-48.
4. Улаева Н.Л. Российское авторское право: сущность и проблемы гражданско-правового регулирования / Н.Л. Улаева // Вестник Краснодарского университета МВД России. - 2021. - № 4 (34). - С. 117-120.
5. Алисов А.С. Авторы и иные субъекты первоначального авторского права / А.С. Алисов // Отечественная юриспруденция. - 2019. - № 3 (17). - С. 49-52.
6. Забегайло Л.А., Назарова И.А. Актуальные вопросы применения законодательства о фирменном наименовании юридического лица / Л.А. Забегайло, И.А. Назарова // Современное право. - 2019. - № 8. - С. 73-77.
7. Галкина У.В. Интеллектуальные права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий / У.В. Галкина // Вестник Московского университета МВД России. - 2020. - № 2. - С. 92-96.
8. Российская Федерация. Правительство. О перечне федеральных органов исполнительной власти, компетентных давать заключение, прилагаемое к заявке на регистрацию, и предоставление права пользования наименованием места происхождения товара или к заявке на предоставление права пользования уже зарегистрированным наименованием места происхождения товара: постановление Правительства от 17 сентября 2004 г. № 481 // Российская газета. - № 206. - 21.09.2004.