Ассоль твоего времени

Глубоко задумавшись, девушка сидела у окна в мягком уютном кресле. Тонкими пальцами она держала на коленях планшет. Каждая фраза была ей знакома, каждое слово отзывалось в ней феерией воображения. Было видно, что повесть производила на красавицу огромное впечатление, эхом отдавалась в ее юном сердце. Временами девушка отводила взгляд, смотрела вдаль, любуясь алыми отблесками заката на вершинах заснеженных гор. Иногда она даже закрывала глаза, а на ее лице появлялась легкая улыбка. Она представляла, будто в эту самую минуту стоит на песчаном берегу моря. В лице дует прохладный с мельчайшими капельками воды бриз…

Так Марина сидела несколько минут. Затем снова опускала свой взгляд на экран гаджета и продолжала читать… «В ней две девушки, две Ассоль, перемешанные в замечательной прекрасной неправильности. Одна была дочь матроса…, другая – живое стихотворение, со всеми чудесами его созвучий и образов, с тайной соседства слов, во всей взаимности их теней и света, падающих от одного на другое»… Как понятны и близки ей эти строки! В каждом шаге Ассоль, в каждом описании героини Марина видит себя: «И я, и я такая же! Романтичная, наивная, доверчивая…». Первая встреча Грея и Ассоль у реки, когда он надел на ее палец кольцо, непоколебимая вера юной красавицы в предсказанное ей Эглем будущее – все чувства девушка будто бы переживала вместе с героиней. И боль от непонимания общества, и теплоту ее грез об алых парусах на горизонте…

Мечты рассеялись молниеносно: Марине вспомнилась сегодняшняя перемена, те заносчивые Анька и Ленка, которые постоянно смеялись над девушкой, если она каждую свободную минуту проводила за чтением книг. Марина старалась не обращать внимания и вспоминала слова Лонгрена: «Много в будущем тебе придется видеть не алых, а грязных и хищных парусов, издали нарядных и белых, вблизи – рваных и наглых»…

Как хорошо, что тогда, после уроков, во время очередных нападок одноклассниц, за мечтательную девушку заступился Генка из параллельного. Если бы не чуткий парень, Марина расплакалась бы прямо на глазах у алчущих ее слез обидчиц. Так и началась история их дружбы с Геной из 8 «б».

- Этот парнишка с заурядной внешностью не только умеет сочувствовать и сопереживать, но и может заступиться за слабого?!» - мысленно удивилась Марина. – Совсем, совсем, как Грей!» Она быстро пролистала несколько десятков страниц и с замиранием сердца в который раз прочла отрывок про то, как Грей нарочно обжег руку, чтобы почувствовать самому боль, которую испытала кухарка Бетси. Цитаты, относящиеся к главным героям, Марина всегда выделяла в тексте красным шрифтом. Она продолжала читать: «Артур Грей родился с живой душой…», «… Грей шел к цели со стиснутыми зубами и побледневшим лицом» … «Вот он - идеал друга, возлюбленного, спутника жизни», - была уверена девушка и не желала соглашаться на меньшее.

Вернувшись к финалу своего любимого произведения, восторженная девушка в сотый раз читала любимые строчки разговора Грея с капитаном, шепотом проговаривая слова: «Я прихожу к той, которая ждет и может ждать только меня… может быть, именно потому, что благодаря ей я понял одну нехитрую истину. Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками»…

Чтение прервалось вместе со звонком в дверь. Марина взволнованно бросила планшет на кресло со словами: «Ах, уже почти шесть!». Девушка с рдеющим на щеках румянцем торопливо натягивала пальто, а на пороге ее ждал тот самый Генка, который на днях «сделал чудо» для нее - спас от нападок злых одноклассниц. Сегодня они идут гулять по парку…